


---

Homage to the Twenty-four Tirthankaras

——  
चतुर्विंशतिर्ऋक्षरस्तुतिः

——  
Document Information



---

Text title : chaturviMshatitIrthaMkara stutiH

File name : chaturviMshatitIrthaMkarastutiH.itx

Category : deities\_misc, jaina, viMshati

Location : doc\_deities\_misc

Transliterated by : Manish Yashodhara Modi hindipremi1912 gmail.com

Proofread by : Manish Yashodhara Modi

Translated by : Manish Yashodhara Modi Hindi Grantha Karyalaya

Latest update : August 9, 2020

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

November 22, 2022


*sanskritdocuments.org*

---



---

Homage to the Twenty-four Tirthankaras

——  
చతుర్వింశతీర్థజ్ఞరస్తుతిః



యే లోకేఽష్టసహస్రలక్షణధరా జ్ఞేయార్ణవాంతం గతా  
యే సమ్యగ్భవజాలహేతుమథనాశ్చన్యార్కతేజోఽధికాః ।  
యే సాధ్వస్త్యసురాస్పరోగణశత్రైర్గీతప్రణత్యాస్యర్చితా-  
స్తాన్ దేవాన్స్వషభాదిపీఠచరమాన్ భక్త్యా నమస్యామ్యహమ్ ॥ ౧॥

I shall bow with devotion to those radiant ones, the Tirthankaras,  
From Rishabhanatha to Mahavira.  
In this world, they bore the 1008 auspicious signs;  
Crossed the ocean of knowledge;  
Truly destroyed the web of transmigration;  
Were more radiant than the moon and the sun;  
And were worshipped through musical hymns by  
Multitudes of monks, celestial divinities, their lords, and celestial nymphs.

నాభేయం దేవపూజ్యం జినవరమజితం సర్వలోకప్రదీపం  
సర్వజ్ఞం సమ్భవాఖ్యం మునిగణవృషభం నందనం దేవదేవమ్ ।  
కర్మారీఘ్నం సుబుద్ధిం వరకమలనిభం పద్మపుష్పాభిగన్ధం  
జ్ఞాంతం దాంతం సుపార్శ్వం సకలశశినిభం చన్ద్రమానానమీడే ॥ ౨॥

Nabheya (son of Nabhiraja) Rishabhanatha is worshipped by celestial beings.  
Ajitanatha enlightens the whole world.  
Sambhavanatha is omniscient.  
Best among munis, Abhinandanananatha is worshipped by demi-gods.  
Sumatinatha is the destroyer of the enemy named karma.  
Padmaprabha has lotus-like fragrance and complexion.  
Suparshvanatha is full of forgiveness and has conquered his senses.  
Chandraprabha has the splendour of the full moon.  
I worship all the Jinas with absolute reverence.

విఖ్యాతం పుష్పదంతం భవభయమథనం శీతలం లోకనాథం  
 శ్రేయాంసం శీలకోషం ప్రవరనరగురుం వాసుపూజ్యం సుపూజ్యమ్ ।  
 ముక్తం దాస్తేన్ద్రియాశ్వుం విమలమృషిపతిం సైంహసేన్యం మునీన్ద్రం  
 ధర్మం సద్ధర్మకేతుం శమదమనిలయం స్తౌమి శాన్తిం శరణ్యమ్ ॥ ౩॥

Pushpadantanatha is renowned.

Shitalanatha, lord of the world, has destroyed the fear of transmigration.

Shreyamsanatha is the treasury of celibacy.

Vasupujanatha is a preceptor to the most excellent men,

And preeminently worthy of worship.

Vimalanatha is liberated,

Has destroyed the horses of sensuous desire,

And is the master of all mendicants.

Anantanatha is the son of King Simhasena,

And a monk of great renown.

Dharmanatha is the standard-bearer of true religion.

Shantinatha is the abode of tranquillity and has subdued his senses.

I worship all the Jinas with absolute reverence.

కున్ఠం సిద్ధాలయస్థం శ్రమణపతిమరం త్యక్తభోగేషు చక్రం  
 మల్లిం విఖ్యాతగోత్రం ఖచరగణనుతం సువ్రతం సౌఖ్యరాశిమ్ ।  
 దేవేన్ద్రార్ఘ్యం నమీశం హరికులతిలకం నేమిచన్ద్రం భవాన్తం  
 పార్శ్వం నాగేన్ద్రవన్ద్యం శరణమహమితో వర్ధమానం చ భక్త్యా ॥ ౪॥

Kunthunatha resides in Siddhalaya, the abode of the liberated souls.

He is the lord of all ascetics.

Aranatha has transcended the cycle of (sensuous) enjoyment.

Mallinatha comes from a renowned family.

Worshipped by celestial divinities, Munisuvratanatha embodies bliss.

Naminatha is worshipped by the kings of the heavens.

Neminatha is the ornament of the Harivamsha clan

And has destroyed his circle of transmigration.

Parshvanatha is worshipped by the demigod Dharanendra.

I have attained the shelter of Vardhamana.

I worship all the Jinas with absolute reverence.

ఇతి చతుర్వింశతితీర్థజ్ఞ-రస్తుతిః సమాప్తా ।

॥ చతుర్వింశతితీర్థజ్ఞ-రస్తుతిః ॥

యే లోకేఽష్టసహస్రలక్షణధరా జ్ఞేయార్ణవాంతం గతా

యే సమ్యగ్భవజాలహేతుమథనాశ్చన్ద్యార్కతేజోఽధికాః ।

యే సాధ్వస్త్యసురాప్సరోగణశతైర్గీతప్రణత్యాస్పృతా-

స్తాన్ దేవాన్స్వప్షభాదివీరచరమాన్ భక్త్యా నమస్స్యామ్యహమ్ ॥ ౧॥

నాభేయం దేవపూజ్యం జినవరమజితం సర్వలోకప్రదీపం

సర్వజ్ఞం సమృధాఖ్యం మునిగణవృషభం నన్దనం దేవదేవమ్ ।

కర్మారిఘ్నం సుబుద్ధిం వరకమలనిభం పద్మపుష్పాభిగన్ధం

జ్ఞాన్తం దాన్తం సుపార్శ్వం సకలశశినిభం చన్ద్రమానానమీడే ॥ ౨॥

విఖ్యాతం పుష్పదన్తం భవభయమథనం శీతలం లోకనాథం

శ్రేయాంసం శీలకోషం ప్రవరనరగురుం వాసుపూజ్యం సుపూజ్యమ్ ।

ముక్తం దాన్తేన్ద్రియాశ్వం విమలమృషిపతిం సైంహసేన్యం మునీన్ద్రం

ధర్మం సద్ధర్మకేతుం శమదమనిలయం స్తామి శాన్తిం శరణ్యమ్ ॥ ౩॥

కున్ఠం సిద్ధాలయన్ఠం శ్రమణపతిమరం త్వక్తభోగేషు చక్రం

మల్లిం విఖ్యాతగోత్రం ఖచరగణనుతం సువ్రతం సౌఖ్యరాశిమ్ ।

దేవేన్ద్యార్చ్యం నమీశం హరికులతిలకం నేమిచన్ద్రం భవాన్తం

పార్శ్వం నాగేన్ద్రవన్ద్యం శరణమహమితో వర్ధమానం చ భక్త్యా ॥ ౪॥

ఇతి చతుర్వింశతితీర్థజ్ఞ-రస్తుతిః సమాప్తా ।

Names of Tirthankaras referred here

1 Rishabhanatha 2 Ajitanatha 3 Sambhavanatha 4 Abhinandananatha

5 Sumatinatha 6 Padmaprabha 7 Suparshvanatha 8 Candraprabha

9 Pushpadantanatha 10 Shitalanatha, 11 Shreyamsanatha 12 Vasupujanatha

13 Vimalanatha 14 Anantanatha 15 Dharmanatha 16 Shantinatha

17 Kunthunatha 18 Aranatha 19 Mallinatha 20 Munisuvratanatha

21 Naminatha 22 Neminatha 23 Parshvanatha 24 Vardhamana Mahavira

Please note that all Tirthankaras have similar qualities and are equally venerable. All of them destroyed their karmas and attained liberation from the cycle of transmigration and live forever in eternal bliss. The poet who composed this hymn to all twenty-four Jinas has not tried to undermine one Jina at the expense of the other. He has used different adjectives and similes to describe each Jina. Thus one must appreciate his devotional fervour, his knowledge of the Jain faith as well as his poetic erudition.

Reflection:

Why Do We Worship The Jinas?

We worship them in order to become like them. All Jinas have the same qualities. As a fruit of worshipping the Jinas, we attain samyak darshana enlightened perception. And as a fruit of studying their teachings, we get samyak jnana enlightened knowledge. And when we walk on the path of the Jinas, we attain samyak caritra enlightened conduct.



Hymns to the Jinas are composed in order to inspire us to become like them. Those who recite them with deep reverence and resolve to follow their teachings in their daily lives, attain enlightened perception and a great deal of solace from the Jinas and their dharma.

Jains have a crystal clear understanding of devotion. They realise that liberation can only be attained by one's own efforts. But they know that reciting the name of the Jinas with complete devotion results in an inflow of merits and shedding of demerits. Also, true worship of the Jinas leads to the attainment of enlightened perception. Those with enlightened perception who follow in the footsteps of the Jinas attain supreme detachment and liberation.

నమో జీనానామ్ ।

English translation by Manish Modi (April 9, 2017)

---

——  
*Homage to the Twenty-four Tirthankaras*  
pdf was typeset on November 22, 2022  
——

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

