



కీర్తనాని సదాశివబ్రహ్మేంద్రవిరచితమ్



పిబరే రామ రసం

రాగం- యమునాకల్యాణీ

తాళం- ఆది

పల్లవి

పిబరే రామరసం రసనే

పిబరే రామ రసం

చరణం

దూరీకృతపాతకసంసర్గం

పూరితనానావిధఫలవర్గమ్ || ౧ ||

జననమరణభయశోకవిదూరం

సకలశాస్త్రనిగమాగమసారమ్ || ౨ ||

పరిపాలిత సరసిజ గర్భాణ్డం

పరమపవిత్రీకృతపాషాణ్డమ్ || ౩ ||

శుద్ధపరమహంసాశ్రితగీతం

శుకశౌనకకౌశికముఖపీతమ్ || ౪ ||

భేలతి మమ హృదయే

రాగం- అరాణా

తాళం- ఆది

పల్లవి

భేలతి మమ హృదయే రామః

భేలతి మమ హృదయే

అనుపల్లవి

మోహమహారవత్తారకకారీ

రాగద్వేషముఖానురమారీ

చరణం

శాన్తివిదేహసుతాసహచారీ  
 దహరామోధ్యానగరవిహారీ  
 పరమహంససామ్రాజ్యోద్ధారీ  
 సత్యజ్ఞానానందశరీరీ

చేతః శ్రీరామం

రాగం- సురటి తాళం- ఆది

పల్లవి

చేతః శ్రీ రామం చిన్తయ

జీమూత శ్యామం

చరణం

అంగీకృతతుంబురుసంగీతం  
 హనుమద్ధవయగవాక్షసమేతమ్ || ౧ ||

నవరత్నస్థాపితకోటీరం  
 నవతులసీదళకల్పితహారమ్ || ౨ ||

పరమహంసహృద్ధోపురదీపం  
 చరణదలితమునితరుణీశాపమ్ || ౩ ||

భజ రే రఘువీరం

రాగం- కల్యాణి తాళం- మిశ్ర చాపు

పల్లవి

భజ రే రఘువీరం మానస

భజ రే బహుధీరం

అనుపల్లవి

అంబుదడింభవిడంబనగాత్రం

అంబుదవాహననందనదాత్రం

చరణం

కుశికసుతార్చితకార్ముకవేదం  
 వశిహృదయాంబుజభాస్కరపాదం

కుణ్డలమణ్డనమణ్డీతకర్ణం  
కుణ్డలిమణ్డకమద్భుతవర్ణమ్ || ౧ ||

దణ్డీతసున్దసుతాదికవీరం  
మణ్డీతమనుకులమాశ్రయశౌరిం  
పరమహంసమఖిలాగమవేద్యం  
పరమవేదమకుటీప్రతిపాద్యమ్ || ౨ ||

భజ రే గోపాలం

రాగం- హిన్దోళం తాళం - ఆది

పల్లవి  
భజ రే గోపాలం మానస  
భజ రే గోపాలం  
చరణం  
భజ గోపాలం భజితకుచేలం  
త్రిజగన్మూలం దితిసుతకాలమ్ || ౧ ||

ఆగమసారం యోగవిచారం  
భోగశరీరం భువనాధారమ్ || ౨ ||

కదనకఠోరం కలుష్విదూరం  
మదనకుమారం మధుసంహారమ్ || ౩ ||

నతమన్దారం నన్దకిశోరం  
హతచాణూరం హంసవిహారమ్ || ౪ ||

స్మర వారం వారం

రాగం- కాపి తాళం- ఆది

పల్లవి  
స్మర వారం వారం చేతః  
స్మర నన్దకుమారం  
చరణం

ఘోషకుటీరపయోఘృతచోరం

గోకులవృన్దావనసంఘోరమ్ || ౧||

వేణురవామృతపానకఠోరం  
విశ్వస్థితిలయహేతువిహారమ్ || ౨||

పరమహంసహృత్పఞ్చరకీరం  
పటుతరధేనుకబకసంహారమ్ || ౩||

బ్రూహి ముకున్దేతి

రాగం- కురఙ్గిచ్చ తాళం- ఆది

పల్లవి  
బ్రూహి ముకున్దేతి రసనే  
బ్రూహి ముకున్దేతి  
చరణం

కేశవమాధవగోవిన్దేతి  
కృష్ణానన్దసదానన్దేతి || ౧||

రాధారమణహరేరామేతి  
రాజీవాక్షఘనశ్యామేతి || ౨||

గరుడగమననన్దకహస్తేతి  
ఖణ్డితదశకన్ధరమస్తేతి || ౩||

అక్రూరప్రియచక్రధరేతి  
హంసనిరఙ్గానకంసహరేతి || ౪||

మానస సఞ్చర రే

రాగం- సామ తాళం- ఆది

పల్లవి  
మానస సఞ్చర రే బ్రహ్మణి  
మానస సఞ్చర రే  
అనుపల్లవి

మదశిఖిపిఞ్చాలఙ్కృతచికురే  
మహనీయకపోలవిజితముకరే

చరణం

శ్రీరమణీకుచదుర్గవిహారే  
సేవకజనమన్దిరమన్దారే || ౧ ||

పరమహంసముఖవన్ద్యచకోరే  
పరిపూరితమురశీరవధారే || ౨ ||

గాయతి వనమాలీ

రాగం- మిశ్ర కాపి తాళం- ఆది

పల్లవి

గాయతి వనమాలీ మధురం

గాయతి వనమాలీ

చరణం

పుష్పసుగన్ధిసుమలయసమీరే  
మునిజనసేవితయమునాతీరే || ౧ ||

కూజితశుకపికముఖఖగకుజ్జ్వలే  
కుటిలాలకబహునీరదపుజ్జ్వలే || ౨ ||

తులసీదామవిభూషణహారీ  
జలజభవస్తుతసద్గుణశౌరీ || ౩ ||

పరమహంసహృదయోత్సవకారీ  
పరిపూరితమురశీరవధారీ || ౪ ||

క్రీడతి వనమాలీ

రాగం- సిన్ధుభైరవి తాళం- ఆది

పల్లవి

క్రీడతి వనమాలీ గోష్ఠే

క్రీడతి వనమాలీ

చరణం

ప్రహ్నీదపరాశరపరిపాలీ  
పవనాత్మజజాంబవదనుకూలీ || ౧ ||

పద్మాకుచపరిరంభణశాలీ  
పటుశరశాసితమాలిసుమాలీ || ౨ ||

పరమహంసవరకుసుమసుమాలీ  
ప్రణవపయోరుహగర్భకపాలీ || ౩ ||

భజ రే యదునాథం

రాగం- పీలూ తాళం- ఆది

పల్లవి

భజ రే యదునాథం మానస

భజ రే యదునాథం

చరణం

గోపవధూపరిరంభణలోలం

గోపకిశోరకమద్భుతలీలమ్ || ౧ ||

కపటాంగీకృతమానుషవేషం

కపటనాట్యకృతకృత్స్నుసువేషమ్ || ౨ ||

పరమహంసహృత్తత్వస్వరూపం

ప్రణవపయోధరప్రణవస్వరూపమ్ || ౩ ||

ప్రతివారం వారం

రాగం- కాంభోజి తాళం- మిశ్రచాపు

పల్లవి

ప్రతివారం వారం

మానస భజ రే రఘువీరం

అనుపల్లవి

కాలాంభోధరకన్తశరీరం

కౌశికశుకశౌనకపరివారం

చరణం

కౌసల్యాదశరథసుకుమారం

కలికల్మషభయగహనకుతారమ్ || ౧ ||

పరమహంసహృత్పద్మవిహారం

ప్రతిహతదశముఖబలవిస్తారమ్ || ౨ ||

ఖేలతి బ్రహ్మాణ్డే

రాగం- సింధుభైరవి తాళం- ఆది

పల్లవి

ఖేలతి బ్రహ్మాణ్డే భగవాన్

ఖేలతి బ్రహ్మాణ్డే

చరణం

హంసః సోఽహం హంసః సోఽహం

హంసః సోఽహం సోఽహమితి || ౧ ||

పరమాత్మోఽహం పరిపూర్ణోఽహం

బ్రహ్మైవాహమహం బ్రహ్మాతి || ౨ ||

త్వక్చక్షుః శ్రుతిజిహ్వస్పూణే

పంచవిధప్రాణోపస్థానే || ౩ ||

శబ్దస్పర్శరసాదికమాత్రే

సాత్వికరాజసతామసమిత్రే || ౪ ||

బుద్ధిమనశ్చిత్తాహఙ్కారే

భూజలతేజోగగనసమీరే || ౫ ||

పరమహంసరూపేణ విహర్తా

బ్రహ్మవిష్ణురుద్రాదికకర్తా || ౬ ||

స్థిరతా నహి నహి రే

రాగం- పున్నాగవరాళి తాళం- ఆది

పల్లవి

స్థిరతా నహి నహి రే మానస

స్థిరతా నహి నహి రే



చరణం

తాపత్రయసాగరమగ్నానాం  
దర్పాహజ్కారవిలగ్నానామ్ || ౧||

విషయపాశవేష్టితచితానాం  
విపరీతజ్ఞానవిమతానామ్ || ౨||

పరమహంసయోగవిరుద్ధానాం  
బహుచచ్ఛులతరసుఖసిద్ధానామ్ || ౩||

నహి రే నహి రే శజ్కా కాచిత్

రాగం- మోహనం తాళం- ఆది

పల్లవి

నహి రే నహి రే శజ్కా కాచిత్

నహి రే నహి రే శజ్కా

చరణం

అజమక్షరమద్వైతమనన్తం  
ధ్యాయామి బ్రహ్మ పరం శాన్తమ్ || ౧||

యే త్యజన్తి బహుతరపరితాపం  
యే భజన్తి సచ్ఛిత్సుఖరూపమ్ || ౨||

పరమహంసగురుభణితం గీతం  
యే పఠన్తి నిగమార్థసమేతమ్ || ౩||

చిన్తా నాస్తి కిల

రాగం- నవరోజ్ తాళం- ఆది

పల్లవి

చిన్తా నాస్తి కిల తేషాం

చిన్తా నాస్తి కిల

చరణం

సమదమకరుణాసమ్పూర్ణానాం  
సాధుసమాగమసజ్కీర్ణానామ్ || ౧||

కాలత్రయజితకన్దర్పాణాం  
ఖణ్డితసర్వేన్ద్రియదర్పాణామ్ || ౨||  
పరమహంసగురుపదచిత్తానాం  
బ్రహ్మానన్దామృతమత్తానామ్ || ౩||

బ్రహ్మైవాహం కీల

రాగం- నాథనామక్రియా తాళం- ఆది

పల్లవి  
బ్రహ్మైవాహం కీల సద్గురుకృపయా  
బ్రహ్మైవాహం కీల  
చరణం

బ్రహ్మైవాహం కీల గురుకృపయా  
చిన్మయబోధానన్దఘనం తత్ || ౧||

శ్రుత్యన్తైకనిరూపితమతులం  
సత్యసుఖాంబుధిసమరసమనఘమ్ || ౨||

కర్మాకర్మవికర్మవిదూరం  
నిర్మలసంవిదఖణ్డమపారమ్ || ౩||

నిరవధిసత్తాస్పదపదమజరం  
నిరుపమమహిమని నిహితమనీహమ్ || ౪||

ఆశాపాశవినాశనచతురం  
కోశపఞ్చకాతీతమనన్తమ్ || ౫||

కారణకారణమేకమనేకం  
కాలకాలకలిదోషవిహీనమ్ || ౬||

అప్రమేయపదమఖిలాధారం  
నిష్కృరపఞ్చనిజనిష్క్రియరూపమ్ || ౭||

స్వప్రకాశశివమద్వయమభయం  
నిష్ ప్రతర్క్యమనపాయమకాయమ్ || ౮||

సర్వం బ్రహ్మమయం

రాగం- చేళ్ళురుట్టి తాళం- ఆది

పల్లవి

సర్వం బ్రహ్మమయం రే రే

సర్వం బ్రహ్మమయం

చరణం

కిం వచనీయం కిమవచనీయం

కిం రచనీయం కిమరచనీయమ్ || ౧ ||

కిం పఠనీయం కిమపఠనీయం

కిం భజనీయం కిమభజనీయమ్ || ౨ ||

కిం బోధవ్యం కిమబోధవ్యం

కిం భోక్తవ్యం కిమభోక్తవ్యమ్ || ౩ ||

సర్వత్ర సదా హంసధ్యానం

కర్తవ్యం భో ముక్తినిదానమ్ || ౪ ||

తద్వజ్జీవత్వం బ్రహ్మణి

రాగం- కీరవాణి తాళం- ఆది

పల్లవి

తద్వజ్జీవత్వం బ్రహ్మణి

తద్వజ్జీవత్వం

అనుపల్లవి

యద్వత్ తోయే చన్ద్రద్విత్యం

యద్వన్ముకురే ప్రతిబింబత్వం

చరణం

స్థాణౌ యద్వన్నరరూపత్వం

భానుకరే యద్వత్ తోయత్వమ్ || ౧ ||

శుక్తౌ యద్వత్ రజతమయత్వం

రజ్జౌ యద్వత్ ఫణిదేహత్వమ్ || ౨ ||

పరమహంసగురుణాఽద్వయవిద్యా

భణతి ధిక్కృతమాయావిద్యా || 3 ||

పూర్ణ బోధోహం

రాగం- పూర్వీకల్యాణి తాళం- ఆది

పల్లవి

పూర్ణబోధోఽహం సదానన్ద

పూర్ణబోధోఽహం

అనుపల్లవి

వర్ణాశ్రమాచారకర్మాదిదూరోఽహం

స్వర్ణవదఖిలవికారగతోఽహం

చరణం

ప్రత్యగాత్మాఽహం ప్రవితతసత్యఘనోఽహం

శ్రుత్యన్తశతకోటిప్రకటితబ్రహ్మహం

నిత్యోఽహమభయోఽహమద్వితీయోఽహమ్ || ౧ ||

సాక్షిమాత్రోఽహం ప్రగలితపక్షపాతోఽహం

మోక్షస్వరూపోఽహమోజ్కారగమ్యోఽహం

సూక్ష్మోఽహమనఘోఽహమద్భుతాత్మాఽహమ్ || ౨ ||

స్వప్రకాశోఽహం విభురహం నిష్ ప్రపఞ్చోఽహం

అప్రమేయోఽహమచలోఽహమకలోఽహం

నిష్ప్రతర్క్యాఖణైకరసోఽహమ్ || 3 ||

అజనిర్మితోఽహం బుధజనభజనీయోఽహం

అజరోఽహమమరోఽహమమృతస్వరూపోఽహం

నిజపూర్ణమహిమని నిహితమహితోఽహమ్ || ౪ ||

నిరవయవోఽహం నిరుపమనిష్కళజ్జోఽహం

పరమశివేన్ద్ర శ్రీగురుసోమసముదిత -

నిరవధినిర్వాణసుఖసాగరోఽహమ్ || ౫ ||

ఆనన్దపూర్ణ బోధోహం (౧)

రాగం- మధ్యమావతి

తాళం - ఖణ్ణ చాపు (ఝమ్పు)

పల్లవి

ఆనందపూర్ణబోధోఽహం సతత -  
మానందపూర్ణబోధోఽహం జరోహం  
చరణం

ప్రత్యగద్వైతసారోఽహం సకల  
శ్రుత్యంతతన్త్రవిదితోఽహం అమృతోఽహం  
అత్యనంతరభావితోఽహం విదిత -  
నిత్యనిష్కలరూపనిర్గుణపదోఽహమ్ || ౧ ||

సాక్షిచిన్మాత్రగాత్రోఽహం పరమ -  
మోక్షసామ్రాజ్యాధిపోఽహం మృతోఽహం  
పక్షపాతాతిదూరోఽహం అధిక -  
సూక్ష్మోఽహం నవధికసుఖసాగరోఽహమ్ || ౨ ||

స్వప్రకాశైకసారోఽహం సదహా -  
మప్రపంచాత్మభావోఽహం భయోఽహం  
నిష్ప్రతర్క్యోఽహం అమరోఽహం చిదహా -  
మప్రమేయాఖ్యమూర్తిరేవాహమ్ || ౩ ||

ఆనందపూర్ణబోధోహం (౨)

రాగం- శక్కురాభరణం తాళం - మిశ్ర చాపు

పల్లవి

ఆనందపూర్ణబోధోఽహం సచ్చి -  
దానందపూర్ణబోధోఽహం శివోఽహం  
చరణం

సర్వాత్మచరోఽహం పరి -  
నిర్వాణనిర్గుణనిఖిలాత్మకోఽహం  
గీర్వాణవర్యానతోఽహం కామ -  
గర్వనిర్వాపణధీరతరోఽహమ్ || ౧ ||

సత్యస్వరూపాపరోఽహం వర -  
శ్రుత్యంతబోధితసుఖసాగరోఽహం  
ప్రత్యగభిన్నపరోఽహం శుద్ధ -

మన్తరహితమాయాతీతోఽహమ్ || ౨||

అవబోధరససాగరోఽహం వ్యోమ -  
 పవనాదిపఞ్చభూతాతిదూరోఽహం  
 కవివరసంనేవ్యోఽహం ఘోర -  
 భవసిన్ధుతారకపరమసూక్ష్మోఽహమ్ || ౩||

బాధితగుణకలనోఽహం బుద్ధ -  
 శోధితసమరసపరమాత్మాఽహం  
 సాధనజాతాతీతోఽహం నిరు -  
 పాధికనిఃసీమభూమానన్దోఽహమ్ || ౪||

నిరవయవోఽహమజోఽహం  
 నిరుపమమహిమని నిహితమహితోఽహం  
 నిరవధిసత్వఘనోఽహం ధీర -  
 పరమశివేన్ద్ర శ్రీగురుబోధితోఽహమ్ || ౫||

కృష్ణ పాహి

రాగం- మధ్యమావతి తాళం- ఆది

పల్లవి

కృష్ణ పాహి జితకృశానో పాహి  
 కృష్ణ వృష్టికులదీప విష్ణో పాహి  
 చరణం

అత్యన్తసుకుమార సాధుశీల వర  
 శ్రుత్యన్తఖేలన గోపాల లీల || ౧||

వృన్దారక మునివృన్దవన్ద్యపాద  
 వృన్దావనచర వేణురసవినోద || ౨||

సత్యభామా కుచకుఙ్కమాఙ్కితాంగ  
 సత్యకామ సనకనుత పాద గంగ || ౩||

పరమహంసమానస విలాస హంస  
 పరమ పావన నామ భావిత హంస || ౪||

తుంగ తరంగే గంగే

రాగం- కుస్తళవరాళి

తాళం- ఆది

పల్లవి

తుంగతరంగే గంగే జయ

తుంగతరంగే గంగే

అనుపల్లవి

కమలభవాణ్ణకరణ్ణపవిత్రే

బహువిధబన్ధచ్ఛేదలవిత్రే

వరణం

దూరీకృతజనపాపసమూహే

పూరితకచ్ఛపగుచ్ఛగ్రాహే

పరమహంసగురుభణితచరిత్రే

బ్రహ్మవిష్ణుశక్కరనుతిపాత్రే

Encoded and proofread by P. P. Narayanaswami swami at mun.ca

---



*kIrtanAni sadAshivabrahmendraVirachitam*

pdf was typeset on June 29, 2023



Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

