

---

Sadguru Shri Tyagabrahma Ashtottarashata Namavalih

ಸದ್ಗುರುಶ್ರೀತ್ಯಾಗಬ್ರಹ್ಮಾಷ್ಟೋತ್ತರಶತನಾಮಾವಲಿಃ

Document Information



---

Text title : Sadguru Shri Tyagabrahma Ashtottarashata Namavalih

File name : sadgurushrItyAgabrahmAShTottaraShatanAmAvaliH.itx

Category : deities\_misc, puShpAshrIvatsan, aShTottaraShatanAmAvalI, gurudeva, nAmAvalI

Location : doc\_deities\_misc

Author : Pushpa Shrivatsan

Transliterated by : N V Vathsan nvvathsan at gmail.com

Proofread by : N V Vathsan nvvathsan at gmail.com

Source : Sadguru Sri Tyagabrahma Pushpanjali 2015

Latest update : October 19, 2023

Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

---

This text is entirely original composition of Smt. Pushpa Shrivatsan, and copyright Smt. Pushpa Shrivatsan. All rights reserved by the author. 1) **Under no conditions** can either the whole or any part of this composition be **translated, adapted, or used for commercial purposes**. 2) Neither the whole nor any part of this composition can be reproduced, recorded, used in public performances, or distributed in any other way without **prior written permission** from the copyright holder, the author Smt. Pushpa Shrivatsan (contact N V Vathsan nvvathsan@gmail.com).

---


Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are converted using **sanscript**.

---

October 19, 2023

*sanskritdocuments.org*

---



ಸದ್ಗುರುಶ್ರೀತ್ಯಾಗಬ್ರಹ್ಮಾಷ್ಟೋತ್ತರಶತನಾಮಾವಲಿಃ



ಓಂ

| ಶ್ರೀರಾಮಜಯಮ್ |

| ಓಂ ಸದ್ಗುರುಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾಜಸ್ವಾಮಿನೇ ನಮೋ ನಮಃ |

|| ಸದ್ಗುರುಶ್ರೀತ್ಯಾಗಬ್ರಹ್ಮಾಷ್ಟೋತ್ತರಶತನಾಮಾವಲಿಃ ||

ಓಂ ತ್ಯಾಗರಾಜಾಯ ವಿದ್ಮಹೇ | ನಾದಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಧೀಮಹಿ |

ತನ್ನಸ್ಸದ್ಗುರುಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ||

ಅಥ ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತನಾಮಾವಲಿಃ |

ಓಂ

|| ಮಂಗಲಸ್ವರೂಪಶ್ರೀಸದ್ಗುರುಸ್ವಾಮಿಸಚ್ಚರಣಾರವಿಂದಮೇವ ಶರಣಮ್ ||

ಓಂ ನಾದಬ್ರಹ್ಮಾವತಾರಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ನಾರದಾಂಶಭೂತಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಕರುಣಾರಸ-ಪರಿಪೂರ್ಣಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಪರಮಹಂಸಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಜ್ಞಾನನಿಧಯೇ ನಮಃ |

ಓಂ ರಾಮಭಕ್ತಿವಪುಷೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಮೃದುತಮ-ಸತ್ತ್ವ-ಸುಭಾಷಿಣೇ ನಮಃ |

ಓಂ ಮಧುರಗಾನಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ |

ಓಂ ರೋಧರಹಿತ-ನಾದೌಘಾದಿಮೂಲಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಸ್ವರಲಯ-ನಿಲಯಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಕೋಕಿಲಗಾನ-ಸುಕವೀಶಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಸಂಗೀತನಾಮ್ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ | ೧೨

ಓಂ ಸುಸ್ವರಾಲಯ-ನಿತ್ಯವಾಸ-ರಸಿಕ-ದೈವಕಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತ-ಸ್ಮರಣಾದ್ರೀಭೂತ-ಭಕ್ತಾಶ್ಚ ಭಿಷಿಕ್ತ-ಪದಪಂಕಜಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ತುಂಬರ-ಝಲ್ಕ-ಪ್ರಸಾಧಿತ-ಕರಕಮಲಾಯ ನಮಃ |

ಓಂ ಅಕ್ಷಯ-ಸುಗಂಧ-ಸುಸ್ವರ-ಪುಷ್ಪಾವಲಂಬಕೃತ-ವಕ್ಷಸ್ಥಲಾಯ ನಮಃ |

- ಓಂ ಹರಿಗುಣ-ಮುಕ್ತಾಹಾರ-ಶೋಭಿತಕಂಠಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಶ್ರೀರಾಮನಾಮ-ಪರಿತುಷ್ಟಿ-ವಿಕಸಿತವದನಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ನಾಮಪ್ರಭಾವ-ಸ್ವಾನುಭವ-ಬಾಷ್ಪಾಕುಲ-ದೀಪ್ರಲೋಚನಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಶ್ರೀರಾಮನಾಮ-ಗಾನಲಯ-ಲೀನೋಜ್ಜ್ವಲ-ಸುಮುಖಮಂಡಲಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ತೇಜೋಮಯಗಾತ್ರಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಸತ್ತ್ವ ಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಸಗುಣೋಪಾಸಕಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ನಾದೋಪಾಸಕ-ವರಿಷ್ಠಾಯ ನಮಃ | ೨೪  
 ಓಂ ಶ್ರೀರಾಮಮಂದಿರ-ಝಣಝಣಾಯಿತ-ಘಂಟಾಮಣಯೇ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಶತಕೋಟಿ-ರಾಮತಾರಕಮಂತ್ರ-ಜಪಕಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಶ್ರೀರಾಮಧ್ಯಾನ-ಲೀನ-ಸಮೂರ್ಚ್ಛಿತಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಶ್ರೀರಾಮ-ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಪ್ರಾಪ್ತ-ಮಹಾತ್ಮನೇ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಶ್ರೀರಾಮೇಣ ಸಹ ಸರಸ-ಸಂಭಾಷಿಣೇ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಶ್ರೀರಾಮಾರ್ಪಣ-ದೇಹಾತ್ಮನೇ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಶ್ರೀರಾಮನಾಮ-ಸ್ಮರಣ-ಸುಖಸ್ಥಿತಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಶ್ರೀರಾಮಕಥಾ-ಸುಧಾರಸ-ಪಾನಮತ್ತಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಶ್ರೀರಾಮಭಕ್ತಿಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-ಚಕ್ರವರ್ತಿನೇ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಶ್ರೀಸೀತಾರಾಮ-ನಿತ್ಯಪೂಜೋತ್ಸವ-ಪ್ರಮುದಿತಹೃದಯಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಶ್ರೀರಾಮಾಭರಣ-ರಾಗರತ್ನಮಾಲಿಕಾ-ವಿರಚನಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಶ್ರೀರಾಮನಾಮ-ಮಹಿಮೋದ್ಘೋಷಿ-ಘನಸ್ವನಾಯ ನಮಃ | ೩೬  
 ಓಂ ಮಧುರಸ್ವರ-ಜಿತ-ವೀಣಾವೇಣವೇ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಶ್ರುತಿಮನೋಹರ-ಸುಸ್ವರಾತಿಮಂಜುಲ-ರವಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಕಲೋತ್ತಾಲಾಮೃತಧಾರಾ-ವಾಕ್ಯವಾಹಿಣೇ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಶ್ರೀರಾಮಸನ್ನಿಧಿ-ಮಧುಸ್ರಾವಿ-ಗಾನಾನಂದ-ಪರಿನರ್ತನಾವಿಷ್ಣೋನ್ಮಾದಿತಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ತಾರಕನಾಮ-ಸ್ಮರಣ-ಧ್ಯಾನ-ಸಮಾಧಿಸ್ಥಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ-ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ-ಪುಲಕಿತಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಸಾರಸಪಾದಾರ್ಪಿತ-ಹೃದಯಾರವಿಂದಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ನಿತ್ಯ-ಭಜನೋತ್ಸವ-ನಿರತಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಭಜನಾಮೃತ-ನಿಮಗ್ನಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ನಾಮಕುಸುಮಾರ್ಚನ-ರೋಮಾಂಚಿತಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಪಾವನ-ಸುಚರಿತಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಸುಸ್ವರಗಾನಾದ್ರಾಢಯ ನಮಃ | ೪೮

- ಓಂ ಸರಿಗಮಪಧನಿ-ವರ-ಸಪ್ತಸ್ವರಾನಂದ-ನರ್ತನಾಹ್ಲಾದಿತಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸುಸ್ವರದೇವತಾಯೈ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಮೂಲಾಧಾರಜ-ನಾದ-ರಹಸ್ಯಜ್ಞ-ನಾದಯೋಗಿನೇ ನಮಃ |  
 ಓಂ ನಾದವಿದ್ಯಾ-ಮರ್ಮಾಭಿಜ್ಞ-ಗಾನವಾರಿಧಯೇ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಸ್ವರಾಗಸುಧಾರಸಯುತಭಕ್ತಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ರಾಗಸುಧಾರಸಪಾನರಂಜಿತಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ನಾದಸುಧಾರಸಾಕೃತಯೇ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಗೀತಾಮೃತ-ಸಾರ-ವರ್ಷಿಣೇ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಭಕ್ತಿ-ಸಂಗೀತ-ಜ್ಞಾನಾರ್ಣವಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಸ್ವರಾರ್ಣವಮರ್ಮಜ್ಞಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ವೀಣಾವಾದನ-ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಶ್ರುತಿಶಾಸ್ತ್ರ-ವಿಶಾರದಾಯ ನಮಃ | ೬೦  
 ಓಂ ಭಾವರಾಗತಾಲಮೋದಿನೇ ನಮಃ |  
 ಓಂ ರಾಗತಾಲಲಯಲಾಸ್ಯರೂಪಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ತುಂಬರ-ಸಹಿತ-ಗಾನಲೋಲಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಶಿಂಜಾನ-ಝಲ್ಲರೀ-ಮಂಜೀರ-ನರ್ತನಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಮೃದಂಗನಾದಮೋದಿತಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಸುಶೋಭನ-ಸಪ್ತಸ್ವರ-ಸುಂದರದೇವತಾ-ಭಜನಕಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ನಾದ-ಪಂಜರ-ಕೀರಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಗಾನಗಗನೋರ್ಧ್ವಗಮನ-ಮಧುಗಾಯನಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಸಂಗೀತವನ-ನರ್ತನ-ಮಯೂರಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಸಂಗೀತಾನಂದನಾಗರ-ವಿಹಾರ-ವೈಸಾರಿಣಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಶ್ರುತಿಲಯ-ಸಮುದ್ರ-ಪರಿಪ್ಲುತಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಧ್ಯಾನಗಂಗಾಸ್ನಾನಾನಂದಿತಾಯ ನಮಃ | ೭೨  
 ಓಂ ಗಾಂಧರ್ವ-ಗಾನವಿದ್ಯಾ-ಪರಿನೈಷ್ಠಿಕಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಪ್ರಾಣಾನಲ-ಸಂಯೋಗ-ಸಮುತ್ಥ-ಪ್ರಣವನಾದ-ರಹಸ್ಯೋಪದೇಷ್ಟೇ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಶ್ರೀಗಾಯತ್ರೀಹೃದಯ-ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪ-ಪ್ರಕಾಶನಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಅಜ್ಞಾನತಿಮಿರಾದಿತ್ಯಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಸಾಕ್ಷಾದಗ್ನಯೇ ಪ್ರಜ್ವಲಚ್ಛುಚಯೇ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಮಾನವರೂಪ-ಭೂಸಂಚರಿತ-ದೈವತಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ತಾಮಸನಿದ್ರಾ-ಭಂಜನಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ತಾಪಸ-ಹೃದಯತಾಪ-ನಿರ್ವಾಪಕಾಯ ನಮಃ |

- ಓಂ ಭಯನಾಶನಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಭವಸಾಗರೋಲ್ಲಂಘನಾನುಕೂಲ-ಮಾರುತಯೇ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಸಂಸಾರ-ಮಕರಘ್ನ-ಚಕ್ರಾಯುಧಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಆಶಾಪಾಶ-ಬಂಧನ-ವಿಚ್ಛೇದನೇ ನಮಃ | ೮೪  
 ಓಂ ಶರಣಾಗತ-ಹೃತ್ಪ್ರೇದ-ಶಮನಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಶಿಷ್ಯ-ಮನೋನಾಶ-ಕಾರಕಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಸ್ವಭಕ್ತ-ಮನೋಮಂದಿರ-ಜ್ವಲಜ್ಜ್ಯೋತೀರೂಪಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಆಶ್ರಿತ-ಹೃದಯಾಲಯ-ನಿತ್ಯವಾಸಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಪ್ರಣಯಿ-ಪ್ರಾಣಾರ್ಚಿತಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಪ್ರಪನ್ನಾನನ್ಯಗತಯೇ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಉಪಾಸಕಾನುರಾಗೈಕಾಸ್ಪದಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಆರಾಧಯಿತ್ಯ-ಜೀವನಾಧಾರಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಶಿಷ್ಯಹೃದಯ-ಪುಷ್ಪಸುಗಂಧ-ಭಕ್ತಿಮಧು-ರಸಿಕ-ಭೃಂಗಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಸಂಗೀತಸೌಭಾಗ್ಯಪ್ರದಾಯಕಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಸುಶರೀರ-ಸುಸ್ವರಾನುಗ್ರಾಹಿಣೇ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಶರಣಾರ್ಥಿ-ಪರಿನಿರ್ವೃತ್ತಿಭೂತಾಯ ನಮಃ | ೯೬  
 ಓಂ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗದರ್ಶಕಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ನಾದೋಪಾಸನತತ್ಪರಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ನಾದಾತ್ಮಕಶ್ರೀರಾಮತನ್ಮಯಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಚಿನ್ಮಯಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಪರಿಪೂರ್ಣಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಸಂಗೀತಾನಂದಸಾರಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಸಂಗೀತಯೋಗಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ನಾದಚಿಂತಾಮಣಯೇ ನಮಃ |  
 ಓಂ ನಾದೋತ್ತಂಗಶೃಂಗ-ದೀಪಾಂಕುರಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ತೇಜೋಮಯ-ಜಾಜ್ವಲ್ಯಮಾನ-ಪರಮಾತ್ಮ-ನಿಲೀನಾಯ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ |  
 ಓಂ ಶ್ರೀತ್ಯಾಗಬ್ರಹ್ಮಸದ್ಗುರವೇ ನಮೋ ನಮಃ | ೧೦೮  
 ಓಂ

ಇತಿ ಸದ್ಗುರುಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾಜಸ್ವಾಮಿನಃ ಶುಭಚರಣಯುಗಪುಷ್ಪೇ  
 ಗುರುಶರಣಾರ್ಥಿಪುಷ್ಪಯಾ ಅನುರಾಗೇಣ ಕೃತಾ  
 ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತನಾಮಾವಲಿಃ ಸಮರ್ಪಿತಾ |

ಓಂ

ಶುಭಮಸ್ತು ।

Encoded and proofread by N V Vathsan nvvathsan at gmail.com

Copyright Pushpa Srivatsan

---

*Sadguru Shri Tyagabrahma Ashtottarashata Namavalih*

---

This text is entirely original composition of Smt. Pushpa Srivatsan, and copyright Smt. Pushpa Srivatsan. All rights reserved by the author. 1) **Under no conditions** can either the whole or any part of this composition be **translated, adapted, or used for commercial purposes**. 2) Neither the whole nor any part of this composition can be reproduced, recorded, used in public performances, or distributed in any other way without **prior written permission** from the copyright holder, the author Smt. Pushpa Srivatsan (contact N V Vathsan nvvathsan@gmail.com).

---

pdf was typeset on October 19, 2023

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

