
Sanskrit Compositions of Saint Tyagaraja

శ్రీత్యాగరాజస్య సంస్కృతకృతయః

Document Information



Text title : Kritis for various deities by Shri Tyagaraja

File name : tyAgarAjakRRitayaH.itx

Category : deities_misc, kRitI, misc

Location : doc_deities_misc

Transliterated by : Pallasena Narayanaswami

Proofread by : Pallasena Narayanaswami

Latest update : August 23, 2022

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

June 29, 2023

sanskritdocuments.org

శ్రీత్యాగరాజస్య సంస్కృతకృతయః



Introduction :

There are close to 700 compositions of Saint TyAgarAja, that are currently available in print in various books. A huge bulk of these songs are in praise of Lord Rama. But, there are a few songs on several other deities too, such as : Lord Anjaneya, Lord Parvathi (TiruvaiyARu), his consort Goddess Dharmasamvardhani, Lord VaradarAja of Kanchi, Goddess KAmAkShi of Kanchipuram, Lord Subrahmanya, the sacred river Kaveri, the sacred Tulasi plant, and so on. There are several compositions of TyAgarAja praising the divine music (Sangita) and glorifying NadopAsana. In addition, there are some popular group kRitis that fall under the following categories:

- i) Ghana Raga pancharatnam (very popular, in Ragas NATa, GauLa, Arabhi, varALi and Shri)
- ii) TiruvittiyUr pancharatnam (on Goddess Tripurasundari of TiruvottiyUr)
- iii) KovUr pancharatnam (on Lord Sundaresvara of Kovur)
- iv) Srirangam pancharatnam, (On Lord Ranganatha of Srirangam)
- v) Lalgudi pancharatnam (Lord Tapasvisvara and Goddess Shrimati at Lalgudi).
- vi) There are several songs, collectively known as 'Divya nama samkirtanam', and 'Utsava Sampradaya kRiti-s'.
- vii) Also he has written two Operas, 'Nauka Caritram', and 'Prahlada Bhakti Vijayam'.

While more than 90

అనుక్రమణికా

౧. భజరే భజ మానస రామమ్

౨. భజ రామం సతతం మానస

3. వృన్దావన లోల
 ౪. దాశరథే దయాశరథే
 ౫. దేవ రామ రామ
 ౬. దేవ శ్రీ తపస్వీర్థ పుర నివాస
 ౭. దేవాదిదేవ ! సదాశివ !
 ౮. దేహి తవ పాదభక్తిమ్
 ౯. దీనజనావన !
 ౧౦. ఏహి త్రిజగదీశ !
 ౧౧. గానమూర్తే
 ౧౨. గత మోహశ్రితపాలా
 ౧౩. గిరిరాజసుతాతనయ
 ౧౪. జగదానందకారక
 ౧౫. జానకీరమణ
 ౧౬. జనకజానమేత
 ౧౭. జయ మజ్గళం నిత్య శుభ మజ్గళ
 ౧౮. జో జో రామ
 ౧౯. కలశవార్ధిజామ్
 ౨౦. క్షీరసాగరవిహార
 ౨౧. మహిత ప్రవృద్ధ
 ౨౨. మామవ సతతమ్
 ౨౩. మానస సచ్చార రే
 ౨౪. మారవైరి
 ౨౫. నాదతనుం అనిశమ్
 ౨౬. నమో నమో రాఘవాయ
 ౨౭. నిరవధి సుఖద
 ౨౮. పాహి పాహి దీనబన్ధో
 ౨౯. పాహి పరమ దయాళో
 ౩౦. పాహి రామదూత
 ౩౧. పాహి రామచన్ద్ర
 ౩౨. పాలయ శ్రీ రఘువీర
 ౩౩. పరిపాలయ దాశరథే
 ౩౪. పరిపాలయ మామ్

3౫. ఫణిపతిశాయి
 3౬. రఘుపతే
 3౭. రామ ఏవ దైవతమ్
 ౨౧. రామం భజేహమ్
 3౯. సామజవరగమన
 ౪౦. శమ్భో మహాదేవ
 ౪౧. శమ్భో శివ శక్కర గురు
 ౪౨. సారస నేత్రాపారగుణ
 ౪3. సీతా కల్యాణ వైభోగమే
 ౪౪. శోభానే శోభానే
 ౪౫. శ్రీ గణనాథం భజామ్యహమ్
 ౪౬. శ్రీ జనకతనయే
 ౪౭. శ్రీ నారద నాదసరసీరుహ
 ౪౮. శ్రీ నారసింహ మాం పాహి
 ౪౯. శ్రీ రఘువరాప్రమేయ మామవ
 ౫౦. శ్రీ రఘువర దాశరథే
 ౫౧. శ్రీ రామ రామ జగ(దా)త్మ రామ
 ౫౨. సుజన జీవన
 ౫3. సుందరతర దేహమ్
 ౫౪. వరలీల గానతోల
 ౫౫. వరద నవనీతాశ
 ౫౬. వరశిఖివాహన
 ౫౭. వాసుదేవ వరగుణ

౧. భజరే భజ మానస రామమ్

(కృతి)

రాగం - కన్నడ (జన్య మేళం - ౨౯), తాళం - మిశ్ర చాపు

పల్లవి ।

భజరే భజ మానస రామం (భజరే)

అనుపల్లవి ।

అజముఖ శుకవినుతం శుభచరితం (భజరే)

చరణమ్ |

నిర్మితతోకం నిర్జితశోకం

పాలిత ముని జనమధునా నృపపాకం (భజరే) || ౧||

శక్కురమిత్రం శ్యామశగ్రాత్రం

కిక్కురజనగణ తాపత్రయ తమోమిత్రం (భజరే) || ౨||

భూసమశాస్త్రం భూజాకాస్త్రం

వారమఖిలదం త్యాగరాజహృద్భాస్త్రం (భజరే) || ౩||

౨. భజ రామం సతతం మానస

(దివ్యనామ కీర్తనమ్)

రాగం - హునేని (జన్య మేళం - ౨౨), తాళం - ఆది

పల్లవి |

భజ రామం సతతం మానస ! (భజ)

చరణమ్ |

అమితశుభాకరం పాప -

తిమిరవిభాకరం మానస(భజ) || ౧||

శతముఖనుతగీతం సకలా-

శ్రితపారిజాతం మానస (భజ) || ౨||

పాలితతోకగణం పరమక-

పాలివినుతసుగుణం మానస (భజ) || ౩||

సరోజవరనాభం యమ-

పురారాతిలాభం మానస (భజ) || ౪||

వరానందకన్దం నత-

సురాదిమునివృన్దం మానస (భజ) || ౫||

కమనీయశరీరం ధీరం

మమ జీవాధారం మానస (భజ) || ౬||

కరధృతశరచాపం రామం

భరితగుణకలాపం మానస (భజ) || ౭||

భవజలనిధిపోతం సారస-
 భవముఖనిజతాతం మానస (భజ) || ౮||
 వాతాత్మజసులభం వర-
 సీతావల్లభం మానస మానస (భజ) || ౯||
 రాజరవినేత్రం త్యాగరాజ-
 వరమిత్రం మానస (భజ) || ౧౦||

3. వృన్దావన లోల

(కృతి)
 రాగం - తోడి (జన్య మేళం - ౮), తాళం - రూపకం
 పల్లవి |
 వృన్దావనలోల ! గోవిందారవిన్దనయన ! (వృన్దావన)
 అనుపల్లవి |
 సున్దరాఙ్గ ! ధృతరథాఙ్గ !
 సుజనారీతిమిరపతఙ్గ ! (వృన్దావన)
 చరణమ్ |
 మామవ శ్రీరమణీమణి-
 మదనాశ్రితమిత్ర !
 రామదాసదాస త్యాగరాజనుతచరిత్ర ! (వృన్దావన)

౪. దాశరథే దయాశరథే

రాగం - కోకిలప్రియా (జన్య మేళం - ౧౧), తాళం - దేశాది
 పల్లవి |
 దాశరథే ! దయాశరథే ! (దాశరథే !)
 అనుపల్లవి |
 ఆశరహరణ ! పరాశరగేయ ! కవీశ !
 సుహృదయనివేశ ! ఘృణాకర ! (దాశరథే !)
 చరణమ్ |
 సరసిజనాభ ! జలధరశోభ !
 పరిపాలితేభ ! వరభక్తలాభ !

పరిచరకీశ ! పాపవినాశ !
తరణీసజ్కాశ ! త్యాగరాజేశ ! (దాశరథే !)

౫. దేవ రామ రామ

రాగం - సౌరాష్ట్రం (జన్య మేళం - ౧౭), తాళం - రూపకం
పల్లవి ।
దేవ ! రామ ! రామ ! మహాదేవ !
రామ రాఘవ ! (దేవ !)
అనుపల్లవి ।
భావజారిరూప ! ఖేలభావ !
పావనావన ! మహా (దేవ !)
చరణమ్ ।
శక్కర ! కరుణాకరానిశం
కరధృతశర ! భక్త వశక్కర !
దనుజాహవ ! నిశ్శక్క !
రసిక ! త్యాగరాజ ! (దేవ !)

౬. దేవ శ్రీ తపస్తీర్థ పుర నివాస

(లాల్గడి పళ్ళారత్నమ్)
రాగం - మధ్యమావతి (జన్య మేళం - ౨౨), తాళం - మిశ్ర చాపు
పల్లవి ।
దేవ ! శ్రీ తపస్తీర్థపురనివాస !
దేహి భక్తిమధునా (దేవ ! శ్రీ)
అను పల్లవి ।
పావన ప్రవృద్ధ శ్రీమతిహృద్భావన !
సకల జగదవన ! శ్రీ మహా (దేవ ! శ్రీ)
చరణం ౧.
పాశహస్త గణేశ హరణ !
పలాశనారి నుతేశ ! వరద !
కుశేశయారి ధరాశరేభ మృగేశ !
సప్తఋషీశ ! దేవ ! (దేవ ! శ్రీ)

చరణం ౨.

నీలగళ ! సురజాలనుత ! నతపాల !

గిరీశ ! విశాలఫాల ! కృపాలవాల !

సుశీల ! గౌరీలోల !

శివ ! మాం పాలయాద్భుత (దేవ ! శ్రీ)

చరణం ౩.

నాగపూజిత ! నాగదనుజ హరాగమర్దన !

వాగధిప వినుతాగణితగుణ !

రాగమద దూరాఘహర !

శ్రీ త్యాగరాజ (దేవ ! శ్రీ)

౭. దేవాదిదేవ ! సదాశివ !

(కృతి)

రాగం - సింధురామక్రియా (జన్య మేళం - ౧౫), తాళం - దేశాది

పల్లవి ।

దేవాదిదేవ ! సదాశివ !

దీననాథ ! సుధాకర దహన నయన ! (దేవాదిదేవ !)

అనుపల్లవి ।

దేవేశ పితామహమృగ్య !

శమాదిగుణాభరణ ! గౌరీరమణ (దేవాదిదేవ !)

చరణమ్ ।

భవ చన్ద్రకలాధర ! నీలగళ !

భానుకోటిసక్రాశ ! శ్రీశనుత !

తవ పాదభక్తిం దేహి దీనబన్ధో !

దరహాసవదన ! త్యాగరాజనుత (దేవాదిదేవ !)

౮. దేహి తవ పాదభక్తిమ్

(కృతి)

రాగం - శహానా (జన్య మేళం - ౨౮), తాళం - ఆది

పల్లవి ।

దేహి తవ పాదభక్తిం వైదేహి ।

పతితపావని ! మే సదా (దేహి)
 అను పల్లవి ।
 ఐహికాముష్మికఫలదే !
 కమలాసనానన్యజ వర జననీ ! (దేహి)
 చరణం ౧.
 కలశ వారాశి జనితే !
 కనక భూషణ లసితే !
 కలశజ గీత ముదితే !
 కాకుత్స్థరాజ సహితే ! (దేహి)
 చరణం ౨.
 అఖిలాణ్డరూపిణీ !
 అశి కులనిభవేణీ !
 మఖసంరక్షణరాణీ !
 మమ భాగ్యకారిణీ ! (దేహి)
 చరణం ౩.
 శరణాగతపాలనే
 శతముఖమదదమనే !
 తరుణారుణాబ్జనయనే !
 త్యాగరాజ హృత్పదనే ! (దేహి)

౯. దీనజనావన !

(దివ్యనామకీర్తనమ్)
 రాగం - భూపాలం (జన్య మేళం - ౮), తాళం - ఆది
 పల్లవి ।
 దీనజనావన ! శ్రీరామ !
 దానవహరణ ! శ్రీరామ !
 వీనవిమాన ! శ్రీరామ !
 మీనశరీర ! శ్రీరామ ! (దీనజనావన !)
 చరణం ౧.
 నిర్మలహృదయ ! శ్రీరామ !
 కార్ముకబాణ ! శ్రీరామ !
 శర్మఫలప్రద శ్రీరామ !

కూర్మావతార ! శ్రీరామ ! (దీనజనావన !)

చరణం ౨.

శ్రీకరసుగుణ ! శ్రీరామ !

శ్రీకరలాలిత ! శ్రీరామ !

శ్రీకరుణార్ణవ ! శ్రీరామ !

సూకరరూప ! శ్రీరామ ! (దీనజనావన !)

చరణం ౩.

సరసిజనయన ! శ్రీరామ !

సురపతివినుత ! శ్రీరామ !

నరవరవేష ! శ్రీరామ !

నరహారీరూప ! శ్రీరామ ! (దీనజనావన !)

చరణం ౪.

కామితఫలద ! శ్రీరామ !

పామరదూర ! శ్రీరామ !

సామజవరద ! శ్రీరామ !

వామనరూప ! శ్రీరామ ! (దీనజనావన !)

చరణం ౫.

అఘతిమిరాదిత్య ! శ్రీరామ !

విగళితమోహ ! శ్రీరామ !

రఘుకులతిలక ! శ్రీరామ !

భృగుసుతరూప ! శ్రీరామ ! (దీనజనావన !)

చరణం ౬.

కుశలవజనక ! శ్రీరామ !

కుశలదచతుర ! శ్రీరామ !

దశముఖమర్దన ! శ్రీరామ !

దశరథనన్దన ! శ్రీరామ ! (దీనజనావన !)

చరణం ౭.

కలిమలహరణ ! శ్రీరామ !

జలజభవార్చిత ! శ్రీరామ !

సలలితవచన ! శ్రీరామ !

హలధరరూప ! శ్రీరామ ! (దీనజనావన !)

చరణం ౮.

సిద్ధజనప్రియ ! శ్రీరామ !
 ప్రసిద్ధచరిత్ర ! శ్రీరామ !
 బద్ధసువసన ! శ్రీరామ !
 బుద్ధావతార ! శ్రీరామ ! (దీనజనావన !)
 చరణం ౯.
 జయకరనామ ! శ్రీరామ !
 విజయరథసారథే ! శ్రీరామ !
 భయనాశన హరే ! శ్రీరామ !
 హయముఖరూప ! శ్రీరామ ! (దీనజనావన !)
 చరణం ౧౦.
 భాగవతప్రియ ! శ్రీరామ !
 ఆగమమూల ! శ్రీరామ !
 నాగసుశయన ! శ్రీరామ !
 త్యాగరాజార్చిత ! శ్రీరామ ! (దీనజనావన !)

౧౦. ఏహి త్రిజగదీశ !

(కృతి)
 రాగం - సారణ్ణ (జన్య మేళం - ౬౫), తాళం - మిశ్ర చాపు
 పల్లవి ।
 ఏహి త్రిజగదీశ ! శమ్భో ! మాం
 పాహి పఞ్చనదీశ । (ఏహి త్రిజగదీశ !)
 అనుపల్లవి ।
 వాహినీశరిపునుత ! శివ ! సామ్భు !
 దేహి త్వదీయకరాజ్ఞావలమ్బం (ఏహి త్రిజగదీశ !)
 చరణం ౧.
 గణ్గాధర ! ధీర !
 నిర్జరరిపుపుణ్ణవసంహార !
 మణ్ణళకర ! పురభణ్ణ ! విధృత-
 సుకురణ్ణప్తహృదయాబ్జభృణ్ణ ! శుభాణ్ణ ! (ఏహి త్రిజగదీశ !)
 చరణం ౨.
 వారణాజనవేల ! భవనీరధితారణ ! సురపాల !
 క్రూరతోకాభ్రసమీరణ ! శుభ్రశరీర !

మామకాఘహర ! పరాత్పర ! (ఏహి త్రిజగదీశ !)

చరణం ౩.

రాజశేఖర ! కరుణా-సాగర !

నగరాజాత్మజా రమణ !

రాజ రాజ ! పరిపూజితపద!

త్యాగరాజ రాజ ! వృషరాజాధిరాజ ! (ఏహి త్రిజగదీశ !)

౧౧. గానమూర్తే

(కృతి)

రాగం - గానమూర్తి (జన్య మేళం - ౩), తాళం - దేశాది

పల్లవి ।

గానమూర్తే ! శ్రీకృష్ణ! వేణుగానలోల !

త్రిభువనపాల ! పాహి (గానమూర్తే !)

అనుపల్లవి ।

మానిసిమణి శ్రీరుక్మిణీమానసాపహార !

మారజనక ! దివ్య- (గానమూర్తే !)

చరణమ్ ।

నవనీతచోర ! నన్దసత్కిశోర !

నరమిత్రధీర ! నరసింహశూర !

నవమేఘతేజ ! నగజాసహజ !

నరకాన్తకాజ ! నతత్యాగరాజ ! (గానమూర్తే !)

౧౨. గత మోహశ్రితపాలా

రాగం - శంకరాభరణం (జన్య మేళం - ?), తాళం - రూపకం

(దివ్యనామకీర్తనమ్)

పల్లవి ।

గతమోహ-శ్రితపాలాద్భుత సీతా-రమణ !

చరణం ౧.

భవ సారసభవ ! మానస-

భవనామర వినుత ! (గతశ్రితపాలా)

చరణం ౨.

భవతారక ! సవపాలన
 భవదాశర-హరణ ! (గతమోహశ్రితపాలా)
 చరణం ౩.
 వినతాజగ-మన రాఘవ
 ముని పూజిత చరణ (గతమోహశ్రితపాలా)
 చరణం ౪.
 శత కోటి చ-రిత మానవ
 మతభేదక దమన (గతమోహశ్రితపాలా)
 చరణం ౫.
 కర శోభిత శర ! పాప తిమిర భాస్కర !
 సుగుణ ! (గతమోహశ్రితపాలా)
 చరణమ్ | ౬.
 శరజానన ! కరుణాకర !
 వర వారణ శరణ (గతమోహశ్రితపాలా)
 చరణమ్ | ౭.
 నతమానస హితకర !
 పాలిత త్యాగరాజ (గతమోహశ్రితపాలా)

౧౩. గిరిరాజసుతాతనయ

(కృతి)
 రాగం - బజ్రశా (జన్య మేళం - ౨౯), తాళం - దేశాది
 పల్లవి |
 గిరిరాజసుతాతనయ !
 సదయ ! (గిరిరాజసుతాతనయ)
 అనుపల్లవి |
 సురనాథ-ముఖార్చిత-పాదయుగ
 పరిపాలయ మాం ఇభరాజముఖ (గిరిరాజసుతాతనయ)
 చరణం
 గణనాథ ! పరాత్పర ! శక్కురాగమ
 వారినిధి రజనీకర !
 ఫణిరాజ కజ్జణ ! విఘ్ననివారణ !
 శామ్భవ ! శ్రీ త్యాగరాజ నుత (గిరిరాజసుతాతనయ)

౧౪. జగదానందకారక

(ఘనరాగ పంచురత్నకీర్తనం - ౧)

రాగం - నాట (జన్య మేళం - 3౬), తాళం - ఆది

పల్లవి ।

జగదానందకారక !

జయ జానకీప్రాణనాయక ! (జగదానందకారక)

అనుపల్లవి ।

గగనాధిప సత్కులజ ! రాజరాజేశ్వర

సుగుణాకర ! సురసేవ్య ! భవ్యదాయక !

సదా సకల (జగదానందకారక)

చరణం ౧.

అమరతారక నిచయ కుముదహిత !

పరిపూర్ణానఘ ! సురసుర

భూజ ! దధిపయోధివాసహరణ !

సుందరతరవదన సుధామయవచోవృంద !

గోవింద ! సానంద ! మావరాజరాష్ట్ర

శుభకరానేక ! (జగదానందకారక)

చరణం ౨.

నిగమ నీరజామృతజపోషకానిమిషవైరి

వారిద సమీరణ !

ఖగతురఙ్గ ! సత్కవి హృదాలయాగణిత

వానరాధిప నతాఙ్ఘ్రియుగ ! (జగదానందకారక)

చరణం ౩.

ఇంద్రసీలమణి సన్నిభాపఘన !

చంద్రసూర్యనయనాప్రమేయ !

వారీంద్రజనక ! సకలేశ !

శుభ్ర నాగేంద్రశయన ! శమనవైరిసన్నత ! (జగదానందకారక)

చరణం ౪.

పాదవిజిత మౌనిశాప ! సవపరిపాల !

వరమస్త్ర గ్రహణలోల !

పరమశాస్త్రచిత్త ! జనకజాధిప !

సరోజభవ వరదాఖిల ! (జగదానందకారక)

చరణం ౫.

సృష్టిస్థిత్యంతకార కామిత

కామిత ఫలదాసమాన గాత్ర !

శచీపతి సుతాబ్ధి మదహరానురా-

గరారా రాజిత కథాసారహిత ! (జగదానందకారక)

చరణం ౬.

సజ్జన మానసాబ్ధి సుధాకర ! కుసుమవిమాన !

సురసారిపుకరాబ్జలాలిత చరణావగుణాసురగణమదహరణ !

సనాతనాజనుత ! (జగదానందకారక)

చరణం ౭.

ఓజ్జ్వల పంజర కీర ! పుర-

హర ! సరోజభవకేశవాదిరూప !

వాసవరిపుజనకాంతక ! కలాధరకలాధరాప్త !

ఘృణాకర య శరణాగతజనపాలన ! సుమనోరమణ !

నిర్వికార య నిగమ సారతర ! (జగదానందకారక)

చరణం ౮.

కరధృతశరణాలాసురమదా-

పహరణావనీసురసురావన -

కవీన బిలజమౌనికృతవరిత్ర

సన్నుత ! శ్రీ త్యాగరాజనుత ! (జగదానందకారక)

చరణం ౯.

పురాణపురుష ! నృవరాత్మజాశ్రిత

పరాధీన ! ఖరవిరాధరావణ-

విరావణానఘ పరాశర మనో-

హరా ! వికృత ! త్యాగరాజసన్నుత ! (జగదానందకారక)

చరణం ౧౦.

అగణితగుణ ! కనకచేల ! సాల-

విదళనారుణాభ సమానచరణా-

పార మహిమాద్భుత ! సుకవిజన -

హృత్పదన ! సురమునిగణ విహిత !

కలశ నీరనిధిజారమణ ! పాపగజ-

న్యసింహ ! వరత్యాగరాజాడినుత ! (జగదానందకారక)

౧౫. జానకీరమణ

(కృతి)

రాగం - శుద్ధసీమన్తిని (జన్య మేళం - ౮), తాళం - ఆది

పల్లవి ।

జానకీరమణ భక్తపారిజాత !

పాహి సకలలోకశరణ !

అనుపల్లవి ।

గానలోల ! ఘనతమాల నీల !

కరుణాలవాల సుగుణశీల ! (జానకీరమణ)

చరణం

రక్తనశినదళ నయన ! నృపాల

రమణీయానన ముకుర కపోల !

భక్తిహీనజన మదగజ ! జాల !

పచ్చావదన త్యాగరాజపాల ! (జానకీరమణ)

౧౬. జనకజానమేత

(కృతి)

రాగం - అసావేరి (జన్య మేళం - ౮), తాళం - రూపకం

పల్లవి ।

జనకజానమేత !

దుర్జనాగ పురుహూత ! (జనకజానమేత)

అను పల్లవి ।

సనకాది సుమునిగీత !

సజ్జనగణ పారిజాత ! (జనకజానమేత)

చరణం ౧.

దేవదేవ ! సకలజీవన భువనేశ !

భావజ రిపు భావ సదన ! భవ్యగుణ మణికోశ ! (జనకజానమేత)

చరణం ౨.

జలజాప్తకులామ్భోనిధి జలజహరపరేశ !

జలజారుణచరణా సుర జలదాశుగ శ్రీశ ! (జనకజానమేత)

చరణం 3.

శ్యామసుందరాఙ్గ ! రఙ్గశయన ! విగతమాయ !

తామసజన హృదయదూర ! త్యాగరాజగేయ ! (జనకజానమేత)

౧౭. జయ మఙ్గళం నిత్య శుభ మఙ్గళ

(ఉత్సవసమ్ప్రదాయ కీర్తనమ్)

రాగం - ఘణ్టా (జన్య మేళం - ౮), తాళం - ఖణ్డ చాపు

పల్లవి ।

జయ మఙ్గళం నిత్య శుభ మఙ్గళం

చరణం ౧.

కరుణారసాక్షాయ కామారి వినుతాయ

తరుణారుణాతి సుందర పదాయ

నిరుపమశరీరాయ నిఖిలాగమచరాయ

సురవినుతచరితాయ సువ్రతాయ (జయ మఙ్గళం నిత్య శుభ మఙ్గళం)

చరణం ౨.

కున్దసమ రదనాయ కుమ్భజ సుగేయాయ

మన్దరాగధరాయ మాధవాయ

కన్దర్పజనకాయ కామిత సుఫలదాయ

వృన్దారకారాతి భీకరాయ (జయ మఙ్గళం నిత్య శుభ మఙ్గళం)

చరణం 3.

సర్వలోకహితాయ సాకేతసదనాయ

నిర్వికారాయ మానితగుణాయ

సార్వభౌమాయ పోషిత త్యాగరాజాయ

నిర్వాణఫలదాయ నిర్మలాయ (జయ మఙ్గళం నిత్య శుభ మఙ్గళం)

౧౮. జో జో రామ

(ఉత్సవ సమ్ప్రదాయః కీర్తనమ్)

రాగం - రీతిగౌళ (జన్య మేళం - ౨౨), తాళం - ఆది

పల్లవి ।

జో జో రామ ! ఆనన్దఘన ! (జో జో రామ)

చరణం ౧.

జో జో దశరథబాల ! రామ !

జో జో భూజాలోల ! రామ ! (జో జో రామ)

చరణం ౨.

జో జో రఘుకులతిలక ! రామ !

జో జో కుటీలతరాలక ! రామ ! (జో జో రామ)

చరణం ౩.

జో జో నిర్గుణరూప ! రామ !

జో జో సుగుణకలాప ! రామ ! (జో జో రామ)

చరణం ౪.

జో జో రవిశశినయన ! రామ !

జో జో ఫణివరశయన ! రామ ! (జో జో రామ)

చరణం ౬.

జో జో మృదుతరభాష ! రామ !

జో జో మణ్ణుళవేష ! రామ ! (జో జో రామ)

చరణం ౭.

జో జో త్యాగరాజార్చిత ! రామ !

జో జో భక్తసమాజ ! రామ ! (జో జో రామ)

౧౯. కలశవార్ధిజామ్

(కృతి)

రాగం - రత్నాక్షి (జన్య మేళం - ౨), తాళం - ఆది

పల్లవి ।

కలశవార్ధిజాం సతతం భజే

కమలలోచనాం శ్రీరమాం మాం (కలశవార్ధిజాం)

అనుపల్లవి ।

కళభగామినీం కరిభిరావృతాం

కమలనాభహృత్కమలధితాం (కలశవార్ధిజాం)

చరణమ్ ।

కమనీయ జయ ధన ధాన్య రూపాం

కనకాది ధైర్యలక్ష్మీ స్వరూపాం

కమలాం మహా సన్తాన రూపాం

కమలాలయాం త్యాగరాజ మోక్షప్రదాం (కలశవార్ధిజాం)

౨౦. క్షీరసాగరవిహార

(ఉత్సవ సమ్ప్రదాయ కీర్తనమ్)

రాగం - ఆనందభైరవి (జన్య మేళం - ౨౦/౨౨), తాళం - ఖంజు చాపు

పల్లవి ।

క్షీరసాగరవిహార ! అపరిమిత ఘోరపాతకవిదార ।

క్రూరజనగణ విదూర ! నిగమసజ్ఞాపర ! సున్దరశరీర ! (క్షీరసాగరవిహార)

చరణం ౧.

శతమఖాహిత విభజ్జ ! శ్రీరామ ! శమనరిపు సన్నుతాజ్జ !

శ్రీతమానవాన్తరజ్జ జనకజా శ్చృణ్ణార జలజభృజ్జ ! (క్షీరసాగరవిహార)

చరణం ౨.

రాజాధి రాజవేష ! శ్రీరామ రమణీయ కర సుభూష

రాజనుత లలితభాష ! శ్రీ త్యాగరాజాది భక్తపోష ! (క్షీరసాగరవిహార)

౨౧. మహిత ప్రవృద్ధ

(లాల్గుడి పంచురత్నం)

రాగం - కామ్మోభజి (జన్య మేళం - ౨౮), - తాలం - తిశ్ర త్రుపుట

పల్లవి ।

మహిత ప్రవృద్ధ శ్రీమతి !

గుహ గణపతి జనని !

అనుపల్లవి ।

పాహి వదనజిత సుధాకరే ! శ్రీకరే !

పాహి సుగుణ రత్నాకరే (మహిత)

చరణం ౧.

దేహి చరణ భక్తిమఖిల -

దేహిని సదా శుభఫలప్రదే !

హిమగిరితనయే ! వైదేహిప సహోదరి (మహిత)

చరణం ౨.

వాహినీశ నన్నుతే ! నవాహిభూషవల్లభే !

భవాహి నీలకణ్ఠి సింహవాహిని ! జనని ! (మహిత)

చరణం 3.

పార్థసన్నుత ప్రియే ! పదార్థే అపుణ్యదూరే

కామితార్థఫలదే ! శ్రీతపస్త్రిర్థపుర నివాసిని ! (మహిత)

చరణమ్ | ౪.

రాజశేఖరాత్మభూవిరాజరాజసన్నుతే !

సరోజదళ నిభాక్షి త్యాగరాజ భాగ్యదాయకి (మహిత)

౨౨. మామవ సతతమ్

(కృతి)

రాగం - జగన్మోహిని (జన్య మేళం - ౧౭), తాళం - ఆది

పల్లవి |

మామవ సతతం రఘునాథ ! (మామవ సతతం)

అనుపల్లవి |

శ్రీమదినాన్వయ సాగరచన్ద్ర !

శ్రీతజనశుభఫలద ! సుగుణసాన్ద్ర ! (మామవ సతతం)

చరణం

భక్తిరహిత శాన్త విదతిదూర !

పజ్జుజదళనయన ! నృపకుమార ! (var పజ్జుజభవవినుత)

శక్తి తనయ హృదాలయ ! రఘువీర ! (var హృదయమున)

శాన్త నిర్వికార !

యుక్తవచన ! కనకాచలధీర !

ఉరగశయన ! మునిజన పరివార !

త్యక్తకామమోహ ! మదగమ్భీర ! (var మదవికార)

త్యాగరాజ రిపు జలద సమీర (మామవ సతతం)

౨౩. మానస సञ్చర రే

(దివ్యనామ కీర్తనమ్)

రాగం - పున్నాగవరాళి (జన్య మేళం - ౮), తాళం - మిశ్ర చాపు

పల్లవి |

మానస సञ్చర రే రామే ! మానస సञ్చర రే

చరణం ౧.

వరముని భక్తలోక చయార్యే !
పరమపావన నిర్జరవర్యే !
ముఖజిత భార్యే ! (మానస సచ్చర రే)

చరణం ౨.

స్వరజిత ఘనరవ మాధుర్యే !
సురవైరి నిచయతమస్సూర్యే !
నిరుపమ శౌర్యే ! (మానస సచ్చర రే)

చరణం ౩.

వికసిత సరసీరుహ నేత్రే !
మకరాఙ్క కోటి సన్నిభగాత్రే !
కౌశికమిత్రే ! (మానస సచ్చర రే)

చరణం ౪.

శుకముఖవినుత సుచారిత్రే !
అకళఙ్క సీతా సుకళత్రే !
కరుణా పాత్రే (మానస సచ్చర రే)

చరణమ్ ౫.

అగణిత లోక గణాధారే !
నగవైరి రిపు జలదసమీరే !
దుర్జనదూరే ! (మానస సచ్చర రే)

చరణం ౬.

విగళితమద హృదయాగారే !
నిగమాగమ సచ్చారే !
హరిపరివారే ! (మానస సచ్చర రే)

చరణ ౭.

కమలాసన నుత గుణగ్రామే !
కమలారి శేఖర ప్రియరామే !
వారిదశ్యామే ! (మానస సచ్చర రే)

చరణం ౮.

కమలా హృద్కముద సోమే (var హృదయకుముదే)
అమలచిత్త న రిపుభీమే !
గోపికాకామే ! (మానస సచ్చర రే)

చరణం ౯.

వాగీశేన్ద్ర రుద్రాధీశే !

రాగలోభమద వినాశే !

సకలాధీశే ! (మానస సచ్చార రే)

చరణం ౧౦.

రాజరాజ పూజిత రమేశే !

త్యాగరాజ హృదయ నివేశే !

సాకేత పురీశే ! (మానస సచ్చార రే)

౨౪. మారవైరి

(కృతి)

రాగం - నాసికాభూషణి (జన్య మేళం - ౭౦), తాళం - రూపకం

పల్లవి ।

మారవైరి రమణీ ! మజ్జుభాషిణీ ! (మారవైరి)

అనుపల్లవి ।

క్రూరదానవేభ వారణారి ! గౌరీ ! (మారవైరి)

చరణం

కామబంధవారణ నిష్- (var కర్మబంధ)

కామ చిత్తవరదే !

ధర్మవర్ధని ! సదా వదనహాసే ! (var ధర్మసంవర్ధని)

త్యాగరాజ శుభఫలదే ! (మారవైరి)

౨౫. నాదతనుం అనిశమ్

(కృతి)

రాగం - చిత్తరజ్జుని (జన్య మేళం - ౧౯/౨౨), తాళం - ఆది

పల్లవి ।

నాదతనుమనిశం శక్జరం

నమామి మే మనసా శిరసా (నాదతనుం)

అను పల్లవి ।

మోదకర నిగమోత్తమ

సామవేదసారం వారం వారం (నాదతనుం)

చరణం

సద్యోజాతాది పంచవక్తజ

స-రి-గ-మ-ప-ధ-ని వర సప్త-స్వర

విద్యాలోలం విదళిత కాలం

విమలహృదయ త్యాగరాజపాలం (నాదతనుం)

౨౬. నమో నమో రాఘవాయ

(దివ్యనామ కీర్తనమ్)

రాగం - దేశ్య తోడి (జన్య మేళం - ౮), తాళం రూపకం

పల్లవి ।

నమో నమో రాఘవాయ అనిశం

నమో నమో రాఘవాయ అనిశం

చరణం ౧.

శుకనుతాయ దీనబన్ధవే

సకలలోక దయాసిన్ధవే (నమో నమో రాఘవాయ)

చరణం ౨.

శ్రీతదురిత తమో బహురవయే

సతత పాలితాద్భుత కవయే (నమో నమో రాఘవాయ)

చరణం ౩.

నిజనేవక కల్పకతరవే

అజరుద్రాద్యమర సుగురవే (నమో నమో రాఘవాయ)

చరణం ౪.

దీనమానవ గణపతయే

దానవాన్తకాయ సుమతయే (నమో నమో రాఘవాయ)

చరణం ౫.

ఆయురారోగ్య ధాయినే

వాయుభోజి భోగిశాయినే (నమో నమో రాఘవాయ)

చరణం ౬.

నూతన నవనీతభక్షిణే

భూతలాది సర్వసాక్షిణే (నమో నమో రాఘవాయ)

చరణం ౭.

వర గజ కర తులితబాహవే
 శరజిత దానవ సుబాహవే (నమో నమో రాఘవాయ)
 చరణం ౮.
 నాగరాజ పాలనాయ
 త్యాగరాజ సేవితాయ (నమో నమో రాఘవాయ)

౨౭. నిరవధి సుఖద

(కృతి)
 రాగం - రవిచన్ద్రిక (జన్య మేళం - ౨౮), తాళం - ఆది
 పల్లవి ।
 నిరవధి సుఖద ! నిర్మల రూప !
 నిర్జిత ముని శాప ! (నిరవధి సుఖద)
 అనుపల్లవి ।
 శరధి బన్ధన ! నత సజ్కృన్ధన !
 శజ్కృరాది గీయమాన ! సాధుమానస సునదన ! (నిరవధి సుఖద)
 చరణం
 మామవ మరకత మణినిభదేహ !
 శ్రీమణిలోల ! శ్రితజనపాల !
 భీమపరాక్రమ ! భీమకరాఝిత !
 తామస రాజస మానవ దూర !
 త్యాగరాజ వినుతచరణ ! (నిరవధి సుఖద)

౨౮. పాహి పాహి దీనబన్ధో

(దిబ్యనామ కీర్తనమ్)
 రాగం - సౌరాష్ట్రం (జన్య మేళం - ౧౭), తాళం - ఖాణ్డ చా
 పల్లవి ।
 పాహి పాహి దీనబన్ధో ! మాం
 పాహి పరాన్ధస్థిన్ధో ! (పాహి పాహి)
 చరణం ౧.
 తారకాసుర వైరినుత ! రామ !
 తారక శుభకరచరిత ! (పాహి పాహి)

చరణం ౨.

బ్రహ్మారుద్రాది సభేశా ! రీభ
సింహానన ! జిత భేశ ! (పాహి పాహి)

చరణం ౩.

శక్రారిజనక సంహరణ ! శఙ్ఖ
చక్రాది ధరాశ్రిత చరణ ! (పాహి పాహి)

చరణం ౪.

రాఘవాన్వయ సుప్రదీప ! సుక
రాఘవన కుతార రూప ! (పాహి పాహి)

చరణం ౫.

శర శరజగదాధార (var శరదాధారా)
అఖిలా శర శరదాశుగ ధీర ! (పాహి పాహి)

చరణం ౬.

కువలయదళ సమనేత్ర ! పాలిత
కువలయ ! దళితామిత్ర ! (పాహి పాహి)

చరణం ౭.

కమలాహిత ! గుణభరిత ! రామ !
కమలాహితధర వినుత ! (పాహి పాహి)

చరణం ౮.

త్యాగరాజనుత చరణ ! ని-
త్యాగరాజ ధర ! సుగుణ ! (పాహి పాహి)

౨౯. పాహి పరమ దయాళో

(కృతి)

రాగం - కాపి (జన్య మేళం - ౨౨), తాళం - ఆది

పల్లవి ।

పాహి పరమదయాళో ! హరే ! మాం (పాహి పరమదయాళో)

చరణం ౧.

సున్దరానన ! ముకున్ద ! రాఘవ !
పురన్దరాదినుత ! మన్దరాగధర ! (పాహి పరమదయాళో)

చరణం ౨ ।

పఙ్కజాప్త హరిణాఙ్కనయన శ్రీదాఙ్క !

సుగుణ మకరాజ్కజనక ! మాం (పాహి పరమదయాళో)

చరణం ౩.

క్రూరమానవ విదార భవ్యకర

నీరదాభ సుశరీర మారమణ (పాహి పరమదయాళో)

చరణం ౪.

నిర్వికారగుణ ! సర్వరూపధర !

పూర్వదేవమదగర్వభజ్జ్ఞాన ! (పాహి పరమదయాళో)

చరణం ౫.

పూర్ణరూప ! కలశార్ణవస్థిత ! సుపర్ణవాహన !

సువర్ణచేల ! మాం (పాహి పరమదయాళో)

చరణం ౬.

రక్ష మామనిశమక్షరామృత రసాక్ష !

నిర్జర సుపక్ష ! చాపధర ! (పాహి పరమదయాళో)

చరణం ౭.

రజ్జనాయక ! శుభాజ్ఞ ! సూర్యకుల -

పుజ్జవారిమదభజ్ఞ ! సర్వదా (పాహి పరమదయాళో)

చరణం ౮.

నాగశయన ! భవరోగనాశ !

కృపారాగదే వరద ! త్యాగరాజనుత ! (పాహి పరమదయాళో)

30. పాహి రామదూత

(దివ్యనామ కీర్తనమ్)

రాగం - వసంతవరాళీ (జన్య మేళం - ౪౦), తాళం ; రూపకం

పల్లవి ।

పాహి రామదూత జగత్-ప్రాణ కుమార మాం (పాహి రామదూత)

అనుపల్లవి ।

వాహినీశ తరణ ! దశ-వదన సూను తనుహరణ ! (పాహి రామదూత)

చరణం ౧.

ఘోరాసుర వారాన్నిధి కుమ్భతనయ కృతకార్య !

పారిజాత తరునివాస పవనతుల్య వేగ ! (పాహి రామదూత)

చరణం ౨.

పాదవిజిత దుష్టగ్రహ ! పతితలోక పావన !

వేదశాస్త్రనిపుణవర్య ! విమలచిత్త ! సతతం మాం (పాహి రామదూత)
చరణం ౩.

తరుణారుణ వదనాబ్జ ! తపనకోటి సజ్జాశ !

కరధృత రఘువర సుచరణ ! కలిమలాభ్ర గన్ధవాహ ! (పాహి రామదూత)
చరణం ౪.

కరుణారస పరిపూర్ణ ! కాఞ్చినాద్రి సమదేహ !

పరమ భాగవతవరేణ్య ! వరద ! త్యాగరాజ వినుత ! (పాహి రామదూత)

౩౧. పాహి రామచన్ద్ర

(దివ్యనామ కీర్తనమ్)

రాగం - శక్కరాభరణం (జన్య మేళం - ౨౯), తాళం - ఆది

పల్లవి ।

పాహి రామచన్ద్ర ! పాలిత సురేన్ద్ర !

పరమ పావన ! సద్గుణసాన్ద్ర ! (పాహి రామచన్ద్ర)

చరణం ౧.

నీరదనీల ! మునీన్ద్ర హృదయ !

నారద సేవిత ! సారస నయన ! (పాహి రామచన్ద్ర)

చరణం ౨.

శ్రీకర రూప ! సుధాకర వదన !

శోకనివారణ ! సున్దరరదన ! (పాహి రామచన్ద్ర)

చరణం ౩.

నిర్మలరూప ! నిన్దిత మదన !

శర్మద సకలేశార్ణవ సదన ! (పాహి రామచన్ద్ర)

చరణం ౪.

రాజరాజనుత ! రాఘవ ! త్యాగరాజ హృదాలయ !

రక్షితనాగ ! (పాహి రామచన్ద్ర)

౩౨. పాలయ శ్రీ రఘువీర

(దివ్యనామ కీర్తనమ్)

రాగం - దేవగాన్ధారి (జన్య మేళం - ౨౯), తాళం - ఆది

పల్లవి ।

పాలయ శ్రీ రఘువీర !

సుకృపాలయ రాజకుమార ! మాం (పాలయ శ్రీ రఘువీర)

చరణం ౧.

తారాధీశ వదన ! రామ

తారాధీశ దమన ! మాం (పాలయ శ్రీ రఘువీర)

చరణం ౨.

హిమకర కోటి నిభాజ్గ !

ఏహి మకరహరణ ! నిస్సజ్గ ! మాం (పాలయ శ్రీ రఘువీర)

చరణం ౩.

రాక్షస జనగణ దూర !

మకరాక్ష సమరహర శూర ! మాం (పాలయ శ్రీ రఘువీర)

చరణం ౪.

శ్రీ దశరథకులశరణ ! రామ !

శ్రీద శరథిమదహరణ ! మాం (పాలయ శ్రీ రఘువీర)

చరణం ౫.

కుమనో జనగణభీమ ! రామ !

సుమనో వారిధి సోమ ! మాం (పాలయ శ్రీ రఘువీర)

చరణం ౬.

జయవిజయాఘ విరామ !

రవిజ యమ లాలిత నామ ! మాం (పాలయ శ్రీ రఘువీర)

చరణం ౭.

త్యాగరాజనుత చరణ !

నిత్యాగ రాజధర ! సుగుణ ! మాం (పాలయ శ్రీ రఘువీర)

౨౧. పరిపాలయ దాశరథే

(దివ్యనామ కీర్తనమ్)

రాగం - శక్తిరాభరణం (జన్య మేళం - ౨౯), - తాలం - మిశ్ర చాపు

పల్లవి ।

పరిపాలయ దాశరథే ! రామ ! మాం

పరిపాలయ దాశరథే ! (పరిపాలయ దాశరథే)

చరణం ౧.

కపట నాటక సూత్రధార !

కనక పటావృత ! లోకాధార ! మాం (పరిపాలయ దాశరథే)

చరణం ౨.

అపరిమితానన్దబోధ ! రామ !

అపహృత శ్రీత భవ బాధ ! మాం (పరిపాలయ దాశరథే)

చరణం ౩.

మారకోటి నిభదేహ !

సుకుమార పాలిత వైదేహ ! మాం (పరిపాలయ దాశరథే)

చరణం ౪.

శరణితాశర సర్వస్వ ! రామ !

శరణాగతాప్త సర్వస్వ ! మాం (పరిపాలయ దాశరథే)

చరణం ౫.

పామర జనగణదూర ! భూ-

పామర నివయాధార ! మాం (పరిపాలయ దాశరథే)

చరణం ౬.

పవనజ ధృతపాద ! కమల హృత్తా-

ప వనకురార వినుత ! మాం (పరిపాలయ దాశరథే)

చరణం ౭.

రాజాధి రాజవేష !

త్యాగరాజ పూజిత ! మృదుభాష ! మాం (పరిపాలయ దాశరథే)

౩౪. పరిపాలయ మామ్

(కృతి)

రాగం దర్బార్ (జన్య మేళం - ౨౨), తాళం - మిశ్ర చాపు

పల్లవి ।

పరిపాలయ మాం కోదణ్ణపాణే !

పావనాశ్రిత చింతామణే ! (పరిపాలయ మాం)

అనుపల్లవి ।

సరసిజ భవనుత చరణ సరోజ !

సాకేత సదన ! దశరథ తనూజ ! (పరిపాలయ మాం)

చరణం ౧.

శేషాధిప వర షణ

వాగ్విశేషకృత నామఘోష జనిత సంతోష !
 రవిజనమ్భాషణ ! నతజన -
 పోషణ ! శుభకరవేష ! నిర్దోష ! (పరిపాలయ మాం)
 చరణం ౨.

సత్యసన్ధ వర భృత్య
 పాలకాదిత్య కులోత్తమ ! సత్యజనావన !
 అత్యన్త సున్దర ! నృత్యజనప్రియ !
 స్తుత్య సుచారిత్ర ! నిత్యోత్సవరూప ! (పరిపాలయ మాం)
 చరణం ౩.

సాగర మదదమన! నాగారినుత చరణ !
 గణపతి హృదయాగార ! పాలన -
 జాగరూక శరణాగత వత్సల !
 త్యాగరాజనుత ! నాగారితురగ ! (పరిపాలయ మాం)

౩౫. ఫణిపతిశాయి

(కృతి)
 రాఘం - రుక్మార్ధ్వని (జన్య మేళం - ౧౯), తాళం - ఆది
 పల్లవి |
 ఫణిపతిశాయి మాం పాతు
 పాలితాబ్ధిపాయి (ఫణిపతిశాయి)
 అనుపల్లవి |
 మణిమయమకుట విరాజమానో
 మన్మథ కోటి సమానో (ఫణిపతిశాయి) (var కోటి కో)
 చరణం
 గజవరగమనః కమనీయాననః (var భజిత కువసన పఙ్కజవదన)
 సుజన గణావనః సున్దరరదనః (var సున్దర వదనః)
 గజముఖ వినుతః కరుణాకరః
 శరజ నయనః త్యాగరాజ హృత్సదనః (ఫణిపతిశాయి)

౩౬. రఘుపతే

(కృతి)

రాగం - సహాన (జన్య మేళం - ౨౮), తాళం - రూపకం

పల్లవి ।

రఘుపతే ! రామ ! రాక్షసభీమ! (రఘుపతే)

అనుపల్లవి ।

భృగుసుతమదహరణ ! ముని

వృన్ద వన్దితచరణ ! (రఘుపతే)

చరణం ౧.

సరసీరుహనయన ! సజ్జనహృదయ నికేతన !

ధరణీధరధీర ! సీతా మనోహ ర!

నిరవధి సుఖదాప్రమేయ ! నిరుపమ ! నారదసుగేయ !

కరధృతశరజాల ! నీలఘనవర్ణామరపాల ! (రఘుపతే)

చరణం ౨.

తరుణారుణనిభచరణ ! తరణీవంశ విభూషణ !

వరుణాలయ మద దమన ! వారణావన !

కరుణాకర ! గిరీశ చాప ఖణ్ణన ! నిరిత తాప !

పరిపూర్ణావతార ! పరభామినీదూర (రఘుపతే)

చరణం ౩.

హరిహయ పఙ్కజ భవనుత ! పురవైరి పరాశరహిత !

నరవరవేషసుగేయ ! తారక నామధేయ !

స్వరజిత ఘనరవ పరేశ ! శతభాస్కర సజ్కాశ

పరిపాలిత త్యాగరాజ ! పాహి భక్తసమాజ ! (రఘుపతే)

౩౭. రామ ఏవ దైవతమ్

(దివ్యనామ కీర్తనమ్)

రాగం - బలహాన (జన్య మేళం - ౨౮), తాళం - రూపకం

పల్లవి ।

రామ ఏవ దైవతం రఘుకులతిలకో మే (రామ ఏవ దైవతం)

చరణం ౧.

విగతకామ మోహమదో

విమలహృదయ శుభఫలదో (రామ ఏవ దైవతం)

చరణం ౨.

జిత గౌతమ కృత శాపో

నత వరద సీతాపో (రామ ఏవ దైవతం)

చరణం ౩.

భక్త చిత్త తాప హరో

భావుక దాన చతురో (రామ ఏవ దైవతం)

చరణం ౪.

సుర తారక గణచన్ద్రో

ముర నరకేభ మృగేన్ద్రో (రామ ఏవ దైవతం)

చరణం ౫.

హరి పద్మజ శర్వేశో

హరిదశ్వ సుసంకాశో (రామ ఏవ దైవతం)

చరణం ౬.

త్యాగరాజ హృత్పదనో

నాగరాజ వరశయనో (రామ ఏవ దైవతం)

౨౧. రామం భజేహమ్

(కృతి)

రాగం - సావేరి (జన్య మేళం - ౧౫), తాళం ఆది

పల్లవి ।

రామం భజేహం సదా (రామం భజేహం)

అనుపల్లవి ।

శ్యామం సకల సుజనహృదయ జలధి- (var రామం)

సోమం జనకసుతాభి- (రామం భజేహం)

చరణం ౧.

సున్దరముఖమరవిన్దనయనమఘ -

వృన్ద పర్వత పురన్దరమనఘ

సనన్దన నుతమనన్దజలధిమహి-

వృన్ద సుభూషణ వన్దితచరితం (రామం భజేహం)

చరణం ౨.

ధీరం సురపరివారం భువనా-

ధారం సుగుణాకారం సమలం-

కారం దుర్జనదూరం శ్రీ రఘు-

వీరం మే హృది వారం వారం (రామం భజేహం)

చరణం 3.

రాజం నతసురరాజం స్తుతగజ -

రాజం శ్రుతివినుతాజం సుతరతి -

రాజం తురగ విరాజం సుజనస-

మాజం త్యాగరాజ రాజం (రామం భజేహం)

౩౯. సామజవరగమన

(కృతి)

రాగం - హిందోళం (జన్య మేళం - ౨౦), తాళం - ఆది

పల్లవి ।

సామజ వర గమన ! సాధు హృత్-

సారసాబ్జపాల ! కాలాతీత విఖ్యాత ! (సామజవరగమన)

అనుపల్లవి ।

సామ నిగమజ సుధామయ గానవిచక్షణ -

గుణశీల ! దయాలవాల ! మాం పాలయ (సామజవరగమన)

చరణం

వేదశిరో మాతృజ సప్తస్వర -

నాదాచలదీప స్వీకృత -

యాదవకుల మురళీవాదన వి-

నోద మోహనకర త్యాగరాజ వందనీయ (సామజవరగమన)

౪౦. శమోభ మహాదేవ

(కోవూర్ పంచురత్నమ్)

రాగం - పన్నవరాళి (జన్య మేళం - ౫౧), తాళం - రూపకం

పల్లవి ।

శమోభ ! మహాదేవ !

శక్కుర ! గిరిజారమణ ! (శమోభ మహాదేవ)

అనుపల్లవి ।

శమోభ ! మహాదేవ ! శరణాగతజన రక్షక !

అమ్మోర్లుహలోచన ! పదామ్బుజ భక్తిం దేహి (శమోభ మహాదేవ)

చరణం

పరమదయాకర ! మృగధర ! హర ! గజ్జాధర ! ధరణీ-
 ధర భూషణ ! త్యాగరాజ వర హృదయ నివేశ !
 సురవృన్దకీటమణి వర నీరాజితపద గో-
 పురవాస సున్దరేశ! గిరీశ ! పరాత్పర ! భవ ! హర ! (శమ్భో మహాదేవ)

౪౧. శమ్భో శివ శక్కర గురు

(కృతి)

రాగం - శక్కరాభరణం (జన్య మేళం - ౨౯), తాళం - రూపకం

పల్లవి ।

శమ్భో ! శివ శక్కర ! గురు !

అమ్మోరుహ నయన ! (శమ్భో శివ శక్కర గురు)

చరణం ౧.

ధరణీధర ! వరభూషణ !

సురసేవిత చరణ ! (శమ్భో శివ శక్కర గురు)

చరణం ౨.

తరుణారుణకిరణాభ సు-

చరణాసుర హరణ ! (శమ్భో శివ శక్కర గురు)

చరణం ౩.

కమనీయ ! నిగమ సన్నత !

హిమగిరిజారమణ ! (శమ్భో శివ శక్కర గురు)

చరణం ౪.

శమనాస్తక ! విమలాజ్గ ! ప-

రమ కారుణ్యనిధే ! (శమ్భో శివ శక్కర గురు)

చరణం ౫.

సమలజ్జృత కమలాహిత !

కమలాసుత హరణ ! (శమ్భో శివ శక్కర గురు)

చరణం ౬.

నతపోషణ ! హితభాషణ !

ధృత చారు కురజ్గ ! (శమ్భో శివ శక్కర గురు)

చరణం ౭.

మతభేద పతిత మానవ -

మద సన్నత భజ్గ ! (శమ్భో శివ శక్కర గురు)

చరణం ౮.

సుతపోధన ! హితకర ! పా-

లిత త్యాగరాజ ! (శమ్భో శివ శక్కర గురు)

౪౨. సారస నేత్రాపారగుణ

(దివ్యనామ కీర్తనమ్)

రాగం - శక్కరాభరణం (జన్య మేళం - ౨౯), తాళం - ఆది

పల్లవి ।

సారసనేత్రాపారగుణ !

సామజశిక్షగోధరణ (సారసనేత్రాపారగుణ)

చరణం

పాపగణాభ్ర సమీరణ ! పామర-

పాలిత ! పావన నామచణ !

తాపస మానస సారస సుభ్రమ-

రానఘ ! రాఘవ ! మారమణ !

(తిస్ర గతి)

యోగీవన్ద్య! పాహి హే సాగరార్తి హరణ !

రాగలోభ దూర ! శ్రీ త్యాగరాజ పోషణ ! (సారస నేత్రాపారగుణ)

౪౩. సీతా కల్యాణ వైభోగమే

(కృతి)

రాగం - కురజ్జీ (జన్య మేళం - ౨౯)/ శక్కరాభరణం (జన్య మేళం ౨౯), తాళం - ఖణ్డ

చాపు

పల్లవి ।

సీతా కల్యాణ వైభోగమే !

రామ కల్యాణ వైభోగమే ! (సీతా కల్యాణ వైభోగమే)

చరణం ౧.

పవనజ స్తుతిత్ర ! పావనచరిత్ర !

రవిసోమవరనేత్ర! రమణీయగాత్ర! (సీతా కల్యాణ వైభోగమే)

చరణం ౨.

భక్తజన పరిపాల ! భరితశరజాల !

భుక్తి ముక్తిద లీల ! భూదేవ పాల ! (సీతా కల్యాణ వైభోగమే)
చరణం ౩.

పామరాసుర భీమ ! పరిపూర్ణకామ !
శ్యామ ! జగదభిరామ ! సాకేతధామ ! (సీతా కల్యాణ వైభోగమే)
చరణం ౪.

సర్వలోకాధార ! సమరైక వీర !
గర్వమానవ దూర ! కనకాగధీర ! (సీతా కల్యాణ వైభోగమే)
చరణమ్ ౫.

నిగమాగమ విహార ! నిరుపమ శరీర !
నగధరాఘ విదార ! నతలోకాధార ! (సీతా కల్యాణ వైభోగమే)
చరణం ౬.

పరమేశ నుతగీత ! భవజలధిపోత !
తరణికులసజ్జాత ! త్యాగరాజ నుత ! (సీతా కల్యాణ వైభోగమే)

౪౪. శోభానే శోభానే

(ఉత్సవ సమ్ప్రదాయ కీర్తనమ్)

రాగం - కామవర్ధని (పన్నవరాళి) (జన్య మేళం - ౫౧) - తాళం - రూపకం
పల్లవి ।

శోభానే శోభానే

చరణం ౧.

వదనద్యుతిజితసోమ ! వసుధా మానస కామ !
మదమానవగణభీమ ! మాం పాహి శ్రీరామ ! (శోభానే)

చరణం ౨.

జనకనుతా హృద్రమణ ! జమదగ్నిజ మదహరణ !
ప్రణతాఘానల వరుణ ! పాహి మాం మునిశరణ ! (శోభానే)

చరణం ౩.

విగళిత మోహపాశ ! విధుకోటి సజ్కాశ !
భగవన్ సకలాధీశ ! పాహి పాపవినాశ ! (శోభానే)

చరణం ౪.

వర త్యాగరాజనుత ! వారిజసమ్భవ తాత !
పరమకల్యాణయుత ! పాహి మాం శుభచరిత ! (శోభానే)

౪౫. శ్రీ గణనాథం భజామ్యహమ్

(కృతి)

రాగం - కనకాణ్ణి (జన్య మేళం - ౧), తాళం; ఆది

పల్లవి ।

శ్రీగణనాథం భజామ్యహమ్

శ్రీకరం చిన్మితార్థ ఫలదం (శ్రీ గణనాథం)

అనుపల్లవి ।

శ్రీగురుగుహాగ్రజం అగ్రపూజ్యం

శ్రీకణ్ణాత్మజం శ్రితసామ్రాజ్యం (శ్రీ గణనాథం)

చరణం

రజ్జోత నాటక రజ్జతోషణం

శిజ్జోత వర మణిమయ భూషణం

ఆజ్జనేయావతారం సుభాషణం

కుజ్జరముఖం త్యాగరాజపోషణం (శ్రీ గణనాథం)

౪౬. శ్రీ జనకతనయే

(కృతి)

రాగం - కళకణ్ణి (జన్య మేళం - ౧౩), తాళం - ఆది

పల్లవి ।

శ్రీ జనకతనయే ! శ్రితకమలాలయే ! (శ్రీ జనకతనయే)

అనుపల్లవి ।

రాజన్నవమణిభూషణే ! శ్రీ

రఘురామసతి ! సతతం మామవ (శ్రీ జనకతనయే)

చరణం

శతవదనాద్యాశర జలధరానిలే !

నతమానవ మానస సత్సదనే !

శతమఖకిరీటలసన్మణిగణనీరా-

జితవరణే ! త్యాగరాజార్చితే ! (శ్రీ జనకతనయే)

౪౭. శ్రీ నారద నాదసరసీరుహ

(కృతి)

రాగం - కానడ (జన్య మేళం - ౨౨), తాళం రూపకం
 పల్లవి ।
 శ్రీ నారద ! నాదసరసీరుహ భృంగ ! శుభాంగ ! (శ్రీ నారద)
 అను పల్లవి ।
 దీనమానరక్షక ! జగదీశ ! భేష ! సజ్కాశ ! (శ్రీ నారద)
 చరణం
 వేదజనిత వరవీణావాదన తత్త్వజ్ఞ !
 భేదహర త్రితాపరహిత ! భేచర వినుత !
 యాదవకులజాప్త! సదా మోద హృదయ ! మునివర్య
 శ్రీద త్యాగరాజవినుత శ్రీకర ! మాం పాలయ (శ్రీ నారద)

౪౬. శ్రీ నారసింహ మాం పాహి

(కృతి)
 రాగం - ఫలమజ్జారి (జన్య మేళం - ౨౮), తాళం - దేశాది
 పల్లవి ।
 శ్రీ నారసింహ ! మాం పాహి
 ఊరాభికన్యకా రమణ ! (శ్రీ నారసింహ)
 అనుపల్లవి ।
 దీనార్తి నివారణ ! భవ్యగుణ !
 దితితనయ తిమిరసూర్య ! త్రినేత్ర ! (శ్రీ నారసింహ)
 చరణమ్ ।
 ప్రహ్లాద పరాశర నారద హృత్-
 పజ్కైరుహ నీరజ బన్ధో !
 ఆహ్లాదకర ! అశుభ రోగసం-
 హార వరద త్యాగరాజాది వినుత (శ్రీ నారసింహ) (var భవరోగ సంహా)

౪౯. శ్రీ రఘువరాప్రమేయ మామవ

(కృతి)
 రాగం - కామ్భోజి (జన్య మేళం - ౨౮), తాళం - ఆది
 పల్లవి ।
 శ్రీ రఘురాప్రమేయ ! మామవ (శ్రీ రఘువరాప్రమేయ)

అనుపల్లవి ।

శ్రీ రఘుకుల జలనిధి సోమ !

శ్రీరామ ! పాలయ (శ్రీ రఘువరాప్రమేయ)

చరణం ౧.

సారస హితకులాబ్జ భృంజ !

సజ్జీత లోల ! (శ్రీ రఘువరాప్రమేయ)

చరణం ౨.

విరోచన కులేశ్వర ! స్వరలయాది-

మూర్ఛనోల్లసిత నారద వినుత ! (శ్రీ రఘువరాప్రమేయ)

చరణం ౩.

శ్రీ భాస్కర కులాద్రి దీప !

శ్రీ భాగవత వినుత సుచరణ ! (శ్రీ రఘువరాప్రమేయ)

చరణం ౪.

సీతానాథ ! త్యాగరాజ ను-

తానిల సుతాప్త ! సుగుణాభరణ ! (శ్రీ రఘువరాప్రమేయ)

౫౦. శ్రీ రఘువర దాశరథే

(దివ్యనామ కీర్తనమ్)

రాగం - శక్తిరాభరణం (జన్య మేళం - ౨౯), తాళం - రూపకం

పల్లవి ।

శ్రీ రఘువర ! దాశరథే! రామ ! (శ్రీ రఘువర)

చరణం ౧.

వన్దిత సుర ముని వృన్ద ! పరాత్పర !

మన్దరధర ! శ్రీ సున్దర రామ ! (శ్రీ రఘువర)

చరణం ౨.

శ్రీకర ! కోటి విభాకర భాస ! సు-

ధాకర వదన ! ఘృణాకర ! రామ ! (శ్రీ రఘువర)

చరణం ౩.

సారాత్సార ! పురారినుతాఘ వి-

దారణ ! శ్రీరఘవీర ! హరే రామ ! (శ్రీ రఘువర)

చరణం ౪.

పాలిత సుజన ! విశాలనయన ! గో-

పాల ! విధృత శరజాల ! హరే రామ ! (శ్రీ రఘువర)

చరణం ౫.

అగణితగుణగణ ! విగళితమోహా ! వి-

హగరాజ వరతురగ ! శ్రీ రామ ! (శ్రీ రఘువర)

చరణం ౬.

కాయజజనక ! వినాయకనుత ! వర-

దాయక ! శ్రీ రఘునాయక ! రామ ! (శ్రీ రఘువర)

చరణం ౭.

భావజదమన విభావిత దనుజ-

భావ ! మహానుభావ ! హరే రామ ! (శ్రీ రఘువర)

చరణం ౮.

సనకాది వినుత ! కనకామ్బరధర !

ఇనకుల తిలక ! జనకసుతా రామ ! (శ్రీ రఘువర)

చరణం ౯.

రాక్షసగణమద శిక్షక ! దేవా-

ధ్యక్ష ! సారసదళాక్ష ! హరే రామ ! (శ్రీ రఘువర)

చరణం ౧౦.

శక్కురసఖ ! నిశ్శక్కు ! ముఖ జిత శ-

శాక్కు ! సుగుణ ! సీతాక్కు ! హరే రామ ! (శ్రీ రఘువర)

చరణం ౧౧.

రాజానల దినరాజ సునయన వి-

రాజిత త్యాగరాజనుత ! రామ ! (శ్రీ రఘువర)

౫౧. శ్రీ రామ రామ జగ(దా)త్మ రామ

(దీవ్యనామ కీర్తనమ్)

రాగం - పూర్ణచన్దిక (జన్య మేళం - ౨౯), తాళం; ఖణ్ణ చాపు

పల్లవి ।

శ్రీ రామ రామ! జగదాత్మ రామ !

శ్రీ రామ ! రఘురామ ! పాహి పరమాత్మ ! (శ్రీ రామ రామ)

చరణం ౧.

జ్యోతిర్మయాఖణ్ణ రూప రామ !

భూతేశ వినుతాపహృత భక్తతాప ! (శ్రీ రామ రామ)

చరణం ౨.

సర్వగ్రహాధార భూత రామ !

గీర్వాణ మునివన్ద్య సుజనేష్ట దాత ! (శ్రీ రామ రామ)

చరణం 3.

యోగిజన హృదయాబ్జ మిత్ర రామ !

భోగిశాయి ! ఘృణారసపూర్ణనేత్ర ! (శ్రీ రామ రామ)

చరణం ౪.

శ్రీ దాన్త శాన్త నిర్వాణఫలద !

వేదాన్త వేద్యావనీసుర త్రాణ ! (శ్రీ రామ రామ)

చరణం ౫.

త్వాం వినా నాన్యత్ర జానే రామ !

త్వాం వినా కో గతిర్జానకీ జానే ! (శ్రీ రామ రామ)

చరణం ౬.

ధీర ! భవసాగరోత్తరణ ! రామ !

సారతర ! శ్రీ త్యాగరాజనుత చరణ ! (శ్రీ రామ రామ)

౫౨. సుజన జీవన

(కృతి)

రాగం - కమాన్ (జన్య మేళం - ౨౮), తాళం - రూపకం

పల్లవి ।

సుజన జీవన ! రామ !

సుగుణ భూషణ ! రామ ! (సుజన జీవన)

అను పల్లవి ।

భుజగ భూషణార్చిత బుధజనావనాత్మజ వన్దిత !

శ్రీత చన్దన ! దశతురణ్ణ ! మామవ (సుజన జీవన) var అజ వన్దిత?

చరణం

చారునేత్ర! శ్రీకళత్ర! శ్రీరమ్యగాత్ర !

తారకనామ ! సుచరిత్ర ! దశరథపుత్ర !

తారకాధిపానన ! ధర్మపాలక !

తారయ రఘువర ! నిర్మల త్యాగరాజ సన్నుత ! (సుజన జీవన)

౫౩. సున్దరతర దేహమ్

(కృతి)

రాగం - కామవర్ధని/పన్నవరాళీ (జన్య మేళం; ౫౧), తాళం - ఆది

పల్లవి ।

సున్దరతర దేహం వందేహం రామం (సున్దరతర దేహం)

అనుపల్లవి ।

కున్దరదనమాప్త కుముదశశాఙ్కం

కన్దర్ప శతకోటి కాన్తిమతి నిష్కళఙ్కం (సున్దరతర దేహం)

చరణం ౧.

పతితజన పావనం పరిపాలిత భువనం

శ్రుతినికర సదనం శుభకర వదనం

యతివర జీవనం ఇభరాజ పాలనం

దితిజమద దమనం దీనజనావనం (సున్దరతర దేహం)

చరణం ౨.

నవదూర్వదళ నీలం నన్దితామర జాలం

అవనతసుర పాలం అద్భుత లీలం

భవభయహరణ కాలం భక్తజన వత్సలం

శివమద్వైతమమలం శ్రీమత్కనకాభ చేలం (సున్దరతర దేహం)

చరణం ౩.

ఆగమ సఙ్ఖారం అఖిల లోకాధారం

వాగధిప కుమారం వర వీర వీరం

రాగాది సంహారం రాఘముదారం

త్యాగరాజ హృత్సఙ్ఖారం కారుణ్య పారావారం (సున్దరతర దేహం)

౫౪. వరలీల గానలోల

(దివ్యనామ కీర్తనమ్)

రాగం - శఙ్కరాభరణం (జన్య మేళం - ౨౯), తాళం - రూపకం (తిశ్రలఘు) (var రూపకం)

పల్లవి ।

వరలీల ! గానలోల ! సురపాల ! సుగుణజాల !

భరిత నీలగళ హృదాలయ ! శ్రుతిమూల !

సుకరుణాలవాల ! పాలయాశు మాం (వరలీల గానలోల)

చరణం ౧.

సురవన్దితాప్తవృన్ద ! వరమన్దరధర ! సున్దరకర !
కున్దరదన ! ఇన్దుముఖ ! సనన్దననుత !
నన్ద నన్దనేన్దిరావర ! (వరలీల గానలోల)

చరణం ౨.

మునిచిన్దనీయ స్వాన్ద ! నరకాన్దక ! నిగమాన్దచర సుకాన్ద !
కుశలవాన్దరహితదాన్ద !
కుజవసన్ద ! సన్దతాన్దక స్తుత ! (వరలీల గానలోల)

చరణం ౩.

వరభూష ! వంశభూష ! నతపోషణ ! మృదుభాషణ !
రిపుభీషణ ! నరవేష ! నగపోషణ !
వరశేషభూష ! తోషితానఘ ! (వరలీల గానలోల)

చరణం ౪.

సుకవీశ హృన్దివేశ జగదీశ ! కుభవపాశరహిత !
శ్రీశ ! సురగణేశ ! హితజలేశశయన !
కేశవాశమీశ దుర్లభ ! (వరలీల గానలోల)

చరణం ౫.

రణధీర ! నర్వసార ! సుకుమార ! బుధవిహార !
దనుజనీరధర సమీరణ ! కరుణారసపరిపూర్ణ !
జారచోర పాహి మాం (వరలీల గానలోల)

చరణం ౬.

నరరక్షక ! నీరజాక్ష ! వరరాక్షసమద శిక్షక !
సురయక్ష ! సనక ఋక్షపతి నుతాక్షహరణ
పక్ష ! దక్షశిక్షక ప్రియ ! (వరలీల గానలోల)

చరణం ౭.

రఘురాజ ! త్యాగరాజ నుత ! రాజ దివస రాజ నయన!
భోజ గదవనాజ ! జనకరాజసుతా-
విరాజరాజ ! రాజపూజిత ! (వరలీల గానలోల)

××. వరద నవనీతాశ

(కృతి)

రాగం - రాగపంచమం (జన్య మేళం - ౨౮), తాళం - మిశ్ర చాపు

పల్లవి ।
 వరద ! నవనీతాశ ! పాహి
 వర దానవ మదనాశ ఏహి (వరద నవనీతాశ)
 అను పల్లవి ।
 శరదాభ కరవిధృత శరాశరదాశుగ
 సుమశరదాశరహిత ! (వరద నవనీతాశ)
 చరణం
 ద్వీరదాద్భుతగమన ! పురదహన నుత !
 స్ఫురదాభరణాజరావనపర !
 గరదాశన తురగరథ ! ద్యుతిజిత -
 వరదాస జనాగ్రేసర త్యాగరాజ (వరద నవనీతాశ)

౫౬. వరశిఖివాహన


(కృతి)
 రాగం - సుప్రదీపం (జన్య మేళం - ౧౭), తాళం - ఆది
 పల్లవి ।
 వరశిఖివాహన ! వారిజలోచన !
 కురు శం తనుజిత కుసుమశరాయుత ! (వరశిఖివాహన)
 అనుపల్లవి ।
 శరజభవామ్బుద వాహనాది
 సురనుతపాద ! సుగుణకుమార ! (వరశిఖివాహన)
 చరణమ్ ।
 తారక శూరపద్మాసుర తూల-
 దహన ! భూధరసుతానన్దన ! ధీర !
 శ్రీ రఘువీర భాగినేయాప్త ఉదార (var మన్దా)
 ఘృణాకర ! త్యాగరాజ నుత (వరశిఖివాహన)

౫౭. వాసుదేవ వరగుణ


(కృతి)
 రాగం - బిలహరి (జన్య మేళం - ౨౯), తాళం - తిశ్ర ఏకం
 పల్లవి ।

వాసుదేవ ! వరగుణ ! మామవ (వాసుదేవ)
అనుపల్లవి !
వాసవహృదయ నివాస ! చిద్విలాస ! (వాసుదేవ)
చరణం ౧.
సాగరశయన ! భవ సాగర తారక ! (వాసుదేవ)
చరణం ౨.
నీరజనయన ! ఘననీల ! సుజనపాల ! (వాసుదేవ)
చరణం ౩.
భాగవతప్రియ ! త్యాగరాజార్చిత ! (వాసుదేవ)

Encoded and proofread by Pallasena Narayanaswami

——
Sanskrit Compositions of Saint Tyagaraja

pdf was typeset on June 29, 2023

——
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

