
Sadguru Sri Tyagarajasvami Suprabhatam with Translation

ஸத்³கு³ரு³பூ³த்யாக³ராஜஸ்வாமிஸுப்ரபா⁴தம் ஸார்த²ம்

Document Information



Text title : Sadguru Sri Tyagaraja Suprabhatam with translation

File name : tyAgarAjasvAmisuprabhAtam.itx

Category : deities_misc, gurudev, puShpAshrIvatsan, suprabhAta

Location : doc_deities_misc

Author : Pushpa Srivatsan

Transliterated by : N V Vathsan nvvathsan at gmail.com

Proofread by : N V Vathsan nvvathsan at gmail.com

Translated by : Pushpa Srivatsan

Latest update : October 23, 2023 Vijayadashami

Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

This text is entirely original composition of Smt. Pushpa Srivatsan, and copyright Smt. Pushpa Srivatsan. All rights reserved by the author. 1) **Under no conditions** can either the whole or any part of this composition be **translated, adapted, or used for commercial purposes**. 2) Neither the whole nor any part of this composition can be reproduced, recorded, used in public performances, or distributed in any other way without **prior written permission** from the copyright holder, the author Smt. Pushpa Srivatsan (contact N V Vathsan nvvathsan@gmail.com).

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are converted using **sanscript**.

October 24, 2023

sanskritdocuments.org

ஸத்³கு³ரு³பூ³த்யாக³ராஜஸ்வாமிஸு³ப்ரபா⁴தம் ஸார்த²ம்



ஓ

| ஸ்ரீராமஜயம் |

ஸ்ரீ:

அத² ஸத்³கு³ரு³பூ³த்யாக³ராஜஸ்வாமிஸு³ப்ரபா⁴தம் |

ஓ ஸத்³கு³ரு³பூ³த்யாக³ராஜஸ்வாமிநே நமோ நம: |

ஓ த்யாக³ராஜாய வித்³மஹே | உஷோராகா³ய தீ⁴மஹி | தந்நோ கு³ரு:
ப்ரசோத³யாத் ||

த்⁴யாநம்

ப்ராத:ஸ்மராமி மத்ப்ராணத்யாக³ராஜகு³ருத்தமம் |
ப்ரபோ³த⁴ககு³ருஸ்வாமிஸு³ப்ரபா⁴தஸுவந்த³நம் ||

|| 1 ||

உஷ:காலரம்யாபி⁴வர்த⁴ஸ்வபா⁴வ-

ப்ரஸீநஸ்வநாகா³நராமப்ரபோ³த⁴ |

ப்ரபா⁴தாருணா⁴ஸ்வரா⁴மோபகீ³த

ஸதா³ஜாக³ராசார்ய தே ஸு³ப்ரபா⁴தம் || 1 ||

ஸுதா⁴ப்³ராஹ்மவேலாஸுதா⁴கீ³தராம

ஸுதா⁴ஸ்யந்த³மாது⁴ர்யவாணீஸுரா³க³ |

ப்ரபா⁴தப்ரஸாந்தஸ்வராஹு⁴தராம

ஸதா³ஜாக³ராசார்ய தே ஸு³ப்ரபா⁴தம் || 2 ||

ப்ரபா⁴தப்ரஸாந்திப்ரவர்த⁴ப்ரகே³ய

ப்ரபா⁴தாருணஸ்மேரவக்த்ரப்ரஸாந்த |

ப்ரபா⁴தாதிமஞ்ஜுஸ்வரா³கீ³தராம

ஸதா³ஜாக³ராசார்ய தே ஸுப்ரபா⁴தம் || 3 ||

தி³நாரம்ப⁴ராமஸ்வகா³ஸுப்ரபா⁴த

ஸ்வநாரம்யஸீதாமநஸ்காந்தகீ³த |

வநாகீ³தபுஷ்பார்சிதாநந்த³ராம

ஸதா³ஜாக³ராசார்ய தே ஸுப்ரபா⁴தம் || 4 ||

நராநந்த³ராமஸ்வகா³நப்ரகாஸ

வராநந்த³ஸங்கீ³ர்தநாநந்த³பா⁴ஸ |

ஸுராமாயணஸ்வாது³ஸத்ஸாரகீ³த

ஸதா³ஜாக³ராசார்ய தே ஸுப்ரபா⁴தம் || 5 ||

ஸுநாதோ³பசர்யாபி⁴யுக்தப்ரபா⁴வ

ஸுஸீதாமநோஹாரிஸங்கீ³தபூஜ |

ஸுவேதோ³பநைஷத்³யஸாரஸ்வகா³ந

ஸதா³ஜாக³ராசார்ய தே ஸுப்ரபா⁴தம் || 6 ||

ஸதா³ராமஸீதாஸ்வராராமகா³ந

ஸதா³மோத³நாதா³ர்சநப்ரீ³தராம |

ஸதா³ராமப⁴க்த்யாபவர்கீ³யப்ரமாண

ஸதா³ஜாக³ராசார்ய தே ஸுப்ரபா⁴தம் || 7 ||

ஸதா³த⁴யாநஸ³:³ல்³நீநாதா³வதார

ஸதா³ரா³காதா³ளக்யகா³நஸ்வரூப |

ஸதா³கா³நஸாநந்த³ந்ரு³த்யப்ரமாத³

ஸதா³ஜாக³ராசார்ய தே ஸுப்ரபா⁴தம் || 8 ||

ஸதா³தாரகாராமநாமாபி⁴ஸீந

ஸதா³ஜப்தமந்த்ரஸ்வரூபப்ரத³ர்ஸ |

ஸுஜீவாநராமஸ்வத³ர்ஸப்ரஹர்ஷ

ஸதா³ஜாக³ராசார்ய தே ஸுப்ரபா⁴தம் || 9 ||

ஹரித்⁴யாநக³ங்கா³வரஸ்நாநபோ³த⁴

ஹரிஸ்மாரஸந்நாமகா³நோபக³ங்க³ |

ஹரிஸ்வாது³கா³நஸ்வக³ங்கா³பி⁴ஷேக

ஸதா³ஜாக³ராசார்ய தே ஸுப்ரபா⁴தம் || 10 ||

ஹிமோத்துங்க³ஸ்ரு³ங்க³ஸ்வஸுஜ்ஞாநகா³ந
 ஸுஹிம்யாபக³ங்கா³ஸ்வஸத்கீர்தநௌக⁴ |
 ஸுக³ங்கா³ப்ரஸூதஸ்வபாதா³ப்³ஜபூஜ
 ஸதா³ஜாக³ராசார்ய தே ஸுப்ரபா⁴தம் || 11 ||

மநஸ்ஸதை²ர்யஹிம்யாக³துல்யப்ரபா⁴வ
 மநோகா³லநாகா³நக³ங்கா³ப்ரவாஹ |
 தமோஹாரிஸுஜ்ஞாநபா⁴ஸந்தபே⁴ஸ
 ஸதா³ஜாக³ராசார்ய தே ஸுப்ரபா⁴தம் || 12 ||

ஸுவைராக்³யஸுஜ்ஞாநதேஜஸ்ககா³த்ர
 ஸுநாமப்ரகாஸாதிகாருண்யநேத்ர |
 ஸுபாதா³ப்³ஜபூஷ்பார்சநாபூஜிதார்ய
 ஸதா³ஜாக³ராசார்ய தே ஸுப்ரபா⁴தம் || 13 ||

கு³ருப்ரேரணகீ³தஸாந்நித்⁴யதே³வ
 ஸுப⁴ஸ்தோத்ரபா⁴வார்த²ராக³ஸ்வரூப |
 ஸுபுஷ்போபஹாரப்ரகீ³தப்ரஸந்ந
 ஸதா³ஜாக³ராசார்ய தே ஸுப்ரபா⁴தம் || 14 ||

கு³ருத்யாக³ராஜஸ்வநாமப்ரபா⁴வ
 யதா²நாமதத்த்வோபதே³ஸப்ரஸார |
 ரஸஸ்வாது³ஸங்கீ³தநாமப்ரபா⁴வ
 ஸதா³ஜாக³ராசார்ய தே ஸுப்ரபா⁴தம் || 15 ||

ஸுமாங்க³ல்யஸீதாமநோஹாரிகே³ய
 ஸுப⁴த்³ரப்ரஸாத³ப்ரதா³சார்யதே³வ |
 ஸுமங்க³ள்யவாணீவசோவ்ரு³ந்த³கீ³த
 மதா³சார்ய மங்க³ள்யகா³நம் ப்ரயச்ச² || 16 ||

ஸதா³பூர்ணஸத³வஸ்துஸத³த்யாநயோக³
 ஸுதா⁴பூர்ணஸத³கா³நஸுஜ்ஞாநயோக³ |
 முதா³பூர்ணநாராயணநாத³யோக³
 தவா³பூர்ணஸத³கா³நவாணீம் ப்ரயச்ச² || 17 ||

ஸுபூர்ணாபி⁴ராமஸ்வகா³நாபி⁴ராம
 ஸுபூர்ணத்வமங்க³ள்யஸீதாபராம |

ஸபூர்ணஸ்வரூபப்ரகாஸாபி⁴லீந்

ஸுபூர்ணத்வதா³சார்ய மே ஸுப்ரஸீத³ || 18 ||

மங்க³ளம் த்யாக³ராஜாய உஷோகா³ந்ப்ரஸாதி³நே |

மங்க³ளம் நாத³ஸூர்யாய ஆசார்யாய ஸுமங்க³ளம் ||

ஓ

ஸூ³ராம ஜயராம ஜயஜயராம ஸூ³ராம ஜயராம ஜயஜயராம |

ஸூ³ராம ஜயராம ஜயஜயராம ஸூ³ராம ஜயராம ஜயஜயராம ||

|| 2 ||

ஸூ³ராமராமஹரிகா³நஸுநம்யதே³வ

ஸீதாவராப்தவரகா³நநராவதார |

ஸங்க³தயோக³ஹரிஸாத்மகநாத³மூர்தே

ஸூ³த்யாக³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 1 ||

ப்ராத:ப்ரபா⁴தஸமயாரமராமகா³ய

பா⁴தப்ரஸாந்திஸுரகா³நஸுமந்தி³தார்க |

கீ³தப்ரஸாந்தரகு⁴ராமஸுநாத³ர்மய

ஸூ³த்யாக³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 2 ||

ஸூ³ராக³நாமகுஸுமார்சிதராமஸீத

ஸூ³நாத²ராமரமணாத³நாமகீ³த |

ஸூ³ர்மயகோ³த்ரகு³ணவத்ப்ரியகா³நஸார்த²

ஸூ³த்யாக³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 3 ||

ஸங்க³தலோலஹரிகா³நஸுவந்தி³தார்த²

ஆநந்த³ராமநரரூபஸுநந்தி³தார்ய |

ஸத்³ப⁴க்திஸாயுதக்ரு³திஸ்துதராமஸீத

ஸூ³த்யாக³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 4 ||

நாதா³பி⁴நந்த³ஹிராமஸுநாத³பூஜ

நாமாபி⁴நந்த³கு³ரு³தே³வஸுராக³ரூப |

ஜ்ஞாநாபி⁴வர்ஷக்ரு³திவாரஸுகா³நராஜ

ஸூ³த்யாக³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 5 ||

ஸ்ரீராமப⁴க்திநிஜதத்வஸுகா³நபோ³த⁴

ஸ்ரீக்ரு⁴ஷ்ணராஸரஸகா³நவஸந்தஸௌக்²ய |

ஸ்ரீராமக்ரு⁴ஷ்ணப⁴ஜநாம்ரு⁴தகா³நலோல

ஸ்ரீத்யாக்³ராஜப⁴க்³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 6 ||

நாதா³த்மகாரமண்பூஜநநாத³யோக³

நாதா³லயப்ரதிமராமஹிப்ரதிஷ்ட² |

நாதா³லயாஸ்வநிதநாமக்³நாதிமிஷ்ட

ஸ்ரீத்யாக்³ராஜப⁴க்³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 7 ||

நாதோ³பசாரமஹிமாஸ்பத³க்³தஸார

ப்ராணநலாயுதஸுநாத³ரஹஸ்யபோ³த⁴ |

த⁴யாநாத்மலீப்ரணவநாத³க்³பீ⁴ரகா³ந

ஸ்ரீத்யாக்³ராஜப⁴க்³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 8 ||

நாராயணப்தஸுலபா⁴ர்சநகா³நமூர்தே

நாராயணஸ்மரணகா³நஸுநாமதா⁴மந் |

நாராயணலயஸுமாநஸப⁴க்திதீ³ப

ஸ்ரீத்யாக்³ராஜப⁴க்³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 9 ||

நாராயணஸ்மரணநாமஸுகா³நநாக³

ஸ்ரீராமசந்த்³ரநுதிகா³நஸஹஸ்ரநாம |

ஸ்ரீலாலிதாப்³ஜபத³மாநஸபூஜநார்ய

ஸ்ரீத்யாக்³ராஜப⁴க்³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 10 ||

ஸ்ரீராமநாமமது⁴லோலுபநாத³ப்⁴ரு⁴ங்க³

ஸ்ரீராமநாமரஸநாரமநாமலோல |

ஸீதாபதிஸ்வமது⁴கா³நக்ரு⁴தாபி⁴ஷேக

ஸ்ரீத்யாக்³ராஜப⁴க்³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 11 ||

ஸ்ரீராமநாமகுஸுமார்சநஹ்ரு⁴ஷ்டரோம

ஸ்ரீநாயகாப⁴ரணகீர்தநரத்நஹார |

ஸ்ரீராமபூஜநஸுமங்க³ளக்³தகார்ச

ஸ்ரீத்யாக்³ராஜப⁴க்³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 12 ||

ஸ்ரீராமராமரகு⁴ராமஸுநாமராம

ஸ்ரீக்ரு⁴ஷ்ணமாத⁴வஹரிஸ்மரணஸுகே³ய |

ஸ்ரீஜாநகீஸுமநஆநத³நாமநந்த³

ஸ்ரீத்யாக³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 13 ||

ராமாபி⁴ராமஹ்ரு³த³யாரமகே³யராம

நாமப்ரதாபக்ரு³திஸூசநசாருகே³ய |

ரோமாஞ்சநாதிபுலகாங்கிதநாமநிஷ்ட²

ஸ்ரீத்யாக³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 14 ||

ஸ்ரீராமமந்த்ரஜபத³ர்ஸிதராமமூர்தே

ஸ்ரீராமகீர்தநஸூபூஜநநாத³மூர்தே |

ஸ்ரீராமராமஸூ⁴நாமஸுகா³நகீர்தே

ஸ்ரீத்யாக³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 15 ||

கோ³விந்த³ராமஹரிஸாலயமாநஸாப்³ஜ

கோ³விந்த³நாமஹரிசீர்தநஸு³ல்லயாத்மந் |

கோ³பாலக்ரு³ஷ்ணயது³நந்த³நநாமலீந

ஸ்ரீத்யாக³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 16 ||

நீலாப⁴ராமநியதார்சநகா³நராம

நீலப்ரகாஸஹரிபாத³ஸிரோத⁴ரார்ய |

நீராஜநஸ்வஹரித³ர்ஸநஹர்ஷபுண்ய

ஸ்ரீத்யாக³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 17 ||

ஸுஜ்ஞாநத³பவரகீ³தலஸத³ரமாப

ஸ்ரீராமமந்த்ரஜபநாயுத³ப்ததேஜ |

ஸ்ரீராமத³ர்ஸபுலகாங்கிதகாந்திரூப

ஸ்ரீத்யாக³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 18 ||

ஸஜ்ஞாநகீர்தநஸூருபகநாத³பா⁴ந

அஜ்ஞாநதூ⁴ம்ரமநஆவரபே⁴த³பே⁴ந |

ப்³ரத்³நாந்வயாப்தஸுலபா⁴ஸ்ரயராமகா³ந

ஸ்ரீத்யாக³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 19 ||

ஸத்கீர்தநாக³மபுராணஸுஸாரத³ர்ஸ

ஸங்கீர்தநாயுதஸஹஸ்ரியதி³வ்யநாம |

ஸங்கீ³தஸாநத³வராச்யுதநாமகு³ண்ய

ஸ்ரீத்யாக³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 20 ||

ஸங்கீ³தயோக³லயஸுஸ்வரகா³நமூர்தே
 ஸங்கீ³தஸாஸ்த்ரநிஜதத்த்வஸுபோ³த⁴நார்ய |
 ஸங்கீ³தஸாக்³ரதடாதிக³ப⁴க்தவர்ய
 ஸீ⁴த்யாக்³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 21 ||

வேதா³ந்தவேத³யகு³ணரூபஸுநாமகா³ந்
 வேதா³ந்தஸத்த்வநிஜதத்த்வஸுஸத்த்வகீ³த |
 வேதா³ந்தஸாரக்ரு³திஸாரஸுராக³ஸார
 ஸீ⁴த்யாக்³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 22 ||

வேதா³ந்தஸத்யரகு⁴ராமஸுகே³யநித்ய
 வேதா³ந்தநித்யவரதாரகநித்யகே³ய |
 வேதா³ந்தகு³ப்தபரராமகவேதி³தார்ய
 ஸீ⁴த்யாக்³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 23 ||

அத³வைததத்த்வஸுலபா⁴ர்த²ஸுபோ³த⁴கீ³த
 நித்யைகவஸ்துஸகு³ணகு³ணதத்த்வகே³ய |
 ஸர்வாத்மலீநபரமாத்மஸுபா⁴வகா³ய
 ஸீ⁴த்யாக்³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 24 ||

ப்³ரஹ்மைக்யதத்த்வஸரலாநத³ஸாரகீ³த
 ப்³ரஹ்மஸ்வரூபபரராமக³ஸுப்ரகாஸ |
 ப்³ரஹ்மாதி³பூஜிதஸுதாரகநாமகா³ய
 ஸீ⁴த்யாக்³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 25 ||

ராமாவதாரகரஹஸ்யஸுகா³நஸூச
 ராமாயணலயஸதை³வகவந்த³நார்ச |
 ஸீ⁴ராமஸாலயரஸாத³பு⁴தகீ³ர்தநஸ்த²
 ஸீ⁴த்யாக்³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 26 ||

ஸப்தஸ்வராநடநகீ³ர்தநசாரூரம்ய
 ஸ்வர்கா³பவர்க³க்ரு³திஸஞ்சயஸந்ருதஸ்வ |
 ராக³ஸ்வராயுதஹரிஸ்தி³ரராக³கா³ய
 ஸீ⁴த்யாக்³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 27 ||

ஸீ⁴ராமராமஹரிப⁴ஜ்யஸுநாமகா³ந்

ஸங்கீர்தநாப⁴ஜநநந்தி³தநாத³லோல |

நாத³ப்ரவாஹஹரிநாமஸஹஸ்தா⁴ர

ஸ்ரீத்யாக்³ராஜப⁴க்³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 28 ||

ஸ்ரீராமநாமஸுப⁴கா³நஸுவாக்³விஸேஷ

ஸ்ரீநாரஸிம்ஹநுதிகீர்தநபேத்வவர்ஷ |

ஸ்ரீநாரதா³ம்ஸபு⁴வநாக³தராக³ராஜந்

ஸ்ரீத்யாக்³ராஜப⁴க்³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 29 ||

ப்ரஹ்லாத³ப⁴க்திவிஜயாம்ரு³தகே³யநாட-

ஸ்ரீநாரஸிம்ஹகருணரஸகா³யநார்ய |

நௌகாசரித்ரயது³நந்த³நராஸகீ³த

ஸ்ரீத்யாக்³ராஜப⁴க்³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 30 ||

ஸிஞ்ஜாநஜ²ல்லகஸுதும்ப்³ரநாத³லீந

ஸ்ரீராமகீர்தநமநோலயவிஸ்ம்ரு³தஸ்வ |

ஸ்ரீலோலநாமகு³ணகீர்தநவாக்ப்ரபா⁴வ

ஸ்ரீத்யாக்³ராஜப⁴க்³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 31 ||

ராமாநுபூ⁴திக்கு³திபுங்க³ஸுதுங்க³ஹைம

ராமாநுபூ⁴தக்கு³திநாமகு³ணௌக⁴க்³ங்க³ |

ராமஸ்வமஜ்ஜநஸுகீர்தநபுண்யக்³ங்க³

ஸ்ரீத்யாக்³ராஜப⁴க்³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 32 ||

க்³ங்கா³ப்ரபா⁴வஹரிபாத³ஸுபா⁴வகே³ய

க்³ங்கா³ப்ரவாஹஹரிகா³நஸுநாத³ஹிம்ய |

ஸ்ரு³ங்கா³ரஸேக்²ரஸகீர்தநஹிம்யதா³ர்க

ஸ்ரீத்யாக்³ராஜப⁴க்³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 33 ||

ஸ்ரீராமராமணரமாரமராமகே³ய

ஸ்ரீராமராமஸுரகா³நஜிதாபி⁴ராம |

ஸ்ரீராமதாரகவராத³பு⁴தநாமதே⁴ய

ஸ்ரீத்யாக்³ராஜப⁴க்³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 34 ||

ஸ்ரீராமகஸ்துதிமநோஹரதி³வ்யகீ³த

ஸ்ரீமாநஸாப்³ஜதி³நராஜமநோப்³ஜராஜ |

ஸ்ரீராக³லயயோக்³ஸுநாத³ஸாத்மந்

ஸ்ரீத்யாக³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 35 ||

ராமாநுராக³ஹரிகா³யநநித்யநிஷ்ட²

புஷ்பாபி⁴ஷிக்தரகு⁴ராமஸுகா³நராம |

ராகா³நுராக³ஸுரபி⁴ஸ்தவபுஷ்பமால

ஸ்ரீத்யாக³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 36 ||

ஸத்ஸங்க³கீர்தநவராதி³பு⁴ததத்தவதி³ர்ஸ

மத்ப்ராணமிஸ்ரிதஜபாயுதராமநிஷ்ட² |

த்வத்பாத³நிஷ்ட²மத³நுக்³ரஹதே³வதார்ய

ஸ்ரீத்யாக³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 37 ||

த்வத்பாத³ப⁴க்திபதிதாஸ்ரயநாத³மூர்தே

ஸ்ரீஸ்வாமியூஜநகராத⁴ரபாத³பாத |

மஜ்ஜீவநார்த²கு³ருநாத² தவாஸ்மி தே³வ

ஸ்ரீத்யாக³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 38 ||

நிதி³ராதம:படலபாடநுபோ³த⁴ஸூர்ய

நிர்மால்யதி³ர்ஸநமந:ப்ரஸமாவஹார்ய |

நைஸ்ஸல்யயுக்தமநஆலயநாத³பா⁴ஸ

ஸ்ரீத்யாக³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 39 ||

ப்ரத்யூஷகா³நஸுப⁴வநதி³தநாத³ஸூர்ய

வீணுஸுநாத³லயஸுஸ்வரஸுப்ரகீ³த |

ஸங்கீ³தஸாயுதநுதிஸ்துதிஸுப்ரஸந்ந

ஸ்ரீத்யாக³ராஜப⁴க³வந் தவ ஸுப்ரபா⁴தம் || 40 ||

நாதா³ர்தி²மாநஸஸுமார்சிதநாத³தே³வ

நாதோ³பசாரவரிவஸ்யிதராமதை³வ |

நாதா³தி³ஸுப்ரணவரூபகராமயுஜ்ய

நாதா³வதாரககு³ரோ மம ஸுப்ரஸீத³ || 41 ||

ஸ்ரீத்யாக³ராஜகு³ருதை³வக ஸுப்ரபா⁴தம்

புஷ்போபஹாரஸுகு³ருதாஞ்ஜலிப⁴க்திகீ³தம் |

கா³யநதி யே ப்ரதிதி³நம் ஸுப⁴மித்ரபா⁴தே

தே ப்ராப்நுவநதி கு³ருதே³வகடாக்ஷவீக்ஷாம் || 42 ||

|| 3 ||

கமலாலயஜாதஸுகா³நகு³ரோ கமலாபதிஸத்க்ரு³திஸந்நுதிக³ |
 கமநீயக்ரு³திஸ்துதராமஹரே கலகா³நவரம் மம தே³ஹி கு³ரோ || 1 ||

வரபஞ்சநத³ஸ்தி²தபோ³த⁴கு³ரோ வரநாத³ஸுமார்சிதமாரமண |
 வரநாமஸுகா³நஸுதா⁴பலவந வரநாத³லயம் மம தே³ஹி கு³ரோ || 2 ||

வரநாரத³மந்த்ரஜபாநிரத ஸுரநாரத³கீ³தஹரிஸ்மரண |
 முநிநாரத³த³ர்ஸநஹர்ஷயுத தவத³ர்ஸநக²ம் மம தே³ஹி கு³ரோ || 3 ||

ரு³ஷிநாரத³த³த்தஸுபுஸ்தப⁴க³ ஸ்வரரா³க³ரஹஸ்யஸுவேதி³தக³ |
 ஸ்வரஸாக³ரஸம்ப்லுதராக³ரத ஸ்வரரா³க³ஸுதா⁴ம் மம தே³ஹி கு³ரோ || 4 ||

வஸுதா⁴தநுஜாபதிகா³நநிதே⁴ வஸுதா³யகநாமஸுகா³யஸுத⁴ |
 நிதி⁴போ⁴க³திரஸ்கரயோகி³வர நிஜப⁴க்திவரம் மம தே³ஹி கு³ரோ || 5 ||

கு³ருராயவராஸ்யராமரம ஸ்வரஸங்க³திஸத்க்ரு³திகீ³தயுத |
 ரகு⁴ராமஸுநாமஸுமந்த்ரஜப லகு⁴கா³நவரம் மம தே³ஹி கு³ரோ || 6 ||

ஹரிநாமஸுகா³நஸுநாத³ஹரே ஹரிராமஸுநாமஸுமந்த்ரவர |
 ஹரிபூஜநகீ³தநலாக⁴வக³ ஹரிகா³நவரம் மம தே³ஹி கு³ரோ || 7 ||

ஸுரதிஸ்துதிகீ³தநமாலஹரே ஸுயதிஸ்ருதிஸௌக்²யஸுகீ³தநக³ |
 ஸுரபி⁴ஸ்தவபுஷ்பஸுமாலகு³ரோ ஸுரகா³ந ப⁴வச்சரணம் ஸரணம் || 8 ||

ஸ்துதிபுஷ்பகஸேவிதநாத³கு³ரோ நுதிகீ³தநபங்க³ஸுபோ³த⁴கு³ரோ |
 க்ரு³திக³ங்க³நிமக்³நகப⁴க்தவர கு³ருதே³வ ப⁴வச்சரணம் ஸரணம் || 9 ||

ஸ்ருதிலாரஸுகீ³தநவர்ஷகு³ரோ ஸ்ருதிஸாக³ரபாரக³நாத³கு³ரோ |
 ஸ்ருதிதாலலயாலயபூஜ்யகு³ரோ கு³ருதே³வ ப⁴வச்சரணம் ஸரணம் || 10 ||

ஸ்ருதிராக³லயாஸ்பத³கா³நவர ஸ்ருதிஸௌக்²யஸுகீ³தநலீநகு³ரோ |
 த்யுதிபூர்ணஸூர்ணக³பூர்ணப⁴க³ கு³ருதே³வ ப⁴வச்சரணம் ஸரணம் || 11 ||

மநஆலயதை³வககீ³தகு³ரோ மநஆலயமாநஸபுஷ்பநுத |
 தமஆவரபாடநகா³நநக³ கு³ருதே³வ ப⁴வச்சரணம் ஸரணம் || 12 ||

ஸுப⁴ராக³மஹத்ப்ரணவாநத³க³ ஸுப⁴ராமமஹச்ச²விஸாநடக³ |
 ஸுப⁴மங்க³ளநாத³ஸுபூஜநக³ கு³ருதே³வ ப⁴வச்சரணம் ஸரணம் || 13 ||

ஸரணாகுதஸிஷ்யஸுகாநவர ஸரணாகுதகர்மநிவாரகுரோ |
ஸரணாகுதரக்ஷகநாதகுரோ குருதேவ புவச்சரணம் ஸரணம் || 14 ||

|| 4 ||

ராமப்ரஹ்மஸுபுத்ராய ஸாந்தாம்பாஸாலிதாய ச |
நூத்யாகுராஜஸந்நாம்நே நாதஜ்யோத்யை ஸுமங்குளம் || 1 ||

ராமகாநாவதாராய ராகாநூராகமுந்தயே |
ராகுதாளவிலோலாய த்யாகுராஜாய மங்குளம் || 2 ||

நூபஞ்சநதநாதாய பஞ்சமஸ்வரகாயிநே |
பஞ்சாபகாஸுத்லார்காய யதாநாம்நே ஸுமங்குளம் || 3 ||

தமோந்ததிநநாதாய திநாரம்பஸுகீதயே |
மந:ப்ரகாஸபாஸாய ஜ்ஞாநபேஸாய மங்குளம் || 4 ||

ராமராமஸுகேயாய நாமகாநாதிமோதிநே |
ராமமந்த்ரோபதேஸாய நாமரக்ஷாய மங்குளம் || 5 ||

நாதோபாஸநலோலாய நாதஸந்மார்குபோதிநே |
நாதாஸக்தஸுரக்ஷாய ஆசார்யாய ஸுமங்குளம் || 6 ||

நாதகங்காப்ரவாஹாய காநகங்காஸுபுதயே |
நாமகங்காஸுமூலாய குருதேவாய மங்குளம் || 7 ||

நூமந்நாராயணமோதிநாமபுஷ்பார்சநாய ச |
புஷ்பார்சிதஸுபாதாய த்யாகுராஜாய மங்குளம் || 8 ||

மங்குளம் த்யாகுராஜாய நாதவ்யோமாருணாய ச |
ஸங்கீதயோகபோக்யாய ஸத்குருவே ஸுமங்குளம் || 9 ||

த்யாகுராஜகுருஸ்வாமிஸிஷ்யாபுஷ்பாபிலேகிதம் |
குருஸ்வாமிஸ்வயங்கீதஸுப்ரபாதாவபோதகம் || 10 ||

ॐ

ஸுபாமஸ்து

இதி ஸத்குருஸுமதுரகண்டாலங்காரஸத்குருநூத்யாகுராஜஸ்வாமிஸுப்ரபாத-
ஸ்தோத்ரப்ரபத்திமங்குளபுஷ்பாவளீ குருஸ்பூர்திஸ்புடபுஷ்பகதம்புமாலா

கு³ருஸரணர்தி²புஷ்பயா க்³ரதி²தா ।

ॐ

ஸத்³கு³ரு³பூ³த்யாக³ராஜஸ்வாமிஸுப்ரபா⁴தம் ஸார்த²ம்

Translation



‘OM’

‘SrI RAmajayam’

‘Sadguru Sri TyAgarAjasvAmi SuprabhAtam’

Dhyanam

At dawn, I contemplate on the Supreme Guru, SrI TyAgarAjasvAmi, my life-breath; Prostrations at early dawn unto the ‘GurusvAmi’ Who awakens us (from the sleep of ignorance)!

.. 1 ..

1. Awakening ‘SrI RAma’ from ‘yoganidrA’ by Thy singing, voice melting with devotion, enhancing the beauty of early dawn; singing ‘SrI RAma’ of the glow of the rising sun/ in the red glow of early dawn; O Thou ever-wakeful ‘AAcArya’ ! Prayers at dawn, unto Thee!
2. Who sang ‘SrI RAma’ sweetly as nectar, in the ambrosial ‘brAhma muhUrta’ (pre-dawn time); of beautiful melodious sweet voice dripping nectar; calling out affectionately to ‘SrI RAma’ in a tranquil voice at dawn, O Thou ever-wakeful ‘AAcArya’ ! Prayers at dawn, unto Thee!
3. Whose songs augment the tranquillity of dawn; of tranquil countenance in which smiles the crimson rising sun; Who sang SrI RAma in an extremely charming voice at dawn; O Thou ever-wakeful ‘AAcArya’ ! Prayers at dawn, unto Thee!
4. Who adored ‘SrI RAma’ by singing at day-break; Who sang the beloved Consort of ‘SitA’ in a delightful voice; Who worshipped ‘RAma’ the Bliss with abundant song-flowers; O Thou ever-wakeful ‘AAcArya’ ! Prayers at dawn, unto Thee!
5. Illumining in Thy songs ‘SrI RAma’, the Delight of humanity; Resplendent in the joy of ‘saNkIrtana’ of the Supreme Bliss; Who sang the sweet essence of the auspicious ‘RAmAyaNa’; O Thou ever-wakeful ‘AAcArya’ ! Prayers at dawn, unto Thee!

6. Glorious, absorbed in 'nAdopAsanA'; worshipping with 'saṅgIta', 'Sri RAma' the Captivator of the auspicious 'SIItA's mind; Whose songs are the quintessence of the 'vedas' and 'upaniShad's/Who sang 'ViShNu' (svaH), the Quintessence of the 'v wakeful 'AAcArya' ! Prayers at dawn, unto Thee!
7. Ever singing 'Sri SIItA RAma', delighting in 'svara'; by Whose ever-delightful 'nAdArcana' 'Sri RAma' was pleased; Who always swore that 'RAma bhakti' grants absolution; O Thou ever-wakeful 'AAcArya' ! Prayers at dawn, unto Thee!
8. The Incarnation of 'NAda' ever absorbed in meditation; Whose intrinsic nature was singing, ever one with melody and rhythm; Dancing intoxicated, with the Bliss of singing always; O Thou ever-wakeful AAcArya ! Prayers at dawn, unto Thee!
9. Ever absorbed in the Bliss of 'TAraka NAMA'; with the vision of the Lord, the Form of the 'mantra' repeated always; with the rapture of vision of 'Sri RAma', the life-breath; O Thou ever-wakeful AAcArya ! Prayers at dawn, unto Thee!
10. Teaching that 'HaridhyAna' is the best 'GaṅgA snAna'; living by the 'GaṅgA' of singing the auspicious Name Divine with the thought of 'Sri Hari'; Whose sweet singing of 'Hari' was 'GaṅgAbhiSheka' for the Lord (ViShNu)/ for whom (this 'bhaktA's) sweet singing of Hari is GaṅgAbhiSheka ; O Thou ever-wakeful 'AAcArya' ! Prayers at dawn, unto Thee!
11. Of auspicious songs of wisdom, lofty as the 'HimAlaya'n peaks; Whose flood of auspicious 'kIrtanas' are verily the 'HimAlaya'n 'GaṅgA'; worshipping the Lotus Feet of 'ViShNu', the Source of the auspicious 'GaṅgA'; O Thou ever-wakeful 'AAcArya' ! Prayers at dawn, unto Thee!
12. Of the glory of steadiness of mind even as the 'HimAlaya' mountain; Whose singing, melting the heart, is verily the flow of the GaṅgA / Whose singing is the flow of the 'GaṅgA' melting from Thy mind (which is verily the lofty 'HimAlaya'); the Resplendent Sun of Knowledge destroying the darkness of ignorance; O Thou ever-wakeful 'AAcArya' ! Prayers at dawn, unto Thee!
13. The Luminous Form of Divine knowledge and detachment; of extremely compassionate eyes with the glow of the auspicious Name; the Venerable One, lotus feet worshipped by Pushpa/shower of flowers; O Thou ever-wakeful 'AAcArya' ! Prayers at dawn, unto Thee!
14. The Divinity present in this song inspired by Thee the 'Guru'; the intrinsic Form of Melody, the Sum and Substance of this auspicious 'stotra'; clearly manifest in this song-

offering by Pushpa; O Thou ever-wakeful 'AAcArya' ! Prayers at dawn, unto Thee!

15. 'Guru TyAgarAja', King of renunciation, the Glory of Thine own name! apt to Thy name; of widespread teachings on the nature of Truth; the Glory of Whose name is nectarine sweet 'saSNGIta' / Whose glory is nectarine sweet 'saSNGIta' on the Name Divine; O Thou ever-wakeful AAcArya ! Prayers at dawn, unto Thee!

16. The Bard singing 'SrI RAma' the Charmer of the auspicious 'SItA's' mind; 'AAcAryadeva', gracing with auspiciousness; Whose songs abound in auspicious words and expressions / Who is sung by this adulation full of beautiful words and expressions; my 'AAcAryA', grant me Thy auspicious singing!

17. Always in the 'yoga' of meditation on the ever-perfect Pure Essence; in 'jSNAana yoga', of ambrosial singing of the Essence; deep in 'nAda yoga', one with 'NArAyaNa', fully Bliss; grant me Thy perfect, beautiful singing voice!

18. Delighting in singing the auspicious, perfect, delightful SrI RAma / delighting 'SrI RAma' by auspicious, perfect, delightful singing; delighting in the Consort of 'SItA' Who is auspiciousness and perfection; Absorbed in the Light of 'ViShNu', whose Nature is perfection; 'AAcArya' conferring perfection, grace me!

'MaSNGalam'

'OM'

.. 2 ..

1. The Deity to be prostrated unto, singing SrI RAma, RAma, Hari ; the Human Incarnation, of choicest singing, dear to the Consort of 'SItA'; the Embodiment of 'NAda', one with Hari in saSNGIta yoga ; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!

2. Who sang 'SrI RAma' in the delightful pre-dawn time; Who divinely singing at tranquil dawn, dimmed the sun; Who sang the tranquil 'RaghurAma' in pleasing sweet 'nAda'; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!

3. Who worshipped 'SrI RAma' and 'SItA' with flowers of Names in sweet 'rAga's; Who sang the Names Divine in a resonant voice, delighting 'SrI RAma', the Consort of 'SrI'; Whose wealth was 'SrI RAma' (saH), singing with love the One of lofty attributes, delighting 'SrI' / Whose fulfilment was singing with love the One of Lofty attribute, Delighter of 'LakShmI'; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!

4. Who worshipped by singing, 'ViShNu – SrI Hari' the Delighter in 'saṅgIta'; the Venerable One delighted by the human form of 'SrI RAmA' the Bliss; Who adored 'RAmA' and 'SIItA' with 'kRitis' of true devotion; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!
5. Worshipping with sweet 'nAda', 'SrI RAmA'— Hari —delighting in 'nAda'; 'Gurudeva', the Form of sweet melody, delighting in the Name Divine; the King of auspicious singing, of multitudinous 'kRitis' showering knowledge; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!
6. Teaching by sweet singing, the true nature of 'RAmabhakti'; Whose ambrosial singing in which 'SrI KRiShNa' dances is the comfort of spring; the Delighter in nectarine singing of 'SrI RAmA', 'KRiShNa' in 'bhajana'; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!
7. In 'nAdayoga' as worship of the delightful SrI RAmA, whose Form is 'nAda'; Who established Hari — SrI RAmA as image in the temple of 'nAda'; the extremely sweet Bell of the Name Divine that resounded in the temple of 'nAda'; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!
8. Of nectarine songs that are the abode of the glory of 'nAdopAsana'; teaching the secrets of sweet 'nAda', arising out of the union of the breath and vital fire; singing profoundly of 'praNava nAda' arising out of absorption in the 'Atman' in meditation; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!
9. Thou the Form of Song worshipping 'NArAyaNa', easy of access to devotees; the Abode of the Name Auspicious, reflecting on and singing 'NArAyaNa'; Whose beautiful mind is the temple of 'NArAyaNa' with the Lamp of 'Bhakti'; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!
10. The most excellent in singing sweetly the Name Divine, with constant remembrance of 'SrIIman NArAyaNa'; in whose singing adulations of 'SrI RAmAcandra' are the thousand Names of the Lord; the venerable One, worshipping in the mind, the Lotus Feet cherished by 'SrI'; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!
11. The Honey-bee of 'nAda' deeply desirous of the honey of SrI RAmA NAmA ; the Delighter in the Name, tasting and enjoying 'SrI RAmA NAmA'; Who showered the honey of singing on the Consort of 'SIItA'; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!

12. Enraptured by worshipping 'SrI RAma' with flowers of Names Divine; ornamenting the Consort of 'SrI' with garlands of gems of 'kIrtana's; Whose auspicious songs of worship of 'SrI RAma' are verily the 'arCa mUrthi' (idol for worship); 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!

13. Delighting in the Name Auspicious, 'SrI RAma RAma RaghurAma'; singing spontaneously, reflecting on 'Hari, MAdhava, SrI KRiShNa'; delighting in the Name resounding in 'SrI JANaki's virtuous mind; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!

14. Delighting in singing the pleasing 'RAma,' delighting in Thy mind; the sweet Songster indicating in the 'kRitis' the Glory of the Name; absorbed in the thrilling Name, with extreme rapture; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!

15. Who beheld 'SrI RAma Murti' by 'japa' of 'SrI RAma Mantra'; the Form of 'NAda', worshipping 'SrI RAma' by 'kIrtana's; of glory of singing sweetly the auspicious Name 'SrI RAma RAma'; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!

16. Whose lotus of mind is the temple of 'Hari-RAmA-Govinda'; absorbed in 'HarikIrtana', uttering the Names of 'Govinda'; one with the Name of 'Yadunandana, GopAla KrShNa'; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!

17. Delighting in devoted worship and singing of the blue-hued beauteous 'SrI RAma'; the Venerable One, bearing on head the blue, resplendent 'SrI Hari's Feet; the Sacred One, thrilled with Thy vision of Hari during 'nIrAjana'; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!

18. In whose excellent songs that are the light of knowledge, shines the Consort of 'LakShmI'; the Blazing Brilliance absorbed in 'japa' of 'SrI RAma mantra'; the Lustrous Form enraptured by the vision of 'SrI RAma'; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!

19. The Lustre of 'NAda', the Auspicious Form of 'kIrtanas' of true knowledge; the Sun tearing asunder the smoky cover of ignorance of mind; singing 'SrI RAma' of the Solar Race, easily attainable asylum to the one resorted to Him; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!

20. Making clear in auspicious 'kIrtanas' the quintessence of 'Agamas' and 'purANas' / Showing 'SrI RAma' the Essence of the scriptures in excellent 'kIrtana's; in Whose sweet singing thousands of the Names Divine are blended; in Whose 'saṅgIta' resound the

Names and attributes of 'Acyuta'; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!

21. The Form of 'Susvara GAna', absorbed in 'SaṅgIta Yoga'; the Revered One, teaching the inherent principle of 'SaṅgIta SAstra'; the Choicest Devotee, Master of 'saṅgIta' that is an ocean; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!

22. Singing the auspicious Names, Forms and attributes of the One to be known by the 'vedAnta'; Whose songs are the essence of the real nature of the Truth of 'vedAnta'; of 'kRitis' in nectarine melodies, the sum and substance being the Essence of 'vedAnta'; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!

23. Of auspicious, eternal songs on 'Raghu RAma', the Truth of 'vedAnta'/ the profound Ocean of excellent songs on 'Raghu RAma', the Truth of 'vedAnta'; Who sang daily the choicest 'TAraKa NAma' of the Eternal One of the 'vedAnta'; the Revered One who made known that the Supreme 'SrI RAma', recondite in the 'vedAnta' is 'Brahman'; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!

24. Of songs that teach clearly in an understandable way, the substance of 'Advaita'; Who sang the true nature of the Eternal One as with and without attributes;

25. Who sang the unity of all creation with 'Brahman' in simple, resounding, nectarine songs; illumining by songs the Supreme 'SrI RAma' Whose reality is 'Brahman'; Who sang the auspicious 'SrI RAma' of redeeming Name, worshipped by 'BrahmA' and other celestials; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!

26. Disclosing through auspicious songs the secret of the Supreme incarnated as 'SrI RAma'; Whose idol of worship is the Lord 'ViShNu', the Deity in the temple of the 'RAmAyaNa'; abiding in the wonderful, sweet 'kIrtanas' that are the temple of 'SrI RAma' Who is 'ViShNu'; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!

27. Of beautiful pleasing 'kIrtana's, 'saptasvaras' dancing; Who worshipped 'ViShNu' with multitudes of 'kRitis' that lead to absolution; in Whose melodious songs abides permanently, 'SrI Hari' one with 'rAga' and 'svara'; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!

28. Singing 'SrI RAma, RAma, Hari', the auspicious Names of the One to be worshipped; by Whose 'bhajana' and 'saṅkIrtana', 'SrI RAma', Delighter in 'nAda', is delighted; in Whose torrent of 'nAda' cascade the thousand Names of Hari; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!

29. Thou of specially beauteous excellent expressions, singing auspiciously ‘SrI RAmA NAmA’; raining nectar in ‘kIrtanas’ of adoration of ‘SrI Narasimha’; the King of Melody, aspect of ‘NArada’ on earth; ‘SrI TyAgarAja Bhagavan’ ! Salutations at dawn unto Thee!

30. The venerable One singing the compassion of Lord LakShmI Narasi.nha in the immortal musical opera ‘PrahLAda Bhakti Vijayam’; Who sang the sport of ‘Yadunandana’ in the musical opera NaukA Caritram ; ‘SrI TyAgarAja Bhagavan’ ! Salutations at dawn unto Thee!

31. One with the sweet ‘nAda’ of the ‘tamburA’ and ting of cymbals; forgetting Thyself, singing ‘SrI RAmA’ with oneness of mind; Of glory of expressions singing the Name and attributes of Hari fond of ‘SrI’ !; ‘SrI TyAgarAja Bhagavan’ ! Salutations at dawn unto Thee!

32. The lofty ‘HimAlaya’, of multitudinous ‘kRitis’ *born of experience of ‘SrI RAmA’*; the ‘C

33. Singing with devotion the Sacred Feet of ‘SrI Hari’, the origin of the ‘GaᅒNgA’; the snowy ‘HimAlaya’ of sweet ‘NAda’ from which flows the ‘GaᅒNgA’ of ‘Hari GAra’; the Sun over the snowy ‘HimAlaya’n mountain of songs on ‘SrI ViShNu’, the Summit of beauty; ‘SrI TyAgarAja Bhagavan’ ! Salutations at dawn unto Thee!

34. Delighting ‘SrI RAmA’ the Delighter of ‘LakShmI’ by sweet songs; Who won over the pleasing ‘SrI RAmA’ by divinely singing “SrI RAmA, RAmA”; imparting the wonderful, choicest, Redeeming Name of ‘SrI RAmA’; ‘SrI TyAgarAja Bhagavan’ ! Salutations at dawn unto Thee!

35. Captivating by divinely singing the praise of dear ‘SrI RAmA’; in whose lotus heart the Sun to the lotus of heart of ‘SrI’ (‘SrIman NArAyaNa’) is resplendent; one with sweet ‘nAda’, in the ‘yoga’ of beautiful melody and rhythm; ‘SrI TyAgarAja Bhagavan’ ! Salutations at dawn unto Thee!

36. Whose daily discipline was sweet koel -like singing of SrI RAmA with loving devotion; delighting in sweet singing of RaghurAma, showering Him with flowers; adorned with the flower-garland of this adulation, fragrant with melody and devotion; ‘SrI TyAgarAja Bhagavan’ ! Salutations at dawn unto Thee!

37. Throwing light on the transcendental nature of Reality by choicest ‘kIrtanas’ that are true good association; with steady devotion to ‘SrI RAmA’, absorbed in ‘japa’, O Thou mingled in my life-breath; the Divinity blessing me, steadily devoted to Thy feet; ‘SrI TyAgarAja Bhagavan’ ! Salutations at dawn unto Thee!

38. The Embodiment of 'NAda', refuge to this one fallen at Thy feet; supporting this one fallen at Thy feet, with the hands that worshipped the Lord of 'SrI';
39. The Sun of Wisdom, tearing asunder the dark cover of sleep of ignorance; the Venerable One, bringing about tranquillity in this mind, by Thy pure vision; the Resplendence of 'NAda' in the temple of the steady mind; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!
40. The Sun of 'NAda', worshipped auspiciously every dawn by song (by this one); sweetly sung by melodious voice one with the sweet tone of the 'vINa' (by this one); very much pleased by this musical praise and worship; 'SrI TyAgarAja Bhagavan' ! Salutations at dawn unto Thee!
41. O Thou the Deity of 'NAda' worshipped by the flower of mind/ flowers of thoughts of this seeker of 'nAda'; Who revered the Lord 'RAma' by worship with 'nAda'; united with 'SrI RAma', the Form of 'praNava' the source of 'nAda' ! 'Gurudeva' ! the Incarnation of 'NAda' ! Please grace me!
42. This 'SuprabhAtam' for 'SrI TyagarAja Gurudeva', is the song of devotion offered with folded hands by Pushpa/as floral worship; those who sing this every day at auspicious dawn, will obtain the grace of 'Gurudeva'.

.. 3 ..

1. Oh Thou 'Guru' of sweet singing, taken birth at KamalAlaya — 'TiruvArUr'; Songster of excellent 'kritis' in praise of the Consort of 'LakShmI'; Who adored 'SrI RAma', Hari, by beautiful songs; 'Gurudeva' ! grant me the boon of sweet singing!
2. The 'Guru', awakening knowledge, abiding in the sacred 'Pañcanaada'; Who worshiped the Delighter of 'LakShmI' with the choice flower of 'nAda'; swimming in the nectar of singing sweetly the greatest 'TAraka NAma'; 'Gurudeva' ! grant me the boon of oneness with 'nAda' !
3. Who engaged in 'japa' of the great 'NARada mantra'; constantly thinking of Hari sung by the celestial 'NARada'; thrilled at the vision of Sage 'NARada'; 'Gurudeva' ! grant me the bliss of Thy vision!
4. Given the auspicious 'grantha' ('SvarArNava') by 'RShi NARada'; the Songster well versed in the secrets of 'svara' and 'rAga'; the Delighter in 'rAga' swimming in the ocean of 'svara'; 'Gurudeva' ! grant me the nectar of 'svara' and 'rAga' !

5. The Ocean of song on the Consort of the Daughter of the Earth; of nectarine sweet singing on the Name of the Granter of all; the greatest 'Yogi', rejecting enjoyment of riches; 'Gurudeva' ! grant me the boon of true devotion!
6. 'Gurudeva', the King, delighting in 'SrI RAma' the sole Asylum; absorbed in singing excellent 'kRitis' with the beautiful flow of 'svara's; doing 'japa' of the auspicious 'mantra' of the auspicious Name of 'RaghuRAma'; 'Gurudeva' ! grant me the boon of spontaneous singing!
7. The 'Koel' of sweet 'nAda' beautifully singing 'HarinAma'; Whose choice 'mantra' was the auspicious name of 'RAma, SrI Hari'; spontaneously singing 'kIrtanas' worshipping 'Hari'; 'Gurudeva' ! grant me the boon of singing 'Hari' !
8. Garlanding Hari with beautiful 'kIrtanas' of adorations, with embellishments like 'rati'; pleasingly singing sweet 'kIrtanas' with embellishments like 'yati'; 'Gurudeva' ! garlanded by these fragrant flowers of adoration; Thou of Celestial Singing, Thy feet are my refuge!
9. The 'NAda Guru', worshipped by these flowers of adoration; 'Gurudeva', enlightening by multitudinous 'kIrtanas' of praise (of 'SrI RAma'); the greatest 'Bhakta' immersed in the 'Gaᅢga' of 'kRiti's; 'Gurudeva' ! Thy feet are my refuge!
10. The Guru raining beautiful 'kIrtanas' that are the essence of the 'veda's; the 'NAda Guru', Master of 'shrutis' that are an ocean; the Guru to be worshipped in the temple of 'shruti, tAla' and 'laya'; 'Gurudeva' ! Thy feet are my refuge!
11. The Abode of 'shruti, rAga' and 'laya', the One of greatest songs; 'Gurudeva', absorbed in beautiful melodious singing; the Resplendent One, of perfect singing, granting complete auspiciousness / the One fully resplendent, granting perfect, beautiful singing and complete auspiciousness; 'Gurudeva' ! Thy feet are my refuge!
12. The 'SaᅢgIta Guru', the Deity in the temple of this mind; adored by these flowers of thoughts in the temple of this mind; the Sun of Song tearing asunder the dark cover of ignorance; 'Gurudeva' ! Thy feet are my refuge!
13. Singing the great 'praNava' in auspicious 'rAga's; in Whose singing the auspicious 'SrI RAma' dances with great beauty; Whose songs are worship by auspicious beautiful naada; Gurudeva! Thy feet are my refuge!
14. The Granter of the boon of sweet singing to this disciple, come to Thee for succour; the Guru warding off the 'karma' of the one taken refuge at Thy feet; the Naada Guru, protecting this one, surrendered at Thy feet; Gurudeva! Thy feet are my refuge!

.. 4 ..

1. The beloved Son of 'RAma Brahman', fondly indulged by Mother 'SAntAmbA'; the One of auspicious name, 'SrI TyAgarAja'; the Light of 'NAda'.
2. The One who incarnated for singing 'SrI RAma'; the Embodiment of melody and loving devotion; the One delighting in melody and rhythm; 'SrI TyAgarAja'.
3. The Music of the sacred 'PaṢṇanada' ('TiruvaiyyAru'); the One who sang in the sweet tone of the 'koel'; the Sun of the sacred place of five rivers; the One who is as His name indicates (King of renunciation).
4. The Sun to the darkness of 'tamas'; the One who is sung sweetly at day break; the Light illumining this mind; the Lord of Light (Sun) of 'JṢṇAna'.
5. The One who sang sweetly 'RAma, RAma'; the One delighting exceedingly in singing the Name Divine; the One giving 'upadesha' of 'SrI RAma mantra'; Protecting by the Name Divine.
6. The One delighting in 'NA DopAsana'; the One teaching the virtuous path of 'NAda'; the One protecting this one devoted to 'nAda'; the 'AchArya'.
7. The Torrent of the 'GaṢṇGA' of 'nAda'; the One Whose songs are as sacred as the 'GaṢṇGA'; the Source of the 'GaṢṇGA' of the Name Divine; the 'Gurudeva'.
8. The One worshipping 'Sriman NArAyaNa' with the fragrant flowers of the Name Divine; Auspiciousness unto the Sacred Feet worshipped by Pushpa; Auspiciousness unto 'SrI TyAgarAja'.
9. Auspiciousness unto 'SrI TyAgarAja'; the Sun in the firmament of 'nAda'; being experienced by this one by 'saṢṇGA ita yoga'; Auspiciousness unto the 'Sadguru' !
10. This 'SuprabhAtam', written by Pushpa, disciple of 'SrI TyAgarAja GurusvAmi', has been sung by 'GurusvAmi' Himself, awakening us from the sleep of ignorance ('tamas').

'OM'

'Subhamastu'

Encoded and proofread by N V Vathsan nvvathsan at gmail.com

Copyright Pushpa Srivatsan

Sadguru Sri Tyagarajasvami Suprabhatam with Translation

This text is entirely original composition of Smt. Pushpa Srivatsan, and copyright Smt. Pushpa Srivatsan. All rights reserved by the author. 1) **Under no conditions** can either the whole or any part of this composition be **translated, adapted, or used for commercial purposes**. 2) Neither the whole nor any part of this composition can be reproduced, recorded, used in public performances, or distributed in any other way without **prior written permission** from the copyright holder, the author Smt. Pushpa Srivatsan (contact N V Vathsan nvvathsan@gmail.com).

pdf was typeset on October 24, 2023

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

