
Sri Tyagarama Gadyam

ಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾಮಗದ್ಯಮ್

Document Information



Text title : tyAgarAmagadyam with meanings and notes

File name : tyAgarAmagadyam.itx

Category : deities_misc, gurudev, puShpAshrIvatsan, gadyam

Location : doc_deities_misc

Author : Pushpa Srivatsan

Transliterated by : N V Vathsan nrvathsan at gmail.com

Proofread by : N V Vathsan nrvathsan at gmail.com, Pushpa Srivatsan

Translated by : Pushpa Srivatsan (Copyright)

Latest update : April 1, 2021

Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

This text is entirely original composition of Smt. Pushpa Srivatsan, and copyright Smt. Pushpa Srivatsan. All rights reserved by the author. 1) **Under no conditions** can either the whole or any part of this composition be **translated, adapted, or used for commercial purposes**. 2) Neither the whole nor any part of this composition can be reproduced, recorded, used in public performances, or distributed in any other way without **prior written permission** from the copyright holder, the author Smt. Pushpa Srivatsan (contact N V Vathsan nrvathsan@gmail.com).

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are converted using **sanscript**.

May 31, 2021

sanskritdocuments.org



ಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾಮಗದ್ಯಮ್



ಓಂ ಶ್ರೀರಾಮಜಯಮ್ |

ಓಂ ಸದ್ಗುರುಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾಮಜಸ್ವಾಮಿನೇ ನಮೋ ನಮಃ |

|| ಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾಮಗದ್ಯಮ್ ||

ಓಂ ತ್ಯಾಗರಾಮಜಯ ವಿದ್ಮಹೇ | ರಾಮರಾಮಾಯ ಧೀಮಹಿ | ತನ್ನೋ ಗುರುಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ||

ಧ್ಯಾನಮ್ |

ತ್ಯಾಗನಾಮಪ್ರಭಾವಾಯ ರಾಮನಾಮಪ್ರಭಾಯ ಚ |

ಗದ್ಯಭಾವಿತಭಾವಾಯ ಭಾವಾಚಾರ್ಯಾಯ ತೇ ನಮಃ ||

ಅಥ ಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾಮಗದ್ಯಮ್ |

ಓಂ ಜಯಜಯಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣಭಗವನ್ನಾಮಸಾರ-

-ಸಾರಸಂಕೀರ್ತನನರರೂಪಾವತಾರನಾದಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ! ೧

ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣದಿವ್ಯನಾಮಪಾರಾಯಣಗಾನಜ್ಞಾನಪಾರಾಯಣ ! ೨

ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಸುಸ್ವರಗಾನಾರಾಧನತಥೈಕಪರ್ಯಾಯ ! ೩

ಶ್ರೀಸೀತಾರಾಮಾಖಂಡನಾಮಸಂಕೀರ್ತನಾಪರಪರಂಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯಾಖಂಡಾನಂದರೂಪ ! ೪

ಶ್ರೀಸೀತಾರಾಮಸನ್ನಿಧಿಸಂಗೀತಾಖಂಡದೀಪ ! ೫

ಶ್ರೀರಾಮತಾರಕಮಂತ್ರಾನವರತಸ್ಮರಣಾಖಂಡದೀಪಸನ್ನಿಧ ! ೬

ಶ್ರೀರಾಮಘಟಿತಲ್ಪಸೇವಾನಂದಪೂರದೈವದೀಪ ! ೭

ತಾರಕನಾಮಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರೋಪಾಸಿತಶ್ರೀರಾಮಶ್ರೀರಾಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ! ೮

ಷಡಕ್ಷರನಾಮತಾರಕಮಂತ್ರಪ್ರಭಾವಶ್ರೀರಾಮತಾರಕಮಂತ್ರಾಂತಸ್ಸುವಾಸ ! ೯

ಶ್ರೀರಾಮನಾಮತಾರಕಮಂತ್ರೋಪದೇಶಕಾಚಾರ್ಯದೇವ ! ೧೦

ಶ್ರೀರಾಮನಾಮತಾರಕಮಂತ್ರೋಪಾಸಿತ ! ೧೧

ಶ್ರೀರಾಮನಾಮಸಾರಸಾರಸಾರಗಾನನಿತ್ಯೈಕಪರಾಯಣ ! ೧೨*

ಶ್ರೀರಾಮೈಕಪರಾರ್ಥ ! ೧೩

ಶ್ರೀರಾಮಾನುರಾಗಯೋಗಸಿದ್ಧ ! ೧೪

ಸುಮಧುರಭಕ್ತಿಸ್ವಾನುಭೂತಿಸುರಭಿತಕ್ರತಿಪುಷ್ಪಪುಷ್ಪಾಕರಪೂಜಿತಶ್ರೀರಾಮ-

-ಶ್ರೀರಾಮದಿವ್ಯನಾಮಸಂಕೀರ್ತನಗಾನಪ್ರಿಯ ! ೧೫*

ಶ್ರೀರಾಮಲಾಸ್ಯನಾಮಗಾನನಾದಲಾಸ್ಯರೂಪ ! ೧೬
 ಸಮಕ್ಷನೇವಿತಾನುಭೂತಸತ್ತಮಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ! ೧೭
 ತುಂಬರಸುನಾದಶಿಂಜತ್ಕರತಾಲರಾಗಲಯನಾಮಮಧುಕೀರ್ತನ-
 -ಭಗವದ್ಗುಣಾನುಭವಲೀನದಿವ್ಯಾನಂದರೂಪ ! ೧೮
 ಶ್ರೀಸೀತಾರಾಮಸಾನ್ನಿಧ್ಯಸಾಮೀಪ್ಯಸೌಭಾಗ್ಯಪ್ರಾಜ್ಞ ! ೧೯
 ಶ್ರೀರಾಮಮೃದುಮಧುರಪ್ರೇಮಭಾಷಣಶ್ರೋತ್ರಾನಂದಸುಖ ! ೨೦
 ಶ್ರೀರಾಮವಿಶ್ವರೂಪದರ್ಶನಸುಜ್ಞಾನಸುಖ ! ೨೧
 ಶಿಷ್ಯಾಂತರ್ಜ್ಞಾನೋದ್ಭೋಧನವಿಶ್ವರೂಪದರ್ಶನ ! ೨೨
 ಶ್ರೀರಾಮಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದರ್ಶನಾನಂದಾಶ್ರುಪುಲಕಾಂಕ ! ೨೩
 ಶ್ರೀಸೀತಾರಾಮಸಮಕ್ಷಕೃತಿರತ್ನ ! ೨೪
 ರವಿಜಲಧಿಜನಯನನವನಕವಿಜಲಧಿಜಕಿರಣ ! ೨೫*
 ರವಿಕುಲಜಲಧಿಸೋಮಸೋಮನಾಮಸೋಮಗಾನಕವಿಕುಲಜಲಧಿಸೋಮ ! ೨೬*
 ರಜಸ್ತಮಸ್ತಿಮಿರಮಿಹಿರಸತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಾವಬೋಧನರಾಮನಾಮಗಾನ ! ೨೭
 ನಾಮಜಪಪಾವನನಾಮಕೀರ್ತನ ! ೨೮
 ಶ್ರೀರಾಮದಿವ್ಯನಾಮಸಂಕೀರ್ತನನಿತ್ಯನಿಯಮ ! ೨೯
 ಶ್ರೀರಾಮಸಂಗೀತೋಪಾಸನಸಂಪ್ರಯುಕ್ತ ! ೩೦
 ಜ್ಞಾನಚಕ್ಷುಸ್ಸೇವಿತಾನುಭೂತಶ್ರೀರಾಮಮಂಗಲಚರಿತ್ರಪರಮರಸಬಹುಲಘಟನ ! ೩೧
 ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣಪಾರಾಯಣಸುಫಲದದಿವ್ಯನಾಮಸತ್ಕೀರ್ತನ ! ೩೨
 ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣರಸರಸರಸಗಾನರಸಿಕಾಗ್ರೀಸರ ! ೩೩*
 ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣಸಾರಸಾರಕೃತಿನೀಸಾರ-
 -ಶ್ರೀಸೀತಾರಾಮಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದರ್ಶನ ! ೩೪
 ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣಸಾರೈಕಸಾರಕೀರ್ತನಸಂಗ್ರಹಣವಾಕ್ಪಾಟವ ! ೩೫*
 ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣಪರಮಾರ್ಥಪರಮಾರ್ಥಟೀಕಾಭೂತಾತಿರಸಸುಕೀರ್ತನ ! ೩೬
 ತ್ರಿಲೋಕಾತೀತಶ್ರೀರಾಮಮಾನುಷಾವತಾರಚರಿತ್ರಮರ್ಮಜ್ಞ ! ೩೭
 ಶ್ರೀರಾಮಮಾನುಷಾವತಾರರಹಸ್ಯಜ್ಞಾನವ್ಯಕ್ತಸಹಸ್ರಿಯಸತ್ಕೀರ್ತನ ! ೩೮
 ವರಾನನಶ್ರೀರಾಮವರಗಾನರಾನನ ! ೩೯*
 ಶ್ರೀರಾಮನಾಮಮಧುರಗಾನಮಧುಕಂಠ ! ೪೦
 ಕಂಬುಕಂಠನಿನಾದಿತೋಂಕಾರಸ್ವರಶ್ರೀರಾಮನಾಮತಾರಕ ! ೪೧
 ರಾಜರಾಮರಾಮರಾಮರಾಮಗಾನಾತ್ಮಾನಂದವಿರಾಜಮುಖ ! ೪೨*
 ರಾಜರಾಮನಾಮತಾರಕವರಮಂತ್ರರಾಜವಿರಾಜಜಿಹ್ವನಾಮಗಾನಯಾಗರಾಜ ! ೪೩*
 ಶ್ರೀರಾಮಮಯರಾಜಭೋಗನಾಮಗಾನರಾಜಯೋಗಯೋಗರಾಜ ! ೪೪*
 ಜಿತಮುಖಜಿತರಾಜರಾಜರಾಮಗಾನನಾಮರಾಗಜಿತತ್ಯಾಗರಾಜ ! ೪೫*

ನುತತುರಗರಾಜರಾಜನುತತುರಗರಾಗರಾಜರಾಜರಾಜರಾಜ-

-ರಾಜದಿನರಾಜನಯನರಾಮನಾಮರಾಮಗಾನನಾಮಭೋಗರಾಜ ! ೪೬*

ನಾದಯಾಗಯೋಗತ್ಯಾಗಭೋಗರಾಗರಾಜ ! ೪೭*

ರಾಗಸುಧಾರಸಪಾನರಂಜನರಾಜರಾಮರಂಜನನಾಮಗಾನರಾಗರಾಜ ! ೪೮*

ರಾಗಾರ್ಥಹೃತ್ತುಷ್ಣಾನುರಾಗಸಿಂಹಾಸನಸ್ಥಿತಕೃತಿರಾಜ ! ೪೯

ರಾಗರಾಗಚಂದ್ರಹೃತ್ತಿಂಹಾಸನಸ್ಥಿತರಾಜಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ! ೫೦

ರಾಜವದನರಾಮಚಂದ್ರವಂದ್ಯರಾಜರಾಜರಾಜೇಶರಾಮರಾಗಗಾನೇಶ ! ೫೧*

ನಾಮಕುಸುಮಗಂಧನಗಾನಕುಸುಮಗುಚ್ಚಕಗುಂಠಿತಶ್ರೀರಾಮಾರ್ಚಾರೂಪ ! ೫೨*

ನವಮದನಾಶನಾಶನನವನೀತನವಮದಗಾಯನನವಮದಗಾಯನಮದನ ! ೫೩*

ಶ್ರೀರಾಮರಾಘವಗಾನಧ್ಯಾನನಾಮಯೋಗಭೋಗ ! ೫೪

ಶ್ರೀರಾಮನಾಮಖಂಡವಮಧುರಿತರಾಗಸ್ವರಲಯಲಲಿತಗಾನಪಾಯಸನೈವೇದ್ಯ ! ೫೫*

ಶ್ರೀರಾಮಕಥಾಮೃತತೃಪ್ತಬುಭುಕ್ಷ ! ೫೬

ಶ್ರೀರಾಮನಾಮಾಮೃತಪಾನತೃಪ್ತತೃಷ್ಣ ! ೫೭

ಶ್ರೀರಾಮಚಿಂತನಮಾನಸೋಲ್ಲಾಸನಾಮೋಚ್ಚಾರಣಚಿಹ್ನರುಚಿನಾಮಶ್ರವಣಶ್ರೋತ್ರಾನಂದ-

-ನಾಮಗಾನಭಜನನಿತ್ಯಾಹ್ಲಾದ ! ೫೮*

ಶ್ರೀಸೀತಾರಾಮಸರ್ವಸ್ವವಾಗ್ಗೂಷಣ ! ೫೯

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಪಾದಾಬ್ಜಾನುದಿನಾರ್ಚನಸೇವನಸುಕರಾಬ್ಜ ! ೬೦

ಶ್ರೀರಾಮಪದಭೂಷಣಹೃದಬ್ಜ ! ೬೧

ಶಿಷ್ಯಾನುರಾಗಹೃದಗೂಷಣಸುಪದಾಬ್ಜ ! ೬೨

ಶ್ರೀಸೀತಾರಾಮರಾಮಕೃಷ್ಣಕೃಷ್ಣಗಾನನಾಮಭಜನಪ್ರಾಪ್ತಾನಂದಪುಣ್ಯರೂಪ ! ೬೩

ಶ್ರೀರಾಮಾನುರಾಗರಾಗರಾಗರಾಮ ! ೬೪

ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿದಿವ್ಯನಾಮಪುಣ್ಯಕೀರ್ತನಾಹೋರಾತ್ರಭಜನಗಾನ-

-ತೇಜೋಮಯದಿವ್ಯಾನಂದರೂಪ ! ೬೫

ಸತ್ಕಾರುಣ್ಯಹೃದ್ಗಾಮಸತ್ಕಾರುಣ್ಯಶ್ರೀರಾಮರಾಮರಾಮ ! ೬೬*

ಸನ್ನತಸಪ್ತಸ್ವರಧಾಮಶ್ರೀರಾಮಸಪ್ತಸ್ವರಧಾಮ ! ೬೭

ಏಕಾಂತರಾಮೋಪಾಸನಪರಮೈಕಾಂತಿನ್ ! ೬೮

ಇಷ್ಟದೈವರಾಮಗಾನಶಿಷ್ಟನಾಮನಿಷ್ಟೇಷ್ಟ ! ೬೯

ಸೀತಾಕಾಂತಪ್ರೇಮಾಡ್ಯರಾಗಸ್ವಾಂತ ! ೭೦

ಶ್ರೀರಾಮನಾಮಭಜನಮಧುರಗಾನೈಕರಸಿಕೈಕರಸಿಕಾಂತರನುರಾಗರಸಿಕ-

-ಶ್ರೀರಾಮರಸಿಕ ! ೭೧*

ಶ್ರೀರಾಮನಾಮಭಜನಗಾನರಸರಸಸ್ವರ ! ೭೨

ಶ್ರೀರಾಮಮಹಿಮಾವಸರಜೀವಚಿತ್ರಕೃತಿಪ್ರಸರ ! ೭೩

ಶ್ರೀರಾಮಧ್ಯಾನನಾಮಗಾನೋಪಗಂಗೆ ! ೭೪

ಶ್ರೀರಾಮನಾಮದಿವ್ಯಸಂಕೀರ್ತನಾಲಾಪಘಂಟಾರವನಾದೋಪಗಂಗೆ ! ೭೫

ಶ್ರೀರಾಮಾಖಂಡಚಿಂತನಾಗಹ್ವರಿತಸ್ವಾನುಭೂತಿಗಾನಗಂಗಾಪ್ರವಾಹ ! ೭೬

ಶಿಷ್ಯಾಖಂಡಚಿಂತನಾಗಹ್ವರಿತಸ್ವಾನುಭೂತಿಸ್ತುತಿಗಂಗಾಪ್ರವಾಹ ! ೭೭

ಸ್ವಾನುಭೂತಿಪರೀವಾಹಗಾನಗಂಗಾಭಿಷಿಕ್ತಶ್ರೀರಾಮ ! ೭೮

ಶಿಷ್ಯಾನುಭೂತಿಪರೀವಾಹಸ್ತುತಿಗಂಗಾಭಿಷಿಕ್ತಸದ್ಗುರುದೇವ ! ೭೯

ಶ್ರೀರಾಮಾನುರಾಗಸೂತ್ರನಾನಾರಾಗರತ್ನಗಣಕೃತಿಮಣಿಮಾಲಾಜಾಲಮಂಡಿತಶ್ರೀರಾಮ ! ೮೦

ಶಿಷ್ಯಾನುರಾಗಸೂತ್ರನಾನಾವಿಧಮಾನಸಪುಷ್ಪಾವಲಿಮಂಡಿತಶ್ರೀಗುರೋ ! ೮೧

ರಾಗಾನುರಾಗನಾನಾರಾಗಕೃತಿರತ್ನಗಣಶ್ರೀರಾಮಾಭೂಷಣಸ್ವಾನುಭೂತಿಸಮೃದ್ಧ-

-ದಿವ್ಯಗಾನಸಾರ್ಥ ! ೮೨*

ರಾಮಾನುರಾಗರಾಗಸುಕವಿತ್ವಸಂಗೀತಜ್ಞಾನಾನಂದಘನಾಪವರ್ಗ್ಯ ! ೮೩

ಶಿಷ್ಯಾನುರಾಗಮಾನಸಪುಷ್ಪಾಂದೋಲಲಾಲಿತಹೃದ್ಧಿಂದೋಲಲಾಲಿತಶ್ರೀರಾಮ ! ೮೪

ಶ್ರೀರಾಮನಾಮನಾಮರೂಪಪೂರಿತಾನಂದವಾಚ್ಮಯ ! ೮೫

ಶಿಷ್ಯಾನುರಾಗಪೂರಿತನಾಮನಾಮರೂಪವಾಚ್ಮಯ ! ೮೬

ಗಾನಾನಂದಿತಶ್ರೀರಾಮಬಹುಲಪ್ರಭಾವ ! ೮೭

ಶಿಷ್ಯಾನುರಾಗಮಾನಸಾನಂದಬಹುಲಪ್ರಭಾವಗಾನ ! ೮೮

ಶ್ರೀರಾಮಬಹುಲಪ್ರಭಾವಬಹುಲಕೀರ್ತನಸರಸಗೀತಪ್ರಭಾವ ! ೮೯

ಶ್ರೀರಾಮಭಜನನಾಮಗಾನಪರಮಭಕ್ತಿಯೋಗಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗಬೋಧನಮುತ್ಯಕೀರ್ತನ ! ೯೦

ಶ್ರೀರಾಮಪಾದಾದಿಕೇಶಾಲಾಲಿತ್ಯಾಲಿತವರ್ಣನಸುಮಂಗಲಗಾಯನ ! ೯೧

ಶ್ರೀರಾಮಪಾದಾದಿಮಕುಟವರ್ಣನಪರಮಾರ್ಥದಿವ್ಯಕವಿಸೃಷ್ಟಿಸುಕೃತಿರತ್ನ ! ೯೨

ಶ್ರೀರಾಮಧ್ಯಾನನಾಮಜಪಗಾನಭಜನಭವರೋಗಮಣಿಮಂತ್ರೈಷಧಬೋಧ ! ೯೩

ಶ್ರೀರಾಮಾದ್ಯುತಚರಿತ್ರಾದ್ಯುತಗಾನಾದ್ಯುತಚರಿತ್ರ ! ೯೪

ನಂದನನುತಾನಂದನವನಕೀರ್ತನಜಾಲನಂದಿತನಂದಿತಾಮರಜಾಲ-

-ಸುಗುಣಜಾಲಶ್ರೀರಾಮ ! ೯೫*

ನುತನಾಗಾಧಿಪನುತಶ್ರೀರಾಮಶ್ರೀರಾಮಗಾನನಾಗ ! ೯೬

ಘನಗಾನನಂದಿತನವಘನಶ್ಯಾಮಶ್ರೀರಾಮಶ್ರೀರಾಮನಾಮಘನಘನಗಾನ-

-ಘನಗಾನನುತಾಜಶ್ರೀರಾಮ ! ೯೭*

ಶ್ರೀರಾಮಭಕ್ತಿಪ್ರಭಾವಭಾವಸ್ವಭಾವಭಾವಭಾವನಾವಭಾವಜ್ಞಾನಭಾವ -

-ಭಾವಭಾವಭಾವಭಾವಭಾವರಾಗಭಾವಸತ್ಯತಿಭಾವಭಾವ ! ೯೮*

ದುರ್ಜನಾಭಾವಭಾವಭಾವಭಾವಮಧುಕೀರ್ತನಪ್ರಭಾವ ! ೯೯*

ಭಾವಭಾವಿತಪಾಪಾಭಾವಪಾಪಾಭಾವಭವನಾಗರಭಯಾಭಾವಭಾವಭಾವ ! ೧೦೦*

ಭಾವಘನಪೂರಿತನಾದೋಪಾಸಿತಭಾವರಾಗತಾಲಮೋದಶ್ರೀರಾಮ ! ೧೦೧

ಅವಿರಾಮಚಿಂತನಚಕ್ರಾವರ್ತವಿರಾಮರಾಮನಾಮರಾಮ ! ೧೦೨

ಶ್ರೀರಾಮಾವಿರಾಮಚಿಂತನಾರಾಮಾವಿರಾಮಚಿಂತನಾವೃತ್ತಿವಿರಾಮ ! ೧೦೩*

ಭಜನಾಮೃತರಸಪೂರಿತಭಾವರಾಗಲಯಸೌಖ್ಯಮಧುರಗಾನಾರ್ಚಿತ-

-ಭವ್ಯಗುಣಮಣಿಕೋಶಶ್ರೀರಾಮಭದ್ರ ! ೧೦೪

ಶ್ರೀರಾಮತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನನಾಮಕೀರ್ತನಸೌಭಾಗ್ಯದಸದ್ಗಾನವರಿಷ್ಠ ! ೧೦೫

ಶಂಕರರಾಮನಾಮಗಾನಪ್ರಾಪ್ತಪರಮಾನಂದಶಂಕರ ! ೧೦೬

ಸಾರಸನಯನರಾಮರಾಸಮಾನಸಸಾರಸಮಾನಸಸಾರಸರಾಸಸಾರಸನಯನ ! ೧೦೭*

ಮೋಹನರಾಮಮೋಹನಮೋಹನಗಾನ ! ೧೦೮

ಪ್ರೇಮವಿಲಸಿತಹೃನ್ನಾಲಿಕೋಲ್ಲಸಿತರಾಮರಾಮಮಯಚಿತ್ತೋತ್ತಮೋತ್ತಮಸದ್ಭಕ್ತ ! ೧೦೯*

ಕಾಮಮೋಹಿತಲೋಕಶೋಕಕರ್ಷಿತತ್ರಾಣನಾಮರಾಮಮೋಹಿತ ! ೧೧೦

ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿರಾಕ್ಷಸಹರಸತ್ತಮಶ್ರೀರಾಮಭಕ್ತಿಪ್ರವಾಹಕೀರ್ತನನಭಸ್ತೀರ್ಥ ! ೧೧೧*

ಕನಕಪಟಧರಶ್ರೀರಘುವರಘನಗಾನಕಂಜಧಾರ ! ೧೧೨

ಸನ್ನತಾದ್ಭುತಾನಂದಘನಶ್ರೀರಾಮಶ್ರೀರಾಮಸುಗುಣಘನಾದ್ಭುತಾನಂದಘನಗಾನಘನ ! ೧೧೩*

ಶ್ರೀರಾಮನಾಮಸುಧಾರಸಸುಧಾರಸಗಾನಸುಧಾರಸನಾಮನ್ ! ೧೧೪*

ದಿವ್ಯನಾಮದಿವ್ಯಗಾನತೃಷ್ಣಾಪಾರಣದಿವ್ಯರಾಮನಾಮದಿವ್ಯಗಾನ ! ೧೧೫

ಶ್ರೀರಮಾಹೃಚ್ಚರಚರಮಾರಾಮರಾಮರಾಮರಾಮರಾಮಹೃದಯ ! ೧೧೬*

ಜಿತಭೋಗಜಿತಾಗಮನಿಗಮಾರ್ಥಜಿತಾಗಮನಿಗಮಾರ್ಥಶ್ರೀರಾಮಾರ್ಥಶ್ರೀರಾಮ ! ೧೧೭*

ಶ್ರೀರಾಮನಿಜಭಕ್ತಿಗಾನರಸಸುಜ್ಞಾನ ! ೧೧೮

ಘನಕೀರ್ತಿತನಾಮಮಹಿಮರಾಮಮೂರ್ತ್ಯೈಕಲಕ್ಷ್ಮ ! ೧೧೯

ಸದ್ಭಕ್ತಿಮನೋಽಭೀಷ್ಟಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ೧೨೦*

ಶ್ರೀರಾಮಭದ್ರನಾಮಭಜನಮಧುರಗಾನೈಕರಸಿಕೈಕರಸಿಕೈಕಧಾಮಭದ್ರನಾಮ ! ೧೨೧*

ಶ್ರೀರಾಮವಶನೈಜದಾಸ ! ೧೨೨*

ನೈಜಭಕ್ತಾಂತಃಸುವಾಸ ! ೧೨೩*

ಶ್ರೀರಾಮನಾಮಗಾನವಂಶಧನಘನಗಾನಾರ್ಚಿತಶ್ರೀರಾಮಸುಪದಭಕ್ತಿಭಾಗ್ಯ-

-ಪುನರಾವೃತ್ತಿರಹಿತ ! ೧೨೪*

ಶ್ರೀರಾಮತಾರಕಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣಫಲಜಿತಕಾಲ ! ೧೨೫*

ಸುಮಾನಸೇಫ್ಸಿತಶ್ರೀರಾಮಭದ್ರಸುಪದಸುಪದಭದ್ರಚ್ಛಾಯೇಪ್ಪುಮಾನಸ-

-ಪುಷ್ಪಾರ್ಚಿತಸುಪದ ! ೧೨೬*

ಮೃದುತರಭಾಷಶ್ರೀರಾಮಭದ್ರಭದ್ರಮೃದುತಮಗೇಯಶ್ರೀರಾಮನಾಮಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಸುಖ ! ೧೨೭*

ಸದ್ಗುರುಸರ್ವಸ್ವೈಕಭಾವೈಕಭಕ್ತಾಕಾರಾತ್ಮಲೀನಜೀವನಾನ-

-ಹೃತ್ಸ್ಪುರಣಾಪೂರ್ಣಪೂರ್ಣಕರಸರ್ವಸ್ವಶ್ರೀರಾಮ ! ೧೨೮*

ಶ್ರೀರಾಮಪ್ರೇಮಾನಂದನಾಮಯೋಗನಿಷ್ಠ ! ೧೨೯*

ಶ್ರೀರಾಮಸುಗುಣಕಲಾಪಕಲಾಪಾನಂದಾಮೃತವರ್ಷಣಸುಕೃತಿಕಲಾಪ-

-ಕಲಾಪಕಲಾಪಕಲಾಪ ! ೧೩೦*

ಶ್ರೀರಾಮಸ್ವಾನುಭೂತಿಯರಾಗಲಯಲಯದಿವ್ಯನಾಮಸಂಕೀರ್ತನಲಯ ! ೧೩೧*

ಶ್ರೀರಾಮಸಮರ್ಪಣಸರ್ವಸತ್ಕರ್ಮಫಲ ! ೧೩೨

ಸರ್ವಸಾರಸಾರಸಾರತರರಾಮತಾರಕನಾಮಭಜನಗಾನ ! ೧೩೩*

ಸಾರಸಾರರಾಮತಾರಕನಾಮನಾದಸಾರ ! ೧೩೪

ಶ್ರೀರಾಮಸಹಸ್ರನಾಮಗಣಕಣಕೃತಿಕಲ್ಲೋಲರಂಗರಂಗರಾಗಕೀಲಾಲನಿಧೇ ! ೧೩೫*

ಶ್ರೀರಾಮದಿವ್ಯನಾಮಸಂಕೀರ್ತನಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಸುಖತಪೋನಿಧೇ ! ೧೩೬

ಶರಶರರಾಮನಾಮಾಮೃತಸರಸಂಗಮಸಂಗೀತರಸಶರಧೇ ! ೧೩೭

ದಯಾಶರಧಿದಾಶರಧಿನಾಮಗಾನನಾದಶರಧೇ ! ೧೩೮

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರೋಲ್ಲಾಸಗೀತತರಲತರಂಗನಾದಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಸುಧಾರಸಸಾಗರ ! ೧೩೯

ಶ್ರೀರಾಮಭಕ್ತಿಪುಲಕಸ್ಮಿತಸಿತತರಂಗರಾಗರಂಗತಾಲತರಲ-

-ಸಂಗೀತಾನಂದಾಮೃತತರಂತ ! ೧೪೦

ಶ್ರೀರಾಮದಿವ್ಯನಾಮಸಂಕೀರ್ತನಸುನಾದಲಯಾನಂದಸಾಗರ ! ೧೪೧

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಾನಂದಸ್ತೀರತಾರತರಂಗಸಂಗೀತಾನಂದಕ್ಷೀರಸಾಗರ ! ೧೪೨

ಸಂಗೀತಾನಂದಕ್ಷೀರಸಾಗರವಿಹಾರಶ್ರೀರಾಮ ! ೧೪೩

ಶ್ರೀರಾಮಾನುರಾಗೋನ್ನತೋರ್ಮಿರಾಗರಾಗಾನುರಾಗಸಾಗರ ! ೧೪೪

ಶುಭ್ರಹಾಸರಾಮನಾಮಜಾಲಹರಿಸುಸ್ವರಾರ್ಣವ ! ೧೪೫

ಸ್ಮೇರರಾಮಚಂದ್ರಸೂರ್ಯಸುಸ್ವರಸ್ವರ್ಣಾರ್ಣವ ! ೧೪೬

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರೋದಯರಾಗರಾಗರಾಗಾನುರಾಗಸಾಗರಸುಸ್ವರಸ್ವರ್ಣತರಂಗ ! ೧೪೭*

ಶ್ರೀರಾಮಾನಂತಕಲ್ಯಾಣಗುಣಜಾಲಸ್ವಾನುಭೂತಿಸ್ಪುರಿತಸುಸ್ವರ-

-ಕೃತಿಜಾಲಮಾಲಿಶ್ರೀರಾಮ ! ೧೪೮

ಶ್ರೀರಾಮತಾರಕನಾಮಾನಂದನದೀಪೂರ ! ೧೪೯

ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣಶಿವಶಿವಾನಂದದಿವ್ಯನಾಮಸಾರನದೀಪಾರಸಾರಗಾನನಾದವಿಹಂಗ ! ೧೫೦*

ಶ್ರೀರಾಮಪಕ್ಷಶ್ರೀರಾಮಭಕ್ತಿಪಕ್ಷಗಾನಪಕ್ಷ ! ೧೫೧*

ಶ್ರೀರಾಮಸೂರ್ಯಸ್ಪುರಿತಸ್ವರ್ಣರಶ್ಮಿಕನಕಪಿಂಜಾಲಕೌಸುಂಭಾರುಣ-

-ವೈಚಿತ್ರ್ಯರಾಗರಾಗರಂಗೀಕೃತಮೌನಮನೋನೀಲಾಕಾಶಮಧುರನಾಮ-

-ಧ್ವನಿಸಪಕ್ಷೋಡ್ಧೀನಧ್ಯಾನತತ್ಪರರಾಗರಾಗದ್ವಿಜ ! ೧೫೨*

ಶ್ರೀರಾಮಧ್ಯಾನತತ್ಪರಮನೋನೀಲಾಕಾಶಪ್ರಶಾಂತ್ಯುಡ್ಧೀನೋಂಕಾರನಾದದ್ವಿಜ ! ೧೫೩*

ಪ್ರಶಾಂತಸಂಧ್ಯಾವೇಲರಾಗಗಂಗಾತೀರಗಾನದೀಪಾರಾಧಿತಜ್ಞಾನನೀಲಾಕಾಶ-

-ರಾಮಚಂದ್ರನಾಮಚಂದ್ರಾಭ ! ೧೫೪*

ತರುಣಾರುಣಚರಣಾರ್ಚನಗಾನಾರ್ಚಿತತರುಣಾರುಣಸಮಯಾರಾಮರಾಮ ! ೧೫೫*

ಶ್ರೀನಾಯಕನಾಮಗಾನಗಂಗಾಮೂಲನಾದಧರನಾಯಕ ! ೧೫೬*

ಜಗನ್ನಾಟಕಸರ್ವಸೃಷ್ಟಿಲಯಾಸ್ವದಶ್ರೀರಾಮಸರ್ವಕಾಲಗಾನ-

-ಭಜನನರ್ತನಾನಂದಲಯ ! ೧೫೭*

ಲೋಕಜಾಲಮುಕ್ತಮುಕ್ತಮಾನಸಪುಷ್ಪಾರಾಧಿತಪುಷ್ಕಲ-

-ಪುಷ್ಕಲಕೃತಿಪುಷ್ಪಾರಾಧಿತಶ್ರೀರಾಮ ! ೧೫೮*

ನಾದಾನಂದರಾಮಾತೀರರಾಮನಾಮಾವಿರಾಮಾನಂದಾರಾಮ ! ೧೫೯*

ಶ್ರೀರಾಮಾನಂದನಾಮಾನಂದಗಾನಾನಂದಧಿಪರಿಪ್ಲೃತ ! ೧೬೦

ಶ್ರೀರಾಮದಿವ್ಯನಾಮಸಂಕೀರ್ತನಾದ್ರೀಭೂತಮುಕುಲಿತನಯನ ! ೧೬೧

ಕೀರ್ತನಸ್ಥಟಿಕಮಣಿಗಣಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತಶ್ರೀರಾಮಪಾವನಗುಣರೂಪ ! ೧೬೨

ಮಾನಸಸ್ಥಟಿಕಮಣಿಗಣಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತಪಾವನಗುಣರೂಪ ! ೧೬೩

ಷಣ್ಮವತಿಕೋಟಿನಾಮರತ್ನಾಂಚಿತಗಾನಕನಕಕೃತಿಚೇಲಪರಿಹಿತಶ್ರೀರಾಮ ೧೬೪

ನಾಮಗುಣಶತಸಹಸ್ರಮುತ್ಯಾಂಚಿತಗದ್ಯಪದ್ಯಭರ್ತುಚೇಲಪರಿಹಿತಗುರುರಾಯ ! ೧೬೫

ಶ್ರೀಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣಭರತಶತ್ರುಘ್ನಸಮೇತಶ್ರೀರಾಮಪಾರ್ಶ್ವತೀಯ ! ೧೬೬

ಶ್ರೀರಾಮಚರಪವಿತ್ರಹೃತ್ಸ್ವಟಿಕಪ್ರತಿಫಲನಸ್ಥಟಿಕಮಣಿಕೀರ್ತನ ! ೧೬೭

ಸುಮಾಧುರ್ಯವಾಗ್ವಿಸನಬದ್ಧೇಷ್ಟದೈವಶ್ರೀರಾಮರಾಮರಾಮರಾಮನಾಮಗಾನ-

-ಶಿಷ್ಟನಿಷ್ಕೇಷ ! ೧೬೮*

ಶ್ರೀರಾಮಾನವರತಧ್ಯಾನಗಾನಭಜನಭಾವಾನಂದದಿವ್ಯವಾಗಮೈತವರ್ಷ ! ೧೬೯

ಶ್ರೀರಾಮತಾರಕಮಂತ್ರಜಪಪ್ರಸಾದಿಪ್ರಶಾಂತಮನೋನೀರಾಜಿತ ! ೧೭೦

ಶ್ವಾಸಮಿಶ್ರಿತಶ್ರೀರಾಮನಾಮತಾರಕಮಂತ್ರಜಪ ! ೧೭೧

ಶ್ವಾಸಮಿಶ್ರಿತನಾಮಜಪಪುಷ್ಪಾರ್ಚಿತಪಾವನಪದ ! ೧೭೨

ಏಕಾಂತರಾಮೈಕಾಂತೋಪಾಸನೈಕಾಂತೋಪಾಸನೈಕರಾಮ ! ೧೭೩*

ಶ್ರೀರಾಮಾನುಪಮಲಾವಣ್ಯಾನುಪಮಾನುಭವಾನುಪಮಕಾವ್ಯರಸಸೌಷ್ಠವ ! ೧೭೪

ಬದ್ಧಸುವಾಗ್ವಿಸನಬದ್ಧಸುವಸನಶ್ರೀರಾಮ ! ೧೭೫

ದಶಮುಖಮರ್ದನನರ್ತನಕುಶಲದಗಾನ ! ೧೭೬

ಕುಶಲವಜನಕಜನಕಜಾಕುಶಲಕುಶಲವಾಗ್ವಚನಕೃತಿನಿಕರರಮ ! ೧೭೭*

ಕುಶಲದಚತುರರಮಕುಶಲದಗಚತುರ ! ೧೭೮*

ಶ್ರೀರಮ್ಯಚಿತ್ತಾಲಂಕಾರಾಲಂಕಾರರಮ್ಯಕೃತಿಮುತ್ಯ ! ೧೭೯

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಲಯಗೀತಾಮೃತಗೀತಾಮೃತಸಾರಸ್ವಾಂತ ! ೧೮೦

ಧ್ಯಾನನಾಮಪುಲಕಗೀತಸಾರಾಗಮಸಾರ ! ೧೮೧

ಜ್ಞಾನನಾಮರಹಸ್ಯರಾಮಾನಂದಗಾನವರಿಷ್ಠ ! ೧೮೨

ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತಶ್ರೀರಾಮಸ್ವರೂಪಸಂಗೀತಯೋಗಸಿದ್ಧ ! ೧೮೩

ರಾಮಾನುರಾಗರಾಗಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಗಾನಸ್ವರೂಪ ! ೧೮೪

ಸಚ್ಚಿತ್ತಸ್ಥಶ್ರೀರಾಮಚಿನ್ಮಯಾಖಂಡಾನಂದರೂಪ ! ೧೮೫
 ಮಚ್ಚಿತ್ತಸ್ಥಾಖಂಡನಾದಾನಂದರೂಪ ! ೧೮೬
 ಶ್ರೀರಾಮತಾರಕನಾಮರಕ್ಷಾಮಂತ್ರೋಪದೇಶನಾಚಾರ್ಯ ! ೧೮೭
 ನಮೋ ನಮಸ್ತೇ ಮದ್ಗುರುದೇವ ! ೧೮೮
 ಏತದನುರಾಗಮಾನಸಪುಷ್ಪಾರ್ಪಣಂ ಬಾಲಾಲಾಪಂ ಸ್ವೀಕುರುಷ್ವ ! ೧೮೯
 ವೈಕಲ್ಯಸಂಕುಲಾನ್ವಿತೈತಚ್ಚಿಷ್ಟಾಪರಾಧಚಯಂ ಕ್ಷಮಸ್ವ ! ೧೯೦
 ನಾನ್ಯೋಪಯುಕ್ತಾಹಂ ತ್ವತ್ಪಾದಭಕ್ತಿಂ ವಿನಾ ! ೧೯೧
 ತವ ಸುಪದಯುಗಲಂ ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇ ! ೧೯೨
 ರಕ್ಷ ಮಾಂ ತ್ವಚ್ಚರಣಾಗತಾಮ್ ! ೧೯೩
 ಮಮಾನನ್ಯಶರಣಾಗತಿಂ ಸ್ವೀಕುರುಷ್ವ ! ೧೯೪
 ಶ್ರೀರಾಮಭಕ್ತಿಭಿಕ್ಷಾಂ ಪ್ರದೇಹಿ ಮೇ ! ೧೯೫
 ಶ್ರೀರಾಮಸೆಲ್ಲಿನನಾದಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ! ೧೯೬
 ದೇಹಿ ಮೇ ತವ ಸಾತ್ಮತಾಮ್ ! ೧೯೭
 ಮಂಗಲಾಯನ ಸದಾಚಾರ್ಯ ! ೧೯೮
 ತನೋತು ಮಂಗಲಂ ತವ ಪಾದದ್ವಯಮ್ ! ೧೯೯
 ಮಂಗಲಂ ತ್ಯಾಗರಾಜಾಯ ರಾಮಾರಾಮಾಯ ಮಂಗಲಮ್ |
 ರಕ್ಷಾಮಂತ್ರೋಪದೇಶಾಯ ಆಚಾರ್ಯಾಯ ಸುಮಂಗಲಮ್ ||
 ಇತಿ ಸದ್ಗುರುಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾಜಸ್ವಾಮಿನಃ ಭಕ್ತಯಾ ಶಿಷ್ಯಯಾ ಪುಷ್ಪಯಾ
 ಗುರುಚರಣಪುಷ್ಪೇ ಸಮರ್ಪಿತಂ ಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾಮಗದ್ಯಮ್ |

ಓಂ

ಶುಭಮಸ್ತು

ಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾಮಗದ್ಯಮ್

ಟಿಪ್ಪಣಿ ಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾಮಗದ್ಯಮ್



Notes for the given number marked by * above ಟಿಪ್ಪಣಿ

'DhyAna shlokaM': The first words of each 'pAda' form the words 'TyAga-RAMa-Gadya-BhAva': He is the 'Acarya' of this creation - '(SrI)TyAgarAmagadyam'.

12. ಶ್ರೀರಾಮನಾಮ - ಸಾರ-ಸಾರ - ಸಾರ-ಗಾನ - ನಿತ್ಯ-ಏಕಪರಾಯಣ .

15. For the first meaning: ಸುಮಧುರಭಕ್ತಿ - ಸ್ವಾನುಭೂತಿ-ಸುರಭಿತ - ಕೃತಿಪುಷ್ಪ - ಪುಷ್ಪಾಕರ - ಪೂಜಿತಶ್ರೀರಾಮ - ಶ್ರೀರಾಮದಿವ್ಯನಾಮಸಂಕೀರ್ತನಗಾನಪ್ರಿಯ .

For the second meaning: ಸುಮಧುರಭಕ್ತಿ - ಸ್ವಾನುಭೂತಿ-ಸುರಭಿತ - ಕೃತಿಪುಷ್ಪ - ಪುಷ್ಪಾಕರ - ಪೂಜಿತ - ಶ್ರೀರಾಮಶ್ರೀರಾಮ - ದಿವ್ಯನಾಮ - ಸಂಕೀರ್ತನಗಾನಪ್ರಿಯ .

25. ರವಿ Sun, ಜಲಧಿಜ the Ocean-born (moon) - ನಯನ eyes, ನವನ praising, ಕವಿ poet, ಕಿರಣ beam. He is the moon, the poet, and the moonbeam is the praise ನವನ. 'SrI RAMa's' eyes are brilliant as the sun and cooling as the moon, conferring grace. 'SrI RAMa' is the 'prapa ncha svarUpa', whose eyes are the sun and the moon, giving nourishing light and warmth as the sun and grace soothing as the moon.

26. ರವಿಕುಲ Solar race, ಜಲಧಿ ocean, ಸೋಮ moon, ಸೋಮ-ನಾಮ nectarine name, ಸೋಮ-ಗಾನ nectarine singing, ಕವಿ-ಕುಲ-ಜಲಧಿ-ಸೋಮ moon to the ocean of poets.

33. ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣರಸ the essence of 'SrImad RAMaAyaNa', ರಸ nectar, ರಸಗಾನ nectarine singing, ರಸಿಕ-ಅಗ್ರೇಸರ foremost among devotees.

35. ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣಸಾರ the quintessence of 'SrImad RAMaAyaNa', ಏಕಸಾರ-ಕೀರ್ತನ single 'kIrtana' of highest perception, ಸಂಗ್ರಹಣ capturing, ವಾಕ್ಪಾಟವ dexterity of expression.

39. ವರಾನನ-ಶ್ರೀರಾಮ-ವರಗಾನ- ರಾ lustre, ಆನನ face.

42. ರಾಜ-ರಾಮ The King 'SrI RAma', ರಾಮ delighting, ರಾಮ 'RAma!', ರಾಮಗಾನ beautifully singing, ಆತ್ಮಾನಂದ Bliss, ವಿರಾಜಮುಖ Resplendent Face.
43. ರಾಜರಾಮ-ನಾಮತಾರಕ-ವರಮಂತ್ರರಾಜ-ವಿರಾಜಜಿಹ್ವ-ನಾಮಗಾನ-ಯಾಗರಾಜ
44. ಶ್ರೀರಾಮಮಯ-ರಾಜಭೋಗ-ನಾಮಗಾನ-ರಾಜಯೋಗ-ಯೋಗರಾಜ
45. ಜಿತ won over, ಮುಖಜಿತರಾಜ Whose face won over the moon (in beauty), ರಾಜರಾಮ-ಗಾನ singing the King 'RAma', ನಾಮರಾಗ love for the Name, ಜಿತ won over, ತ್ಯಾಗರಾಜ Lord 'Siva'.
46. ನುತ worshipped, ತುರಗರಾಜ the king of birds ('GaruDa'), ರಾಜ-ನುತ worshipped by kings, ತುರಗ-ರಾಗ-ರಾಜ the King of quick-flowing melody, ರಾಜರಾಜ Emperor ರಾಜ (of) kings, ರಾಜ-ದಿನರಾಜ-ನಯನ whose eyes are the Sun and the Moon, ರಾಮನಾಮ 'RAma NAma', ರಾಮಗಾನ singing beautifully, ನಾಮ Name Divine, ಭೋಗ enjoying ರಾಜ king.
47. ನಾದ-ಯಾಗ-ಯೋಗ - ತ್ಯಾಗಭೋಗ - ರಾಗರಾಜ
48. Lines 44–48 ending inadvertently with ಯಾಗರಾಜ, ಯೋಗರಾಜ, ತ್ಯಾಗರಾಜ, ಭೋಗರಾಜ, ರಾಗರಾಜ bring to mind Sadguru's 'kRiti' 'RAGasudha rasa' in 'rAga AAndolika' — “ ಯಾಗ ಯೋಗ ತ್ಯಾಗ ಭೋಗ ಫಲ ಮೋಸಂಗೇ, ರಾಗಸುಧಾರಸ ಪಾನಮು ಜೇಸಿ ರಂಜಿಲ್ಲ ಓ ಮನಸಾ |||
51. ರಾಜವದನ-ರಾಮಚಂದ್ರ-ವಂದ್ಯರಾಜ-ರಾಜರಾಜೇಶ-ರಾಮರಾಗ-ಗಾನೇಶ .
52. ನಾಮ-ಕುಸುಮ-ಗಂಧನ - ಗಾನ-ಕುಸುಮ-ಗುಚ್ಛಕ - ಗುಂಠಿತ - ಶ್ರೀರಾಮ-ಅರ್ಚಾರೂಪ .
53. ನವಮದನಾಶನ Destroyer of pride and passion, ಅಶನ feeding, ನವನೀತ fresh butter ನವ new ಮದ delightful ಗಾಯನ songs ನವ-ಮದ-ಗಾಯನ ever-fresh, rapturous songs, ಮದನ Delighter.
55. ಶ್ರೀರಾಮನಾಮ-ಖಂಡವ-ಮಧುರಿತ - ರಾಗ-ಸ್ವರ-ಲಯ-ಲಲಿತಗಾನ - ಪಾಯಸ-ನೈವೇದ್ಯ .
58. ಶ್ರೀರಾಮ-ಚಿಂತನ-ಮಾನಸೋಲ್ಲಾಸ - ನಾಮೋಚ್ಚಾರಣ-ಜಿಹ್ವರುಚಿ - ನಾಮಶ್ರವಣ-ಶ್ರೋತ್ರಾನಂದ - ನಾಮ-ಗಾನ-ಭಜನ-ನಿತ್ಯಾಹ್ಲಾದ .
66. ಸತ್ಕಾರುಣ್ಯ-ಕೃದ್ಧಾಮ - ಸತ್ಕಾರುಣ್ಯ-ಶ್ರೀರಾಮ - ರಾಮ-ಆರಾಮ .
71. ಶ್ರೀರಾಮ-ನಾಮ-ಭಜನ-ಮಧುರಗಾನ-ಏಕರಸಿಕ - ಏಕರಸಿಕ-ಅಂತರನುರಾಗ-ರಸಿಕ - ಶ್ರೀರಾಮರಸಿಕ .

82. ರಾಗಾನುರಾಗ-ನಾನಾರಾಗ-ಕೃತಿರತ್ನಗಣ-ಶ್ರೀರಾಮಾಭೂಷಣ - ಸ್ವಾನುಭೂತಿ-ಸಮೃದ್ಧ opulent in self-experience, ದಿವ್ಯಗಾನ - ಸ-ಅರ್ಥ 'ViShNu' as wealth.

95. ನಂದನನುತ-ಆನಂದನ-ನವನ-ಕೀರ್ತನಜಾಲ-ನಂದಿತ-ನಂದಿತ-ಅಮರಜಾಲ-ಸುಗುಣಜಾಲ-ಶ್ರೀರಾಮ .

97. ಘನಗಾನ-ನಂದಿತ-ನವಘನಶ್ಯಾಮ-ಶ್ರೀರಾಮ - ಶ್ರೀರಾಮನಾಮ-ಘನ-ಘನಗಾನ - ಘನಗಾನನುತ-ಅಜಶ್ರೀರಾಮ

98. ಶ್ರೀರಾಮ-ಭಕ್ತಿ Devotion to 'Sri RAma', ಪ್ರಭಾವ glory, ಭಾವ reality, ಸ್ವಭಾವ (One whose) nature; ಭಾವ the Sage, ಭಾವನಾವ the boat to cross the ocean of mundane existence, ಭಾವ Truth, ಜ್ಞಾನ-ಭಾವ knowledge of the reality; ಭಾವ-ಭಾವ meditation on the Supreme, ಭಾವ arising out of, ಭಾವ-ಭಾವ-ರಾಗ love, emotion and melody, ಭಾವ substance, ಸತ್-ಕೃತಿ-ಭಾವ soul of ever-living 'kRiTis', ಭಾವ Who is.

99. ದುರ್ಜನ-ಅಭಾವ inconceivable to the evil-minded (the Supreme), ಭಾವ devotion, ಭಾವ born of, ಭಾವ emotion, ಮಧು-ಕೀರ್ತನ honeyed kIrtanas, ಪ್ರಭಾವ Glory.

100. ಭಾವ-ಭಾವಿತ contemplated with devotion, ಪಾಪಾಭಾವ the Sinless One (the Supreme), ಪಾಪಾಭಾವ the Sinless One, ಭವಸಾಗರ-ಭಯಾಭಾವ non-existence of the fear of the ocean of 'sa.nsaRa' ಭಾವ the Supreme, ಭಾವ devotion.

103. ಶ್ರೀರಾಮ - ಅವಿರಾಮ-ಚಿಂತನಾ - ಆರಾಮ - ಅವಿರಾಮ-ಚಿಂತನಾವೃತ್ತಿ-ವಿರಾಮ

107. ಸಾರಸ-ನಯನ-ರಾಮ - ರಾಸ-ಮಾನಸ-ಸಾರಸ - ಮಾನಸ-ಸಾರಸ -ರಾಸ - ಸಾರಸ-ನಯನ.

109. ಪ್ರೇಮವಿಲಸಿತ-ಹೃನ್ನಾಲಿಕ-ಉಲ್ಲಸಿತ-ರಾಮ - ರಾಮಮಯಚಿತ್ತ-ಉತ್ತಮ-ಉತ್ತಮ-ಸದ್ಭಕ್ತ

111. ನಭಸ್ತೀರ್ಥ the Celestial 'Ganga'.

113. ಸನ್ನತ-ಅದ್ಭುತ-ಆನಂದಘನ-ಶ್ರೀರಾಮ - ಶ್ರೀರಾಮ-ಸುಗುಣಘನ-ಅದ್ಭುತ-ಆನಂದಘನ-ಗಾನಘನ

114. ಶ್ರೀರಾಮನಾಮಸುಧಾರಸ - ಸುಧಾರಸಗಾನ - ಸುಧಾರಸನಾಮನ್

116. ಶ್ರೀರಮಾಹೃಚ್ಚರ Lord 'ViShNu', who is in 'RamA (LakShmI)'s heart; ಚರ moving; ರಮಾ-ಆರಾಮ 'RamA's Delight, ರಾಮ Lord 'RAma'; ರಾಮ-ರಾಮ in which 'RAMa' delights, ರಾಮ-ಹೃದಯ beautiful heart.

117. ಜಿತ-ಭೋಗ One by whom worldly enjoyment was won over, ಜಿತ-ಆಗಮ-ನಿಗಮ-ಅರ್ಥ the One by whom the content of the 'Agama's and 'nigama's was mastered; ಜಿತ-

ಆಗಮನಿಗಮಾರ್ಥ-ಶ್ರೀರಾಮ the One by whom was won over 'SrI RAma', who is the Content of the 'Agama's and 'nigama's; ಅರ್ಥಶ್ರೀರಾಮ the One whose wealth was 'SrI RAma'.

121. ಶ್ರೀರಾಮಭದ್ರ-ನಾಮಭಜನ-ಮಧುರಗಾನ-ಏಕರಸಿಕ-ಏಕರಸಿಕ-ಏಕಧಾಮ-ಭದ್ರನಾಮ

124. ಶ್ರೀರಾಮನಾಮಗಾನವಂಶಧನ - ಘನಗಾನಾರ್ಚಿತ-ಶ್ರೀರಾಮಸುಪದ-ಭಕ್ತಿಭಾಗ್ಯ - ಪುನರಾವೃತ್ತಿರಹಿತ.

126. ಸುಮಾನಸ-ಈಪ್ಪಿತ-ಶ್ರೀರಾಮಭದ್ರ-ಸುಪದ- ಸುಪದ-ಭದ್ರಚ್ಛಾಯಾ-ಈಪ್ಪು-ಮಾನಸಪುಷ್ಪಾರ್ಚಿತ-ಸುಪದ.

127. ಮೃದುತರಭಾಷ-ಶ್ರೀರಾಮಭದ್ರ - ಭದ್ರ-ಮೃದುತಮ-ಗೇಯ-ಶ್ರೀರಾಮನಾಮ-ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಸುಖ.

128. ಸದ್ಗುರುಸರ್ವಸ್ವ Sadguru is all-in-all, ಏಕಭಾವ sole conviction, ಏಕಭಕ್ತಾಕಾರ-ಆತ್ಮಲೀನ one with the body and soul of this lone worshipper, ಜೀವನ-ಅನ life-breath, ಹೃತ್ಸ್ಪರ್ಶಾ heart beat (of this worshipper), ಅಪೂರ್ಣ-ಪೂರ್ಣಕರ making the imperfections (of this worshipper) into perfections, ಸರ್ವಸ್ವ-ಶ್ರೀರಾಮ 'SrI RAma' - all-in-all.

130. ಶ್ರೀರಾಮ-ಸುಗುಣ-ಕಲಾಪ 'SrI RAma's auspicious attributes, ಕಲಾಪ-ಆನಂದಾಮೃತವರ್ಷಣ raining nectar of joy as the moon, ಸುಕೃತಿ-ಕಲಾಪ-ಕಲಾಪ multitudes of ornaments of sweet 'kRiti's, ಕಲಾಪ-ಕಲಾಪ Lord of all arts.

131. ಶ್ರೀರಾಮಸ್ವಾನುಭೂತಿ-ಲಯ absorption in self-experience of 'SrI RAma', ರಾಗಲಯಲಯ fusion of melody and rhythm, ದಿವ್ಯನಾಮ-ಸಂಕೀರ್ತನ-ಲಯ Repose of 'Divya NAma Sa NkIrtana's.

133. ಸರ್ವಸಾರ-ಸಾರ - ಸಾರತರ-ರಾಮ - ತಾರಕನಾಮ - ಭಜನಗಾನ

135. ಶ್ರೀರಾಮಸಹಸ್ರನಾಮಗಣ the series of thousands of Names of 'SrI RAma', ಕಣ droplets, ಕೃತಿ-ಕಲ್ಲೋಲ waves of 'kRiti's, ರಂಗ dancing, ರಂಗ colourful, ರಾಗ melodies, ಕೀಲಾಲ-ನಿಧೇ Ambrosial Ocean!

147. ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ - ಉದಯರಾಗ the rising Sun - ರಾಗ colours - ರಾಗ melody - ಅನುರಾಗ Divine Love - ಸಾಗರ - ಸುಸ್ವರ - ಸ್ವರ್ಣತರಂಗ

152. ಶ್ರೀರಾಮಸೂರ್ಯ-ಸ್ಫುರಿತ - ಸ್ವರ್ಣ-ರಶ್ಮಿ - ಕನಕ-ಪಿಂಜಾಲ-ಕೌಸುಂಭ-ಅರುಣ - ವೈಚಿತ್ರ್ಯ - ರಾಗ - ರಾಗ-ರಂಗೀಕೃತ - ಮೌನ-ಮನೋನೀಲಾಕಾಶ - ಮಧುರನಾಮ-ಧ್ವನಿ - ಸಪಕ್ಷೋಡ್ಧೀನ - ಧ್ಯಾನ-ತತ್ಪರ - ರಾಗ-ರಾಗದ್ವಿಜ.

154. ಪ್ರಶಾಂತಸಂಧ್ಯಾವೇಲ - ರಾಗಗಂಗಾತೀರ - ಗಾನದೀಪಾರಾಧಿತ - ಜ್ಞಾನನೀಲಾಕಾಶ - ರಾಮಚಂದ್ರ - ನಾಮ-, ಚಂದ್ರಾಭ Golden Glow.

156. ಶ್ರೀನಾಯಕ The Lord of 'SrI', ನಾಮಗಾನ-ಗಂಗಾ-ಮೂಲ the Source of the 'Ganga' of singing His Name, ನಾದ 'NAda', ಧರ-ನಾಯಕ King of Mountains: 'HimAlaya'.

158. ಲೋಕ-ಜಾಲ-ಮುಕ್ತ Free from the snare of this world, ಮುಕ್ತ burst forth, ಮಾನಸಪುಷ್ಪಾರಾಧಿತ worshipped by mental blossoms, ಪುಷ್ಕಲ-ಪುಷ್ಕಲ abundant and full -ಕೃತಿಪುಷ್ಪಾರಾಧಿತ-ಶ್ರೀರಾಮ

159. ನಾದಾನಂದ-ರಾಮಾ-ತೀರ - ರಾಮನಾಮ-ಅವಿರಾಮ-ಆನಂದ-ಆರಾಮ

168. ಸುಮಾಧುರ್ಯ-ವಾಗ್ವಸನ garments of sweet, auspicious expressions, ಬದ್ಧ dressed, ಇಷ್ಟದೈವ Chosen Deity, ಶ್ರೀರಾಮ-ರಾಮ delighting 'SrI RAma', ರಾಮ-ರಾಮನಾಮ-ಗಾನ beautiful singing of RAma NAma, ಶಿಷ್ಟ distinguished (in), ನಿಷ್ಠಾ (my) adherence, ಇಷ್ಟ (my) Chosen (deity).

173. ಏಕಾಂತರಾಮ The exclusive 'SrI RAma', ಏಕಾಂತೋಪಾಸನೆ worshipping exclusively, ಏಕಾಂತೋಪಾಸನೆ worshipping (Thee) exclusively, ಏಕರಾಮ the One Delight.

177. ಕುಶಲವಜನಕ - ಜನಕಜಾ-ಕುಶಲ - ಕುಶಲ-ವಾಗ್ವಚನ - ಕೃತಿನಿಕರ-ರಮ

178. ಕುಶಲದ-ಚತುರ-ರಮ - ಕುಶಲದ-ಗ-ಚತುರ

Sri Tyagarama Gadyam

ಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾಮಗದ್ಯಮ್

ಸಾರ್ಥಂ ಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾಮಗದ್ಯಮ್



‘OM’

‘SrI RAmajayam’

.. SrI TyAgarAma Gadyam ..

Prostrations unto The One, the Glory of Whose name is renunciation; the One Who is the Light of ‘RAma NAma’/ Who has the Halo of ‘RAma NAma’; the Supreme Being worshipped by this ‘gadyam’; the ‘AcArya’ of this creation!

1. Victory unto Thee, the Bliss of ‘NAda Brahman’ incarnated in human form, singing sweet as nectar, the nectarine Name of ‘SrIman NArAyaNa’, the Delighter of ‘LakShmI’ !
2. The Totality of Knowledge, singing and chanting the Divine Name of ‘LakShmI NArAyaNa’ !
3. The One whose sole daily routine was musical worship of ‘SrI LakShmInArAyaNa’!
4. The Resplendent Form of Continual Supreme Bliss, unmatched in continual singing of the Name of ‘SrI SIItA RAma’ !
5. The Continual Lamp of ‘Sa NgIta’ in the sanctum of ‘SrI SIItArAma’ !
6. The One in whose sanctum is the continual lamp of unbroken remembrance of the redeeming ‘SrI RAma TARaka mantra’ !
7. The One, Divine Eyes filled with the Bliss of worshipping ‘SrI RAma’ on His serpent-couch!
8. The One by whom ‘SrI RAma’ was worshipped by the six-syllabled ‘mantra’ of His Redeeming Name; Who saw ‘SrI RAma’ before His very eyes!
9. The Glory of the ‘mantra’ of six syllables of the Redeeming Name/ the One whose name of six syllables (‘TyA-ga-rA-ja-svA-min’) has the glory of the redeeming ‘TARaka Mantra’

(for this 'bhaktA'); the One whose delightful abode is within 'SrI RAma TARaka Mantra'/the One who is the delightful abode of 'SrI RAma TARaka Mantra' !

10. The 'AcAryadeva' giving 'upadesha' of the redeeming 'mantra' of 'SrI RAma NAma' !

11. The One worshipped by the 'TARaka Mantra' that is 'SrI RAma NAma' !

12. The One solely devoted to daily nectarine singing of 'SrI RAma NAma', the Nectar of nectars!

13. The One for whom the one supreme wealth was 'SrI RAma' !

14. The One fulfilled in the 'yoga' that is loving devotion for 'SrI RAma' !

15. The One fond of singing divyanAmakIrtanas on 'SrI Rama,' worshipping Him with multitudinous flowers and flowers of songs scented with tender devotion and self-experience / the One, fond of singing and celebrating the Divine Name 'SrI RAma, Sri RAma,' worshipped by Pushpa with flowers of Thy songs scented with tender devotion and self-experience!

16. The Form of the dance of 'NAda', whose singing the Name Divine is the dance of 'SrI RAma' !

17. The One who served and experienced in person 'SrI RAMacandra' — the Supreme Reality!

18. The Form of Divine Ecstasy, absorbed in experiencing the attributes of the Divine, in honeyed singing of the Name Divine, one with melody and rhythm, to the sweet drone of the 'tamburA' and the clanking of cymbals!

19. The Sage, with the good fortune of 'SrI SIItArAma's' nearness and Presence!

20. The One in the comfort and bliss of listening to the soft, sweet and loving words of 'SrI RAma' !

21. The One in the bliss of true Knowledge, perceiving the Cosmic Form of 'SrI RAma' !

22. The One being perceived in the Cosmic Form, awakening j naana within this disciple !

23. The One thrilled to rapture and tears of ecstasy, beholding 'SrI RAma' !

24. The One whose gems of songs show 'SrI SIItA RAma' before the very eyes!

25. The Moonbeam of poetry on the One whose eyes are the Sun and the Moon!
26. The Moon to the ocean of poesy singing ambrosially the intoxicating Name of the Moon to the ocean of the Solar Race!
27. The One whose songs on 'SrI RAma NAma', awakening true knowledge, are the Sun to the darkness of 'tamas' and 'rajas' !
28. The One whose 'kIrtanas' on the Name Divine are purifying as 'NAma japa' !
29. The One for whom singing the Divine Names of 'SrI RAma' was daily discipline!
30. The One entirely absorbed in musical worship of 'SrI RAma' !
31. The One who dwelt in and experienced by the inner eye of knowledge many interesting episodes in the auspicious life of 'SrI RAma' !
32. The One whose excellent, auspicious 'kIrtanas' on the Name Divine confer the auspicious fruit of 'SrImad RAmAyaNa pArAyaNa' !
33. The Foremost among devotees, singing like nectar, the essence of 'SrImad RAmAyaNa' that is nectar!
34. The One whose multitudes of nectarine 'kRitis' that are the essence of 'Srimad RAmayaNa', show 'SrI SIItA RAma' vividly before the eyes!
35. The One with dexterity of expression capturing the quintessence of 'SrImad RAmayaNa' in a single 'kIrtana' of highest perception!
36. The One whose exceedingly sweet, auspicious 'kIrtanas' are excellent commentary on the Supreme Truth of 'SrImad RAmayaNa' !
37. The Knower of the mystery of the history of the human incarnation of 'SrI RAma', Who is beyond the three worlds!
38. The One whose thousands of excellent 'kIrtana's manifested out of knowledge of the secret of 'SrI RAma's human incarnation!
39. The One whose face is brilliance, who sang excellently 'SrI RAma' of exceedingly beautiful face!
40. The Sweet-voiced One who sang 'SrI RAma NAma' sweetly!

41. The One in whose conch-like voice resounded the 'OMkAra' sound of the redeeming Name of 'SrI RAma' !
42. The One whose face is resplendent with the Bliss of beautifully singing 'RAma' , delighting King 'RAma' !
43. The King, for whom 'NAma GAra' was 'yajSna', on whose tongue shone the great King of 'mantras' — the 'Taraka Mantra' — of the Name of King 'SrI RAma' !
44. The King of 'Yoga', for whom 'RAjayoga' was singing 'SrI RAma NAma' and for whom the regal enjoyment was life full of 'SrI RAma' !
45. The One by whom Lord 'Siva' was won over in love for the Name (of 'SrI RAma'); by whose sweet singing King 'RAma', who vanquished the moon in beauty of face, was won over!
46. The King enjoying the Name Divine; beautifully singing the Name of 'SrI RAma', the King of kings, Whose eyes are the sun and the moon; King of quick-flowing melody, who adored the One worshipped by all kings and the king of birds – 'Garuda' !
47. The King of Melody for whom 'nAda' was 'yaj na' and 'yoga'; for Whom renunciation was enjoyment!
48. The King of Melody, singing the Names Divine delighting King 'RAma', delighting in the drink of essence of nectarine melody!
49. The King of 'KRiti's, seated on the throne of flowers of loving devotion of this seeker of melody!
50. The One in whose golden heart, resplendent with melody, King 'SrI RAMacandra' was enthroned!
51. The King of worshippers of 'SrI RAMacandra' of resplendent face; the Lord of lovely singing on 'SrI RAma' the Lord of emperors!
52. The One who surrounded the Idol Form of 'SrI RAma' with flower-bunches of songs, spreading the fragrance of the Name-flower!
53. The Delighter by ever-fresh rapturous songs; feeding the Destroyer of pride and passion, with the fresh butter of/ with fresh butter and, new delightful songs!

54. The One whose enjoyment was the 'yoga' of contemplating and singing the Name of 'SrI RAma' of the 'Raghu' dynasty.
55. The One offering as 'naivedya' the 'pAyasam' of beautiful songs of sweet melody and rhythm, sweetened by the sugar-candy of 'SrI RAma NAma' !
56. The One whose hunger was appeased by the nectar of 'SrI RAma's' story!
57. The One whose thirst was satisfied by drinking the nectar of 'SrI RAma NAma' !
58. The One for whom enjoyment for the mind was thinking of 'SrI RAma', taste for the tongue was uttering His Name; delight for the ears was hearing His Name, everlasting ecstasy was singing and chanting His Name!
59. The One ornamented by the expression that 'SrI SIa RAma' is all-in-all!
60. The One whose lotus hands worshipped 'SrI RAmacandra's' lotus feet day after day!
61. The One whose lotus of heart ornamented 'SrI RAma's' feet!
62. The One whose lotus feet adorn the loving devoted heart of this disciple!
63. The Sacred Form of Bliss of chanting and singing, 'koel'-like, the Divine Names 'SIaRAma, RAma, KRiShNa' !
64. The Delighter in melody with love and devotion for 'SrI RAma' !
65. The Luminous Form of Divine Bliss, chanting, and singing the sacred 'Divya NAma KIrtanas' day and night during 'SrI RAma NavamI' !
66. The Delightful Abode of the Delight that is 'SrI RAma', full of virtue and tenderness, whose abode is the tender heart of the virtuous!
67. The Abode of the 'Saptasvaras' who adored 'SrI RAma', whose abode is the 'Saptasvara's'!
68. The Unique One, worshipping the Unique 'SrI RAma' !
69. The One dear to this one (the Choice Deity of this one); devotedly absorbed in the Name Divine, distinguished in singing His 'IShTa Daiva', 'SrI RAma'.
70. The One whose heart of melody was rich in love for 'SIa's' Beloved!

71. The Unique One, enjoying chanting and singing sweetly 'SrI RAma NAma'; the One enjoying the heartfelt devotion of this singular adorer; the One enjoying 'SrI RAma' !
72. The One whose voice was full of essence of beauty of singing and chanting the Names of 'SrI RAma' !
73. The One whose multitudes of 'kRitis' are a live portrait of the glory of 'SrI RAma' descended in them!
74. The One living by the 'Ga NgA' of contemplation on 'SrI RAma' and singing His Name Divine!
75. The One living by the 'Ga NgA' of 'NAda', with the sound of ringing bells of singing and chanting the Divine Name of 'SrI RAma' !
76. The One whose self-experience – absorbed in unbroken contemplation of Sri RAma – was the torrent of the GaSNgA of Song.
77. The One in the Form of this torrent of the 'Ga NgA' of adulations, the gush of self-experience of this disciple, absorbed in unbroken thoughts of Thee!
78. The One who showered 'SrI RAma' with the 'GaSNgA' of song, the torrent of Self-experience!
79. 'Sadguru Deva' ! Showered with this 'GaSNgA' of adulations, the torrent of this disciple's self-experience!
80. The One who ornamented 'SrI RAma' with numerous garlands of jewels of 'kRitis' in several gems of 'rAgas' strung in the cord of love for 'SrI RAma' !
81. Auspicious 'Gurudeva'! Ornamented by these garlands of various flowers of thoughts strung in the cord of this disciple's 'anurAga' !
82. The One whose wealth was 'ViShNu', divine singing opulent with self-experience, adorning 'SrI RAma' with gems of 'kRitis' of various hues of melody and love!
83. The One gracing with love for 'SrI RAma', melody, sweet poesy and 'sa NgIta j nana' – leading to Final Beatitude that is fully Bliss!
84. The One who indulged 'SrI RAma' in the swing of the heart, cherished in this swing of mental blossoms of this disciple's devotion!

85. The One in the Form of expressions filled with joy of 'SrI RAma NAma', and varied Names and Forms of 'SrI RAma'!
86. The One in the Form of these Names filled with this disciple's 'anurAga'; the One fully these expressions of Names and Forms!
87. The One who enjoyed by singing 'SrI RAma's manifold glory!
88. The One whose songs of manifold glory are a joy to the devoted heart of this disciple!
89. The One with the glory of sweet singing of the manifold glory of 'SrI RAma' in several songs!
90. The One whose pearls of songs teach the path to final emancipation by the supreme 'Yoga' of devotion — chanting and singing the Names of 'SrI RAma' !
91. The One whose auspicious songs describe very sweetly the extreme beauty of 'SrI RAma's Form, foot to head!
92. The One whose gems of 'kRitis' are supreme wealth of divine poetic creations describing 'SrI RAma's Form from foot to crown!
93. The One whose teaching is that medicine, gemstones and mantra for the disease of mundane existence are meditating on 'SrI RAma' and uttering, singing and chanting His Name!
94. The One of wonderful life-story, singing wonderfully the wonderful history of 'SrI RAma' !
95. The One who delighted 'SrI RAma' of auspicious attributes, Who delighted the celestials, by multitudes of songs of praise delighting the One praised in 'Nandana' !
96. The Most Excellent Songster of 'SrI RAma', who extolled 'SrI RAma' praised by the Lord of Serpents ('Adishesha')!
97. The One who delighted by resonant singing, 'SrI RAma' dark as the fresh rain-cloud; the One who sang sonorously the multitudinous Names of 'SrI RAma'; the One who adored the birthless 'SrI RAma' by His auspicious singing!

98. The Sage Whose nature and disposition are towards the glory and reality of devotion to 'SrI RAma'; Whose is knowledge of the truth and reality of the One (the Supreme) who is the boat to cross the ocean of mundane existence; Who is the soul of the ever-living 'kRitis' whose substance is melody, emotion and love arisen from meditation on the Supreme!

99. The One Whose glory is honeyed songs of emotion born of devotion to the Supreme inconceivable by the evil-minded!

100. The Sinless One, who contemplated with devotion the Sinless One — the Supreme; the One causing devotion to the Supreme, by Whom fear of the ocean of mundane existence becomes non-existent!

101. The One who worshipped 'SrI RAma' the Delighter in emotion, melody and rhythm, by 'NAdopAsanA,' filled with deep devotion!

102. The Delighter in 'RAma NAma', the End to the endless spiral of thoughts!

103. The One whose delight was uninterrupted thoughts of 'SrI RAma'; the Cessation to the unceasing spiral of thoughts!

104. The One by whom 'SrI RAma bhadra', the Treasury of gems of auspicious attributes, was worshipped by sweet singing felicitous with emotion, melody and rhythm, filled with nectar essence, in 'bhajana' !

105. The One excellent in Divine singing, Granter of the good fortune of singing the Name Divine and knowledge of the Truth of 'SrI RAma' !

106. The Auspicious One, by whose songs on the auspicious Name of 'SrI RAma', Supreme Bliss is attained!

107. The Lotus-eyed One, in whose lotus of mind dances the lotus-eyed 'SrI RAma', dancing in the lotus of this mind/these thoughts!

108. The One of beautiful singing charming the enchanting 'SrI RAma' !

109. The most exalted, True Devotee, mind full of 'SrI RAma', the One in whose lotus of heart bloomed out of love, 'SrI RAma' delighted!

110. The One enchanted by 'SrI RAma' of Name that protects the one dragged about by the agony of the world deluded by desire/ The One enchanted by 'SrI RAma', and whose Name protects this one dragged about by the agony of the world deluded by desire!
111. The One whose 'kIrtana's, the torrent of devotion to 'SrI RAma' - the Supreme Truth - destroying the demons of desire, rage etc, are verily the celestial 'Ga NgA' !
112. The Cascade of nectar of resonant singing on 'SrI Raghuvara' clad in golden silk garments!
113. The One by whom 'SrI RAma', fully wonderful Bliss, was adored with resonant singing replete with the wonder and joy of the multitudinous auspicious attributes of 'SrI RAma' !
114. The One whose Name is nectar essence (for this adorer), Who sang as nectar essence, the essence of nectar that is 'SrI RAma NAma' !
115. The One who sang divinely the Divine 'RAma NAma', satisfying the thirst (of this one) for singing the Divine Name divinely!
116. The One in whose beautiful heart - delighting in 'SrI RAma', the Delight of 'RAmA' - is the Lord who is in RAmA's heart!
117. The One by whom — worldly enjoyment was conquered, the content of the 'Agamas' and 'nigamas' was mastered, 'SrI RAma' the Content of the 'Agamas' and 'nigama's, was won over; the One whose wealth was 'Sri RAma' !
118. The One, the essence of whose songs of true devotion on 'SrI RAma' is real knowledge!
119. The One who sang abundantly the glory of Name of 'SrI RAma MUrti', His Sole Ideal!
120. The One, the desire of whose mind of true devotion was 'SrI RAmacandra' !
121. The One of auspicious Name - the Sole Resort for this one admirer - the Unique Enjoyer of singing sweetly and chanting the auspicious Names of 'SrI RAma'!
122. The True Devotee who was 'SrI RAma's Own!
123. The One abiding comfortably within this true 'bhaktA' !

124. The One whose ancestral property was singing 'SrI RAma NAma'; Whose fortune was devotion to the auspicious Feet of 'SrI RAma', worshipped by Thy resonant singing; the One without rebirth!

125. The One who vanquished Time as a result of uttering 'SrI RAma TARaka Mantra' !

126. The One whose good heart desired the auspicious Feet of 'SrI RAma bhadra'; the One whose auspicious feet are worshipped by these mental blossoms of this one desiring the protection of Thy auspicious Feet!

127. The One in the Divine Bliss of 'SrI RAma NAma', of exceedingly sweet, beautiful songs on 'SrI RAma bhadra' of speech excelling softness!

128. The One for Whom 'SrI RAma' was all-in-all; the One one with the body and soul of this lone 'bhaktA' with the sole conviction that the 'Sadguru' is all-in-all; (this one's) Life-Breath; the Heart-beat; making the imperfections of this one into perfection!

129. The One absorbed in the 'Yoga' of being one with the Name Divine, and the Bliss of love for 'SrI RAma' !

130. The Lord of all arts whose ornaments of multitudes of 'kRitis' raining the nectar of Bliss of the moon, are a collection of 'SrI RAma's auspicious attributes!

131. The Repose of 'Divya NAma SaSnkIrtanas' in which melody and rhythm are fused, arising out of self-experience of 'SrI RAma' !

132. The One, the fruit of all whose virtuous actions was an offering to 'SrI RAma' !

133. The One who sang and chanted the redeeming Name of 'SrI RAma' Who is the highest, the essence of all!

134. The One whose singing of 'SrI RAma TARaka NAma' that is nectarine in essence, is nectar!

135. The Ambrosial Ocean of colourful melody, dancing waves of 'kRitis' sprinkling droplets of series of Names of 'SrI RAma', forming 'SrI RAma SahasraNAma' !

136. The Abode of penance, in the Divine Bliss of 'SrI RAma Divya NAma Sa SnkIrtana'!

137. The Ocean of Essence of 'sa NgIta', where joins the nectarine flow of the Names of 'SrI RAma', for whom a blade of grass is an arrow!

138. The Ocean of 'NAda' – singing the Names of 'DAsharathI' the Ocean of compassion!
139. The Ocean of Essence of Nectar of Bliss of 'NAda Brahman', the Moon 'SrI RAma' gleaming in the sparkling waves of songs!
140. The Ambrosial Ocean of Bliss of 'Sa NgIta', colourful with melody, rhythm sparkling, silver waves smiling with rapturous devotion for 'SrI RAma' !
141. The Ocean of Bliss of absorption in sweet 'NAda', in singing the Divine Names of 'SrI RAma' !
142. The Milk-ocean of Bliss of 'Sa NgIta', with 'SrI RAmacandra' delightfully smiling in the silver waves!
143. The One, in the delightful milky ocean of whose 'sa NgIta' abides 'SrI RAma' !
144. The Silvery Ocean of Melody and Devotion, with lofty waves of love for 'SrI RAma' !
145. The Ocean of 'Susvara', with laughing white waves of multitudinous Names of 'SrI RAma' !
146. The Golden Sea of 'Susvara', with the Sun, 'SrI RAmacandra' smiling!
147. The Golden Wave of sweet sound in the ocean of love and melody, with the colour of the rising Sun, 'SrI RAmacandra' !
148. The One by whose sweet 'kRiti's, burst forth from self-experience of 'SrI RAma's limitless auspicious attributes, 'SrI RAma' was garlanded!
149. The Overflowing River of Joy of the redeeming Name of 'SrI RAma' !
150. The Bird of 'NAda', singing sweet as nectar, on the shore of the river of essence of the auspicious, Blissful Names Divine, 'SrI RAma, KRiShNa, Siva' !
151. The One by whose side is 'SrI RAma'; the Song Bird with wings of devotion for 'SrI RAma' !
152. The Contemplative, colourful Bird of Melody spreading wings, uttering sweet sounds of the Name Divine, across the blue sky of the silent mind myriad-coloured with the varied

hues of gold, yellow, orange and red – of emotions of devotion and love – by the golden rays of inspiration from ‘SrI RAma’, the Sun!

153. The Bird of ‘OMkAra NAda’ soaring in the tranquillity of the blue sky of the mind absorbed in contemplation of ‘SrI RAma’ !

154. The Golden Glow of the Name of ‘SrI RAmacandra’ in the blue sky of Knowledge, worshipped by the waving light of song on the bank of the ‘GaSNGA’ of Melody, in the tranquil twilight time!

155. The One who worshipped ‘SrI RAma’ the Repose of early dawn, by songs of ‘arcanA’ at His Feet that are of the hue of the early morning sun!

156. The ‘HimAlaya’ of ‘NAda’, the Source of the ‘GaSNGA’ of singing the Names of the Lord of ‘SrI’ !

157. The One absorbed in the Joy of dancing, chanting and singing all the time, ‘SrI RAma’, the Final Abode, in Whom all creation in this drama of the world is absorbed!

158. The One free from the snare/illusion of this world; the One worshipped by these mental blossoms burst forth; the One by whose abundant and full blossoms of ‘kRiti’s’ ‘SrI RAma’ was worshipped!

159. The Pleasure-grove of limitless Bliss of ‘SrI RAma NAma’, on the shore of the river of Bliss of ‘NAda’ !

160. The One bathed in the ocean of joy of singing delightfully the delightful Name of ‘SrI RAma’ !

161. The One with eyes moist and half-closed, in singing the Divine Name of ‘SrI RAma’ !

162. The One, in whose crystals of ‘kIrtanas’ ‘SrI RAma’'s sacred Form and attributes are reflected!

163. The One whose sacred Form and attributes are reflected in these crystals of thoughts!

164. The One by whom ‘SrI RAma’ was clothed with garments of ‘kRiti’s’, golden with singing, sewn with the gems of ninety six crores of the Name Divine!

165. O Thou King of a 'Guru'! Clothed in the golden garments of these prose and poetic compositions, sewn with the pearls of hundreds and thousands of Thy Names and attributes!

166. The One by the side of 'SrI RAma' accompanied by 'SrI SitA, LakShmaNa, Bharata' and 'Satrughna' !

167. The One whose crystal-gems of 'kIrtanas' reflect the pure crystal-clear heart in which 'SrI RAma' abides!

168. My 'IShTa Daiva'! Unique in beautiful singing of 'SrI RAma NAma' delighting 'SrI RAma', Thy Chosen Deity, dressed in the garments of Thy sweet and auspicious expressions!

169. The One raining nectar of Divine expressions in the Blissful state of contemplating, singing and chanting 'SrI RAma' continually!

170. The One worshipped with waving the light of the tranquil mind, clear with 'japa' of 'SrI RAma TARaka Mantra' !

171. The One for whom the 'japa' of the 'TARaka mantra' of 'SrI RAma NAma' was mingled with the breath!

172. O Thou of Sacred Feet worshipped by flowers of/by Pushpa with 'japa' of Thy Name mingled with the breath!

173. The One whose exclusive worship was for the exclusive 'SrI RAma'; the One Delight for this exclusive worshipper (of Thee)!

174. The One excelling in incomparable poetic beauty and excellence, with unmatched experience of 'SrI RAma' of incomparable beauty!

175. The One who dressed 'SrI RAma', clothed in beautiful garments, with garments of beautiful expressions!

176. The One in whose auspicious songs dances the Slayer of the ten-headed ('RAvaNa')!

177. The One delighting in/by felicitous words and expressions in multitudes of 'kRitis' on the Welfare of 'Janaka's daughter, Father of 'Kusha' and 'Lava'!

178. The One dextrous in songs auspicious, in which delights the One quick in conferring auspiciousness!

179. The One whose delightful pearls of 'kRitis' ornament the One who ornaments 'LakShmI's mind!

180. The One whose nectarine songs are the abode of 'SrI KRiShNa'; the One whose within was the essence of nectar of the 'GItA' !

181. The One rapturous with the Name Divine contemplated upon; Whose nectarine songs are the essence of the 'Agamas' / The One who contemplated upon the rapturous Name of 'SrI RAma', Who is the essence of the 'GItA' and 'Agamas' !

182. The One who knew the secret of the Name Divine, excelling in singing 'SrI RAma' blissfully!

183. The One perfect in 'Sa NgIta Yoga', who perceived the Form of 'SrI RAma' with His very eyes!

184. The One whose intrinsic nature was melody and love for 'SrI RAma'; the Embodiment of Songs on the Embodiment of Knowledge ('SrI RAma')!

185. The One in whose virtuous mind was 'SrI RAma' the Form of unbroken Bliss of Pure Awareness!

186. The Form of unbroken Bliss of 'NAda' abiding in my mind!

187. 'AcAryadeva!' Giving 'upadesha' of the protective 'mantra' of 'SrI RAma TAraKa NAma' !

188. Prostrations unto Thee, my 'Gurudeva' !

189. Please accept this child's prattle of a loving offering of thought- flowers!

190. Forgive the mistakes of this disciple full of foibles!

191. I am not endowed with anything but devotion to Thy Feet!

192. I take refuge at Thy auspicious Feet!

193. Protect me, taken refuge at Thy Feet!

194. Please accept my absolute surrender!

195. Please grant me the alms of 'SrI RAma Bhakti' !

196. O Thou Bliss of 'NAda Brahman' one with 'SrI RAma' !

197. Grant me oneness with Thee!

198. O Thou 'AcArya', the Truth, leading to auspiciousness!

199. May Thy pair of Feet grant auspiciousness!

OM

Encoded and proofread by N V Vathsan nvvathsan at gmail.com

Copyright Pushpa Srivatsan

Sri Tyagarama Gadyam

This text is entirely original composition of Smt. Pushpa Srivatsan, and copyright Smt. Pushpa Srivatsan. All rights reserved by the author. 1) **Under no conditions** can either the whole or any part of this composition be **translated, adapted, or used for commercial purposes**. 2) Neither the whole nor any part of this composition can be reproduced, recorded, used in public performances, or distributed in any other way without **prior written permission** from the copyright holder, the author Smt. Pushpa Srivatsan (contact N V Vathsan nvvathsan@gmail.com).

pdf was typeset on May 31, 2021

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

