

---

## Durgarchana Gitih

---

दुर्गाचरणा गीतिः

---

### Document Information

---



---

Text title : Durgarchana Gitih Sanskrit Song

File name : durgArchanAgItiH.itx

Category : devii, devI, durgA, sanskritgeet

Location : doc\_devii

Transliterated by : Deepakshi Kumar

Proofread by : Deepakshi Kumar, NA

Latest update : July 23, 2021

Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

July 23, 2021

*sanskritdocuments.org*

---



## Durgarchana Gitih

து<sup>3</sup>ர் கா<sup>3</sup>ர் சநாக<sup>3</sup>தி:



ஐக<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup> தே<sup>3</sup>வி ஐய ஐய! ஐக<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup> தே<sup>3</sup>வி! ஐய ஐய || த<sup>4</sup>ருவம் ||

ஸுரஸங்க<sup>4</sup>-பூஜநீயா த்ரைலோக்ய-மாநநீயா |

து<sup>3</sup>:<sup>3</sup>கௌ<sup>2</sup>க<sup>4</sup>நாஸகர்த்ரீ, ஜநநீ ஜநார்திஹர்த்ரீ |

து<sup>3</sup>ர்கே<sup>3</sup>ம் த<sup>3</sup>யாம் ப்ரத<sup>3</sup>ர்ஸய | ஐக<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup> தே<sup>3</sup>வி! ஐய ஐய || 1 ||

ப்ரத<sup>2</sup>மா<sup>5</sup>ஸி “ஸைஸுத்ரீ” த்வம் “ப்<sup>3</sup>ரஹ்மசாரிணீ” த்<sup>3</sup>விதீயா |

த்வம் சாரு “சந்த<sup>3</sup>ரக<sup>4</sup>ண்டா” ஸம்ராஜிதா த்ரு<sup>3</sup>தீயா |

ஸந்மாரக<sup>3</sup>மிஹ ப்ரத<sup>3</sup>ர்ஸய | ஐக<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup> தே<sup>3</sup>வி! ஐய ஐய || 2 ||

“கூஷ்மாண்ட<sup>3</sup>ஜா” ப்ரணம்யா, ப்<sup>3</sup>ரஹ்மாதி<sup>3</sup>தோ<sup>5</sup>ப்யக<sup>3</sup>ம்யா |

ஸ்ரீ “ஸ்கந்த<sup>3</sup>-மாத்ரு” ரூபா, யா ஸக்திஸிவஸ்வரூபா |

து<sup>3</sup>ர்தை<sup>3</sup>ம்வமாஸு ப<sup>4</sup>ஞ்ஜய, ஐக<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup> தே<sup>3</sup>வி! ஐய ஐய || 3 ||

“காத்யாயநீ” ப<sup>4</sup>வித்ரீ, த்<sup>3</sup>நுஜாவலீஸவித்ரீ |

த்வம் “காலராத்ரி” ரேஷா, து<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ர்ஷ-பீ<sup>4</sup>ம-வேஷா |

நிஜ-ப<sup>4</sup>க்த-பீ<sup>4</sup>ரூதாம் ஐய | ஐக<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup> தே<sup>3</sup>வி! ஐய ஐய || 4 ||

“கௌ<sup>3</sup>ரீம்” மஹாப்ரஸித்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ம், ப்ரணமந்தி யாம் ஸுஸித்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> |

ஸா “ஸித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>தா<sup>3</sup>த்ர்யவித்ரீ”, குஸலேஷ்வலம் ப<sup>4</sup>வித்ரீ |

ஆஸாம் ச மே<sup>5</sup>த்ர பூரய | ஐக<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup> தே<sup>3</sup>வி! ஐய ஐய || 5 ||

காலீ கராலிநீ த்வம், ஜநலோகபாலிநீ த்வம் |

லக்ஷ்மீஸமா கி<sup>3</sup>ரா த்வம் ப<sup>4</sup>க்தேஷ்வநுக<sup>3</sup>ரஹா த்வம் |

லோகாநஸேஷ்மீரய | ஐக<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup> தே<sup>3</sup>வி! ஐய ஐய || 6 ||

து<sup>3</sup>ர் கா<sup>3</sup>ஸி து<sup>3</sup>ர்க<sup>3</sup>ஹந்த்ரீ க்லேஸாத்<sup>3</sup>யவிக்<sup>4</sup>நஹந்த்ரீ |

த்வம் ஹே மஹாஸரஸ்வதி, ஸங்க்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ஹ்யதாம் ஸ்தவோ<sup>5</sup>யம் |

ஸௌபா<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>யமத்ர கல்பய | ஐக<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup> தே<sup>3</sup>வி! ஐய ஐய || 7 ||

ஜநநி! “த்<sup>3</sup>விஜேந்த்<sup>3</sup>ர்”-பா<sup>3</sup>ல:, ஸரணாக<sup>3</sup>தோ<sup>5</sup>நவத்<sup>3</sup>ய: |

நீராஜநாம் ப்ரணுமாந், சாங்கீ<sup>3</sup>குருஷ்வ ஸத்<sup>3</sup>ய: |

விஜயம் விதீயதாம் ஜய | ஜக³த³ம் ப³ தே³வி! ஜய ஜய || 8 ||

- ஸ்ரீஸரயூப்ரஸாத³ஸாத³ர் “த³விஜேந்த³ர:”

Encoded and proofread by Deepakshi Kumar

---

*Durgarchana Gitih*

pdf was typeset on July 23, 2021

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

