
jaganma NgalA prAtaHsmaraNastotram

ஐக³ந்மங்க³ளா ப்ராத:ஸ்மரணஸ்தோத்ரம்

Document Information



Text title : jaganmangalAprAtahsmaraNastotram

File name : jaganmangalAprAtahsmaraNastotram.itx

Category : suprabhAta, devii, otherforms, devI, mangala

Location : doc_devii

Transliterated by : Pallasena Narayanaswami ppnswami at gmail.com

Proofread by : Pallasena Narayanaswami, PSA Easwaran

Latest update : July 4, 2017

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

October 30, 2022

sanskritdocuments.org



ஜக³ந்மங்க³ளா ப்ராத:ஸ்மரணஸ்தோத்ரம்



க³ணேஸஸலிசந்த³ராத்ரேயவிரசிதம்

ப்ராத: ஸ்மராமி கி³ரிஜாம் நவசம்பகாபா⁴ம்
கௌஸும்ப⁴ராக³ருசிரம் வஸநம் வஸாநாம் |

வீணாநிநாத³கலநாகுலலோலமௌலி-
மங்கஸ்த²கீரகலநாத³க்ரு³தோ⁵நுமோத³ம் || 1 ||

ப்ராதர்நமாமி ப⁴வபா⁴மிநி தே⁵ங்க⁴நியுக்³மம்
ஸத்³ய:ப்ரபு²ல்லநத³கோகநதா³நுகாரி |
ப⁴க்திப்ரணம்ரதி³விஷட்³க³ணமௌலிகோடி-
வ்யாஸக்தஹீரருசிபி:⁴ பரிதீ³ப்யமாநம் || 2 ||

தி³வ்யப்ரப⁴ம் கநகநிர்மிதரத்நசித்ர -
மஞ்ஜீரரஸ்மிலலிதம் க⁴நகூ³ட⁴வ்ரு³த்தம் |
கு³ல்ப²த்³வ்யம் ஜநநி தே பரிபா⁴வ்யாமி
ப்ராத: ப்ரபு³த்³நவநீரஜமுஞ்ஜுலபூ: || 3 ||

ஜங்கே⁴ ஸாபே⁴ துஹிநாத³நித⁴ரஜே த்வத்³யே
வ்ரு³த்தாநுபூர்வரசிதே ஸ்மரபூ⁴மிப⁴ர்து: |
மத்தத்³விபேந்த³ரகரப³ந்து⁴ரதாபஹாரே
ப்ராத: ஸ்ம்ரு³தே ஸகலஸம்பத³மாஸு த³த்தாம் || 4 ||

காமஸ்ய ஸம்ப⁴வஸகாரி மஹௌஷத்⁴பி:⁴
ஸம்பூரிதம் சடுலஸம்புடயுக்³மலம்ப³ம் ||

ஜாநுத்³வ்யம் கநகநிர்மிதத்³ர்பணபூ:
ப்ராதஸ்துஷாரகி³ரிஜே தவ சிந்தயாமி || 5 ||

ரம்பா⁴பி⁴ருப்யமத³ஹாரிநவப்ரகாரௌ
ப⁴க்தாக⁴பர்வதபராக்ரு³திவஜ்ரமாரௌ |
த்³யாயாமி தே⁵ம்ப³ப்ரதிநாயகபோஷகாரா-

வூருப்ரகே³ ஹரரதாஹரஸஜ்ஜவீரௌ || 6 ||

ப்ராத⁴ஜாமி ஜநமோஹிநி தே நிதம்ப்³ம்
ஸம்ரப்³த⁴மந்மத²மஹேஸவிமர்த³பூ⁴மிம் |
யல்லீலயா விதநுநாபி ஸ பூ⁴தநாத:²
ஸத்³யோ ப⁴வத்³ப⁴வநகிங்கரதாமலம்பி⁴ || 7 ||

யத்ர ஸ்வஜீவநமவேக்ஷய ரதீஸ்வரேண
ஸ்வம் மந்தி³ரம் து நிரமாயி ப⁴வம் விஜேதும் |
தத்தே ஸ்ரயே கி³ரிஸுதே ஜக⁴நம் ப்ரபா⁴தே
காஞ்சீகு³ணக்³ரதி²தரத்நவிரோசமாநம் || 8 ||

யஸ்சாணிமாத்³யகி²லனித்³தி⁴விலாஸபூ⁴மி-
ர்யோSஜீவயத்³த⁴ரருஷா நிஹதம் ரதீஸம் |
யஸ்மாது³தே³தி நவரோமலதாதிதி³வ்யா
தம் சிந்தயாமி கி³ரிஜே தவ நாபி⁴கூபம் || 9 ||

ப்³ரஹ்மாண்ட³மண்ட³லமித்³ம் விதி⁴வாஸராந்தே
யஸ்மிந்நிவாஸமகரோத்³பு⁴வி வஸ்துரூபம் |
தந்முஷ்டிமேயமுத்³ரம் ஹரநாயிகே தே
ஸஞ்சிந்தயே விகசபங்கஜபிஞ்ஜராப⁴ம் || 10 ||

அர்ஹந்மநோரத²பய:பரிபூர்ணரூபௌ
தி³வ்யாங்க³ராக³லுலிதாவதிகா³ட⁴வ்ரு³த்தௌ |
ப்ராணப்ரியாங்க³பரிரம்ப⁴ணவாமநாக்³ரௌ
ப்ராத:ஸ்தநௌ தவ ப⁴ஜாமி ப⁴வாங்க³பூ⁴ஷே || 11 ||

தை³த்யவ்ரஜப்ரமத²நோத்கடகோடிவீர்யௌ
கோத்³ண்ட³காண்ட³கலிதௌ கலகங்கணங்கௌ |
காமாநிகண்ட²கலநாகமநீயகாந்தீ
ப்ராத: கரௌ கநகஸுந்த³ரி தே ஸ்மராமி || 12 ||

பாஸாங்குஸாபி⁴ருசிராவபரௌ கரௌ தௌ
கேயூரகங்கணகரோர்மிகராபி⁴ராமௌ |
ஊர்த்³த⁴வௌ ப⁴வத்³ப⁴ஜநசஞ்சுஜநாந்தராய-
நிர்வாபணகநிபுணாவுஷஸி ஸ்மராமி || 13 ||

ப்ரத்யக்³ரகோகநத³கோஷவிகாஸமாந-
ஸம்வர்திகா: கரசதுஷ்டயஸாகி²காஸ்தே |
மாணிக்யகந்த³கிரணோத்கலிகாநுகாரா
மாம் பாது பூ⁴தபதிகே³ஹிநி கல்ய ஏதா: || 14 ||

நிர்ப⁴ர்ஸ்திதாம்பு³ஜத³லாமலகோமலாப⁴ம்
பத்³மாங்கிதம் கரதலத்³வயயுக்³மமம்ப³ |
ப்ராதர்ப⁴வத்பத்³ஸரோருஹலீயமாந-
சேதோ⁵விந: ஸிரஸி மே த³யாய ந்தே⁴ஹி || 15 ||

வித்³யாநடநடநகர்மவிஸாலஸாலா-
ஸப்தஸ்வரைகஜநிபூ⁴ர்ஜிதகம்பு³லீல: |
கண்ட²ஸ்தவைஷ நவசம்பககோரகாப:⁴
ப்ராத: ஸ்ம்ரு³த: ஸமயதாச்ச²மலம் மதீ³யம் || 16 ||

நாரங்க³ரங்க³பரிப⁴ங்க³விதா⁴யிப⁴ர்க³-
ப⁴வ்யாங்கு³லீபரிசிதம் ஸுரதாந்தராலே |
ஸ்வம் வீக்ஷிதும் ந முகூரோ ரதிநாயகஸ்ய
ப்ராதர்ப⁴ஜாமி சிபு³கம் ஹிமஸைலஜே தே || 17 ||

ப³ந்து⁴கப³ந்து⁴ரத⁴ர: ஸ்மிதபாடலஸ்தே
ஸத்³யோ விகஸ்வரமுகா²ம்பு³ஜபத்ரலீல: |
ப்ரேயோமிலிந்த³பரிபீதமரந்த³ஸார:
ப்ராதர்ப⁴வாநி ப⁴வதாந்மம் மங்க³ளாய || 18 ||

ஸௌதா³மிநீத்³யுதிநிராகரணப்ரவீண-
த³ந்தாலிரம்ப³ தவ தா³டி³மபீ³ஜவர்ண |
த்⁴வாந்தம் து⁴நோது மம காஞ்சநபி³ந்து³கீர்ண
ப்ராதர்ப⁴வாநி ப⁴வசம்ப³நராக³பூர்ண || 19 ||

கர்ணவதம்ஸக⁴நரத்த்ருசாபி⁴ராமௌ
காஸ்மீரபத்ரரசநாநுலலோலலீலௌ |
ப்ராணேஸத³ந்தத³லநாமலகோமலாங்கௌ
பாதாம் ப்ரபா⁴தஸமயே தவ தே³வி க³ல்லௌ || 20 ||

நாஸாம் ஸ்மராமி கி³நிராஜஸு⁴தே ப⁴வத்யா:
ப்ராத:ப்ரபு³த்³த⁴திலபுஷ்யஸமாநபா⁴ஸாம் |

ஸ்வாஸாநுமோத³ஸரணீஸுரபீ³க்ரு³தாஸாம்
ப்ராணேஸசித்தபரிகர்ஷணதி³வ்யபாஸாம் || 21 ||

த்வல்லோசநே சடுலக²ஞ்ஜநக³ஞ்ஜநேயே
த்யாயந்தி நிஸ்ஸலதி⁴யோ஽ம்ப³ விபா⁴தகாலே |
நிஸ்ஸ்வார்த²பாத³நிகரோபக³தாந் ஸிர:ஸு
ப³த³தா⁴ஞ்ஜலீந் க்ஷிதிப்⁴ரு³தோ஽பி நிபா⁴லயந்தி || 22 ||

க்ரூராக்ரு³தீ க²லகுலே ஸரலே ஸ்வவர்கே³
ப்ரேமாஞ்சிதே ப⁴வமநோப⁴வபா⁴வநே஽ம்ப³ |
ஸ்வாபா⁴விகப்ரக்ரு³திகே பரிவாரவர்கே³
ப்ராத: ஸுபா⁴நி குருதாம் ப்⁴ருகுடலதே தே || 23 ||

கேஸாந்த⁴காரரஜநீபதிநேமிபி³ம்ப³ம்
ஸாமிந்து³க²ண்ட³கலிதம் ஸிகி²லோசநாங்கம் |
காமாரிகாமமதிகாஜநிமூலகந்த³ம்
பா⁴லம் ப⁴ஜாமி தவ தே³வி விபா⁴தகாலே || 24 ||

மாணிக்யநிர்மிதரதீஸரதா²ங்க³ஜைத்ர-
தாடங்க்யக்³மலலிதம் நவகஞ்ஜயுக்தம் |
கர்ணத³வ்யம் சபலலோசநகோணபா⁴ஸி
ப்ராதர்மமாபஹரதாமகி²லம் கலங்கம் || 25 ||

மந்மாநஸே ஸரஸி கிம் நவபுண்ட³ரீகம்
கிம் மந்மநோவியதீ ஸாரத³மிந்து³பி³ம்ப³ம் |
ப⁴ர்க³ஸ்ய ஸௌக்²யஸத³நம் ஸுரதோத்ஸவேஷு
த்யாயாமி து:³க²த³லநம் வத³நம் ஸிவம் தே || 26 ||

தி³வ்யாங்க³த³ப்திஸரஸீவிகஸந்முகா²ப³ஜ-
ஸம்லீநமத்தமது⁴பாவலிகாந்தகாந்தம் |
வக்த்ராயமாநவிது⁴பி³ம்ப³கலங்ககல்பம்
கைஸ்யம் குமாரஜநயித்ரி தவ ஸ்மராமி || 27 ||

த்யாத்வா ஸிரஸ்யுஷஸி யே கு³ருபாத³யுக³ம்
த்வாம் சித்தகலாம் ஜநநி சேதஸி சிந்தயந்தி |
தே வாஞ்சி²தாநி ஸமவாப்ய நிதாந்தமந்தே
பூர்ணம் பராத்பரதரம் தவ தா⁴ம யாந்தி || 28 ||

ப்ராத: ஸ்மராமி ஜநயித்ரி ஜக³த்பவித்ரம்
தவந்நாம மங்க³ளமித³ம் கலயந்தி யேSந்த: |

தே மத்தகிந்நரவது⁴குசகுங்குமாங்கா:
காமம் கலாபிநக³ராவநிகா³ ரமந்தே || 29 | |

தே³வி த்வதீ³யநக²கோடிலவஸ்ய ஸோபா⁴ம்
ஸேஷோSபி நாலமதிவர்ணயிதும் கு³ருர்வா |
யச்சாபலம் வ்யரசி தத்ர மயால்பமத்யா
க்ஷந்தவ்யமேவ தவ தச்சி²ஸூபா⁴ஷணத்வாத் || 30 ||

உச்சாவசப்ரலபநம் யதி³ஹாஸ்தி கிஞ்சி-
த்தத்ராபராத⁴கணிகாபி ந மே விபா⁴வ்யா |
யாத்³ரு'க் த்வயா ஹ்ரு'த³யவர்திதி⁴யா நியுக்தா-
ஸ்தாத்³ரு'ங்மயா விரசிதம் விதி³தம் தவாபி || 31 ||

ருத்³ர: பிதா மம ததா² ஜநநீ ப⁴வாநீ
மந்நாம தே³வி க³ணநாத² இதி ப்ரஸித்³த⁴ம் |
ஜாயேத சைதத³கி²லம் ஹி யதா² யதா²ர்த²ம்
தாத்³ரு'க்³விதே⁴ஹி த³யயா கிமித: பரம் தே || 32 ||

ய: ஸம்ப்ரபு³த்³ய ஹரநாமஸு⁴ந்த³ரிகல்ப உச்சை: |
ஸ்தோத்ரம் படி²ஷயதி ஜநஸ்த்வயி வ்ரு'த்தப⁴க்தி: |
தம் ஸர்வதோSபி க்ரு'பயா நிஜமாத்தமஜம்வ -
த்த்வம் ரக்ஷ ரக்ஷ ஜநஜீவிநி கிம் ப³ஹலித்த்யா || 33 ||

இதி ஸ்ரீமயூகி³ரிநிவாஸிசந்த³ராத்ரேயோபநாமகக³ணேஸஸூலீ³விரசிதம்
ஐக³ந்மங்க³ளாப்ராத:ஸ்மரணம் |
ஸூப⁴மஸ்து |

ஸம்வத் 1756 வர்ஷே பா⁴த்³ரபத³மாஸே ஸூக்லபக்ஷே 14 ஸோமவாரே விகி²தம் |
பாட² ஸிவநந்த³நஸ்வஹஸ்தேந ||

From

A Survey of Sanskrit Stotra Literature

(7) Ramaswami, V.A., JagannAtha Pandita, Annamalaiagar,

(8) Mishra, K. C., Studies in the cult of Jagannatha,
Institute of Orissan Culture, Bhubaneswar, 1991.

(9) Eschmann, A. The cult of Jagannatha and the regional tradition of Orissa,
Manohar Publisher and Distributors, New Delhi, 1978

Chapter 15

jaganmangalA prAtaHsmaraNastotram

written by Mukund Wadekar

Introductory

It is religious tradition that one should remember God or Goddess in morning after rising from the bed. It is considered auspicious and psychologically creating positive attitude and firmness of mind for facing the calamities and tensions of worldly situations, with the grace of the favourite deity. There is one prAtah-sUkta in the Rgveda (7.41.1), yajurveda (34.34), Atharvaveda (3.16.1). TaittirIya BrAhmana (2.8.9-7). There are some such stotras also e.g., vyankateshasubhAtastotram etc.

About the Poet

The jaganmangalAprAtaHsmaraNastotram is a prAtaHsmaraNastotram in praise of Goddess-JaganmangalA, composed by one Maharashtrian scholar, named gaNeshasUri chandrAtreya who was residing at mayUragiri, as mentioned in the colophon. (MayUragiri is probably mUhura, which is pilgrimage place of goddess reNukU). The poet mentions his name as gaNanAtha in verse no. 32. The rare Manuscript of this stotra is deposited in the Oriental Institute (acc. no. 5066), having four folios, written in DevanAgari script, on paper by a scribe shivAnanda on the Monday, the fourteenth day of the Bright half of the month of bhAdrapada, in vikrama samvat 1756 (i.e., 1700 A.D.).

About the Stotra

The stotra contains 33 verses in vasantatilakA metre. It incorporates the description of the Goddess in nakhashikhA (nail of foot to Hair on the head) or pAdAdi-keshAnta (from feet to head) or Arohakrama (from the Tantric or philosophical point of view). The various limbs and organs of Her body namely pAdayugma, gulphadvaya, janghAdvaya, jAnudvaya, nitamba, jaghana, nAbhikUpa, udara, stanadvaya, karachatuShTaya, kaNtha, chibuka, adhara, dantAli, gAlladvya, nAsA, lochanadvaya, bhAla, karNadvaya, vadana, keshha, shirah are beautifully described comparing them with upamAnas of various flowers (champaka, kamala, tilapuShpa), fruits (nAranga, dADima) and other things like Clouds, matta dvipendra, chaTula khanjana, mukura etc.) He has no doubt exhibited his poetic talent, but the influence of the saundaryalaharI of ShankarAchArya is evident (verse 2=saundryalaharI 4, verse 9 = saund. 76, verse 17 = saund. 67, verse 23 = saund. 51 etc... Like the saundaryalaharI, there are also some amorous descriptions of the Goddess, but these are to be regarded as the spontaneous outbursts of a devotee and not mere vulgar poetic descriptions. The poet, however, is aware of his limitations and hence says-

உச்சாவசப்ரலபநம் யதி³ஹாஸ்தி கிருசி-
 த்தத்ராபராத⁴கணிகாபி ந மே விபா⁴வ்யா |
 யாத³ரு³க் த்வயா ஹ்ரு³த³யவர்திதி⁴யா நியுக்தா-
 ஸ்தாத³ரு³ங்மயா விரசிதம் விதி³தம் தவாபி ||

The Concluding Remarks


The scholar gaNeshasUri must be belonging to the shukla yajurvedi mAdhyandina mahArAshtrian Brahmin caste to which the present researcher also belongs. He was, therefore, interested - in studying the said stotra for highlighting the contribution of this unknown scholar to the stotra literature.

Encoded Pallasena Narayanaswami ppnswami at gmail.com

Proofread by Pallasena Narayanaswami, PSA Easwaran

——
jaganma NgalA prAtaHsmaraNastotram

pdf was typeset on October 30, 2022

——
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

