
shrI lalitA sahasra nAma stotram

श्रीललितासहस्रनामस्तोत्रम् पूर्वपीठिका फलश्रुति सङ्गितम्

Document Information

Text title : lalitAsahasranAmastotram complete

File name : lalitacomplete.itx

Category : sahasranAma, devii, dashamahAvidyA, lalitA, stotra, devI

Location : doc_devii

Transliterated by : M. Giridhar giridharmadras at gmail.com

Proofread by : M. Giridhar, Kirk Wortman, Sunder Hattangadi, DPD, Rajani Arjun Shankar

Translated by : Comments by M. Giridhar

Description-comments : With pUrvapIThikA and phalashruti

Latest update : August 2, 2002, August 26, 2023

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

August 27, 2023

sanskritdocuments.org

श्रीललितासहस्रनामस्तोत्रम् पूर्वपीठिका कृलश्रुति सङ्कितम्



मातः श्रीललिते प्रसीद !

लौढित्यनिर्जित जपाकुसुमानुरागां
पाशाङ्कुशौ धनुस्त्रिधूनपि धारयन्तीम् ।
ताम्रेक्षणांमरुणामात्यविशेषभूषां
ताम्भूलपूरितमुर्षीं त्रिपुरां नमामि ॥ १ ॥

मधुरान्मधुरा मढितान्मढिता
मृदुलान्मृदुला सुलभात्सलभा ।
अरुणादरुणा सदयात्सदया
ललिताल्ललिता ललिताऽवतु माम् ॥ २ ॥

ललितं यरुणसरोजे ललिततरं वदनशीतरुचिभिम्भे ।
ललिततमं स्मितरोचिषि ललिताभ्यं वस्तु मे पुरतः ॥ ३ ॥

त्वत्प्रसूतस्त्वदाङ्गमस्त्वदासस्त्वत्परायणः ।
त्वन्नामचिन्तनपरस्त्वदर्थेऽहं नियोजितः ॥ ४ ॥

त्वयार्जितमिदं सर्वं तव स्वं परमेश्वरि ।
त्वदधीनं करोमीह त्वदर्थे तन्नियोजये ॥ ५ ॥

तव देवि वशे वर्ते तवाङ्गामेव पालयन् ।
तव नामानि गणयन् त्वयि लीये गङ्गाया माम् ॥ ६ ॥

अेषा भक्त्या तव विरचिता या देवि सेवा
स्वीकृत्यैनां सपदि सकलान्भेऽपराधान् क्षमस्व ।
न्यूनं यत्तत्तव करुणया पूर्णतामेतु सधः
सानन्द मे लृद्यकमले तेऽस्तु नित्यं निवासः ॥ ७ ॥

श्रीललितासहस्रनामस्तोत्रम्

(उपोद्धाताभ्या प्रथमा कला)

गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुः गुरुर्देवो मडेश्वरः ।
 गुरुः साक्षात्परं ब्रह्म तस्मै श्रीगुरवे । नमः ॥ १ ॥
 वन्दे गुरुपदद्वन्द्वमवात्मनसगोचरम् ।
 रक्तशुक्लप्रभामिश्रं अतर्क्यं त्रैपुरं मलः ॥ २ ॥
 शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिपर्णं चतुर्भुजम् ।
 प्रसन्नवदनं वन्दे सर्वविघ्नोपशान्तये ॥ ३ ॥
 त्रिपुरां कुलनिधिमीडेऽरुणाम्ब्रियं कामराजविहङ्गाङ्गीम् ।
 त्रिगुणैर्देविर्निनुतामेकान्तां बिन्दुगां मलारम्भाम् ॥ १ ॥
 ललितानामसलस्रे छलार्णसूत्रानुयायिन्यः ।
 परिभाषा भाष्यन्ते सङ्क्षेपालौलिकप्रमोदाय ॥ २ ॥
 पञ्चाशदेक आदौ नामसु सार्धद्व्यशीतिशतम् ।
 षडशीतिः सार्धान्ते सर्वे विंशतिशतत्रयं श्लोकः ॥ ३ ॥
 दशभूः सार्धनृपाला अध्युष्टे सार्धनवषडध्युष्टम् ।
 मुनिसूतलयाम्भाश्लोक्तिर्ध्यानमेकेन ॥ ४ ॥ BSR part 2 NR AchArya
 अगस्त्य उवाच -
 अश्वानन मलाबुद्धे सर्वशास्त्रविशारद ।
 कथितं ललितादेव्याः चरितं परमाद्भुतम् ॥ १ ॥
 पूर्वं प्रादुर्भवो मातुः ततः पट्टाभिषेचनम् ।
 भण्डासुरवधश्चैव विस्तरेण त्वयोदितः ॥ २ ॥
 वर्णितं श्रीपुरं चापि मलाविभवविस्तरम् ।
 श्रीमत्पञ्चदशाक्षर्याः मलिमा वर्णितस्तथा ॥ ३ ॥
 षोढान्यासादयो देव्याः न्यासभाण्डे समीरिताः ।
 अन्तर्यागङ्गमश्चैव बलिर्यागङ्गमस्तथा ॥ ४ ॥
 मलायागाङ्गमश्चापि पूजाभाण्डे समीरिताः ।
 पुरश्चरणाभाण्डे तु जपलक्षणाभीरितम् ॥ ५ ॥
 डोमभाण्डे त्वया प्रोक्तो डोमद्रव्यविधिकमः ।
 चक्रराजस्य विद्यायाः श्रीदेव्या देशिकान्मनोः ॥ ६ ॥
 रलस्यभाण्डे तादात्म्यं परस्परमुदीरितम् ।

स्तोत्रभाण्डे बहुविधाः स्तुतयः परिकीर्तिताः ॥ ७ ॥

मन्त्रिणीदण्डिनीदिव्योः प्रोक्ते नामसहस्रके ।

न तु श्रीललितादेव्याः प्रोक्तं नामसहस्रकम् ॥ ८ ॥

तत्र मे संशयो जातो ङयग्रीव दयानिधे ।

किं वा त्वया विस्मृतं तज्ज्ञात्वा वा समुपेक्षितम् ॥ ९ ॥

मम वा योग्यता नास्ति श्रोतुं नामसहस्रकम् ।

किमर्थं भवता नोक्तं तत्र मे कारणं वद ॥ १० ॥

सूत उवाच -

एति पृष्टो ङयग्रीवो मुनिना कुम्भजन्मना ।

प्रदृष्टो वयनं प्राड तापसं कुम्भसम्भवम् ॥ ११ ॥

श्रीङयग्रीव उवाच -

लोपामुद्रापतेऽगस्त्य सावधानमनाः शृणु ।

नाम्नां सहस्रं यन्नोक्तं कारणं तद्द्रष्टामि ते ॥ १२ ॥

रहस्यमिति मत्वाऽहं नोक्तवांस्ते न यान्यथा ।

पुनश्च पृच्छते भक्त्या तस्मात्तत्ते वदाम्यहम् ॥ १३ ॥

भूयाश्छिष्याय भक्ताय रहस्यमपि देशिकः ।

भवता न प्रदेयं स्यादभक्ताय कदायन ॥ १४ ॥

न शठाय न दुष्टाय नाविश्वासाय कर्त्तव्यम् ।

श्रीमातृभक्तियुक्ताय श्रीविद्याराजवेदिने ॥ १५ ॥

उपासकाय शृङ्गाय देयं नामसहस्रकम् ।

यानि नामसहस्राणि सद्यः सिद्धिप्रदानि वै ॥ १६ ॥

तन्त्रेषु ललितादेव्यास्तेषु मुष्यमिदं मुने ।

श्रीविद्यैव तु मन्त्राणां तत्र कार्त्तिक्या परा ॥ १७ ॥

पुराणां श्रीपुरमिव शक्तीनां ललिता यथा ।

श्रीविद्योपासकानां च यथा देवः परः शिवः ॥ १८ ॥

तथा नामसहस्रेषु परमेतत्प्रकीर्तितम् ।

यथास्य पठनाद्देवी प्रीयते ललिताम्बिका ॥ १९ ॥

अन्यनामसहस्रस्य पाठान्न प्रीयते तथा ।

श्रीमातुः प्रीतये तस्मादनिशं कीर्तयेद्विदम् ॥ २० ॥

बिल्वपत्रैश्चक्रराजे योऽर्थयेल्ललिताम्बिकाम् ।

पद्यैवां तुलसीपुष्पैरेभिर्नामसडस्रकैः ॥ २१ ॥

सदा प्रसादं कुरुते तस्य सिंहासनेश्वरी ।

यङ्काधिराजगभ्यर्थ्यं जम्वा पञ्चदशाक्षरीम् ॥ २२ ॥

जपान्ते कीर्तयेन्नित्यमिदं नामसडस्रकम् ।

जपस्ताद्यशक्तश्चेत्यठेन्नामसडस्रकम् ॥ २३ ॥

साङ्गार्थने साङ्गज्जपे यत्कलं तदाप्रुयात् ।

उपासने स्तुतीरन्याः पठेदभ्युद्यो डि सः ॥ २४ ॥

ठदं नामसडस्रं तु कीर्तयेन्नित्यकर्मवत् ।

यङ्कराजार्थनं देव्या जपो नाम्नां य कीर्तनम् ॥ २५ ॥

भक्तस्य कृत्यमेतावदन्यदभ्युद्यं विदुः ।

भक्तस्यावश्यकमिदं नामसाडस्रकीर्तनम् ॥ २६ ॥

तत्र डेतुं प्रवक्ष्यामि शृणु त्वं कुम्भसम्भव ।

पुरा श्रीललितादेवी भक्तानां डितकाम्यया ॥ २७ ॥

वाग्देवीर्वशिनीमुण्याः समाक्षेदमञ्जवीत् ।

देव्युवाच -

वाग्देवता वशिन्याद्याः शृणुध्वं वचनं मम ॥ २८ ॥

भवत्यो मत्प्रसादेन प्रोल्लसद्वाग्विभूतयः ।

मद्भक्तानां वाग्विभूतिप्रदाने विनियोजिताः ॥ २९ ॥

मथ्यकस्य रडस्यज्ञा मम नामपरायणाः ।

मम स्तोत्रविधानाय तस्मादाज्ञापयामि वः ॥ ३० ॥

कुरुध्वमङ्कितं स्तोत्रं मम नामसडस्रकैः ।

येन भक्तैः स्तुताया मे सधः प्रीतिः परा भवेत् ॥ ३१ ॥

डयग्रीव उवाच -

ठत्याज्ञासास्ततो देव्यः श्रीदेव्या ललिताम्बया ।

रडस्यैर्नामभिर्दिव्यैश्चक्रुः स्तोत्रमनुत्तमम् ॥ ३२ ॥

रडस्यं नामसाडस्रमिति तद्विश्रुतं परम् ।

ततः कदाचित्सदसि स्थित्वा सिंहासनेऽम्बिका ॥ ३३ ॥

स्वसेवावसरं प्रादात् सर्वेषां कुम्भसम्भव ।

सेवार्थमागतास्तत्र त्वत्याङ्गीस्रत्यकोटयः ॥ ३४ ॥

लक्ष्मीनारायणानां च कोटयः समुपागताः ।

गौरीकोटिसमेतानां रुद्राणामपि कोटयः ॥ ३५ ॥

मन्त्रिणीदण्डिनीमुष्याः सेवार्थं चास्समागताः ।

शक्तयो विविधाकारस्तासां संख्या न विद्यते ॥ ३६ ॥

दिव्यौघा मानवौघाश्च सिद्धौघाश्च समागताः ।

तत्र श्रीललितादेवी सर्वेषां दर्शनं ददौ ॥ ३७ ॥

तेषु दृष्ट्वोपविष्टेषु स्वे स्वे स्थाने यथाक्रमम् ।

ततः श्रीललितादेवीकटाक्षपयोदिताः ॥ ३८ ॥

उत्थाय वशिनीमुष्या बद्धांजलिपुटास्तदा ।

अस्तुवन्नामसादस्रैः स्वकृतैर्ललिताम्बिकाम् ॥ ३९ ॥

श्रुत्वा स्तवं प्रसन्नाऽभूत्त्विलता परमेश्वरी ।

ते सर्वे विस्मयं जग्भुर्ये तत्र सदसि स्थिताः ॥ ४० ॥

ततः प्रोवाय ललिता सदस्थान् देवतागणान् ।

ममाज्ञायैव वाग्देव्यश्चक्रुः स्तोत्रमानुऽत्तमम् ॥ ४१ ॥

अङ्कितं नामभिर्दिव्यैर्मम प्रीतिविधायकैः ।

तत्पठध्वं सदा यूयं स्तोत्रं मत्प्रीतिवृद्धये ॥ ४२ ॥

प्रवर्तयध्वं भक्तोषु मम नामसदस्रकम् ।

एदं नामसदस्रं मे यो। भक्तः पठते सकृत् ॥ ४३ ॥

स मे प्रियतमो ज्ञेयस्तस्मै कामान्दद्याम्यलम् ।

श्रीचक्रे मां सदात्पर्यर्च्य जम्वा पञ्चदशाक्षरीम् ॥ ४४ ॥

पश्चान्नामसदस्रं मं कीर्तयेन्मम तुष्टये ।

मामर्चयतु वा मा वा विधां जपतु वा न वा ॥ ४५ ॥

कीर्तयेन्नामसदस्रमिदं मत्प्रीतये सदा ।

मत्प्रीत्या सकलान् कामान्त्वलभते नात्र संशयः ॥ ४६ ॥

तस्मान्नामसलस्रं मे कीर्तयध्वं सदादरात् ।
 श्रीलयत्रीव उवाच -
 षति श्रीललितेशानी शास्ति देवान्सलानुगान् ॥ ४७ ॥
 तदाज्ञया तदारभ्य ब्रह्मविष्णुमलेश्वराः ।
 शक्तयो मन्त्रणीमुष्या षदं नामसलस्रकम् ॥ ४८ ॥
 पठन्ति लक्त्या सततं ललितापरितुष्टये ।
 तस्मादवश्यं लक्तेन कीर्तनीयमिदं मुने ॥ ४९ ॥
 आवश्यकत्वे ङेतुस्ते मया प्रोक्तो मुनीश्वर ।
 षदानीं नामसलस्रं वक्ष्यामि श्रद्धया शृणु ॥ ५० ॥
 षति ललितासलस्रनामन्युपोद्धातप्रकरणं समाप्तम् ॥

॥ न्यासः ॥

अस्य श्रीललितासलस्रनामस्तोत्रमलामन्त्रस्य वशिन्त्याद्यो वाग्देवता ऋषयः ।
 अनुष्टुप् छन्दः । श्रीललिता परमेश्वरी देवता ।
 श्रीमद्भागलवकूटेति बीजम् । मध्यकूटेति शक्तिः ।
 शक्तिकूटेति कीलकम् । ध्यानम् ।
 मम श्रीललितामलान्निपुरसुन्दरीप्रसादसिद्धिद्वारा
 चिन्तितकृलावाम्यर्थे षपे विनियोगः ।
 ॥ करन्यासः ॥

अँ अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । क्लीं तर्जनीभ्यां नमः ।
 सौः मध्यमाभ्यां नमः । सौः अनामिकाभ्यां नमः ।
 क्लीं कनिष्ठिकाभ्यां नमः । अँ करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ।
 ॥ अङ्गन्यासः ॥

अँ लृदयाय नमः । क्लीं शिरसे स्वाला । सौः शिषायै वषट् ।
 सौः कवयाय लुं । क्लीं नेत्रत्रयाय वौषट् । अँ अस्त्राय कृट् ।
 भूर्भवस्सुवरोमिति ढिग्वभन्यः ।

॥ ध्यानम् ॥

सिन्दूरारुण विग्राडां त्रिनयनां माण्डिक्यमौलि स्फुरत्
 तारा नायक शेषरां स्मितमुभीमापीनवक्षोरुडाम् ।

पाणिभ्यामलिपूर्णांरत्नयषकं रक्तोत्पलं बिल्लतीं
 सौम्यां रत्न घटस्थ रक्तथराणां ध्यायेत् परामम्बिकाम् ॥
 अरुणां करुणातरङ्गिताक्षीं धृतपाशाङ्कुशपुष्पबाणायाम् ।
 अलिमादिभिरावृतां मयूषैरलमित्येव विभावये भवानीम् ॥
 ध्यायेत् पद्मासनस्थां विकसितवदनां पद्मपत्रायताक्षीं
 डेमासां पीतवस्त्रां करकलितलसद्भ्रमपद्मां वराङ्गीम् ।
 सर्वालङ्कारयुक्तां सतत मलयदां भक्तनम्रां भवानीं
 श्रीविद्यां शान्तमूर्तिं सकलसुरनुतां सर्व सम्पत्प्रदात्रीम् ॥
 सकुङ्कुमविलेपनामलिकयुम्बिकस्तूरिकां
 समन्वदसितेक्षणां सशरयापपाशाङ्कुशाम् ।
 अशेषजनमोहिनीं अरुणामाल्यभूषाम्भरां
 जपाकुसुमभासुरां जपविधौ स्मराम्यम्बिकाम् ॥

लमित्यादिपञ्चपूजा
 “लं” पृथिवीतत्त्वात्मिकायै श्रीललितादेव्यै गन्धं परिकल्पयामि ।
 “ङुं” आकाशतत्त्वात्मिकायै श्रीललितादेव्यै पुष्पं परिकल्पयामि ।
 “थं” वायुतत्त्वात्मिकायै श्रीललितादेव्यै धूपं परिकल्पयामि ।
 “रं” वह्नितत्त्वात्मिकायै श्रीललितादेव्यै दीपं परिकल्पयामि ।
 “वं” अमृततत्त्वात्मिकायै श्रीललितादेव्यै अमृतं मडानैवेद्यं
 परिकल्पयामि ।
 “सं” सर्वतत्त्वात्मिकायै श्रीललितादेव्यै सर्वोपयारपूजा
 परिकल्पयामि ।

(ततः पारायणं कुर्यात् ।)

॥ अथ श्रीललितासदस्रनामस्तोत्रम् ॥

(द्वितीया तापिनी कला १-१०० नामानि)
 श्रीमाता श्रीमडाराज्ञी श्रीमत्सिंहासनेश्वरी ।
 सिद्धिङ्गुण्डसम्भूता देवकार्यसमुद्यता ॥ १ ॥
 उद्यद्भानुसदस्राभा यतुर्बाहुसमन्विता ।
 रागस्वरूपपाशाढ्या क्रोधाकाराङ्कुशोज्ज्वला ॥ २ ॥
 मनोरूपेक्षुकोटिङ्गा पञ्चतन्मात्रसायका ।

निजरुणप्रभापूरमज्जद्वलमाडमडला ॥ ३ ॥

यम्पकाशोकपुन्नागसौगन्धिकलसलक्या ।

कुरुविन्दमणिश्रेणीकनल्लोटीरमण्डिता ॥ ४ ॥

अष्टमीयन्द्रविभ्राजदलिकस्थलशोभिता ।

भुभयन्द्रकलकुलामृगनाभिविशेषका ॥ ५ ॥

वदनस्मरमाङ्गल्यगृलतोरणयिल्लिका ।

वक्त्रलक्ष्मीपरीवाल्लयलन्मीनाभलोचना ॥ ६ ॥

नवयम्पकपुष्पाभनासादण्डविराजिता ।

ताराकान्तितिरक्यारिनासाभरणभासुरा ॥ ७ ॥

कदम्भमञ्जरीकूमकण्ठपूरमनोडरा ।

ताटकुयुगलीभूततपनोडुपमण्डला ॥ ८ ॥

पद्मरागशिलादर्शपरिभाविक्पोलभूः ।

नवविद्रुमभिम्बश्रीन्यक्कारिरदनखण्डा ॥ ९ ॥ दशनखण्डा

शुद्धविधाङ्कुराकारद्विजपङ्क्तिद्वयोज्ज्वला ।

कर्पूरवीटिकाभोदसमाकर्षिद्विगन्तरा ॥ १० ॥

निजसल्लापमाधुर्यविनिर्भर्त्सितकख्यपी । निजसंलाप

मन्दस्मितप्रभापूरमज्जलामेशमानसा ॥ ११ ॥

अनाकलितसादृश्ययिबुकश्रीविराजिता । युबुकश्री

कामेशभङ्गमाङ्गल्यसूत्रशोभितकन्धरा ॥ १२ ॥

कनकाङ्गदकेयूरकमनीयभुजान्विता ।

रत्नगैवेयचिन्ताकलोलमुक्ताकृलान्विता ॥ १३ ॥

कामेश्वरप्रेमरत्नमणिप्रतिपाणस्तनी ।

नाभ्यालवालरोमालिलताकृलकुयद्वयी ॥ १४ ॥

लक्ष्यरोमलताधारतासमुन्नेयमध्यमा ।

स्तनभारदलन्मध्यपट्टभन्धवलित्रया ॥ १५ ॥

अरुणारुणकौसुम्भवस्त्रभास्वल्दीतटी ।

रत्नकिङ्किणिकारम्यरशनादामभूषिता ॥ १६ ॥

कामेशज्ञातसौभाग्यमार्दवोरुद्रयान्विता ।
 माण्डिक्यमुकुटाकारजानुद्रयविराजिता ॥ १७ ॥
 छन्दगोपपरिक्षिप्तस्मरतूषाभजङ्घिका ।
 गूढगुल्फा कूर्मपृष्ठजयिष्णुप्रपदान्विता ॥ १८ ॥
 नभदीधितिसञ्छन्नमज्जनतमोगुणा ।
 पदद्वयप्रभाजलपराकृतसरोरुडा ॥ १९ ॥
 सिञ्जनमण्डिमञ्जुरमण्डितश्रीपदाम्बुजा । शिञ्जन
 मरालीमन्त्रगमना मडालावण्यशेवधिः ॥ २० ॥
 सर्वारुणाऽनवधाङ्गी सर्वाभरणभूषिता ।
 शिवकामेश्वराङ्गस्था शिवा स्वाधीनवल्लभा ॥ २१ ॥
 सुमेरुमध्यशङ्खस्था श्रीमन्नगरनायिका ।
 चिन्तामण्डिगृहान्तस्था पञ्चब्रह्मासनस्थिता ॥ २२ ॥
 मडालाटवीसंस्था कदम्बवनवासिनी ।
 सुधासागरमध्यस्था कामाक्षी कामदायिनी ॥ २३ ॥
 देवर्षिगणसङ्घातस्तूयमानात्मवैभवा ।
 भाण्डासुरवधोद्युक्तशक्तिसेनासमन्विता ॥ २४ ॥
 सम्पत्करीसमाङ्गुलसिन्धुरज्जसेविता ।
 अश्वारूढाधिष्ठिताश्वकोटिकोटिभिरावृता ॥ २५ ॥
 यङ्कराजस्थाङ्गुलसर्वायुधपरिष्कृता ।
 गेययङ्करथाङ्गुलमन्त्रिणीपरिसेविता ॥ २६ ॥
 किञ्चिङ्करथाङ्गुलसङ्घातपुरस्कृता ।
 ज्वालामालिनीकाक्षिमवल्लिप्राकारमध्यगा ॥ २७ ॥
 भाण्डसैन्यवधोद्युक्तशक्तिविक्रमदर्षिता ।
 नित्यापराङ्गमाटोपनिरीक्षणसमुत्सुका ॥ २८ ॥
 भाण्डपुत्रवधोद्युक्तबालाविक्रमनन्दिता ।
 मन्त्रिण्यम्बाविरचितविषङ्गवधतोषिता ॥ २९ ॥ (विशुङ्खवधतोषिता)
 (See a note at the end)
 विशुङ्खप्राणलरणावाराडीवीर्यनन्दिता । (विषङ्गप्राणलरणा)

कामेश्वरमुभालोककल्पितश्रीगणेश्वरा ॥ ३० ॥
 मडागणेशनिर्भिन्नविद्ययन्त्रप्रडर्षिता ।
 भाडसासुन्द्रेन्द्रनिर्मुक्तशस्त्रप्रत्यस्त्रवर्षिणी ॥ ३१ ॥
 करडङ्गुलिनाभोत्पन्नारायाणदशाकृतिः ।
 मडापाशुपतास्त्राग्निनिर्दग्धासुरसैनिका ॥ ३२ ॥
 कामेश्वरास्त्रनिर्दग्धसभाडसासुरशून्यका ।
 अजमोपेन्द्रमलेन्द्रादिदेवसंस्तुतवैभवा ॥ ३३ ॥
 उरनेत्राग्निसन्द्ग्धकामसञ्जवनौषधिः ।
 श्रीमद्वाग्भवकूटैकस्वरुपमुभपङ्कुजा ॥ ३४ ॥
 कण्ठाधःकटिपर्यन्तमध्यकूटस्वरुपिणी ।
 शक्तिकूटैकतापन्नकट्यधोभागधारिणी ॥ ३५ ॥
 मूलमन्त्रात्मिका मूलकूटत्रयकलेवरा ।
 कुलामृतैकरसिका कुलसङ्केतपालिनी ॥ ३६ ॥
 कुलाङ्गना कुलान्तस्था कौलिनी कुलयोगिनी ।
 अकुला समयान्तस्था समयायारतत्परा ॥ ३७ ॥
 मूलाधारैकनिलया अजमग्रन्थिविभेदिनी ।
 (तृतीया धूम्रिका कला १०१-२०० नामानि)
 मणिपूरान्तरुदिता विष्णुग्रन्थिविभेदिनी ॥ ३८ ॥
 आङ्गायकान्तरालस्था रुद्रग्रन्थिविभेदिनी ।
 सडस्राराभुजाडुढा सुधासाराभिवर्षिणी ॥ ३९ ॥
 तडिल्लतासमरुथिः षट्चक्रोपरिसंस्थिता ।
 मडासक्तिः कुण्डलिनी भिसतन्तुतनीयसी ॥ ४० ॥
 भवानी भावनागम्या भवारण्यकुठारिका ।
 भद्रप्रिया भद्रमूर्तिर्भक्तसौभाग्यदायिनी ॥ ४१ ॥
 भक्तिप्रिया भक्तिगम्या भक्तिवश्या भयापडा ।
 शाम्भवी शारदाराध्या शर्वाणी शर्मदायिनी ॥ ४२ ॥
 शाङ्करी श्रीकरी साध्वी शरय्यन्द्रनिभानना ।

शातोदरी शान्तिमती निराधारा निरञ्जना ॥ ४३ ॥

निर्वेपा निर्मला नित्या निराकारा निराङ्गला ।

निर्गुणा निष्कला शान्ता निष्कामा निरुपप्लवा ॥ ४४ ॥

नित्यमुक्ता निर्विकारा निष्प्रपञ्चा निराश्रया ।

नित्यशुद्धा नित्यबुद्धा निरवधा निरन्तरा ॥ ४५ ॥

निष्कारणा निष्कलङ्गा निरुपाधिनिरीश्वरा ।

नीरागा रागमथनी निर्मदा मदनाशिनी ॥ ४६ ॥

निश्चिन्ता निरुडङ्गारा निर्मोला मोलनाशिनी ।

निर्ममा ममतालन्त्री निष्पापा पापनाशिनी ॥ ४७ ॥

निष्कोधा कोषशमनी निर्लोभा लोभनाशिनी ।

निःसंशया संशयघ्नी निर्भवा भवनाशिनी ॥ ४८ ॥ निस्संशया

निर्विकल्पा निराभाधा निर्भेदा भेदनाशिनी ।

निर्नाशा मृत्युमथनी निष्छिया निष्परिग्रहा ॥ ४९ ॥

निस्तुला नीलचिदुरा निरपाया निरत्यया ।

दुर्वला दुर्गमा दुर्गा दुःखलन्त्री सुखप्रदा ॥ ५० ॥

दुष्टदूरा दुराचारशमनी दोषवर्जिता ।

सर्वज्ञा सान्द्रकरुणा समानाधिकवर्जिता ॥ ५१ ॥

(यतुर्था मरीच्याप्या कला २०१-३०० नामानि)

सर्वशक्तिमयी सर्वमङ्गला सद्रतिप्रदा ।

सर्वेश्वरी सर्वमयी सर्वमन्त्रस्वरूपिणी ॥ ५२ ॥

सर्वयन्त्रात्मिका सर्वतन्त्ररूपा मनोन्मनी ।

मालेश्वरी मलादेवी मलालक्ष्मीर्भृङ्गप्रिया ॥ ५३ ॥

मलारूपा मलापूज्या मलापातकनाशिनी ।

मलामाया मलासत्त्वा मलाशक्तिर्मलारतिः ॥ ५४ ॥

मलाभोगा मलेश्वर्या मलावीर्या मलाभला ।

मलाबुद्धिर्मलासिद्धिर्मलायोगेश्वरेश्वरी ॥ ५५ ॥

मलातन्त्रा मलामन्त्रा मलायन्त्रा मलासना ।

मलायागङ्गमाराध्या मलाभैरवपूजिता ॥ ५६ ॥

मडेश्वरमडाकल्यमडाताडडवसाक्षिणी ।
मडाकामेशमडिधी मडात्रिपुरसुन्दरी ॥ ५७ ॥
यतुःषष्टयुपयाराढ्या यतुःषष्टिकलामयी ।
मडायतुःषष्टिकोटियोगिनीगणसेविता ॥ ५८ ॥
मनुविधा यन्द्रविधा यन्द्रमडडलमध्यगा ।
यारुडुपा यारुडासा यारुयन्द्रकलाधरा ॥ ५९ ॥
यरायरजगन्नाथा यकराजनिडेतना ।
पार्वती पद्मनयना पद्मरागसमप्रभा ॥ ६० ॥
पञ्चप्रेतासनासीना पञ्चब्रह्मस्वरुपिणी ।
शिन्ययी परमानन्दा विज्ञानघनरुपिणी ॥ ६१ ॥
ध्यानध्यातृध्येयरुपा धर्माधर्मविवर्जिता ।
विश्वरुपा जागरिणी स्वपन्ती तैजसात्मिका ॥ ६२ ॥
सुमा प्राज्ञात्मिका तुर्या सर्वावस्थाविवर्जिता ।
सृष्टिकर्त्री ब्रह्मरुपा गोप्त्री गोविन्दरुपिणी ॥ ६३ ॥
संडारिणी रुद्ररुपा तिरोधानकरीश्वरी ।
सदाशिवाडनुग्रहदा पञ्चकृत्यपरायणा ॥ ६४ ॥
भानुमडडलमध्यस्था लैरवी भगमालिनी ।
पद्मासना भगवती पद्मनाभसडोदरी ॥ ६५ ॥
उन्मेषनिमिषोत्पन्नविपन्नभुवनावली ।
सडस्रशीर्षवदना सडस्राक्षी सडस्रपात् ॥ ६६ ॥
आब्रह्मडीटजननी वर्णाश्रमविधायिनी ।
निजाज्ञारुपनिगमा पुण्यापुण्यकृलप्रदा ॥ ६७ ॥
श्रुतिसीमन्तसिन्दूरीकृतपादाब्जधूलिका ।
सकलागमसन्दोडशुक्तिसम्पुटमौक्तिका ॥ ६८ ॥
पुरुषार्थप्रदा पूर्णा भोगिनी भुवनेश्वरी ।
अम्बिकाडनादिनिधना हरिब्रह्मेन्द्रसेविता ॥ ६९ ॥
नारायणी नाडरुपा नामरुपविवर्जिता ।

(पञ्चमी ज्वालिनी कला ३०१-४०० नामानि)
 ढ्डीङ्गारी ढ्डीमती ढ्ढा ढ्ढयोपाढ्ढेयवर्जिता ॥ ७० ॥
 राजराजार्जिता राज्ञी रभ्या राज्जवलोचना ।
 रञ्जनी रमणी रस्या रण्णक्तिङ्गिणिमेभला ॥ ७१ ॥
 रमा राडेन्दुवदना रतिरूपा रतिप्रिया ।
 रक्षाकरी राक्षसङ्गी रामा रमणलम्पटा ॥ ७२ ॥
 काम्या कामकलारूपा कदम्बकुसुमप्रिया ।
 कल्याणी जगतीकन्दा करुणारससागरा ॥ ७३ ॥
 कलावती कलालापा कान्ता कादम्बरीप्रिया ।
 वरदा वामनयना वारुणीमदविह्वला ॥ ७४ ॥
 विश्वाधिका वेदवेद्या विन्ध्याचलनिवासिनी ।
 विधानी वेदजननी विष्णुमाया विलासिनी ॥ ७५ ॥
 क्षेत्रस्वरूपा क्षेत्रेशी क्षेत्रक्षेत्रज्ञपालिनी ।
 क्षयवृद्धिविनिर्मुक्ता क्षेत्रपालसमर्थिता ॥ ७६ ॥
 विजया विमला वन्दा वन्दारुजनवत्सला ।
 वाग्वादिनी वामकेशी वह्निमण्डलवासिनी ॥ ७७ ॥
 भक्तिमत्तल्लयलतिका पशुपाशविमोचिनी ।
 संदृताशेषपाषण्डा सदाचारप्रवर्तिका ॥ ७८ ॥ पाण्डा
 तापत्रयाग्निस्तप्तसमाह्लादनयन्त्रिका ।
 तरुणी तापसाराध्या तनुमध्या तमोऽपडा ॥ ७९ ॥
 चित्तिस्तत्पदलक्ष्यार्था चिद्वेकरसरूपिणी ।
 स्वात्मानन्दलवीभूतब्रह्माद्यानन्दसन्ततिः ॥ ८० ॥
 परा प्रत्यङ्घ्रितीरूपा पश्यन्ती परदेवता ।
 मध्यमा वैभरीरूपा भक्तमानसङ्गसिका ॥ ८१ ॥
 कामेश्वरप्राणनाडी कृतज्ञा कामपूजिता ।
 शङ्काररससम्पूर्णा जया जालन्धरस्थिता ॥ ८२ ॥
 ओड्याण्णीठनिलया भिन्दुमण्डलवासिनी ।

रडोयागङ्कमाराध्या रडस्तर्पणतर्पिता ॥ ८३ ॥

सधःप्रसादिनी विश्वसाक्षिणी साक्षिवर्जिता ।

षड्गुणवैवतायुक्ता षाड्गुण्यपरिपूरिता ॥ ८४ ॥

नित्यस्त्रिन्ना निरुपमा निर्वाणसुभदायिनी ।

नित्याषोडशिकाड्रुपा श्रीकण्ठार्धशरीरिणी ॥ ८५ ॥

प्रभावती प्रभाड्रुपा प्रसिद्धा परमेश्वरी ।

मूलप्रकृतिरव्यक्ता व्यक्ताव्यक्तास्वरूपिणी ॥ ८६ ॥

(षष्ठी रुय्याप्या कला ४०१-५०० नामानि)

व्यापिनी विविधाकारा विधाविधा-स्वरूपिणी ।

मडाकामेशनयनकुमुदाह्लादकौमुदी ॥ ८७ ॥

भक्तलार्दतमोभेदभानुमद्भानुसन्ततिः ।

शिवदूती शिवाराध्या शिवमूर्तिः शिवकुुरी ॥ ८८ ॥

शिवप्रिया शिवपरा शिष्टेष्टा शिष्टपूजिता ।

अप्रमेया स्वरुडकाशा मनोवायामगोयरा ॥ ८९ ॥

शिखरिज्जिश् चेतनाड्रुपा षडशक्तिर्जडात्मिका ।

गायत्री व्यावृतिः सन्ध्या द्विजवृन्दनिषेविता ॥ ९० ॥

तत्त्वासना तत्त्वमयी पञ्चडोशान्तरस्थिता ।

निःसीममडिमा नित्ययौवना मडशाविनी ॥ ९१ ॥ निस्सीम

मडधूर्णितरक्ताक्षी मडपाटलगाण्डभूः ।

यन्दनद्रवदिग्घाड्रुगी याम्येयकुसुमप्रिया ॥ ९२ ॥

कुशला कोमलाकारा कुरुकुल्ला कुलेश्वरी ।

कुलकुण्डालया कौलमार्गतत्परसेविता ॥ ९३ ॥

कुमारगणनाथाम्बा तुष्टिः पुष्टिर्मतिर्धृतिः ।

शान्तिः स्वस्तिमती कान्तिर्नन्दिनी विघ्ननाशिनी ॥ ९४ ॥

तेजोवती त्रिनयना लोलाक्षीकामरूपिणी ।

मालिनी ङसिनी माता मलयायलवासिनी ॥ ९५ ॥

सुमुभी नलिनी सुभूः शोभना सुरनायिका ।

कालकण्ठी कान्तिमती क्षोभिणी सूक्ष्मरूपिणी ॥ ९६ ॥

वज्रेश्वरी वामदेवी वयोऽवस्थाविवर्जिता ।
 सिद्धेश्वरी सिद्धविद्या सिद्धमाता यशस्विनी ॥ ९७ ॥
 विशुद्धियुक्तनिलयाऽऽरक्तवर्णा त्रिलोचना ।
 भङ्गाङ्गादिप्रहरणा वदनैकसमन्विता ॥ ९८ ॥
 पायसान्नप्रिया त्वक्स्था पशुलोकभयङ्करी ।
 अभृतादिभङ्गाशक्तिसंवृता ङाकिनीश्वरी ॥ ९९ ॥
 अनाडताञ्जलिलया श्यामाभा वदनद्वया ।
 दंष्ट्रोज्ज्वलाऽङ्गमालादिधरा रुधिरसंस्थिता ॥ १०० ॥
 कालरात्र्यादिशक्त्यौघवृता स्निग्धौदनप्रिया ।
 मडावीरेन्द्रवरदा राडिण्यम्भास्वरूपिणी ॥ १०१ ॥
 मणिपूराञ्जलिलया वदनत्रयसंयुता ।
 वज्रादिकायुधोपेता ङामर्यादितिरिवृता ॥ १०२ ॥
 (सप्तमी सुषुम्णा कला ५०१-६०० नामानि)
 रक्तवर्णा मांसनिष्ठा गुडान्नप्रीतमानसा ।
 सप्तस्तम्भकृतसुभद्रा लाडिन्यम्भास्वरूपिणी ॥ १०३ ॥
 स्वाधिष्ठानाम्बुजगता यतुर्वङ्गमनोहरा ।
 शूलाधायुधसम्पन्ना पीतवर्णाऽतिगर्विता ॥ १०४ ॥
 मेदोनिष्ठा मधुप्रीता बन्धिन्यादिसमन्विता ।
 दध्यन्नासक्तदृष्टया ङाकिनीरूपधारिणी ॥ १०५ ॥
 मूलाधाराम्बुजाङ्गुला पञ्चवङ्ग्राऽस्थिसंस्थिता ।
 अङ्कुशादिप्रहरणा वरदादिनिषेविता ॥ १०६ ॥
 मुद्गौदनासक्तचित्ता साडिन्यम्भास्वरूपिणी ।
 आङ्गायकाञ्जलिलया शुक्लवर्णा षडानना ॥ १०७ ॥
 मञ्जनासंस्था ङसवतीमुष्यशक्तिसमन्विता ।
 हरिद्रान्नैकरसिका ङाकिनीरूपधारिणी ॥ १०८ ॥
 सहस्रदलपद्मस्था सर्ववर्णोपशोभिता ।
 सर्वायुधधरा शुक्लसंस्थिता सर्वतोभुम्भी ॥ १०९ ॥

सर्वौदनप्रीतयित्ता याकिन्यम्भास्वरुपिणी ।

स्वाहा स्वधाऽमतिर्मेधा श्रुतिः स्मृतिरनुत्तमा ॥ ११० ॥

पुण्यकीर्तिः पुण्यलभ्या पुण्यश्रवणकीर्तना ।

पुलोमशार्जिता अन्धमोयनी अन्धुरालका ॥ १११ ॥ मोयनी अर्बुरालका

विमर्शरुपिणी विधा विद्यदादिजगत्प्रसूः ।

सर्वव्याधिप्रशमनी सर्वमृत्युनिवारिणी ॥ ११२ ॥

अग्रगणयाऽयिन्यरुपा कलिक्लमषनाशिनी ।

कात्यायनी कालङ्ग्री कमलाक्षनिषेविता ॥ ११३ ॥

ताम्बूलपूरितमुष्ठी दाडिमीकुसुमप्रभा ।

मृगाक्षी मोखिनी मुष्या मृडानी मित्ररुपिणी ॥ ११४ ॥

नित्यतृप्ता लक्तनिधिर्नियन्त्री निभिलेश्वरी ।

मैत्र्यादिवसनालभ्या मडाप्रलयसाक्षिणी ॥ ११५ ॥

परा शक्तिः परा निष्ठा प्रज्ञानधनरुपिणी ।

माध्वीपानालसा मत्ता मातृकावर्णरुपिणी ॥ ११६ ॥

मडाकैलासनिलया मृणालमुद्गुदोर्वता ।

मडनीया दयामूर्तिर्मडासाम्राज्यशालिनी ॥ ११७ ॥

आत्मविधा मडाविधा श्रीविधा कामसेविता ।

श्रीषोऽशाक्षरीविधा त्रिकूटा कामकोटिका ॥ ११८ ॥

कटाक्षडिङ्गरीभूतकमलाकोटिसेविता ।

शिरःस्थिता यन्द्रनिभा भालस्थेन्द्रधनुःप्रभा ॥ ११९ ॥

दृद्यस्था रविप्रभ्या त्रिकोणान्तरदीपिका ।

दाक्षायणी दैत्यङ्ग्री दक्षयज्ञविनाशिनी ॥ १२० ॥

(अष्टमी भोगदा कला ६०१-७०० नामानि)

दरान्दोलितदीर्घाक्षी दरडासोज्ज्वलभुष्पी ।

गुरुमूर्तिर्गुणनिधिर्गोमाता गुडजन्मभूः ॥ १२१ ॥

देवेशी दण्डनीतिस्था दडराकाशरुपिणी ।

प्रतिपन्मुष्यराकान्ततिथिमण्डलपूजिता ॥ १२२ ॥

कलात्मिका कलानाथा काव्यालापविनोदिनी । विमोदिनी

सयामररमावाणीसव्यदक्षिणसेविता ॥ १२३ ॥
आदिशक्तिरमेयाऽऽत्मा परमा पावनाकृतिः ।
अनेककोटिब्रह्माण्डजननी दिव्यविग्रहा ॥ १२४ ॥
कलीङ्गारी डेवला गुड्या डैवत्यपददायिनी ।
त्रिपुरा त्रिजगद्धन्धा त्रिमूर्तिस्त्रिदशेश्वरी ॥ १२५ ॥
अक्षरी दिव्यगन्धाढ्या सिन्दूरतिलकाञ्चिता ।
उमा शैलेन्द्रतनया गौरी गन्धर्वसेविता ॥ १२६ ॥
विश्वगर्भा स्वर्णगर्भाऽवरदा वागधीश्वरी ।
ध्यानगम्याऽपरिच्छेधा ज्ञानदा ज्ञानविग्रहा ॥ १२७ ॥
सर्ववेदान्तसंवेधा सत्यानन्दस्वरूपिणी ।
लोपामुद्रार्चिता लीलाङ्गुमब्रह्माण्डमण्डला ॥ १२८ ॥
अदृश्या दृश्यरहिता विज्ञात्री वेधवर्जिता ।
योगिनी योगदा योग्या योगानन्दा युगन्धरा ॥ १२९ ॥
छंछाशक्तिज्ञानशक्तिद्विधाशक्तिस्वरूपिणी ।
सर्वाधारा सुप्रतिष्ठा सदसद्रूपधारिणी ॥ १३० ॥
अष्टमूर्तिरज्जैत्री लोकयात्राविधायिनी । अज्जैत्री
ओकाकिनी भूमरूपा निर्द्ध्वेता द्वैतवर्जिता ॥ १३१ ॥
अन्नदा वसुधा वृद्धा ब्रह्मात्मैक्यस्वरूपिणी ।
भृङ्गती ब्राह्मणी ब्राह्मी ब्रह्मानन्दा बलिप्रिया ॥ १३२ ॥
भाषारूपा भृङ्गसेना भावाभावविवर्जिता ।
सुभाराध्या शुभकरी शोभना सुलभा गतिः ॥ १३३ ॥
राजराजेश्वरी राज्यदायिनी राज्यवल्लभा ।
राजदृषा राजपीठनिवेशितनिजाश्रिता ॥ १३४ ॥
राज्यलक्ष्मीः कोशनाथा यतुरङ्गबलेश्वरी ।
साम्राज्यदायिनी सत्यसन्धा सागरमेधवा ॥ १३५ ॥
दीक्षिता दैत्यशमनी सर्वलोकवशङ्करी ।
सर्वार्थदात्री सावित्री सख्यिदानन्दरूपिणी ॥ १३६ ॥

(नवमी विश्वा कला ७०१-८०० नामानि)

देशकालापशिञ्जिना सर्वगा सर्वमोहिनी ।

सरस्वती शास्त्रमयी गुडाम्बा गुह्यरूपिणी ॥ १३७ ॥

सर्वोपाधिविनिर्मुक्ता सदाशिवपतिप्रता ।

सम्प्रदायेश्वरी साध्वी गुरुमण्डलरूपिणी ॥ १३८ ॥

कुलोत्तीर्णा भगाराध्या माया मधुमती मडी ।

गणाम्बा गुह्यकाराध्या कोमलाङ्गी गुरुप्रिया ॥ १३९ ॥

स्वतन्त्रा सर्वतन्त्रेशी दक्षिणामूर्तिरूपिणी ।

सनकादिसमाराध्या शिवज्ञानप्रदायिनी ॥ १४० ॥

चित्कलाऽऽनन्दकलिका प्रेमरूपा प्रियङ्गुरी ।

नामपारायणप्रीता नन्दविधा नटेश्वरी ॥ १४१ ॥

मिथ्याजगदधिष्ठाना मुक्तिदा मुक्तिरूपिणी ।

लास्यप्रिया लयकरी लज्जा रम्भादिवन्दिता ॥ १४२ ॥

भवदावसुधावृष्टिः पापाराण्यदवानला ।

दौर्भाग्यतूलवातूला जराध्वान्तरविप्रभा ॥ १४३ ॥

भाग्याब्धियन्द्रिका भक्तचित्तकेडिघनाघना ।

रोगपर्वतदम्भोविर्मृत्युदारुकुठारिका ॥ १४४ ॥

मडेश्वरी मडाकाली मडाग्रासा मडाशना ।

अपार्णा चण्डिका चण्डमुण्डासुरनिषूदिनी ॥ १४५ ॥

क्षराक्षरात्मिका सर्वलोकेशी विश्वधारिणी ।

त्रिवर्गदात्री सुभगा त्र्यम्बका त्रिगुणात्मिका ॥ १४६ ॥

स्वर्गापवर्गदा शुद्धा जपापुष्पनिभाकृतिः ।

ओजोवती धृतिधरा यज्ञरूपा प्रियव्रता ॥ १४७ ॥

दुराराध्या दुराधर्षा पाटलीकुसुमप्रिया ।

मडती मेरुनिलया मन्दारकुसुमप्रिया ॥ १४८ ॥

वीराराध्या विराडूपा विरजा विश्वतोमुष्णी ।

प्रत्यग्रूपा पराकाशा प्राणदा प्राणरूपिणी ॥ १४९ ॥

मार्ताण्डभैरवाराध्या मन्त्रिणी-चस्तराज्यधूः । मार्ताण्ड

त्रिपुरेशी जयत्सेना निस्त्रैगुण्या परापरा ॥ १५० ॥
 सत्यज्ञानानन्दरूपा सामरस्यपरायणा ।
 कपर्दिनी कलामाला कामधुक् कामरूपिणी ॥ १५१ ॥
 कलानिधिः काव्यकला रसज्ञा रसशेवधिः ।
 (दशमी ओषिनी कला ८०१-८०० नामानि)
 पुष्टा पुरातना पूज्या पुष्करा पुष्करेक्षणा ॥ १५२ ॥
 परञ्जयोतिः परन्ध्याम परमाणुः परात्परा ।
 पाशडस्ता पाशडन्त्री परमन्त्रविभेदिनी ॥ १५३ ॥
 मूर्ताऽमूर्ताऽनित्यतृप्ता मुनिमानसङ्गसिका ।
 सत्यव्रता सत्यरूपा सर्वान्तर्यामिनी सती ॥ १५४ ॥
 भ्रम्राणी भ्रम्रजननी भद्ररूपा भुधार्यिता ।
 प्रसवित्री प्रयङ्गाऽऽज्ञा प्रतिष्ठा प्रकटाङ्कतिः ॥ १५५ ॥
 प्राणेश्वरी प्राणदात्री पञ्चाशत्पीठरूपिणी ।
 विशङ्खला विविक्तस्था वीरमाता वियत्प्रसूः ॥ १५६ ॥
 मुकुन्दा मुक्तिनिलया मूलविग्रहरूपिणी ।
 भावज्ञा भवरोगघ्नी भवयङ्गप्रवर्तिनी ॥ १५७ ॥
 छन्दःसारा शास्त्रसारा मन्त्रसारा तलोदरी ।
 उदारकीर्तिरुद्धामवैभवा वर्णरूपिणी ॥ १५८ ॥
 जन्ममृत्युजरातमजनविश्रान्तिदायिनी ।
 सर्वोपनिषद्बुद्ध्या शान्त्यतीतकलात्मिका ॥ १५९ ॥
 गम्भीरा गगनान्तस्था गर्विता गानलोलुपा ।
 कल्पनारङ्गिता काष्ठाऽकान्ता कान्तार्धविग्रहा ॥ १६० ॥
 कार्यकारणनिर्मुक्ता कामकेलितरङ्गिता ।
 कनकनकताटङ्गा लीलाविग्रहधारिणी ॥ १६१ ॥
 अजा क्षयविनिर्मुक्ता मुग्धा क्षिप्रप्रसादिनी ।
 अन्तर्मुभसमारार्या अङ्गिर्मुष्पसुदुर्लभा ॥ १६२ ॥
 त्रयी त्रिवर्गनिलया त्रिस्था त्रिपुरमालिनी ।

निरामया निरालम्बा स्वात्मारामा सुधासृतिः ॥ १६३ ॥ सुधासृतिः

संसारपङ्कनिर्गसमुद्धरलण्डिता ।

यज्ञप्रिया यज्ञकर्त्री यजमानस्वरूपिणी ॥ १६४ ॥

धर्माधारा धनाध्यक्षा धनधान्यविवर्धिनी ।

विप्रप्रिया विप्ररूपा विश्वलमण्डारिणी ॥ १६५ ॥

विश्वग्रासा विद्रुमात्मा वैष्णवी विष्णुरूपिणी ।

अयोनिर्घोनिनिलया कूटस्था कुलरूपिणी ॥ १६६ ॥

(श्रेकादशी धारिणी कला ६०१-१००० नामानि)

वीरगोष्ठीप्रिया वीरा नैष्कर्म्या नादरूपिणी ।

विज्ञानकलना कल्या विदग्धा जैन्टवासना ॥ १६७ ॥

तत्त्वाधिका तत्त्वमयी तत्त्वमर्थस्वरूपिणी ।

सामगानप्रिया सौम्या सदाशिवकुटुम्बिनी ॥ १६८ ॥ सौम्या

सव्यापसव्यमार्गस्था सर्वापद्धिनिवारिणी ।

स्वस्था स्वभावमधुरा धीरा धीरसमर्थिता ॥ १६९ ॥

चैतन्यार्घ्यसमाराध्या चैतन्यकुसुमप्रिया ।

सदोदिता सदातुष्टा तरुणार्दित्यपाटला ॥ १७० ॥

दक्षिणार्दक्षिणाराध्या दरस्मेरमुष्णाम्बुजा ।

कौलिनीडेवलाऽनर्घ्यैवत्यपददायिनी ॥ १७१ ॥

स्तोत्रप्रिया स्तुतिमती श्रुतिसंस्तुतवैभवा ।

मनस्विनी मानवती मडेशी मङ्गलाकृतिः ॥ १७२ ॥

विश्वमाता जगद्धात्री विशालाक्षी विरागिणी ।

प्रगल्भा परमोदारा परामोदा मनोमयी ॥ १७३ ॥

व्योमडेशी विमानस्था वज्रिणी वामडेश्वरी ।

पञ्चयज्ञप्रिया पञ्चप्रेतमञ्चाधिशायिनी ॥ १७४ ॥

पञ्चमी पञ्चभूतेशी पञ्चसङ्ख्योपचारिणी ।

शाश्वती शाश्वतैश्वर्या शर्मदा शम्भुमोडिनी ॥ १७५ ॥

धराधरसुता धन्या धर्मिणी धर्मवर्धिनी ।

लोकतीता गुणतीता सर्वातीता शमात्मिका ॥ १७६ ॥

भन्धूकुसुमप्रभ्या आला लीलाविनोदिनी ।
 सुमङ्गली सुभकरी सुवेचाढ्या सुवासिनी ॥ १७७ ॥
 सुवासिन्धर्यनप्रीताऽऽशोभना शुद्धमानसा ।
 भिन्दुतर्पणसन्तुष्टा पूर्वजा त्रिपुराम्बिका ॥ १७८ ॥
 दशमुद्रासमाराध्या त्रिपुराश्रीवशङ्करी ।
 ज्ञानमुद्रा ज्ञानगम्या ज्ञानज्ञेयस्वरूपिणी ॥ १७९ ॥
 योनिमुद्रा त्रिभण्डेशी त्रिगुणाम्बा त्रिकोणगा ।
 अनघाऽद्भुतयारित्रा वाञ्छितार्थप्रदायिनी ॥ १८० ॥
 अब्यासातिशयज्ञाता षडध्वातीतरूपिणी ।
 अव्याजकरुणामूर्तिरज्ञानध्वान्तदीपिका ॥ १८१ ॥
 आबालगोपविदिता सर्वानुल्लङ्घ्यशासना ।
 श्रीयङ्कराजनि लया श्रीमत्त्रिपुरसुन्दरी ॥ १८२ ॥
 श्रीशिवा शिवशक्त्यैक्यरूपिणी ललिताम्बिका ।
 अेवं श्रीललिता देव्या नाम्नां साहस्रकं जगुः ॥
 ॥ एति श्रीब्रह्माण्ड पुराणे उत्तरभाण्डे श्रीलयग्रीवागस्त्यसंवादे
 श्रीललितासहस्रनामस्तोत्रकथनं सम्पूर्णम् ॥

इलश्रुतिः

(क्षमाभ्या द्वादशी कला)

एत्येतन्नामसाहस्रं कथितं ते घटोद्भव ।
 रहस्यानां रहस्यं य ललिताप्रीतिदायकम् ॥ १ ॥
 अनेन सदृशं स्तोत्रं न भूतं न भविष्यति ।
 सर्वरोगप्रशमनं सर्वसम्पत्प्रवर्धनम् ॥ २ ॥
 सर्वापमृत्युशमनं कालमृत्युनिवारणम् ।
 सर्वज्वरार्तिशमनं दीर्घायुष्यप्रदायकम् ॥ ३ ॥
 पुत्रप्रदमपुत्राणां पुरुषार्थप्रदायकम् ।
 एदं विशेषाच्छ्रीदेव्याः स्तोत्रं प्रीतिविधायकम् ॥ ४ ॥

जपेन्नित्यं प्रयत्नेन ललितोपास्तितत्परः ।
प्रातः स्नात्वा विधानेन सन्ध्याकर्म समाप्य थ ॥ ५ ॥
पूजागुडं ततो गत्वा थडेराजं समर्थयेत् ।
विधां जपेत् सडस्रं वा त्रिशतं शतमेव वा ॥ ६ ॥
रडस्यनामसाडस्रमिदं पश्चात्पठेन्नरः ।
जन्ममध्ये सकृद्यापि य अेतत्पठते सुधीः ॥ ७ ॥
तस्य पुण्यइलं वक्ष्ये शृणु त्वं कुम्भसम्भव ।
गड्गाटि सर्वतीर्थेषु यः स्नायात्कोटिजन्मसु ॥ ८ ॥
कोटिलिङ्गप्रतिष्ठां थ यः कुर्यादविमुक्तके ।
कुरुक्षेत्रे तु यो दधात्कोटिवारं रविग्रहे ॥ ९ ॥
कोटिं सौवर्णभाराणां श्रोत्रियेषु द्विजन्मसु ।
यः कोटिं डयमेधानामाडरेद् गाड्गरोधसि ॥ १० ॥
आथरेत्कूपकोटीर्यो निर्जले मरुभूतले ।
दुर्भिक्षे यः प्रतिदिनं कोटिब्राड्मणभोजनम् ॥ ११ ॥
श्रद्धया परया कुर्यात्साडस्रोपरिवत्सरान् ।
तत्पुण्यं कोटिगुणितं लभेत्पुण्यमनुत्तमम् ॥ १२ ॥
रडस्यनामसाडस्रे नाम्नोऽप्येकस्य कीर्तनात् ।
रडस्यनामसाडस्रे नामैकमपि यः पठेत् ॥ १३ ॥
तस्य पापानि नश्यन्ति मडान्त्यपि न संशयः ।
नित्यकर्मनिनुष्ठानान्निषिद्धकरणादपि ॥ १४ ॥
यत्पापं जायते पुंसां तत्सर्वं नश्यति ध्रुवम् ।
बडुनात्र किमुक्तेन शृणु त्वं कुम्भसम्भव ॥ १५ ॥
अत्रैकनाम्नो या शक्तिः पातकानां निवर्तने ।
तन्निवर्त्यमधं कर्तुं नालं लोकाश्चतुर्दश ॥ १६ ॥
यस्त्यक्त्वा नामसाडस्रं पापडानिमलीप्सति ।
स डि शीतनिवृत्यर्थं डिमशैले निषेवते ॥ १७ ॥
भक्तो यः कीर्तयेन्नित्यमिदं नामसाडस्रकम् ।
तस्मै श्रीललितादेवी प्रीताऽलीष्टं प्रयच्छति ॥ १८ ॥

अकीरुतयन्निदं स्तोत्रं कथं लक्तो लविष्यति ।
 नित्यं सङ्कीर्तनाशक्तः कीरुतयेत्पुण्यवासरे ॥ १ॢ ॥
 संकान्तौ विषुवे यैव स्वजन्मन्रितयेऽयने ।
 नवम्यां वा यतुर्दश्यां सितायां शुङ्कवासरे ॥ २० ॥
 कीरुतयेन्नामसलस्रं पौर्णमास्यां विशेषतः ।
 पौर्णमास्यां यन्द्रभिम्बे ध्यात्वा श्रीललिताम्बिकाम् ॥ २१ ॥
 पञ्चोपचारैः सम्पूज्य पठेन्नामसलस्रकम् ।
 सर्वे रोगाः प्रणश्यन्ति दीर्घमायुश्च विन्दति ॥ २२ ॥
 अयमायुष्करो नाम प्रयोगः कल्यणोदितः ।
 ज्वरार्तं शिरसि स्पृष्ट्वा पठेन्नामसलस्रकम् ॥ २३ ॥
 तत्क्षणात्प्रशमं याति शिरस्तोदो ज्वरोऽपि य ।
 सर्वव्याधिनिवृत्त्यर्थं स्पृष्ट्वा लस्म जपेद्विदम् ॥ २४ ॥
 तद्लस्मधारणार्देव नश्यन्ति व्याधयः क्षणात् ।
 जलं सम्मन्य कुम्भस्थं नामसलस्रतो मुने ॥ २५ ॥
 अलिषिञ्चेद्गुणस्तान्गुणान् नश्यन्ति तत्क्षणात् ।
 सुधासागरमध्यस्थां ध्यात्वा श्रीललिताम्बिकाम् ॥ २ॢ ॥
 यः पठेन्नामसलस्रं विषं तस्य विनश्यति ।
 वन्ध्यानां पुत्रलाभाय नामसलस्रमन्त्रितम् ॥ २७ ॥
 नवनीतं प्रदधात्तु पुत्रलाभो लवेदुध्रुवम् ।
 देव्याः पाशेन सम्बद्धामाकृष्टामकुशेन य ॥ २ॢ ॥
 ध्यात्वाऽलभीष्टां स्त्रियं रात्रौ जपेन्नामसलस्रकम् ।
 आयाति स्वसमीपं सा यद्यथ्यन्तः पुरे गता ॥ २ॢ ॥
 राजाकर्षणकामश्चेद्राजावसथद्विष्णुषः ।
 त्रिरात्रं यः पठेदेतच्छ्रीदेवीध्यानतत्परः ॥ ३० ॥
 स राजा पारवश्येन तुरङ्गं वा मतङ्गजम् ।
 आरुड्यायाति निकटं द्वासवत्प्राणिपत्य य ॥ ३१ ॥
 तस्मै राजयं य कोशं य द्ददात्येव वशं गतः ।

रुख्यनामसाडस्रं यः कीर्तयति नित्यशः ॥ ३२ ॥

तन्मुभालोकमात्रेण मुख्येल्वोकत्रयं मुने ।

यस्त्विदं नामसाडस्रं सकृत्पठति भक्तिमान् ॥ ३३ ॥

तस्य ये शत्रवस्तेषां निडन्ता शरभेश्वरः ।

यो वाडभियारं कुरुते नामसाडस्रपाठके ॥ ३४ ॥

निवर्त्य तत्त्रियां छन्यात्तं वै प्रत्यङ्गिरा स्वयम् ॥ ।

ये कूरदृष्ट्या वीक्षन्ते नामसाडस्रपाठकम् ॥ ३५ ॥

तानन्धान्कुरुते क्षिप्रं स्वयं मार्तण्डसैरवः ।

धनं यो डरते योरैर्नामसाडस्रजापिनः ॥ ३६ ॥

यत्र कुत्र स्थितं वापि क्षेत्रपालो निडन्ति तम् ।

विधासु कुरुते वादं यो विद्धानामजापिना ॥ ३७ ॥

तस्य वाडस्तम्भनं सधः करोति नकुलेश्वरी ।

यो राजा कुरुते वैरं नामसाडस्रजापिना ॥ ३८ ॥

यतुरङ्गभलं तस्य दण्डिनी संडरेत्स्वयम् ।

यः पठेन्नामसाडस्रं षण्मासं भक्तिसंयुतः ॥ ३९ ॥

लक्ष्मीश्चाञ्चल्यरडिता सदा तिष्ठति तद्गुडे ।

मासमेकं प्रतिदिनं त्रिवारं यः पठेन्नरः ॥ ४० ॥

भारती तस्य जिह्वाग्रे रङ्गे नृत्यति नित्यशः ।

यस्त्वेकवारं पठति पक्षमात्रमतन्द्रितः ॥ ४१ ॥

मुख्यन्ति कामवशगा मृगाक्ष्यस्तस्य वीक्षाणात् ।

यः पठेन्नामसाडस्रं जन्ममध्ये सकृन्नरः ॥ ४२ ॥

तदृष्टिगोचरास्सर्वे मुख्यन्ते सर्वडिड्ढिषैः ।

यो वेत्ति नामसाडस्रं तस्मै देयं द्विजन्मने ॥ ४३ ॥

अन्नं वस्त्रं धनं धान्यं नान्येभ्यस्तु कदायन ।

श्रीमन्त्रराजं यो वेत्ति श्रीयुक्तं यः समर्थति ॥ ४४ ॥

यः कीर्तयति नामानि तं सत्पात्रं विदुर्बुधाः ।

तस्मै देयं प्रयत्नेन श्रीदेवीप्रीतिमिच्छता ॥ ४५ ॥

न कीर्तयति नामानि मन्त्रराजं न वेत्ति यः ।
 पशुतुल्यः स विज्ञेयस्तस्मै दत्तं निरर्थकम् ॥ ४६ ॥
 परीक्ष्य विधाविदुषस्तेष्वो दधाद्विरक्षणः ।
 श्रीमन्त्रराजसदृशो यथा मन्त्रो न विद्यते ॥ ४७ ॥
 देवता ललितातुल्या यथा नास्ति घटोद्भव ।
 रत्नस्यनामसाहस्रतुल्या नास्ति तथा स्तुतिः ॥ ४८ ॥
 लिप्तिवा पुस्तके यस्तु नामसाहस्रमुत्तमम् ।
 समर्थयेत्सदा भक्त्या तस्य तुष्यति सुन्दरी ॥ ४९ ॥
 भङ्गनात्र किमुक्तेना शृणु त्वं कुम्भसम्भव ।
 नानेन सदृशं स्तोत्रं सर्वतन्त्रेषु दृश्यते ॥ ५० ॥
 तस्माद्गुपासको नित्यं कीर्तयेद्विदमादरात् ।
 ओम्निर्नामसाहस्रैस्तु श्रीयत्तं योऽर्थयेत्सकृत् ॥ ५१ ॥
 पद्मैर्वा तुलसीपुष्पैः कल्हारैर्वा कदम्बकैः ।
 यम्पदैर्जातिकुसुमैः मल्लिकाकरवीरकैः ॥ ५२ ॥
 उत्पलैर्बिल्वपत्रैर्वा कुन्डेसरपाटलैः ।
 अन्यैः सुगन्धिकुसुमैः केतकीमाधवीमुणैः ॥ ५३ ॥
 तस्य पुण्यफलं वक्तुं न शक्नोति मलेश्वरः ।
 सा वेत्ति ललितादेवी स्वयकार्थनजं कृलम् ॥ ५४ ॥
 अन्ये कथं विजानीयुर्ब्रह्माद्याः स्वल्पमेघसः ।
 प्रतिमासं पौर्णमास्यामेभिर्नामसाहस्रकैः ॥ ५५ ॥
 रात्रौ यश्चक्रराजस्थामर्थयेत्परदेवताम् ।
 स श्रेव ललितारूपस्तद्रूपा ललिता स्वयम् ॥ ५६ ॥
 न तयोर्विद्यते भेदो भेदकृत्पापकृद्भवेत् ।
 मलानवभ्यां यो भक्तः श्रीदेवीं यङ्गमध्यगाम् ॥ ५७ ॥
 अर्थयेन्नामसाहस्रैस्तस्य मुक्तिः करे स्थिता ।
 यस्तु नामसाहस्रेण शुङ्गवारे समर्थयेत् ॥ ५८ ॥
 यङ्गराजे मलादेवीं तस्य पुण्यफलं शृणु ।
 सर्वाङ्गमानवाप्येह सर्वसौभाग्यसंयुतः ॥ ५९ ॥

पुत्रपौत्रादिसंयुक्तो भुक्त्वा भोगान्यथेप्सितान् ।
 अन्ते श्रीललितादेव्याः सायुज्यमतिदुर्लभम् ॥ ६० ॥
 प्रार्थनीयं शिवाद्यैश्च प्राप्नोत्येव न संशयः ।
 यः सदस्रं ब्राह्मणानामेभिर्नामसदस्रकैः ॥ ६१ ॥
 समर्थ्य भोजयेद्भक्त्या पायसापूपषड्रसैः ।
 तस्मै प्रीणाति ललिता स्वसाम्राज्यं प्रयच्छति ॥ ६२ ॥
 न तस्य दुर्लभं वस्तु त्रिषु लोकेषु विद्यते ।
 निष्कामः कीर्तयेद्यस्तु नामसादस्रमुत्तमम् ॥ ६३ ॥
 ब्राह्मज्ञानमवाप्नोति येन मुख्येत बन्धनात् ।
 धनार्थी धनमाप्नोति यशोऽर्थी याप्युयाद्यशः ॥ ६४ ॥
 विद्यार्थी याप्युयाद्दिधां नामसादस्रकीर्तनात् ।
 नानेन सदृशं स्तोत्रं भोगभोक्षप्रदं मुने ॥ ६५ ॥
 कीर्तनीयमिदं तस्माद्भोगभोक्षार्थिभिर्नरैः ।
 यतुराश्रमनिष्ठैश्च कीर्तनीयमिदं सदा ॥ ६६ ॥
 स्वधर्मसमनुष्ठानवैकल्यपरिपूर्ये ।
 कलौ पापैकबहुले धर्मानुष्ठानवर्जिते ॥ ६७ ॥
 नामसङ्कीर्तनं मुक्त्वा नृणां नान्यत्परायणम् ।
 लौकिकाद्भयनाम्भुष्यं विषणुनामानुकीर्तनम् ॥ ६८ ॥
 विषणुनामसदस्राख्य शिवनामैकमुत्तमम् ।
 शिवनामसदस्राख्य देव्या नामैकमुत्तमम् ॥ ६९ ॥
 देवीनामसदस्राणि कोटिशः सन्ति कुम्भज ।
 तेषु मुष्यं दशविधं नामसादस्रमुच्यते ॥ ७० ॥
 गङ्गा भवानी गायत्री काली लक्ष्मीः सरस्वती ।
 राजराजेश्वरी बाला श्यामला ललिता दश ॥ ७१ ॥
 रडस्यनामसादस्रमिदं शस्तं दशस्वपि ।
 तस्मात्सङ्कीर्तयेन्नित्यं कलिदोषनिवृत्तये ॥ ७२ ॥
 मुष्यं श्रीमातृनामेति न जानन्ति विमोडिताः ।

विष्णुनामपराः केचिच्छिवनामपराः परे ॥ ७३ ॥

न कश्चिदपि लोकेषु ललितानामतत्परः ।

येनान्य देवतानाम कीर्तितं जन्मकोटिषु ॥ ७४ ॥

तस्यैव भवति श्रद्धा श्रीदेवीनामकीर्तने ।

यरमे जन्मनि यथा श्रीविद्योपासको भवेत् ॥ ७५ ॥

नामसाडस्रपाठश्च तथा यरमजन्मनि ।

यथैव विरला लोके श्रीविद्याराजवेदिनः ॥ ७६ ॥

तथैव विरलो गुड्यनामसाडस्रपाठकः ।

मन्त्रराजजपश्चैव चक्रराजार्थनं तथा ॥ ७७ ॥

रडस्यनामपाठश्च नाल्पस्य तपसः इलम् ।

अपठन्नामसाडस्रं प्रीणयेधो मडेश्वरीम् ॥ ७८ ॥

स यक्षुषा विना रुपं पश्येदेव विमूढधीः ।

रडस्यनामसाडस्रं त्यक्त्वा यः सिद्धिकाभुङ्कः ॥ ७९ ॥

स भोजनं विना नूनं क्षुन्-निवृत्तिमभीप्सति ।

यो भक्तो ललितादेव्याः स नित्यं कीर्तयेदिदम् ॥ ८० ॥

नान्यथा प्रीयते देवी कल्पकोटिशतैरपि ।

तस्माद्रडस्यनामानि श्रीमातुः प्रयतः पठेत् ॥ ८१ ॥

एति ते कथितं स्तोत्रं रडस्यं कुम्भसम्भव ।

नाविधावेदिने भ्रूयान्नाभक्ताय कदाचन ॥ ८२ ॥

यथैव गोप्या श्रीविद्या तथा गोप्यमिदं मुने ।

पशुतुल्येषु न भ्रूयाज्जनेषु स्तोत्रमुत्तमम् ॥ ८३ ॥

यो ददाति विमूढात्मा श्रीविद्यारडिताय य ।

तस्मै कुप्यन्ति योगिन्यः सोऽनर्थः सुमडा-स्मृतः ॥ ८४ ॥

रडस्यनामसाडस्रं तस्मात्सङ्गोपयेदिदम् ।

स्वतन्त्रेण मया नोक्तं तवापि कलशोद्भव ॥ ८५ ॥

ललिताप्रेरणेनैव मयोक्तं स्तोत्रमुत्तमम् ।

तेन तुष्टा मडादेवी तवाभीष्टे प्रदास्यति ॥ ८६ ॥

श्रीसूत उवाच -

धृत्युक्त्वा श्रीलयग्रीवो ध्यात्वा श्रीललिताम्भिकाम् ।

आनन्दमग्नदृष्टयः सधः पुलकितोऽभवत् ॥ ८७ ॥

(श्रीश्रद्धामाण्डपुराणतः)

पाशाङ्कुशेषुसुमराञ्जितपञ्चशाभां

पाटल्यशालिसुषुमाञ्चित गात्रवल्लीम् ।

प्राचीनवाक्स्तुतपदां परदेवतां त्वां

पञ्चायुधार्थितपदां प्रणमामि देवीम् ॥

Before we begin, let us offer ourselves
at the feet of the Divine Mother, shrImat
mahAtripurasundarI.

This introduction deals with the background
on lalitAsahasranAma (the purANa etc) and the
importance of Shri Chakra, the diagrammatical
form for meditation. (Only a brief description
is provided here since it has been extensively
described by Adi Shankara in the text of
SaundaryalaharI. A detailed description of
Lalita yantra (Shri Chakra) is given in the
Hindu Tantrik page <http://www.shivashakti.com/>)

Among the 18 purANas, brahmANDa-purANa is well
known for the extolation of Lalita. It explains
in detail the appearance of the Goddess Lalita
to save the world from the clutches of the demon
bhaNDAsura. There are three important sub-texts
in this purANa.

The first of these texts is LalitopAkhyAna,
consisting of 45 chapters and is found in the
last chapter of the purANa. The last five
chapters are especially well known. They

extol the greatness of the Divine mother, the significance of the mantra of the goddess (shoDashAkSharI-vidyA), the various mudras and postures to be practiced, meditations, initiations etc., and the mystical placement of the deities involved in Shri Chakra.

The next text is the lalitA trishati in which 300 names of the goddess is featured. There is a well known commentary on this work by Adi ShankarAchArya.

The third text is the celebrated LalitA sahasranAma, which consists of 320 verses in three chapters. The first chapter is 51 verses, and relates that the 1000 names of LalitA were recited by various devatas as commanded by the goddess herself. This chapter also explains that the verses are in anuShTup ChaNDaH(metre known as anuShTup) and that the deity Lalita is invoked in three kUTas (vAgbhava, kAmarAja, and shakti). The second chapter of the text contains the thousand names of the goddess in 182 1/2 verses (which is transliterated below). The third and final chapter is 86 1/2 verses long and enumerates the benefits accrued by reciting these one thousand names of the Goddess. This is mainly to encourage people to recite the names with concentration to achieve, if not anything else, a peace of mind.

Lalita trishati and lalitA sahasranAma are dialogues between the sage Agastya and the god Hayagriva (Pronounced as hayagrIva).

Hayagriva is the incarnation of ViShNu who assumed the form of a horse to kill a demon by the same name. Agastya was a sage of great renown, who is immortalized as a star in the celestial heavens(one of the seven Rishi-s, saptarShi or Ursa Major). He is the patron saint of Tamilnadu being a founder of a system of medicine called Siddha, and also having drunk the whole ocean in his kamaNDalum. According to yAska's Nirukta, Agastya is the half-brother of the great sage, VasishTha.

The story of the meeting of Agastya and Hayagriva is given in the lalitopAkhyAna and is quite interesting. Agastya was visiting several places of pilgrimage and was sad to see many people steeped in ignorance and involved in only sensual pleasures. He came to kA nchi and worshipped kAmAkShI and sought a solution for the masses. Pleased with the devotion and his caring for the society, Lord ViShNu appeared before Agastya and provided the sage Agastya with the solution of 'curing' the worldly folk from ignorance. He explained that He is the primordial principle, and the source and the end of everything. Though He is above forms and guNas, He involves himself in them. He goes on to explain that a person should recognize that He is the pradhAna (primordial) transformed into the universe, and that He is also the puruSha (conscious spirit) who is transcendental and beyond all qualities(guNa-s) and forms. However

to recognize this, one has to perform severe penance, self-discipline etc. If (since) this is difficult, Lord ViShNu advises that the worship of the goddess will achieve the purpose of life, given as liberation from bondage, very easily. He points out that even other Gods like Shiva and Brahma have worshiped the goddess TripurA. ViShNu concludes his discourse saying that this was revealed to Agastya so that he (Agastya) can spread the message to god, sages, and humans. ViShNu requests Agastya to approach his incarnation, Hayagriva and disappears from Agastya's sight.

Agastya approaches Hayagriva with devotion and reverence. Hayagriva reveals to Agastya that the great Goddess, lalitA, is without beginning or end and is the foundation of the entire universe. The great goddess abides in everyone and can be realized only in meditation. The worship of goddess is done with the lalitA sahasranamA (1000 names) or with trishati (300 names) or with aShTottaranAma (108 names) or with Shri Chakra (diagrammatical form for meditation).

In tantra shAstra, each devi/deva is worshipped as a mantra, and yantra. Shri Chakra is used to represent the divine mother diagrammatically. It denotes how the power of a small point in the centre of the Shri Chakra transforms itself into a series of triangles, circles, and lines. One can meditate on the Shri Chakra itself knowing the significance of the

triangles and circles. These forms represent the various transformations of the Reality. One can realize that the universe has evolved through the undifferentiated consciousness and has eventually become the universe as we know it. The recitation of sahasranAma and trishati are used in the worship of Shri Chakra. The correspondence between Shri Chakra as a yantra and the fifteen letter mantra of the goddess (panchadashIvidyA, pronounced panchdashIvidyA) is achieved by carefully studying the Shri Chakra which is constructed using the symbolism of the three kUTa-s and the significance of the fifteen letters of the shrIvidyA. It is said that if meditation on Shri Chakra is not possible, recitation of the sahasranAma with utmost devotion would confer the same benefits, perhaps in longer time-frame.

The sahasranAma also mentions how to meditate on the various centres of consciousness (chakras) in one's body. Kundalini, meaning coiled up, ordinarily resides in the muladhAra chakra, at the base of spine, and when it rises to the sahasrAra chakra at the top of the head, one becomes aware of the ultimate reality.

Before reciting the sahasranAma, it is advised that the divine mother be meditated upon according to the dhyAna shloka-s, given in the beginning of the text. (reposted here with English meaning)

॥ धुनडुतु ॥

सिन्दूरारुण विग्रहां त्रिनयनां माण्डिक्यमौलि स्फुरत्
 तारा नायक शेषरां स्मितमुग्धी मापीन वक्षोरुडाम् ।
 पाणिभ्यामलिपूर्णा रत्न यषकं रक्तोत्पलं भिन्नतीं
 सौम्यां रत्न घटस्थ रक्तयराणां ध्यायेत् परामम्बिकाम् ॥

The Divine mother is to be meditated upon as
 shining in a vermilion-red body, with a triple
 eyes, sporting a crown of rubies studded with
 the crescent moon, a face all smiles, a splendid
 bust, one hand holding a jewel-cup brimming with
 mead, and the other twirling a red lotus.

अरुणां करुणा तरङ्गिताक्षीं
 धृत पाशाङ्कुश पुष्प बाणयापाम् ।
 अङ्गिमादिभि रावृतां मयूषै-
 रलमित्येव विभावये भवानीम् ॥

I meditate on the great Empress. She is red
 in color, and her eyes are full of compassion,
 and holds the noose, the goad, the bow and the
 flowery arrow in Her hands. She is surrounded
 on all sides by powers such as aNimA for rays
 and She is the Self within me.

ध्यायेत् पद्मासनस्थां विकसितवदनां पद्मपत्रायताक्षीं
 उभाभां पीतवस्त्रां करकलितलसङ्घेमपद्मां वराङ्गीम् ।
 सर्वालङ्कार युक्तां सतत मलयदां भक्तनम्रां भवानीं
 श्रीविधां शान्त मूर्तिं सकल सुरनुतां सर्व सम्पत्प्रदात्रीम् ॥

The Divine Goddess is to be meditated upon
 as seated on the lotus with petal eyes. She is
 golden hued, and has lotus flowers in Her hand.
 She dispels fear of the devotees who bow before
 Her. She is the embodiment of peace, knowledge

(vidyA), is praised by gods and grants every kind of wealth wished for.

सङ्कुङ्कुम विलेपनामलिकयुम्भि कस्तूरिकां
 समन्त उलसितेक्षणां सशर थाप पाशाङ्कुशाम् ।
 अशेषजन मोडिनीं अरुण मात्य लूषाम्भरां
 जपाङ्कुसुम लासुरां जपविधौ स्मरे दम्बिकाम् ॥

I meditate on the Mother, whose eyes are smiling, who holds the arrow, bow, noose and the goad in Her hand. She is glittering with red garlands and ornaments. She is painted with kumkuma on her forehead and is red and tender like the japa flower.

May the Divine Mother guide us in our every action and thought, and may She confer upon us the greatest gift of all, mokSha, the liberation.

OM tat sat.

As mentioned in Brahmanda purana, Shyamala devi (Mantrini) fought with Vishukra and killed him with Brahmashironamakastra (a powerful weapon named brahmashira). Dandanatha devi (Potrini) killed Vishanga with her plough weapon and pestle. However in Lalita sahasranama it is mentioned that Vishukra was killed by Varahi, and Vishanga was killed by Mantrini as above - mantriNyambAvirachitaviSha NgavadhatoShitA vishukraprANaharaNavArAhIvIryananditA

As a cautionary note, the sahasranAmastotram and trishati are not readily available in the Brahmandapurana book. It is possible that they belong to khilAs (appendix) of the purana

added later.


sahasranAma encoding and notes provided by


Prof. M. Giridhar

Proofread by Kirk Wortman, DPD, Rajani Arjun Shankar

Brihatstotraratnakara part 2 by NR Acharya has

some verses and markings different than above.

——
shrI lalitA sahasra nAma stotram
pdf was typeset on August 27, 2023

——
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

