
Rama Aparadhakshamapana Stotram Sartham

రమాపరాధక్షమాపనస్తోత్రం సార్థమ్

Document Information



Text title : Rama Aparadhakshamapana Stotram

File name : ramAparAdhakShamApanastotram.itx

Category : devii, lakShmI

Location : doc_devii

Author : Kaushalendra Krishna

Acknowledge-Permission: Shri Kaushalendra Krishna, <https://aacharyashri.in/>

Latest update : November 27, 2023

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

November 27, 2023

sanskritdocuments.org



రమాపరాధక్షమాపనస్తోత్రం సార్థమ్



కమలయమలచక్షుం యామతైర్వా రణానాం
మహితచరణయుగ్మం శుభ్రశోభాం శుభాజీమ్ |
అతిలలితకటాక్షో భూతయః సేవకానాం
కలితకుముదమధ్యేఽధిష్ఠితాం తాన్నమామి || ౧ ||

సహస్రైర్వర్షైర్వా వివిధవిబుధైర్వాఽథ మునిభిః
తవైశ్వర్యం సర్వం నిగమకులమస్తైశ్చ విదితైః |
కథం జానే క్లిద్యంస్తవ మహిమదివ్యం హరిప్రియే
పరం జానే పద్భ్యాం విభవతి నతో నైవ చ భయమ్ || ౨ ||

అహమ్మత్యా లోకే న తవ పరిచర్యా విధితయా
కృతోఽహం తుణ్ణేన న చ విషయకుణ్ణేన వపుసా |
న త్వత్ క్షన్తుం వేధే జడ ఇవ ధియా లోకజనని
తథాఽఽశంసే జ్ఞాత్వా క్వచిదపి కుమాతా న భవతి || ౩ ||

కటాక్షేనాస్యాత్ప్రదివిలసితసురభ్యక్షహననో
విముక్తోఽనుక్తో యత్తురగముఖయుక్తో వియమితః |
జగన్ముగ్ధే శక్తిస్తవ నిరుపమా విశ్వజనని
రతిం మే పద్మాక్షీపదనలినయోశ్చైవ కురుతామ్ || ౪ ||

న జిష్టోరైశ్వర్యో జడభరతవద్భక్తిరబలో
న తేషాం లేశాంశో గజవరదవృన్దారకప్రియే |
న దాతవ్యం దేవి మయి వికటకల్కం స్వపదయో-
ర్గృహీత్వా మృద్ధీతాదధమగతిగీతేన ముదితా || ౫ ||

యథా మాతా హస్తా విషమనిధివ్యస్తా స్వతరసా
శిశోర్కృష్టిం రూపం త్వయి సుగమభావైరివ ధరే |
అనుజ్ఞాతుం నేచ్ఛా తదపి అయి పాథోజవదనే
రతిం మే పద్మాక్షీపదనలినయోశ్చైవ కురుతామ్ || ౬ ||

అహం జానే మాతర్ద్రవగుణగణైర్యత్ర శిశునే
 ప్రసూస్తస్యాభీష్టమవధరతి గుప్తం స్మితముఖా ।
 మమోన్నత్యర్థే త్వం కిమపి ఇహ కర్తుం ప్రతిరతా
 జగన్మాతశ్చాహం యదపి తవ పుత్రోఽస్మి భువనే ॥ ౭ ॥

జగత్సత్యం వేదమన్వతమితి గుణ్ణన్తి కవిభిః
 ప్రజాభ్యోఽహం జానే చరణనఖదీప్త్యై ప్రతిగతః ।
 గతోఽహం త్వత్ నేవావిధినిధిమధీతోఽన్నతిమితి
 పరం నైవాపేక్షా కిమపి శుభితోఽస్మాన్న నిఖిలే ॥ ౮ ॥

త్వదుత్పన్నాస్తుప్తా విధిగిరిశదృప్తాపుపవృషా
 నియుక్తాస్త్రైవాఖిలజగతకృత్యేషు గుణతః ।
 పరాశక్తేః రూపం కిమిహ విదితం నాస్తి కమలే
 మయా మన్యే మాతర్మమ నిఖిలరూపాం త్వమితి చ ॥ ౯ ॥

రమాం ప్రాప్తుం శీయంజ్ఞావిరజితరూపోఽమరసుర-
 ద్విషోః సక్లామేణ పృథుకమరరూపేణ జగురే ।
 తదా లభ్యా దీప్తో న చ మహిమలిప్తస్థవ సుత-
 స్తథాఽతో మూర్తస్త్వం మమ ప్రతి న చైతావదవతు ॥ ౧౦ ॥

నేచ్ఛామి సర్వవిభవాశ్చ యతస్తు తేషాం
 సానిధ్యయోగగతనిష్ఠరతాం చ దృష్ట్వా ।
 ధీరైర్దనైర్భుజబలైః కృతవన్దనేన
 యత్నేన వా న చ సమేతి సురేన్ద్రపూజ్యే ॥ ౧౧ ॥

వాసితాసు పృథుకేషు జన్తుషు
 స్థావరేషు చ చరేషు సర్వథా ।
 దర్శనం తవ సదైవ ప్రేక్షయ
 ప్రత్యయేఽఖిలవిపర్యయోదరి ॥ ౧౨ ॥

మయైతత్కథితం సర్వం భావం హృదయగోచరమ్ ।
 ఆతో భవతు హే దేవి ప్రసన్నో మయి సర్వదా ॥ ౧౩ ॥

స్తుతావప్యత్ర హే దేవి బహవః త్రుటయః కృతాః ।
 తస్సర్వం క్షమ్యతాం మాతః సదైవ ఇవ బాలిశః ॥ ౧౪ ॥

అమ్మికేఽహం మహద్భ్యాప్యస్త్యమేవాఘహరే పరే ।

కోపాత్వస్వాప్తి గస్తవ్యం తదేచ్ఛసి తథా కురు ॥ ౧౫ ॥

॥ ఇత్యాచార్యశ్రీకౌశలేన్ద్రకృష్ణశర్మణా విరచితం శ్రీరమాపరాధక్షమాపనస్తోత్రం సమ్పూర్ణమ్ ॥

అర్థ -

జనకే కమల కీ దో కర్ణికాఓం జైసే నయన హైం । జనకే చరణ గజయుగ్మోం ద్వారా సదా పూజిత హై । జో శుభ తథా శుభ్ర శోభిత అజ్ఞోం వాలీం హైం । జనకా అత్యస్త సున్దర కటాక్ష హీ ఉనకే నేవకోం కా పరమ ధన హై, సున్దర కమల కే మధ్య మేం బైలీం ఉన దేవీ కో మైం నమస్కార కరతా హూఁ ॥ ౧ ॥

హజారోం వర్షోం మేం దేవతాఓం కే మాధ్యమ సే యా మునియోం కే ద్వారా, వేదోం కే మన్తాది కే ద్వారా ఆపకా ఐశ్వర్య కో హీ గాయా గయా హై । ముర్ఖు జైసా (మాయా సే) పీడిత హో రహా ఉన దివ్య మహిమా కో కైసే జానేగా? హే విష్ణు కీ ప్రియా! మైం తో యహీ జానతా హూఁ కి జో ఆపకే చరణోం కే ద్వారా పాలే గయే, ఉన చరణోం కే సమక్ష ర్ముకే మానవ హేతు భయ నహీం హై ॥ ౨ ॥

అహజ్కార కే కారణ ఇన లోక మేం మైనే న ముఖ (వాణీ) సే జౌర న తో విషయోం కే సముద్ర, ఇన దేహ సే తుష్టారీ సేవా విధిపూర్వక కీ । న హీ మైనే అపనీ జడ జైసీ బుద్ధి సే క్షమా హేతు తుమసే యాచనా హీ కీ । తబ భీ హే జగతజనని! కభీ భీ కుమాతా నహీం హోతి, యహ జానకర మైం (క్షమా కీ) ఆశా కర రహా హూఁ ॥ 3 ॥

ఆపకే దృష్టిపాత మాత్ర సే విలసిత కమల కే సమాన నేత్ర వాలే భగవాన్ విష్ణు కా శరీర మస్తక సే హీన హో గయా । ఐసీ ఉనకీ స్థితి కౌన జానతా హై జబ వే పరవశ హోకర ఘోడో కే ముఖ వాలే హో గప థే । హే విశ్వ కో వశిభూత కరనే వాలీ! ఆపకీ శక్తి నిరుపమ హై । హే జగజ్జనని! ఆప స్వయం కే చరణోం మేం మేరీ ప్రీతి ఉత్పన్న కరేం ॥ ౪ ॥

న హీ మేరే పాస ఇన్ద్ర సా ఐశ్వర్య హై, న హీ ముర్ఖు బలహీన మేం జడభరత కే జైసీ భక్తి హీ హై । గజ పర కృపా కరనే వాలే దేవ కీ ప్రియా! న తో మేరే పాస ఇన సబకా లేశమాత్ర భీ విద్యమాన హై । ముర్ఖుమేం ఆపకో దేనే యోగ్య కుఫ నహీం । ముర్ఖు అధమ కీ బుద్ధి సే నిఃస్పృత ఇన గీత సే ప్రసన్న హోకర మేరే ఇన వికట కిల్పిష కో అపనే చరణోం పర గ్రహణ కరకే ఇసే కుచల డాలియే ॥ ౫ ॥

జైసే మాతా అపనే శిశు కే అనుచిత కార్యోం మేం పడో హుప హాథోం కో బలాత్ భీష్మా లేతీ హై, ఇసీ రూప కో మైం సుగమ భావ సే ఆపపర ధారణ కరతా హూఁ । యది ఇసే

స్వీకారనే కీ ఆపకే మన మేం ఇచ్చా న హో తో భీ హే కమల కే సమాన మృదుల దేహ వాలీ! ఆప స్వయం కే చరణకమలోం మేం మేరీ ప్రీతి ఉత్పన్న కర దేం || ౬ ||

హే మాతా! మైం ఏక బాత జానతా హూఁ కి జహాఁ ఏక జనని ఖేలనే కీ ఇచ్చా సే అపనే పుత్ర కే ఇచ్చిత వస్తు కో ఛుపాకర హాఁనతీ రహతీ హై, వైసే హీ ఆప భీ ఖేల రహీం హైం | ఆప మేరీ ఉన్నతి కే లియే కుఛ భీ కరేజీ క్యోజ్కీ జో భీ హో, ఆఖిర ఇస సంసార మేం మైం భీ తో ఆపకా పుత్ర హీ హూఁ || ౭ ||

యహ సంసార సత్య హై యా అసత్య హై, ఇస ప్రకార జ్ఞానియోం ద్వారా ప్రజా హేతు నిత్య కహా జాతా హై | కిన్తు మైం ఆపకే చరణ కే నఖ కీ దీప్తి పర సమర్పిత భావ రఖకర అపనే ఆపకీ నేవావిధి కీ శిక్షా హీ చాహతా హూఁ | ఉసీసే మేరీ ఉన్నతి హై | ఇసకే అతిరిక్త ముద్దే ఔర కోఈ అపేక్షా నహీం | క్యా ఇస సంసార మేం కోఈ ఇసీ (నేవాసంలగ్నతా) మాత్ర సే శోభిత నహీం హో సకతా? || ౮ ||

ఆపనే హీ బ్రహ్మ, విష్ణు తథా శివ ఉత్పన్న హోతే తథా పోషిత, హర్షిత హోతే హైం | వే ఆపకే ద్వారా వహీం అపనే గుణోం కే అనురూప సంసార కే కృత్యోం హేతు నియుక్త కియే గప హైం | హే కమలా! మేరే ద్వారా ఆప పరాశక్తి కా రూప కైసా హై, యహ జానా నహీం గయా | హే మాతా! మైం తో యహీ మానతా హూఁ కి ఆపకా యహీ రూప (ఆపకా కమలా స్వరూప) మేరా సర్వస్వ హై || ౯ ||

రమా కో ప్రాప్త కరనే హేతు మురఝూతీ ఛవి వాలే అజిత (విష్ణు) నే దేవతా తథా అసురోం కే యుద్ధ సే తథా విశాల కఛుఆ బనకర తుష్టే ప్రాప్త కరనే కా ప్రయత్న కియా, తబ తుష్టే ప్రాప్త కరకే శోభిత హో పాప | కిన్తు తుష్టూరా యహ పుత్ర తో భగవాన్ విష్ణు సమ మహిమా వాలా నహీం హై, అతః తుమ మేరే ప్రతి ఐసీ నిఘర న బనో || ౧౦ ||

మైం ఐశ్వర్యోం కీ ఉపలబ్ధి సే ఆపకీ ప్రాప్తి మేం హోనే వాలీ కఠినాఇయోం కో దేఖకర కిసీ భీ ఐశ్వర్య కీ కామనా నహీం కరతా | హే ఇన్ద్ర కీ పూజ్యా! బుద్ధి సే, ధన సే యా బల ఆది సే కియే గప పూజన సే యా అన్య యుక్తియోం సే భీ ఆపకీ ప్రాప్తి సమ్భవ నహీం || ౧౧ ||

హే కారణ స్వరూపిణీ! విశ్వప్రపఞ్చ కీ జననీ! స్త్రియోం మేం, బాలకోం మేం, జన్మఓం మేం, స్థావరోం తథా జిజ్ఞాసోం మేం హర ప్రకార సే ముద్దే ఆప స్వయం కా హీ దర్శన కరాపం || ౧౨ ||

మేరే ద్వారా యహాఁ మేరే హృదయ మేం ఆప సారే భావ కహే గప హైం | అతః హే దేవి! ఆప మురుఛపర ప్రసన్న హో జాఇయే || ౧౩ ||

యహః ఆపకీ స్తుతి మేం భీ మైనే బహుత సీ త్రుటియాః కర హీ దీం హైం । ఉన సబకే
లియే ఆప ముయే బాలక సమర్పుకర సదైవ క్షమా కరేం ॥ ౧౪ ॥

హే మాతా! మైం బడఁ నికృష్ట హూః ఔర ఆప సబనే బడఁ పాపనాశక హైం । ఆప
కోప కరేణ్ణీ తో మైం కహః జాఉణ్ణా? తబ భీ ఆపకో జైసా లగే ఆప వైసా కరేం ॥ ౧౫ ॥

ఇస ప్రకార ఆచార్యశ్రీ కౌశలేంద్రకృష్ణ జీ ద్వారా రచిత రమా అపరాధ క్షమాపన స్తోత్ర
సమాప్త హుఆ ।

(1) Who has eyes like two lotus leaves. Whose feet are always worshiped by elephant
couples. Which is auspicious and has white parts. Being seen by her is the ultimate wealth
of his servants. I bow to that goddess sitting in the middle of a beautiful lotus.

(2) For thousands of years, your majesty has been sung through the gods and sages and
through the mantras of the Vedas. How will a person like me, suffering from your illusions
know that divine glory? O beloved of Vishnu! All I know is that there is no fear for those
who have nourished by your feet and for those human beings who have bowed before those
feet.

(3) Due to ego, I neither served you properly in this world with my mouth
(speech) nor with this body which is an ocean of subjects to be grasped. Nor did I even
appeal to you for forgiveness with my dull mind. Even then O mother of the world! Knowing
that there is never a bad mother, I am hoping (for forgiveness).

(4) Just by your glance, the body of Lord Vishnu, who had eyes like a blossoming lotus,
became inferior to his head. Who knows their condition when they were forced to become
horse-faced? O one who subjugates the world! Your power is limitless. O mother of this
whole world! Please generate my love at your feet.

(5) I do not have the opulence like the king of the gods. Nor do I, powerless, have the
devotion like Jadbharata son of Rishabhadeva. O Beloved of the God who blesses the
Elephant king! Neither do I have even a little of all this. There is nothing in me worth
giving you. Pleased with this song emanating from my wretched mind, accept these dreadful
impurities of mine at your feet and crush them.

(6) Just as a mother forcibly pulls out the hands of her child engaged in wrongdoing, I
assume this form on you with ease. Even if you have no desire to accept it, O one with a
body as soft as a lotus! You generate love for me in your own lotus feet.

(7) Hey mother! I know one thing that a mother keeps laughing while hiding the desired object of her son out of desire to play, you too are playing in the same way. You will do anything for my progress because whatever, after all I am also your son in this world.

(8) Whether this world is true or false, this is what the wise people say daily to the people. But I want to learn from you about your method of service by keeping my devotion towards the shine of your toenails. That will be my progress. Apart from this I have no other expectations to understand. Can't anyone in this world become beautiful just by this (engagement in service for you)?

(9) It is from you that Brahma, Vishnu and Shiva are born and become nourished and happy. They have been appointed by you for the activities of the world according to their qualities. O Kamla

(Goddess of lotuses)! I have not been able to understand the form of you Parashakti (Supreme Power). Hey mother! I believe that this form of yours (your laxmi form) is my everything.

(10) In order to get Rama, Ajit

(Vishnu) with withering image tried to get you through the war between gods and demons and by becoming a huge tortoise, only then he became beautiful after getting you. But this son of yours is not as glorious as Lord Vishnu, hence do not be so cruel towards me.

(11) I do not wish for any opulence, seeing the difficulties that arise in wishing for attainment of opulences. O worshiped by the king of gods! Your attainment is not possible through worship done through intelligence, money or force etc. or even through other (these types of) methods.


(12) O the form of reason of the world! Mother of the whole world! May you continue to show me yourself in every way. in women, in children, in animals, in the immovable and the movable beings.


(13) I have expressed here all the feelings that came to my heart. So O Goddess! You become happy for me.

(14) I have made many mistakes in praising you here also. For all those things, consider me as a child and always forgive me.

(15) Hey mother! I am very bad and you are the biggest destroyer of sins. If you get angry, where will I go? Even then, you do as you feel.

In this way, the Rama Aparadha Kshamapana Stotra written by Acharyashri Kaushalendrkrishna ended.

——
Rama Aparadhakshamapana Stotram Sartham
pdf was typeset on November 27, 2023

——
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

