

---

Shri Uma Devi Mahima The manifestation of Uma

ஸ்ரீஉமாதே<sup>3</sup>வீமஹிமா அத<sup>2</sup>வா உமாப்ராது<sup>3</sup>ர்பா<sup>4</sup>வவர்ணநம்

Document Information



---

Text title : umAmahimA The manifestation of Uma with Hindi English translation

File name : umAmahimA.itx

Category : devii, pArvatI, devI

Location : doc\_devii

Transliterated by : Akash Pandeya, NA

Proofread by : Akash Pandeya, NA

Description/comments : shivapurANa, umAsaMhita, adhyAya 49 verses 27-39

Latest update : June 25, 2021

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

June 25, 2021

*sanskritdocuments.org*



---

Shri Uma Devi Mahima The manifestation of Uma

---

ஸ்ரீஉமாதே<sup>3</sup>வீமஹிமா அத<sup>2</sup>வா உமாப்ராது<sup>3</sup>ர்பா<sup>4</sup>வவர்ணநம்

---



முநய ஊசு: |

உமாயா பு<sup>4</sup>வநேஸாந்யாஸ்ஸூத ஸர்வார்த<sup>2</sup>வித்தம |

அவதாரம் ஸமாசக்ஷவ யதோ ஜாதா ஸரஸ்வதீ || 1 ||

யா கீ<sup>3</sup>யதே பரப்<sup>3</sup>ரஹ்மமூலப்ரக்ரு<sup>2</sup>திரீஸ்வரீ |

நிராகாராபி ஸாகாரா நித்யாநந்த<sup>3</sup>மயீ ஸதீ || 2 ||

ஸூத உவாச |

தாபஸா: ஸ்ரு<sup>2</sup>ணுத ப்ரேம்<sup>2</sup>ண சரித்ரம் பரமம் மஹத் |

யஸ்ய விஜ்ஞாநமாத்ரேண நரோ யாதி பராம் க<sup>3</sup>திம் || 3 ||

தே<sup>3</sup>வதா<sup>3</sup>நவயோர்யுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>மேகதா<sup>3</sup>ஸீத்<sup>3</sup>பரஸ்பரம் |

மஹாமாயாப்ரபா<sup>4</sup>வே<sup>2</sup>ணமராணம் விஜ்யோ<sup>5</sup>ப<sup>4</sup>வத் || 4 ||

ததோ<sup>5</sup>வலிப்தா அமராஸ்ஸவப்ரஸம்ஸாம் விதேநிரே |

வயம் த<sup>4</sup>ந்யா வயம் த<sup>4</sup>ந்யா: கிம் கரிஷ்யந்தி நோ<sup>5</sup>ஸூரா: || 5 ||

யே ப்ரபா<sup>4</sup>வம் ஸமாலோக்யாஸ்மாகம் பரமது:<sup>3</sup>ஸஹம் |

பீ<sup>4</sup>தா நாகா<sup>3</sup>லயம் யாதா யாதயாதேதி வாதி<sup>3</sup>ந: || 6 ||

அஹோ ப<sup>3</sup>லமஹோ தேஜோ தை<sup>3</sup>த்யவம்ஸக்ஷயங்கரம் |

அஹோ பா<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>யம் ஸுமநஸாமேவம் ஸர்வே<sup>5</sup>ப<sup>4</sup>யவர்ணயந் || 7 ||

தத ஆவிரபூ<sup>4</sup>த்தேஜ: கூடருபந்ததை<sup>3</sup>வ ஹி |

அத்<sup>3</sup>ரு<sup>2</sup>ஷ்டபூர்வம் தத்<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரு<sup>2</sup>ஷ்ட்வா விஸ்மிதா அப<sup>4</sup>வந்ஸூரா: || 8 ||

கிமித<sup>3</sup>ம் கிமித<sup>3</sup>ம் சேதி ருத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>கண்டா<sup>2</sup>ஸ்ஸமப்<sup>3</sup>ருவந |

அஜாநந்த: பரம் ஸ்யாமாநுபா<sup>4</sup>வம் மாநப<sup>4</sup>ஞ்ஜநம் || 9 ||

தத ஆஜ்ஞாபயத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வாந்தே<sup>3</sup>வாநாமதி<sup>4</sup>நாயக: |

யாத யூயம் பரீக்ஷத்<sup>4</sup>வம் யாதா<sup>2</sup>தத்<sup>2</sup>யேந கிந்விதி || 10 ||

ஸுரேந்த<sup>3</sup>ர்ப்ரேரிதோ வாயுர்மஹஸ: ஸந்நிதி<sup>4</sup>ம் க<sup>3</sup>த: |

கஸ்த்வம் போ<sup>4</sup>ரிதி ஸம்போ<sup>3</sup>த்யாவோசதே<sup>3</sup>நம் ச தந்மஹ: || 11 ||

இதி ப்ரு<sup>3</sup>ஷ்டஸ்ததா<sup>3</sup> வாயுர்மஹஸாதி<sup>3</sup>ரீயஸா |  
வாயுர்ஸமி ஜக<sup>3</sup>த்ப்ராணஸ்ஸாபி<sup>4</sup>மானோ<sup>5</sup>ப்<sup>3</sup>ரவீதி<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம் || 12 ||

ஜங்க<sup>3</sup>மாஜங்க<sup>3</sup>மம் ஸர்வமோதப்ரோதமித<sup>3</sup>ம் ஜக<sup>3</sup>த் |  
மய்யேவ நிகி<sup>2</sup>லாதா<sup>4</sup>ரே சாலயாம்யகி<sup>2</sup>லம் ஜக<sup>3</sup>த் ... 13 ||

ததோ<sup>3</sup>வாச மஹாதேஜ: ஸக்தோ<sup>5</sup>ஸி யதி<sup>3</sup> சாலநே |  
த<sup>4</sup>ரு<sup>3</sup>தமேதத்த்ரு<sup>3</sup>ணம் வாயோ சாலயஸ்வ நிஜேச்ச<sup>2</sup>யா || 14 || |

தத: ஸர்வப்ரயத்நேநாகரோத<sup>3</sup>யத்நம் ஸதா<sup>3</sup>க<sup>3</sup>தி: |  
ந சசால யதா<sup>3</sup> ஸ்தா<sup>2</sup>நாத்ததா<sup>3</sup>ஸௌ லஜ்ஜிதோ<sup>5</sup>ப<sup>4</sup>வத || 15 ||

தூஷ்ணீம் பூ<sup>4</sup>த்வா ததோ வாயுர்ஜகா<sup>3</sup>மேந்த<sup>3</sup>ரஸபா<sup>4</sup>ம் ப்ரதி |  
கத<sup>2</sup>யாமாஸ தத<sup>3</sup> வ்ரு<sup>3</sup>த்தம் ஸ்வகீயாபி<sup>4</sup>ப<sup>4</sup>வாந்விதம் || 16 ||

ஸர்வேஸத்வம் வயம் ஸர்வே ம்ரு<sup>3</sup>ஷைவாத்மநி மந்மஹே |  
ந பாரயாமஹே கிஞ்சித்<sup>3</sup>விதா<sup>4</sup>தும் கூ<sup>3</sup>ரவஸ்த்வபி || 17 ||

ததஸ்ச ப்ரேஷயாமாஸ மருத்வாந்ஸகலாந்ஸுராந் |  
ந ஸேகுஸ்தே யதா<sup>3</sup> ஜ்ஞா<sup>4</sup>தும் ததே<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>ர: ஸ்வயமப்<sup>4</sup>யகா<sup>3</sup>த் || 18 ||

மக<sup>4</sup>வந்தமதா<sup>2</sup>யாந்தம் த்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ஷ்ட்வா தேஜோதி<sup>3</sup>து:<sup>3</sup>ஸஹம் |  
ப<sup>3</sup>பூ<sup>4</sup>வாந்தர்ஹிதம் ஸத்<sup>3</sup>யோ விஸ்மிதோ<sup>5</sup>பூ<sup>4</sup>ச்ச வாஸவ: || 19 ||

சரித்ரமீத்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ஸம் யஸ்ய தமேவ ஸரணம் ஸ்ரயே |  
இதி ஸஞ்சிந்தயாமாஸ ஸஹஸ்ரா<sup>3</sup>கூ: புந:புந: || 20 ||

ஏதஸ்மிந்நந்தரே தத்ர நிர்வ்யாஜகருணாதரு: |  
தேஷாமருக்<sup>3</sup>ரஹம் கர்தும் ஹர்தும் க<sup>3</sup>ர்வம் ஸிவாங்க<sup>3</sup>நா || 21 ||

சைத்ரஸூக்லநவம்யாம் து மத<sup>4</sup>யாஹ்நஸ்தே<sup>2</sup> தி<sup>3</sup>வாகரே |  
ப்ராது<sup>3</sup>ராஸீது<sup>3</sup>மா தே<sup>3</sup>வீ ஸச்சிதா<sup>3</sup>நந்த<sup>3</sup>ரூபிணீ || 22 ||

மஹோமத<sup>4</sup>யே விராஜந்தீ பா<sup>4</sup>ஸயந்தீ தி<sup>3</sup>ஸோ ருசா |  
போ<sup>3</sup>த<sup>4</sup>யந்தீ ஸுராந்ஸர்வாந்<sup>3</sup>ரஹ்மைவாஹமிதி ஸ்பு<sup>2</sup>டம் || 23 ||

சதுர்பி<sup>4</sup>ர்த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>தீ ஹஸ்தைத்வரபாஸாங்குஸாப<sup>4</sup>யாந் |  
ஸ்ருதிபி<sup>4</sup>ஸஸேவிதா ரம்யா நவயௌவநக<sup>3</sup>ர்விதா || 24 ||

ரக்தாம்ப<sup>3</sup>ரபீ<sup>4</sup>நா ரக்தமால்யாநுலேபநா |

கோடிகந்த<sup>3</sup>ர்ப்பஸங்காஸா சந்த<sup>3</sup>ரகோடிஸமப்ரபா<sup>4</sup> || 25 ||

வ்யாஜஹார மஹாமாயா ஸர்வாந்தர்ய்யாமிரூபிணீ |

ஸாக்ஷிணீ ஸர்வபூ<sup>4</sup>தாநாம் பரப்<sup>3</sup>ரஹ்மஸ்வரூபிணீ || 26 ||

(அத<sup>2</sup> உமாமஹிமா |)

உமோவாச |

ந ப்<sup>3</sup>ரஹ்மா ந முராராதிர்ந புராராதிரீஸ்வர: |

மத<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>ரே கர்விதும் கிஞ்சித்தகா கதா<sup>2</sup>ந்யஸுபர்வணம் || 27 ||

பரம் ப்<sup>3</sup>ரஹ்ம பரம் ஜ்யோதி: ப்ரணவத்<sup>3</sup>வந்த<sup>3</sup>வரூபிணீ |

அஹமேவாஸ்மி ஸகலம் மத<sup>3</sup>ந்யோ நாஸ்தி கஸ்சந || 28 ||

நிராகாராபி ஸாகாரா ஸர்வதத்த்வஸ்வரூபிணீ |

அப்ரதர்க்யகு<sup>3</sup>ணா நித்யா கார்யகாரணரூபிணீ || 29 ||

கதா<sup>3</sup>சித்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>யிதாகாரா கதா<sup>3</sup>சித்புருஷாக்ரு<sup>3</sup>தி: |

கதா<sup>3</sup>சித்ப<sup>3</sup>யாகாரா ஸர்வாகாராஹமீஸ்வரீ || 30 ||

விரஞ்சி: ஸ்ரு<sup>3</sup>ஷ்டிகர்தாஹம் ஜக<sup>3</sup>த்பாதாஹமச்யுத: |

ருத்<sup>3</sup>ர: ஸம்ஹாரகர்தாஹம் ஸர்வவிஸ்வவிமோஹிநீ || 31 ||

காலிகா கமலாவாணீ முகா<sup>2</sup>ஸ்ஸர்வா ஹி ஸக்தய: |

மத<sup>3</sup>ம்<sup>3</sup>ஸாதே<sup>3</sup>வ ஸஞ்ஜாதாஸ்ததே<sup>2</sup>மாஸ்ஸகலா: கலா: || 32 ||

மத்ப்ரபா<sup>4</sup>வாஜ்ஜிதாஸ்ஸர்வே யுஷ்மாபி<sup>4</sup>ர்த்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>நந்த<sup>3</sup>நா: |

தாமவிஜ்ஞாய மாம் யூயம் வ்ரு<sup>2</sup>தா<sup>2</sup> ஸர்வேஸமாநிந: || 33 ||

யதா<sup>2</sup> தா<sup>3</sup>ருமயீம் யோஷாம் நர்தயத்யைந்த்<sup>3</sup>ரஜாலிக: |

ததை<sup>2</sup>வ ஸர்வபூ<sup>4</sup>தாநி நர்தயாம்யஹமீஸ்வரீ || 34 ||

மத்ப<sup>3</sup>யாத்<sup>3</sup>வாதி பவந: ஸர்வம் த<sup>3</sup>ஹதி ஹவ்யபு<sup>4</sup>க் |

லோகபாலா: ப்ரகுர்வந்தி ஸ்வஸ்வகர்மாண்யநாரதம் || 35 ||

கதா<sup>3</sup>சித்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வவர்கா<sup>3</sup>ணம் கதா<sup>3</sup>சித்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>திஜநம் நாம் |

கரோமி விஜயம் ஸம்யக்ஸ்வதந்த்ரா நிஜலீலயா || 36 ||

அவிநாஸி பரம் தா<sup>4</sup>ம் மாயாதீதம் பராத்பரம் |

ஸ்ருதயோ வர்ணயந்தே யத்தத்<sup>3</sup>ரூபந்து மமைவ ஹி || 37 ||

ஸகு<sup>3</sup>ணம் நிர்கு<sup>3</sup>ணம் சேதி மத்<sup>3</sup>ரூபம் த்<sup>3</sup>விவித<sup>4</sup>ம் மதம் |

மாயாஸப<sup>3</sup>லிதம் சைகம் த்<sup>3</sup>விதீயந்தத<sup>3</sup>நாஸ்ரிதம் || 38 ||

ஏவம் விஜ்ஞாய மாம் தே<sup>3</sup>வாஸ்ஸவம் ஸ்வம் க<sup>3</sup>ர்வம் விஹாய ச |

ப<sup>4</sup>ஜத ப்ரணயோபேதா: ப்ரக்ரு<sup>3</sup>திம் மாம் ஸநாதநீம் || 39 ||

இதி தே<sup>3</sup>வ்யா வச: ஸ்ருத்வா கருணாக<sup>3</sup>ர்பி<sup>4</sup>தம் ஸுரா: |

துஷ்டுஷ: பரமேஸாநீம் ப<sup>4</sup>க்திஸந்நதகந்த<sup>4</sup>ரா: || 40 ||

க்ஷமஸ்வ ஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>ஸாநி ப்ரஸீத<sup>3</sup> பரமேஸ்வரி |

மைவம் பூ<sup>4</sup>யாத்கதா<sup>3</sup>சிந்நோ க<sup>3</sup>ர்வோ மாதர்த்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>யாம் குரு || 41 ||

தத:ப்ரப<sup>4</sup>ரு<sup>3</sup>தி தே தை<sup>3</sup>வா ஹித்வா க<sup>3</sup>ர்வம் ஸமாஹிதா: |

உமாமாராத<sup>4</sup>யாமாஸுர்யதா<sup>2</sup>பூர்வம் யதா<sup>2</sup>விதி<sup>4</sup> || 42 ||

இதி வ: கதி<sup>2</sup>தோ விப்ரா உமாப்ராது<sup>3</sup>ர்பா<sup>4</sup>வோ மயா |

யஸ்ய ஸ்ரவணமாத்ரேண பரமம் பத<sup>3</sup>ம்ஸநுதே | 43 ||

இதி ஸ்ரீஸிவமஹாபுராணே பஞ்சமயாமுமாஸம்ஹிதாயாமுமாப்ராது<sup>3</sup>ர்பா<sup>4</sup>வவ்ணநம்

நாமைகோநபஞ்சாஸத்தமோ<sup>5</sup>த<sup>4</sup>யாய: || 49 ||

### உமா கீ உத்பத்தி

ஹிந்தீ<sup>3</sup> பா<sup>4</sup>வாநுவாத<sup>3</sup> -

ரு<sup>3</sup>ஷ்டியோம்நே கஹா - ஹே ஸுதஜீ ! அப<sup>3</sup>க்ரு<sup>3</sup>பா கரகே உமாகே அவதார கா

வ்ரணந கரேம் ஜிஸஸே ஸரஸ்வதீ கா ப்ராது<sup>3</sup>ர்பா<sup>4</sup>வ ஹுஆ | ஸுதஜீ போ<sup>3</sup>லே -

ரு<sup>3</sup>ஷ்டிக்ண ஸுநியே, ஏக பா<sup>3</sup>ர தே<sup>3</sup>வதா தை<sup>3</sup>த்யோம் கா ப<sup>4</sup>யாநக யுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup> ஹுஆ |

தப<sup>3</sup>மாதேஸ்வரீ கே ப்ரதாபஸே தே<sup>3</sup>வதா விஜயீ ஹுஏ | இஸ காரண தே<sup>3</sup>வதாஓங்கோ

க<sup>3</sup>ர்வ ஹுஆ | அபநீ ப்ரஸம்ஸா கரநே லகே<sup>3</sup> | தப<sup>3</sup> உந்ஹீ ஸே ஏக கூப ரூப

தேஜ ப்ரகட ஹா | | தே<sup>3</sup>வதாஓம்நே ஜ்யோம்ஹீ உஸ தேஜகோ தே<sup>3</sup>கா<sup>2</sup>தோ ப<sup>3</sup>ஹுதஹீ

க<sup>4</sup>ப<sup>3</sup>டா<sup>3</sup> க<sup>3</sup>யே இந்த்<sup>3</sup>ரஸே ஜாகர போ<sup>3</sup>லே - வஹ க்யா ஹை ? தப<sup>3</sup> இந்த்<sup>3</sup>ரநே உஸகீ

பரீக்ஷா லேநே கே லியே கஹா | ப்ரத<sup>2</sup>ம் வாயு வஹாம் பஹு<sup>3</sup>ஸா | உஸ தேஜநே

வாயுஸே பூசா<sup>2</sup> தூ கௌந ஹை ! வாயு போ<sup>3</sup>லா மைம் ஸாரே ஜக<sup>3</sup>த கா ப்ராண ஹு<sup>3</sup>:

|

மேரே த்<sup>3</sup>வாரா ஜக<sup>3</sup>த சல ரஹா ஹை | ஸுநதே ஹீ தேஜநே கஹா - அச்சா<sup>2</sup>தோ

அபநீ ஸக்தி ஸே ஜரா இஸ திநகே கோ தோ சலாகர தி<sup>3</sup>கா<sup>2</sup>தோ<sup>3</sup> | தப<sup>3</sup> வாயு

நே அபநீ ஸா<sup>1</sup> ஸக்தி லகா<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup> கிந்து திநகா திலப<sup>4</sup>ர பீ<sup>4</sup> ந ஹில ஸகா |  
வாயு லஜ்ஜித ஹோகர இந்த<sup>3</sup>ரகே பாஸ பஹுஞ்சா | அபநீ பராஜயகா ஸம்பூர்ண  
வ்ருத்தாந்த ஸுநாயா | யஹ ஸுநகர இந்த<sup>3</sup>ரநே அந்ய தே<sup>3</sup>வதாஓம் கோ பீ<sup>4</sup> உஸகீ  
பாக்ஷா கே வியே பேஜா கிந்து வே ஸபீ<sup>4</sup> பராஜித ஹோ க<sup>3</sup>யே | இந்த<sup>3</sup>ர ஸ்வயம்  
வஹா<sup>3</sup> பஹுஞ்சா | இந்த<sup>3</sup>ரகோ வஹா<sup>3</sup> ஆயா ஜாநகர தேஜ உஸீ ஸமய அந்தர்தா<sup>4</sup>ந  
ஹோ க<sup>3</sup>யா | இந்த<sup>3</sup>ர இஸஸே அத்யந்த விஸ்மித ஹுஆ | தப<sup>3</sup> உஸ ஹஜாரநேத்ரோம்  
வாலே

இந்த<sup>3</sup>ரநே விசார கியா கி ஜோ இஸ ப்ரகார கீ ஸக்தி ரக<sup>2</sup>தா ஹை, மைம் உஸகீ  
ஸரண மேம் க்யோம் ந ஜாஹம்? யஹ ஸோசகர மந த்<sup>3</sup>வாரா இந்த<sup>3</sup>ர ஸரண  
கோ ப்ராப்த ஹுஆ | வஹ சைத்ர மாஸ கே ஸாக்லபக்ஷ கீ நவமீ கா ததா<sup>2</sup>  
மத்யாஹ்ந கா ஸமய தா<sup>2</sup> | உ<sup>2</sup>க உஸீ ஸமய ஹேதுகே பி<sup>3</sup>நா க்ரு<sup>3</sup>பா கரநே  
வாலீ, ஸப<sup>3</sup>கா அபி<sup>4</sup>மாந மிடாநே வாலீ தே<sup>3</sup>வீ ப்ரகட ஹோ க<sup>3</sup>ஈ | இந்த<sup>3</sup>ரஸே போ<sup>3</sup>லீ,  
ஹே ஸுரராஜ இந்த<sup>3</sup>ர ! ப்<sup>3</sup>ரஹ்மா, விஷ்ணு, ஸிவ ஆதி<sup>3</sup> பீ<sup>4</sup> மேரே ஸாமநே க<sup>3</sup>ர்வ  
நஹீம் கர ஸகதே, தோ பி<sup>2</sup>ர அந்ய தே<sup>3</sup>வதாஓங்கீ தோ ஸாமர்த்யஹீ க்யா ஹை |  
மைம் பரப்<sup>3</sup>ரஹ்ம ப்ரணவஸ்வரூப தே<sup>3</sup>வீ ஹு<sup>3</sup> | மோ<sup>3</sup> க்ரு<sup>3</sup>பா ஸே தும லோகோ<sup>3</sup>ம்  
ந தை<sup>3</sup>த்யோம் பர விஜய பாஈ ஹை | ஹே தே<sup>3</sup>வதாக<sup>3</sup>ண ! தும அபநா அபி<sup>4</sup>மாந  
த்யாக<sup>3</sup> கரகே நம்ரதாகே ஸாத<sup>2</sup> மேரா ப<sup>4</sup>ஜந கரோ | இதநா ஸுநகர தே<sup>3</sup>வதாஓம்  
நே ப்ரணம ததா<sup>2</sup> ஸ்துதி கரகே கஹா - ஹே மஹாமாயே ! அப<sup>3</sup>தோ ஆபக்ஷமா  
கரேம் | ஆகே<sup>3</sup> இஸ ப்ரகார கா வரதா<sup>3</sup>ந தே<sup>3</sup>ம் ஜிஸஸே ஹமேம் பி<sup>2</sup>ர அபி<sup>4</sup>மாந ந  
ஹோ | ஸுதஜீ போ<sup>3</sup>லே - தபீ<sup>4</sup> ஸே தே<sup>3</sup>வதாஓம் நே அபி<sup>4</sup>மாந த்யாக<sup>3</sup>கர உமாதே<sup>3</sup>வீ  
கீ

ஆராத<sup>4</sup>நா ப்ராரம்ப<sup>4</sup> கர தீ<sup>3</sup> |

இதி |

## The manifestation of Uma

The sages said :-

1. O Suta, the most excellent among the omniscients, please mention the incarnation of Uma, the goddess of all the worlds and the mother of Sarasvati.
2. She is sung as the primordial Prakrti of the supreme Brahman. She is both possessed and devoid of forms. She is

of the form of eternal bliss. She is Sati.

Suta said :-

3. O sages, listen lovingly to the great story, the perfect knowledge of which alone helps man to attain the great goal.
4. Once there was a clash between the gods and the Asuras. Thanks to the power of the goddess the gods became victorious.
5. Then the gods were proud and haughty. They boasted- “We are blessed. What can the Asuras do to us
6. Of our unbearable prowess, the Asuras are afraid. They have gone to Patala saying, “Run, run”.
7. Then all of them proclaimed thus: “Wonderful is the strength, splendour, and good luck of the gods that has reduced the race of the Daityas.
8. Then a mass of splendour appeared, at the unprecedented sight of which the gods were surprised.
9. Ignorant of the real glory and the intention of the goddess to quell their arrogance, the Asuras said with choking throats “What is this ? What is this ?”
10. Then the lord Indra ordered the gods - “Go ye all and examine it and ascertain what it is.”
11. Urged by Indra, the wind-god approached splendour and addressed it, “Who are you ?” The splendour too put the same question to him.
12. Thus asked by the big mass of splendour the wind-god replied arrogantly. - “I am Vayu the vital breath of the universe.”
13. Everything in the universe, mobile or immobile, is woven like warp and woof into me. I am the support of everything. I move the entire universe.”
14. Then the great splendour said:- “If you are competent to move, O wind-god, please move this blade of grass I have set before you. Move it as you please.”

15. Then wind-god put forth all his efforts. But the blade of grass did not stir from its position. Then he was put to shame.
16. The wind-god went silently to the assembly of Indi a. There he narrated the details of his discomfiture.
17. “False is our pride that we are the lords. In fact we are helpless, insignificant creatures.”
18. Then Indra sent all the gods. When they could not realise anything Indra himself went there.
19. On seeing Indra come, the unbearable splendour vanished immediately. Indra was surprised.
20. Then Indra thought to himself again and again - “I seek refuge in him alone whose conduct is such as this.”
- 21-22. In the meantime, in order to bless them and remove their arrogance, Siva, the embodied form of unde ceitful mercy, existence, knowledge and bliss, manifested herself on the ninth day of the bright half of the month Chaitra when the sun was in the middle of the day.
23. Shining among the mass of splendour she brightened the quarters with her brilliance. She enlightened the gods, saying “I alone am Brahman.”
24. In her four hands she held boons, noose, goad and the mystic gesture of protection. She was served by the Vedas and looked beautiful and proud of her blooming youth.
25. She wore red garments and red garlands. Red sandal paste was smeared over her body. She was as dazzling as a crore of cupids. Her lustre was that of a crore moons.
26. The great Maya, in the form of the immanent soul of all, the cosmic witness of all living beings, and the great Brahman, spoke.

Uma said:-

27. Neither Brahma nor Visnu nor Siva the slayer of the Tripura demon can bluff\* before me. What about the



other gods ?

28. The great Brahman, the great light in the form of the two  
Pranavas, I alone am. I am all. There is none other beside me.
29. Though devoid of form I possess forms. I constitute all  
principles. I am eternal and my attributes cannot be disputed. I  
am both the cause and the effect.
30. Sometimes I have the form of a woman, sometimes of a  
man. Sometimes both. I am goddess assuming all forms.
31. I am the creator, the protector and the destroyer of the  
world. I am the enchantress of the universe.
32. All the Saktis - Kali, Lakṣmi and Sarasvati as well as  
others are born of my parts. So also the arts originate from me.
38. Due to my power alone the demons are conquered by  
you. Without knowing me of this nature you bluff as the lords  
of all.
34. Just as a magician makes the wooden doll of a woman dance  
so also I the goddess make all living beings dance.
35. Being afraid of me the wind blows, the fire- god burns  
and the guardians of the quarters carry on their duties.
36. Independent that I am, I sportively bestow victory on the  
gods sometimes and on the Daityas sometimes.
37. It is my form that is described in the Vedas as  
indestructible, the great abode, the one beyond Maya and that  
which is greater than the greatest.
38. My form is two-fold - Saguna and Nirguna. One is mixed  
with Maya and the other is free from it.
39. O gods, endowed with devotion, realise this and eschew  
your arrogance, worship me, the eternal Prakrti.
40. On hearing the merciful words of the goddess, the gods  
eulogised her, with their shoulders drooping with devotion.
41. O goddess of the universe, forgive us. O goddess, be  
pleased. O mother, let us not be arrogant again. Please be

merciful.

42. Since then the gods began to propitiate her as before.


They eschewed their arrogance and became pure in mind.


43. O Brahmins, thus I have narrated to you the manifestation of Uma. By only hearing this men attain the great region.

The end of the manifestation of Uma.

shivapurANa, umAsaMhitA, adhyAya 49 umAmahimA verses 27-39

---

——  
*Shri Uma Devi Mahima The manifestation of Uma*  
pdf was typeset on June 25, 2021

——  
Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

