


---

shrI Chalisa

——  
விந்த்<sup>4</sup>யேஸ்வரீ சாலீஸா

——  
Document Information



---

Text title : Vindhyaeshvari Chalisa

File name : vindhyaeshvarIchAlIsA.itx

Category : devii, otherforms, devI, chAlisA, hindi

Location : doc\_devii

Proofread by : Rajesh Thyagarajan

Latest update : December 4, 2022

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

December 4, 2022

*sanskritdocuments.org*

---



---

shrI Chalisa

---

விந்த்<sup>4</sup>யேஸ்வரீ சாலீஸா

---



தோ<sup>3</sup>ஹா-

நமோ நமோ விந்த்<sup>4</sup>யேஸ்வரீ, நமோ நமோ ஜக<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup> |

ஸந்த ஜநோம் கே காஜ கோ, கரதீ நஹீம் விலம்ப<sup>3</sup> |

ஜய ஜய ஜய விந்த்<sup>4</sup>யாசல ராநீ |

ஆதி<sup>3</sup>-ஸக்தி ஜக<sup>3</sup> விதி<sup>3</sup>த ப<sup>4</sup>வாநீ ||

ஸிம்ஹவாஹிநீ ஜை ஜக<sup>3</sup>மாதா |

ஜை ஜை ஜை த்ரிபு<sup>4</sup>வந ஸுக<sup>2</sup>தா<sup>3</sup>தா ||

கஷ்ட நிவாரிநி ஜை ஜக<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வீ |

ஜை ஜை ஸந்த அஸூர ஸூரஸேவீ ||

மஹிமா அமித அபார தும்ஹாரீ |

ஸேஷ ஸஹஸ முக<sup>2</sup> வர்ணத ஹாரீ ||

தீ<sup>3</sup>நந கோ து<sup>3</sup>க<sup>2</sup> ஹரத ப<sup>4</sup>வாநீ |

நஹிம் தே<sup>3</sup>க<sup>2</sup>யோ தும ஸம கோஇ தா<sup>3</sup>நீ ||

ஸப<sup>3</sup> கர மநஸா புரவத மாதா |

மஹிமா அமித ப<sup>4</sup>க்த விக்<sup>2</sup>யாதா ||

ஜோ நர த்<sup>4</sup>யாந தும்ஹாரோ லாவை |

ஸோ துரதஹிம் வாஞ்சி<sup>2</sup>த ப<sup>2</sup>ல பாவை ||

துஹீ வைஷ்ணவீ துஹீ ருத்<sup>3</sup>ராநீ |

துஹீ ஸாரதா<sup>3</sup> அரு ப்<sup>3</sup>ரஹ்மாநீ ||

ரமா ராதி<sup>4</sup>கா ஸ்யாமா காலீ |

துஹீ மாது ஸந்தந ப்ரதிபாலீ ||

உமா மாத<sup>4</sup>வீ சண்டீ<sup>3</sup> ஜ்வாலா |

வேகி<sup>3</sup> மோஹிம் பர ஹோஹு த<sup>3</sup>யாலா ||

தூஹீ ஹிங்க<sup>3</sup> லாஜ மஹராநீ |  
 துஹீ சீதலா அரு வித்<sup>3</sup>யாநீ ||  
 து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup> து<sup>3</sup>ர்க<sup>3</sup> விநாஸிநி மாதா |  
 துஹீ லக்ஷமீ ஜக<sup>3</sup> ஸுக<sup>2</sup>தா<sup>3</sup>தா ||  
 தூஹீ ஜாஹ்நவீ அரு உத்ராநீ |  
 ஹேமாவதீ அம்ப<sup>3</sup> நிர்வாநீ ||  
 அஷ்டபு<sup>4</sup>ஜீ பா<sup>3</sup>ராஹிநி தே<sup>3</sup>வீ |  
 கரத விஷ்ணு சிவ ஜாகர ஸேவீ |  
 செளஸட்ட<sup>2</sup> தே<sup>3</sup>வீ கல்யாநீ |  
 மங்க<sup>3</sup>ளா கௌ<sup>3</sup>ரீ ஸப<sup>3</sup> கு<sup>3</sup>ணகா<sup>2</sup>நீ ||  
 பாடந மும்பா<sup>3</sup> த<sup>3</sup>ந்தகுமா<sup>3</sup>ரீ |  
 ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ரகாலி ஸுநு விநய ஹமா<sup>3</sup>ரீ ||  
 வஜ்ரதா<sup>4</sup>ரிணீ ஸோக-நாஸிநீ |  
 ஆயுரக்ஷிணீ விந்த்<sup>4</sup>யவாஸிநீ ||  
 ஜயா ஓளர விஜயா பை<sup>3</sup>தாலீ |  
 மாது ஸங்கடா அரு விகராலீ ||  
 நாம அநந்த தும்ஹார ப<sup>4</sup>வாநீ |  
 ப<sup>3</sup>ரநை கிமி மாநுஷ அஜ்ஞாநீ ||  
 ஜாபர க்ரு<sup>3</sup>பா மாது தவ ஹோ<sup>3</sup> ||  
 தோ வஹ கரை சஹை மந ஸோ<sup>3</sup> ||  
 க்ரு<sup>3</sup>பா கரஹு மோபர மஹராநீ |  
 ஸித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup> கரிய அப<sup>3</sup> யஹ மம பா<sup>3</sup>நீ ||  
 ஜோ நர த<sup>4</sup>ரை மாதுகர த்<sup>4</sup>யாநா |  
 தாகர ஸதா<sup>3</sup> ஹோய கல்யாநா ||  
 பி<sup>3</sup>பதி தாஹி ஸபநேஹு<sup>3</sup> நஹிம் ஆவே |  
 ஜோ தே<sup>3</sup>வீ கர ஜாப கராவே ||  
 ஜோ நர கஹ<sup>3</sup> ரு<sup>3</sup>ண ஹோய அபாரா |  
 ஸோ நர பா<sup>2</sup> கரே ஸதபா<sup>3</sup>ரா ||

நிஸ்சய ருண்மோசந ஹோஇ ஜாஈ |

ஜோ நர பாட<sup>2</sup> கரே மந லாஈ ||

அஸ்துதி ஜோ நர பட<sup>4</sup>:ஏ பட<sup>4</sup>:ாவே |

யா ஜக<sup>3</sup> மேம் ஸோ ப<sup>3</sup>ஹு ஸுக<sup>2</sup> பாவே ||

ஜாகோ வ்யாதி<sup>4</sup> ஸதாவே பா<sup>4</sup>ஈ |

ஜாப கரத ஸப<sup>3</sup> தூ<sup>3</sup>ரி பராஈ ||

ஜோ நர அதி ப<sup>3</sup>ந்தீ<sup>3</sup> மஹ:ஹோஈ |

பா<sup>3</sup>ர ஹஜார பாட<sup>2</sup> கர ஸோஈ ||

நிஸ்சய ப<sup>3</sup>ந்தீ<sup>3</sup> ஸே சு<sup>2</sup>டி ஜாஈ |

ஸத்ய வசந மம மாநஹு பா<sup>4</sup>ஈ ||

ஜாபர ஜோ கச<sup>2</sup> ஸங்கட ஹோஈ |

நிஸ்சய தே<sup>3</sup>விஹிம் ஸுமிரை ஸோஈ ||

ஜா கஹ: புத்ர ஹோய நஹிம் பா<sup>4</sup>ஈ |

ஸோ நர யா விதி<sup>4</sup> கரை உபாஈ ||

பா:ச வர்ஷ ஸோ பாட<sup>2</sup> கராவை |

நௌராதர மஹ: விப்ர ஜிமாவை ||

நிஸ்சய ஹோய ப்ரஸந்ந ப<sup>4</sup>வாநீ |

புத்ர தே<sup>3</sup>ஹி தாகஹ: கு<sup>3</sup>ணகா<sup>2</sup>நீ ||

த<sup>4</sup>வஜா நாரியல ஆநி சட<sup>4</sup>:ாவை |

விதி<sup>4</sup> ஸமேத பூஜந கரவாவை ||

நித ப்ரதி பாட<sup>2</sup> கரை மநலாஈ |

ப்ரேம - ஸஹித நஹிம் ஆந உபாஈ ||

யஹ ஸ்ரீவிந்த்யாசல சாலீஸா |

ரங்க பட<sup>4</sup>:த ஹோவை அவநீஸா ||

யஹ ஜநி அசரஜ மாநஹு பா<sup>4</sup>ஈ |

க்ரு'பா-த்<sup>3</sup>ரு'ஷ்டி ஜாபர ஹோஇ ஜாஈ ||

ஜை ஜை ஜை ஜக<sup>3</sup> மாது ப<sup>4</sup>வாநீ |

க்ரு'பா கரஹு மோஹிம் பர ஜந ஜாநீ ||

இதி ஸ்ரீவிந்த<sup>4</sup>யேஸ்வரீ-சாலீஸா ஸமாப்தா ।

Proofread by Rajesh Thyagarajan

---



*shrI Chalisa*

pdf was typeset on December 4, 2022



Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

