

---

## Yamuna-Gitam

யமுநா-கீ<sup>3</sup>தம்

### Document Information

---

Text title : Yamuna Gitam

File name : yamunAgItam.itx

Category : devii, sanskritgeet, nadI, hkmeher

Location : doc\_devii

Author : Harekrishna Meher meher.hk at gmail.com

Transliterated by : Harekrishna Meher

Proofread by : Harekrishna Meher

Acknowledge-Permission: Dr. Harekrishna Meher

Latest update : December 17, 2023

Send corrections to : [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

December 17, 2023

*sanskritdocuments.org*

---

## Yamuna-Gitam

யமுநா-கீ<sup>3</sup>தம்



க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>-ஸங்கா<sup>3</sup> ஸுமது<sup>4</sup>ர-ப<sup>4</sup>ங்கீ<sup>3</sup> யமுநா,  
நீல-தரங்கா<sup>3</sup> மனோஹராங்கீ<sup>3</sup> யமுநா |  
நீல-தரங்கா<sup>3</sup> யமுநா, தரலாபாங்கா<sup>3</sup> யமுநா |  
க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>-ஸங்கா<sup>3</sup> ஸுமது<sup>4</sup>ர-ப<sup>4</sup>ங்கீ<sup>3</sup> யமுநா,  
நீல-தரங்கா<sup>3</sup> மனோஹராங்கீ<sup>3</sup> யமுநா || (த்<sup>4</sup>ருவம்)||

கா<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>:ா ரசிதா யஸ்யா: கூலே மஞ்ஜு-கத<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>-தலே,  
காவிய-க<sup>3</sup>ஞ்ஜந - ஜந-ப<sup>4</sup>யப<sup>4</sup>ஞ்ஜந- ஹரினா புண்ய-ஜலே |  
குத்ர வித்<sup>3</sup>யதே ருசிர-பவித்ரம்,  
ரூபம் தஸ்யா மாத<sup>4</sup>வ-மித்ரம் |  
ராதா<sup>4</sup>மாத<sup>4</sup>வ-மது<sup>4</sup>மய-லீலா,  
விஸஸதி பா<sup>4</sup>ஸ்வர-கௌ<sup>3</sup>ர-ஸுநீலா |  
வித்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>த<sup>4</sup>-ரங்கா<sup>3</sup> யமுநா, வ்ரஜாந்தரங்கா<sup>3</sup> யமுநா,  
க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>-ஸங்கா<sup>3</sup> ஸுமது<sup>4</sup>ர-ப<sup>4</sup>ங்கீ<sup>3</sup> யமுநா,  
நீல-தரங்கா<sup>3</sup> மனோஹராங்கீ<sup>3</sup> யமுநா || 1 ||

ப<sup>4</sup>வி கமநீயோ கோ<sup>3</sup>ப-காமிநீ-மாநஸ-ஹம்ஸ: க்ரு<sup>3</sup>ஷ்ண:  
கம்ஸ-விநாஸீ வம்ஸீ-நிஸ்வந-ஸரஸோ பா<sup>4</sup>வ-ஸத்ரு<sup>3</sup>ஷ்ண: |  
குத்ர ராஜதே ஸ க<sup>4</sup>நஸ்யாம:  
தம் ஹி ஸாம்ப்ரதம் அந்விஷ்யாம: |  
புநர்<sup>4</sup>பேத் ஸா ஸுக<sup>2</sup>தா<sup>3</sup> ரம்யா யமுநா,  
தூ<sup>3</sup>ஷ்ண-முக்தா பாவந-தோயா ஹ்யமுநா |  
கோ<sup>3</sup>குல-ப<sup>4</sup>ரணீ யமுநா, ஸுந்த<sup>3</sup>ர-தரணீ யமுநா |  
க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>-ஸங்கா<sup>3</sup> ஸுமது<sup>4</sup>ர-ப<sup>4</sup>ங்கீ<sup>3</sup> யமுநா,  
நீல-தரங்கா<sup>3</sup> மனோஹராங்கீ<sup>3</sup> யமுநா || 2 ||

பா<sup>4</sup>தி ந யமுநா க்ரு<sup>3</sup>ஷ்ண-விஹீநா,  
க்ரு<sup>3</sup>ஷ்ண-ஸ்மரணே ஹ்ரு<sup>3</sup>தி<sup>3</sup> தல்லீநா |

கலிந்த<sup>3</sup>-கந்யாம் ஸ்வநாம-த<sup>4</sup>ந்யாம் ப்ரணமாம:;  
ஸ வந்த<sup>3</sup>நீயோ நந்த<sup>3</sup>-நந்த<sup>3</sup>நோ ஜித-காம: |  
ஜிதகாம:; அபி<sup>4</sup>ராம:; யமுநா-புலிநே க<sup>3</sup>த-யாம: |  
ஜிதகாம:; அபி<sup>4</sup>ராம:; வ்ரு<sup>3</sup>ந்தா<sup>3</sup>-விபிநே க<sup>3</sup>த-யாம: |  
பாதக-ஸமநீ யமுநா, கல்மஷ-த<sup>3</sup>ஹநீ யமுநா |  
க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>-ஸங்கா<sup>3</sup> ஸுமது<sup>4</sup>ர-ப<sup>4</sup>ங்கீ<sup>3</sup> யமுநா,  
நீல-தரங்கா<sup>3</sup> மநோஹராங்கீ<sup>3</sup> யமுநா |  
க்ரு<sup>3</sup>ஷ்ணம் யமுநாம் நுமோ வயம், யமுநாம் க்ரு<sup>3</sup>ஷ்ணம் நுமோ வயம் |  
நுமோ வயம், நுமோ வயம்,  
யமுநாம் க்ரு<sup>3</sup>ஷ்ணம் நுமோ வயம், க்ரு<sup>3</sup>ஷ்ணம் யமுநாம் நுமோ வயம் |  
க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>-ஸங்கா<sup>3</sup> ஸுமது<sup>4</sup>ர-ப<sup>4</sup>ங்கீ<sup>3</sup> யமுநா,  
நீல-தரங்கா<sup>3</sup> மநோஹராங்கீ<sup>3</sup> யமுநா |  
க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>-ஸங்கா<sup>3</sup> யமுநா, நீல-தரங்கா<sup>3</sup> யமுநா || 3 ||

- கீ<sup>3</sup>தி-ரசநா : டா<sup>3</sup>ஃ ஹரேக்ரு<sup>3</sup>ஷ்ண-மேஹேர:

(Composed in self-innovated original  
lyrical metre, named as Yaamunam)  
Copyright Dr.Harekrishna Meher

---



*Yamuna-Gitam*

pdf was typeset on December 17, 2023



Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

