

.. Naradagita from Shri Ramacharitamanas ..

${\hspace{0.25cm} { m II}\hspace{0.25cm}}$ நாரத ${}^3 {\hspace{0.25cm} { m \emph{s}}}{}^3$ தா ராமசரிதமானஸஸே ${\hspace{0.25cm} { m \emph{II}}\hspace{0.25cm}}$

Document Information

Text title : nAradagItA rAmacharitamAnasase
File name : nAradagItARamacharitamanas.itx

Category : gItA

Location : doc_giitaa Language : Hindi

Subject : philosophy/hinduism/religion

Transliterated by: Processed from Gita press book by Shree Devi Ku-

mar

Proofread by: PSA Easwaran psaeaswaran at gmail.com

Translated by : http://www.gitapress.org/hindi/Download_Eng_pdf.htm Description-comments : From araNya kANDa dohA 40-46, Ramacharitamanas

Latest update : May 30, 2013

Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com Site access : http://sanskritdocuments.org

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of any website or individuals or for commercial purpose without permission.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

August 2, 2016

sanskritdocuments.org



${\tt II}$ நாரத ${\tt 3}$ கீ ${\tt 3}$ தா ராமசரிதமானஸஸே ${\tt II}$

சௌபாஈ

தே 3 கி 2 ராம அதி ருசிர தலாவா 1 மஜ்ஜனு கீன்ஹ பரம ஸுக 2 பாவா 1 தே 3 கீ 2 ஸும்த 3 ர தருப 3 ர சா 2 யா 1 பை 3 டே 2 அனுஜ ஸஹித ரகு 4 ராயா 1 1 தஹ 5 புனி ஸகல தே 3 வ முனி ஆஏ 1 அஸ்துதி கரி நிஜ தா 4 ம ஸிதா 4 ஏ 1 பை 3 டே 2 பரம ப்ரஸன்ன க்ரு'பாலா 1 கஹத அனுஜ ஸன கதா 2 ரஸாலா 1 2 1 3 புறைவம்த ப 4 க 3 வம்தஹி தே 3 கீ 2 1 நாரத 3 மன பா 4 ஸோச ப 3 ஸேஷீ 1 மோர ஸாப கரி அம்கீ 3 காரா 1 ஸஹத ராம நானு து 3 க 2 பா 4 ரா 1 3 1 ஐஸே ப்ரபு 4 ஹி பி 3 லோகஉ 5 ஜாஈ 1 புனி ந ப 3 னிஹி அஸ அவஸரு ஆஈ 1 யஹ பி 3 சாரி நாரத 3 கர பீ 3 னு 1 க 3 ஏ ஜஹா 5 ப்ரபு 4 ஸுக 2 ஆஸீனு 1 4 க 3 வத ராம சரித ம்ரு'து 3 பா 3 னீ 1 ப்ரேம ஸஹித ப 3 ஹு பா 4 தி ப 3 கா 2 னீ 1 கரத த 3 ம்ட 3 வத லிஏ உடா 2 ஈ 1 ராகே 2 ப 3 ஹுத பா 3 ர உர லாஈ 1 1 1 ஸ்வாக 3 த பூ 5 சீ நிகட பை 3 டா 2 ரே 1 லசி 2 மன ஸாத 3 ர சரன பக 2 ரே 1 6 1

When Shri Rama saw this most beautiful lake, He took a dip into it and felt supremely delighted. Seeing the pleasant shade of a stately tree, the Lord of Raghus sat in it with His younger brother. There all the gods and sages came once more and having hymned His praises returned to their several homes. The All-merciful sat in a most cheerful mood and discoursed with His younger brother on delightful topics. When the sage Narada saw the Lord suffering the pangs of separation, he felt much perturbed at heart. 'It is in submission to my curse* that the Lord is undergoing many hardships of an oppressive nature. Let me, therefore, go and see such a noble Lord; for such an opportunity may not present itself again,' Reflecting thus Narada went, lute in hand, to the spot where the Lord was sitting at ease. He fondly sang in a soft voice the exploits of Shri Rama dwelling upon them in all detail. As he prostrated himself the Lord lifted him up and held him in His embrace for a long time. After enquiring of his welfare He seated him by His side, while LakShmana reverently laved His feet. (1-6)

Vide Balakanda, the Caupais following Doha 136, Doha 137 and the Caupais coming after it.

நாளு Θ^3 தி 4 Θ^3 னதீ கரி ப்ரபு 4 ப்ரஸன்ன ஜிய * ஜானி Θ^3 நாரத 3 போ 3 லே ப 3 சன தப 3 ஜோரி ஸரோருஹ பானி Θ^3

After much supplication and realizing that the Lord was pleased at heart, Narada joined his lotus palms and spoke as follows:- (41)

சௌபாஈ

ஸுன்ஹு உதா³ர் ஸ்ஹ்ஜ ரகு 4 (னயக I ஸும்த³ர் அக 3 ம் ஸுக 3 ம் ப 3 ர் தா 3 யக I தே 3 ஹு ஏக ப 3 ர் மாக 3 உ் ஸ்வாமீ I ஜத் 3 யபி ஜானத அம்தரஜாமீ I I ஜான்ஹு முனி தும்ஹ மோர் ஸுபா 4 ஊ I ஜன் ஸ்ன் கப 3 ஹு் கி கரஉ் து 3 ராஊ I கவன ப 3 ஸ்து அஸி ப்ரிய மோஹி லாகீ 3 I ஜோ முனிப 3 ர் ந ஸ்கஹு தும்ஹ மாகீ 3 I 2 I ஜன் கஹு் கசு 2 அதே 3 ய் நஹிம் மோரேம் I அஸ் பி 3 ஸ்வாஸ் தஜஹு ஜனி போ 4 ரேம் I தப 3 நாரத 3 போ 3 லே ஹர்ஷார் I அஸ் ப 3 ர் மாக 3 உ் கரஉ் டீ 4 டா 2 ர் I I ஜத் 3 யபி ப்ரபு 4 கே நாம் அனேகா I ஸ்ருதி கஹ் அதி 4 க் ஏக் தேம் ஏகா I ராம் ஸ்கல் நாமன்ஹ தேம் அதி 4 கா I ஹோஉ நாத 2 அக 4 க 2 க 3 க 3 ன் ப 3 தி 4 கா I

'Listen, O Lord of Raghus, generous by nature as You are: You confer delightful boons that are unattainable as well as those that are attainable. Grant me, my master, only one boon that I ask of You, even though You already know it (even without my asking), indwelling as You do the hearts of all.' You know my disposition, dear sage: do I ever hide anything from my devotees? What object do I hold so dear, O chief of sages, that you may not ask it of Me? There is nothing which I may withhold from my votary: never give up this belief even by mistake.' Then Narada gladly said, 'This is the boon I presume to ask: even though my lord has many names, each greater than the other, as the Vedas declare, let the name RaMA, my lord, surpass all other names in exterminating the whole brood of sins even as a fowler kills an entire flock of birds. (1-4)

தோ³ஹா

ராகா ரஜனீ ப 4 க 3 தி தவ ராம நாம ஸோஇ ஸோம 1 அபர நாம உட 3 க 3 ன 3 மல ப 3 ஸ்ஹு 5 ப 4 க 3 த உர ப் 3 யோம 1 42 (க) 1 ஏவமஸ்து முனி ஸன கஹேஉ க்ரு'பாஸிம்து 4 ரகு 4 னுத 2 1 தப 3 நாரத 3 மன ஹரஷ அதி ப்ரபு 4 பத 3 நாயஉ மாத 2 1 42 (க 2) 1

'May the name RaMA shine as the moon and the other names as so many stars in the cloudless sky of Your devotee's heart during the full-moon night of devotion to You.' 'The all-merciful Lord of Raghus replied to the sage, 'So be it' Thereupon Narada felt much delighted at heart and bowed at the Lord's feet. (42 A-B)

சௌபாஈ

```
அதி ப்ரஸன்ன ரகு^4ஞ்த^2ஹி ஜானீ ^1 புனி நாரத^3 போ^3லே ம்ரு^3து^3 பா^3னீ ^1 ராம ஜப^3ஹிம் ப்ரேரேஉ நிஜ மாயா ^1 மோஹேஹு மோஹி ஸுன்ஹு ரகு^4ராயா ^1 ^1 தப^3 பி^3பா^3ஹ மைம் சாஹெள^* கீன்ஹா ^1 ப்ரபு^4 கேஹி காரன கரை நத^3ன்ஹா ^1 ஸுஹி தோஹி கஹஉ^* ஸ்ஹரோஸா ^1 ப^4ஜ்ஹிம் ஜே மோஹி தஜி ஸகல ப^4ரோஸா ^1 ^2 ^1 கேஹி கரை கர^2வாரீ ^1 ஜிமி பா^3லக ராக^2இ மஹதாரீ ^1 க^3ஹ ஸிஸு ப^3ச்ச^2 அனல அஹி தா^4ஈ ^1 தஹ^* ராக^2இ ஜன்னீ அரகா^3ஈ ^1 ^3 ^1 ப்ரெளட^4் ப^4ஏ^* தேஹி ஸுத பர மாதா ^1 ப்ரீதி கரஇ நஹிம் பாசி^2லி பா^3தா ^1 மோரேம் ப்ரௌட^4் தனய ஸம க்^3யானீ ^1 பா^3லக ஸுத ஸம தா^3ஸ அமானீ ^1 ^1 ஜன்ஹி மோர ப^3ல் நிஜ் ப^3ல் தாஹீ ^1 து^3ஹு கஹம் காம க்ரோத^4 ரிபு ஆஹீ ^1 யஹ் பி^3சாரி பம்டி^3த மோஹி ப^4ஜ்ஹீம் ^1 பாஏஹு^* க்^3யான ப^4க^3தி நஹிம் தஜ்ஹீம் ^1 5 ^1
```

Seeing the Lord of Raghus so highly pleased, Narada spoke again in gentle tones-'Listen, O Rama: when You impelled Your Maya (deluding potency) and infatuated me, O Lord of Raghus, I wanted to marry. Why, then, did You not let me accomplish my desire?'Listen, O sage: I tell you with all the emphasis at My command that I always take care of those who worship Me with undivided faith, even as a mother guards her child. If an infant child runs to catch hold of fire or a snake, the mother holds it aside. When, however, her son has grown up she loves him no doubt, but not as before. The wise are like My grown up sons, while humble devotees are like My infant children. A devotee depends on Me, while the former (a wise man) depends on his own strength; and both have to face enemies like lust and anger. Pondering thus the prudent adore Me and never take leave of devotion even after attaining wisdom. (1-5)

தோ³ஹா

காம க்ரோத 4 லோபா 4 தி 3 மத 3 ப்ரப 3 ல மோஹ கை தா 4 ரி 1 தின்ஹ மஹ $^{\circ}$ அதி தா 3 ருன து 3 க 2 த 3 மாயாரூபீ நாரி 1 43 1

'Lust, anger, greed, pride etc., constitute the most powerful army of Ignorance. But among them all the fiercest and the most troublesome is that incarnation of Maya (the Lord's deluding potency) called woman.' (43)

சௌபாஈ

```
ஸுனு முனி கஹ புரான ஶ்ருதி ஸம்தா I மோஹ பி^3பின கஹு் நாரி ப^3ஸம்தா I ஜப தப நேம ஜலாஶ்ரய சாரீ I ஹோஇ க்^3ரீஷம ஸோஷை ஸப^3 நாரீ I ^1 I காம க்ரோத^4 மத^3 மத்ஸர பே^4கா I இன்ஹஹி ஹரஷப்ரத^3 ப^3ரஷா ஏகா I து^3ர்பா^3ஸ்டு குமுத^3 ஸமுதா^3ஈ I தின்ஹ கஹ^3 ஸரத^3 ஸதா^3 ஸுக^2தா^3ஈ I ^2 I த^4ர்ம ஸகல ஸரஸீருஹ ப்^3ரு'ம்தா^3 I ஹோஇ ஹிம தின்ஹஹி த^3ஹை ஸுக^2 மம்தா^3 I புனி மமதா ஜவாஸ ப^3ஹுதாஈ I பலுஹஇ நாரி ஸிஸிர ரிது பாஈ I ^3 I பாப உலூக நிகர ஸுக^2காரீ I நாரி நிபி^3ட^3் ரஜனீ அ்தர்ஆரீ I பு^3தி^4 ப^3ல ஸீல ஸத்ய ஸப^3 மீனு I ப^3னஸீ ஸம த்ரிய கஹஹிம் ப்ரபீ^3னை I
```

'Listen, O sage: the Puranas, the Vedas and the saints declare that woman is like the vernal season to the forest of ignorance. Nay, like the hot season she dries up all the ponds and lakes of Japa (the muttering of prayers), austerity and religious observances. Again, lust, anger, pride and jealousy are so many frogs as it were; like the rainy season woman is the only agency that gladdens them all. Even so latent desires of a vicious type are like a bed of lilies, to which, like the autumn, she is ever agreeable. All the different virtues are like a bed of lotuses; like the middle of winter, woman, who is a source of base (sensuous) pleasure, blights them all. Again, the overgrowth of the Yavasa plant in the shape of mineness flourishes when the close of winter in the shape of woman appears. For owls in the shape of sins woman is a delightful night thick with darkness. Even so reason, strength, virtue and truth are all so many fishes as it were; and woman, so declare the wise, is like a hook to catch them.' (1-4)

தோ³ஹா

அவகு 3 ன மூல ஸூலப்ரத 3 ப்ரமதா 3 ஸப 3 து 3 க 2 கா 2 னி 1 தாதே கீன்ஹ நிவாரன முனி மைம் யஹ ஜிய $^\circ$ ஜானி 1 44 1

'A young woman is the root of all evil, a source of torment and a mine of all woes. Therefore, bearing this in mind, O sage, I prevented your marriage.' (44)

சௌபாஈ

ஸுனி ரகு 4 பதி கே ப 3 சன ஸுஹாஏ \mathbf{I} முனி தன புலக நயன ப 4 ரி ஆஏ \mathbf{I} கஹஹு கவன ப்ரபு 4 கை அஸி ரீதீ \mathbf{I} ஸேவக பர மமதா அரு ப்ரீதீ \mathbf{I} \mathbf{I} ஜே ந ப 4 ஜஹிம் அஸ ப்ரபு 4 ப் 4 ரம த்யாகீ 3 \mathbf{I} க் 3 யான ரம்க நர மம்த 3 அபா 4 கீ 3

```
புனி ஸாத³ர போ³லே முனி நாரத³ ப ஸுனஹு ராம பி³க்³யான பி³ஸாரத³ ப 2 ப ஸம்தன்னு கே லச்ச²ன ரகு⁴பீ³ரா ப கஹஹு நாத² ப⁴வ ப⁴ம்ஜன பீ⁴ரா ப ஸுனு முனி ஸம்தன்னு கே கு³ன கஹஊ் ப ஜின்னு தே மைம் உன்னு கேம் ப³ஸ ரஹஊ் ப 3 ப ஷட பி³கார ஜித அனக⁴ அகாமா ப அசல அகிம்சன ஸுசி ஸுக²தா⁴மா ப அமிதபோ³த⁴ அனீனு மிதபோ⁴கீ³ ப ஸத்யஸார கபி³ கோபி³த³ ஜோகீ³ ப 4 ப ஸாவதா⁴ன மானத³ மத³ஹீனு ப தீ⁴ர த⁴ர்ம க³தி பரம ப்ரபீ³னு 1 5 ப
```

As the sage listened to the delightful words of Shri Rama (the Lord of Raghus), a thrill ran through his body and his eyes filled with tears. He said to himself, 'Tell me, is there any other master whose wont it is to show such attachment and fondness for his servantsi Men who refuse to worship such a lord shaking off all delusion are bankrupt of wisdom, dull-writted and wretched.'

The sage Narada again reverentially spoke to the Lord, 'Listen, O Rama, who are well-versed in sacred lore: tell me, my lord Raghuvira (Hero of Raghu's line), the distinguishing marks of saints, O dispeller of the fear of transmigration.' I tell you, dear sage, the qualities of saints, by virtue of which they hold Me in subjection. They are masters of the six passions (lust, anger, greed, infatuation, pride and jealousy), sinless, disinterested, firm, possessing nothing, pure (both within and without), full of bliss, of boundless wisdom, desireless, moderate in diet, truthful, inspired, learned and united with God, circumspect, bestowing honour on others, free from pride, strong-minded and highly conversant with the course of Dharma (righteousness). (1-5)

தோ³ஹா

கு 3 (னுகா 3 ர ஸம்ஸார து 3 க 2 ரஹித பி 3 க 3 த ஸம்தே 3 ஹ $^{\circ}$ தே 3 ஹ ந கே 3 ஸ் $^{\circ}$ பூ $^{$

'They are abodes of virtue, above the sorrows of the world and free from doubt. Nothing besides My lotus feet is dear to them, not even their body nor their home.' (45)

சௌபாஈ

நிஜ கு 3 ன ஶ்ரவன ஸுனத ஸகுசாஹீம் । பர கு 3 ன ஸுனத அதி 4 க ஹரஷாஹீம் । ஸம ஸீதல நஹிம் த்யாக 3 ஹிம் நீதீ । ஸரல ஸுபா 4 உ ஸப 3 ஹி ஸன ப்ரீதீ । 1 । ஜப தப ப் 3 ரத த 3 ம ஸம்ஜம நேமா 1 கு 3 ரு கோ 3 பி 3 ம்த 3 பி 3 ப்ர பத 3 ப்ரேமா 1 ஸ்ரத் 3 தா 4 ச 2 மா மயத்ரீ தா 3 யா 1 முதி 3 தா மம பத 3 ப்ரீதி அமாயா 1 2 1 பி 3 ரதி பி 3 பே 3 க பி 3 னய பி 3 க் 3 யான 1 போ 3 ச 4 ஜதா 2 ரத 2 பே 3 த 3 புரான 1 த 3 ம்ப 4 மான மத 3 கரஹிம் ந காஊ 1 பூ 4 லி ந தே 3 ஹிம் குமாரக 3 பாஊ 1 3 3 கா 3 வஹிம் ஸுனஹிம் ஸதா 3 மம லீலா 3 ஹேது ரஹித பரஹித ரத ஸீலா 3 முனி ஸுனு ஸாது 4 ன்ஹ கே கு 3 ன ஜேதே 1 கஹி ந ஸகஹிம் ஸாரத 3 ஸ்ருதி தேதே 1 4 1

'They blush to hear themselves praised but feel much delighted to hear others' praises. Even-minded and placid, they never abandon the right course. Guileless by nature and loving, they are given over to prayer, austerity, control of the senses, self- denial and religious observances and undertake sacred vows. They are devoted to the feet of their Guru, Lord Govinda (ViShnu) and the Brahmanas. They are full of piety, forgiving, friendly to all, compassionate, cheerful under all circumstances and sincerely devoted to My feet. They are further characterized by dispassion, discretion, modesty, knowledge of the truth relating to God as well as by a correct knowledge of the Vedas and Puranas. They never take recourse to hypocrisy, pride or arrogance nor set their foot on the evil path even by mistake. They are ever engaged in singing or hearing My stories and are intent on doing good to others without any consideration. In short, O good sage, the qualities of the saints are so numerous that they cannot be exhausted even by Sharada (the goddess of speech) nor by the Vedas.' (1-4)

கஹி ஸக ந ஸாரத³ ஸேஷ நாரத³ ஸுனத பத³ பம்கஐ க³ஹே ப அஸ தீ³னப³ம்து⁴ க்ரு'பால அபனே ப⁴க³த கு³ன நிஐ முக்² கஹே பி ஸிரு நாஇ பா³ரஹிம் பா³ர சரனன்ஹி ப்³ரஹ்மபுர நாரத³ க³ஏ பி தே த⁴ன்ய துலஸீதா³ஸ் ஆஸ் பி³ஹாஇ ஜே ஹரி ர்ੱக³ ர்கே³ பி

'Neither Sharada nor Shesha could tell them!' Even as he heard this the sage Narada clasped the Lord's lotus feet. In this way the all-merciful Lord, the befriender of the meek, recounted with His own lips the virtues of His devotees. Narada bowed his head at the Lord's feet again and again and left for the abode of Brahma (the Creator). Blessed are they, says Tulasidasa, who, giving up all hopes, are steeped in love for Shri Hari.

தோ³ஹா

ராவஞரி ஜஸு பாவன கா 3 வஹிம் ஸுனஹிம் ஜே லோக 3 I ராம ப 4 க 3 தி த் 3 ரு'ட 4 ் பாவஹிம் ப 3 னு ப 3 ராக 3 ஜப ஜோக 3 I 46 (க) I தீ 3 ப ஸிகா 2 ஸம ஜுப 3 தி தன மன ஜனி ஹோஸி பதம்க 3 I ப 4 ஜஹி ராம தஜி காம மத 3 கரஹி ஸதா 3 ஸதஸம்க 3 I 46 (க 2) I

People who sing or hear the sanctifying praises of Ravana's Foe shall be rewarded with steadfast devotion to Shri Rama even without dispassion, japa or concentration of mind. The body of a young woman is like fhe flame of a candle; be not a moth to it, O my mind. Abandoning lust and pride worship Shri Rama and enjoy the company of saints. (46A-B)

From araNya kAnda dohA 40-46, Ramacharitamanas. http://www.gitapress.org

Proofread by PSA Easwaran psaeaswaran at gmail.com

.. Naradagita from Shri Ramacharitamanas .. was typeset on August 2, 2016

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com