

Shri Raghava Ashtakam

——
ஸ்ரீராக⁴வாஷ்டகம்

——
Document Information



Text title : rAghavAShTakam 3

File name : rAghavAShTakam3.itx

Category : raama, aShTaka

Location : doc_raama

Transliterated by : Saritha Sangameswaran

Proofread by : Saritha Sangameswaran

Latest update : October 5, 2021

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

October 5, 2021

sanskritdocuments.org



Shri Raghava Ashtakam

ஸ்ரீராகவாஷ்டகம்



பு⁴வநகு³ப்தயே ப்³ரஹ்மணூர்சிதம் த³ஸரதா²லயே வ்யக்திமாக³தம் |
ஜநகநந்தி³நீலக்ஷ்மணாந்விதம் ப⁴ஜ மந: ஸதா³ ராமமத்³பு⁴தம் || 1 ||

கமலலோசநம் பாபமோசநம் ஸ்வஜநரஞ்ஜநம் தை³த்யப⁴ஞ்ஜநம் |
ஷட³நிமர்த³நம் போ³த⁴வர்த⁴நம் ப⁴ஜ மந: ஸதா³ ராமமத்³பு⁴தம் || 2 ||

ஸுரபதிம் ஹ்யயோத்⁴யாபுரே வரே ஸுரதரோ: ஸ்த²லே மண்ட³பாந்தரே |
மணிமயாஸநே ஸம்யகா³ஸ்தி²தம் ப⁴ஜ மந: ஸதா³ ராமமத்³பு⁴தம் || 3 ||

அக³ணிதௌஜஸம் த³ண்ட³ஸாக³ரம் ப்ரணததாபஸம் ஸாது⁴மாநஸம் |
அமிதபா⁴ஸஸம் பீதவாஸஸம் ப⁴ஜ மந: ஸதா³ ராமமத்³பு⁴தம் || 4 ||

அமரசிந்நரைஸ்ஸித்³த⁴சார²ணர்முநிவரைந்நரைரப்ஸரோக³ண: |
பரமவித்³யயா ஸம்யக³ர்சிதம் ப⁴ஜ மந: ஸதா³ ராமமத்³பு⁴தம் || 5 ||

மத்³நகோடிஸௌந்த³ர்யமோஹநம் சரணப⁴க்திபா⁴க்காமதோ³ஹநம் |
ஹ்ரு³த³யபங்கஜே⁵த⁴யாத்மஹ்ரு³த்பத³ம் ப⁴ஜ மந: ஸதா³ ராமமத்³பு⁴தம் || 6 ||

சரிதவிஸ்தரம் கோடிபே⁴ஷஜம் த்ரித³ஸவிஸ்ருதம் நாமஸம்ஸ்தி²தம் |
ஜபதி ஸங்கரோ⁵வாப்ததத்பரம் ப⁴ஜ மந: ஸதா³ ராமமத்³பு⁴தம் || 7 ||

ஏதத்³பு⁴தம் ராக⁴வாஷ்டகம் ப்ரதிதி³நம் படே²த்³ப⁴க்திபூர்வகம் |
தநுமிமாம் யதா²ஹேயகஞ்சகம் விரஹய: ஸ்லபே⁴ஜ்யோதிராத்மகம் || 8 ||


இதி ஸ்ரீஸங்கராசார்யக்ரு³தம் ராக⁴வாஷ்டகஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ||

ஸ்ரீராகவாஃபணமஸ்து |


The short thymn is found in Sarasvati Mahal Series manuscript (bearing B. No. 12766 and D. No. 21317). Though there is nothing extraordinary in the sentiments, the rhythm is very pleasing, being based on the model of Gopika Gita. The Stotra is attributed to Sri Sankaracharya, though it is not to be

found in any collection of Sri Adi Sankaracharya's works published so far. It is presumably the composition of one of the later pontiffs in the line of Sri Sankaracharya.

Encoded and proofread by Saritha Sangameswaran

——
Shri Raghava Ashtakam

pdf was typeset on October 5, 2021

——
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

