
shrIrAmastuti (tulasIdAsa)

ಶ್ರೀರಾಮಸ್ತುತಿ (ತುಲಸೀದಾಸ)

Document Information



Text title : rAmastuti 3 (tulasIdAsa)

File name : rAmastuti.itx

Category : raama, stotra

Location : doc_raama

Transliterated by : Girish Beeharry

Proofread by : Girish Beeharry

Latest update : November 1, 2010

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

September 17, 2023

sanskritdocuments.org



ಶ್ರೀರಾಮಸ್ತುತಿ (ತುಲಸೀದಾಸ)



.. ಅಥ ಶ್ರೀರಾಮಸ್ತುತಿ ..

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ಕೃಪಾಲು ಭಜು ಮನ ಹರಣ ಭವಭಯ ದಾರುಣಂ .
ನವಕಂಜ ಲೋಚನ ಕಂಜ ಮುಖಕರ ಕಂಜಪದ ಕಂಜಾರುಣಂ .. 1..
ಕಂದರ್ಪ ಅಗಣಿತ ಅಮಿತ ಭಬಿ ನವ ನೀಲ ನೀರಜ ಸುಂದರಂ .
ಪಟಪೀತ ಪಾನಹು ತಥಿತ ರುಚಿ ಸುಚಿ ನೌಮಿ ಜನಕ ಸುತಾವರಂ .. 2..
ಭಜು ದೀನ ಬಂಧು ದಿನೇಶ ದಾನವ ದೈತ್ಯವಂಶನಿಕಂದನಂ .
ರಘುನಂದ ಆನಂದಕಂದ ಕೋಶಲ ಚಂದ ದಶರಥ ನಂದನಂ .. 3..
ಸಿರಕ್ರೀಟ ಕುಂಡಲ ತಿಲಕ ಚಾರು ಉದಾರ ಅಂಗ ವಿಭೂಷಣಂ .
ಆಜಾನುಭುಜ ಸರ ಚಾಪಧರ ಸಂಗ್ರಾಮ ಜಿತ ಖರದೂಷಣಂ .. 4..
ಇತಿ ವದತಿ ತುಲಸೀದಾಸ ಶಂಕರ ಶೇಷ ಮುನಿ ಮನರಂಜನಂ .
ಮಮ ಹೃದಯಕಂಜ ನಿವಾಸ ಕುರು ಕಾಮಾದಿಖಲದಲಮಂಜನಂ .. 5..
ಮನ ಜಾಹಿ ರಾಚೋ ಮಿಲಹಿ ಸೋವರ ಸಹಜಸುಂದರ ಸಾಂವರೋ .
ಕರುಣಾನಿಧಾನ ಸುಜಾನ ಶೀಲ ಸನೇಹ ಜಾನತ ರಾವರೋ . 6..
ಏಹಿ ಭಾತಿ ಗೌರಿ ಅಶೀಸ ಸುನಿ ಸಿಯ ಸಹಿತ ಹಿಯ ಹರ್ಷಿತ ಅಲೀ .
ತುಲಸೀ ಭವಾನಿಹಿಂ ಪೂಜಿ ಪುನಿ ಪುನಿ ಮುದಿತ ಮನ ಮಂದಿರ ಚಲೀ .. 7..
ಜಾನಿ ಗೌರಿ ಅನುಕೂಲ ಸಿಯ ಹಿಯ ಹರ್ಷನಃ ಜಾತ ಕಹಿ .
ಮಂಜುಲ ಮಂಗಲ ಮೂಲ ವಾಮ ಅಂಗ ಪರಕನ ಲಗೀ ..
ಸಿಯಾವರ ರಾಮಚಂದ್ರ ಪದ ಗಹಿ ರಹು .
ಉಮಾವರ ಶಂಭುನಾಥ ಪದ ಗಹಿ ರಹು .
ಮಹಾವಿರ ಬಜರಗೀ ಪದ ಗಹಿ ರಹು .
ಶರಣಾ ಗತೋ ಹರಿ ..

Encoded and proofread by Girish Beeharry (gkb at ast.cam.ac.uk)


This is written in Hindi(Awadi rather, the language of Ayodhya and of the rAmacharitmAnasa).

1) The stuti itself is simple . The 1st part of each half-verse is sung with the pitch going up [:-)] . The 2nd part is rather toned down.


Until someone comes up with a good idea on how to convey the pitch.

The spacing has been increased at the pauses.(It is possible that each shloka is 12 - - 10 - - -/ 12 - - 10/- - - -)

2) The last 4 lines are repeated during rAmacharitamAnasa chanting.

——
shrIrAmastuti (tulasIdAsa)

pdf was typeset on September 17, 2023

——
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

