
shrIrAmastuti (tulasIdAsa)

ஸ்ரீராமஸ்துதீ (துளஸீதா³ஸ)

Document Information



Text title : rAmastuti 3 (tulasIdAsa)

File name : rAmastuti.itx

Category : raama, stotra

Location : doc_raama

Transliterated by : Girish Beeharry

Proofread by : Girish Beeharry

Latest update : November 1, 2010

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

September 17, 2023

sanskritdocuments.org

shrIrAmastuti (tulasIdAsa)

ஸ்ரீராமஸ்துதீ (துளஸீதா³ஸ)



॥ அத² ஸ்ரீராமஸ்துதி ॥

ஸ்ரீராமசந்த்³ர க்ரு³பாலு ப⁴ஜு மந ஹரண ப⁴வப⁴ய தா³ருணம் ।
நவகஞ்ஜ லோசந கஞ்ஜ முக²கர கஞ்ஜபத³ கஞ்ஜாருணம் ॥ 1 ॥

கந்த³ர்ப அக³ணித அமித ச²பி³ நவ நீல நீரஜ ஸுந்த³ரம் ।
பட⁴பீத பாநஹு³ தட³ஃ³ித ருசி ஸுசி நௌமி ஜநக ஸுதாவரம் ॥ 2 ॥

ப⁴ஜு தீ³ந ப³ந்து⁴ தி³நேஸ தா³நவ தை³த்யவம்ஸநிகந்த³நம் ।
ரகு⁴நந்த³ ஆநந்த³கந்த³ கோஸல சந்த³ த³ஸரத² நந்த³நம் ॥ 3 ॥

விரகரீட குண்ட³ல திலக சாரு உதா³ர அங்க³ விபூ⁴ஷணம் ।
ஆஜாநுபு⁴ஜ ஸர சாபத⁴ர ஸங்க்³ராம ஜித க²ரதூ³ஷணம் ॥ 4 ॥

இதி வத³தி துளஸீதா³ஸ ஸங்கர ஸேஷ முநி மநரஞ்ஜநம் ।
மம ஹ்ரு³த³யகஞ்ஜ நிவாஸ குரு காமாதி³க²லத³லமஞ்ஜநம் ॥ 5 ॥

மந ஜாஹி ராசோ மிலஹி ஸோவர ஸஹஜஸுந்த³ர ஸாம்வரோ ।
கருணாநிதா⁴ந ஸுஜாந ஸீல ஸநேஹ ஜாநத ராவரோ । 6 ॥

ஏஹி பா⁴ஃ³தி கௌ³ரி அஸீஸ ஸுநி ஸிய ஸஹித ஹிய ஹர்ஷித அலீ ।
துளஸீ ப⁴வாநிஹிம் பூஜி புநி புநி முதி³த மந மந்தி³ர சலீ ॥ 7 ॥

ஜாநி கௌ³ரி அநுகூல ஸிய ஹிய ஹர்ஷந: ஜாத கஹி ।
மஞ்ஜுள மங்க்³ள மூல வாம அங்க³ பரகந லக³ ॥

ஸியாவர ராமசந்த்³ர பத³ க³ஹி ரஹு³ஃ³ ।
உமாவர ஸம்ப⁴நாத² பத³ க³ஹி ரஹு³ஃ³ ।
மஹாவிர ப³ஜர³ஃ³ பத³ க³ஹி ரஹு³ஃ³ ।
ஸரண க³தோ ஹரி ॥

Encoded and proofread by Girish Beeharry (gkb at ast.cam.ac.uk)

This is written in Hindi(Awadi rather, the language of Ayodhya)

and of the rAmacharitmAnasa).

- 1) The stuti itself is simple . The 1st part of each half-verse is sung with the pitch going up [:-)] . The 2nd part is rather toned down. Until someone comes up with a good idea on how to convey the pitch. The spacing has been increased at the pauses.(It is possible that each shloka is 12 - - 10 - - - / 12 - - 10/- - - -)
 - 2) The last 4 lines are repeated during rAmacharitamAnasa chanting.
-

shrIrAmastuti (tulasIdAsa)

pdf was typeset on September 17, 2023

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

