
brahmANDavijaya shrIshivakavacham

——
ब्रह्म॑ण्डविजय॑ श्रीशिवकवचम्

——
Document Information



Text title : brahmANDavijaya shrIshivakavacham

File name : brahmANDavijayashivakavachamBVP.itx

Category : kavacha, shiva

Location : doc_shiva

Transliterated by : N.Balasubramanian

Proofread by : N.Balasubramanian

Translated by : N.Balasubramanian

Latest update : January 22, 2015, December 4, 2021

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

January 21, 2023

sanskritdocuments.org



బ్రహ్మోణ్ణవిజయ శ్రీశివకవచమ్



బ్రహ్మవైవర్తపురాణే

నారద ఉవాచ-

శివస్య కవచం బ్రూహి మతస్య రాజేన యద్ధృతమ్ ।
నారాయణ మహాభాగ శ్రోతుం కౌతూహలం మమ ॥ ౧ ॥

శ్రీనారాయణ ఉవాచ-

కవచం శ్ంణు విప్రేన్ద్ర శక్జ్కరస్య మహాత్మనః ।
బ్రహ్మోణ్ణ విజయం నామ సర్వాఽవయవ రక్షణమ్ ॥ ౨ ॥

పురా దుర్వాససా దత్తం మతస్యస్య రాజాయ ధీమతే ।
దత్వా షడక్షరం మన్తం సర్వ పాప ప్రణాశనమ్ ॥ ౩ ॥

స్థితే చ కవచే దేహే నాస్తి మృత్యుశ్చ జీవినామ్ ।
ఆస్త్రేశస్త్రజలేవహ్నా సిద్ధిశ్చేన్నాస్తి సంశయః ॥ ౪ ॥

యద్ధృత్వా పఠనాత్ బాణః శివత్వం ప్రాపలీలయా ।
బభూవ శివతుల్యశ్చ యద్ధృత్వా నన్దికేశ్వరః ॥ ౫ ॥

వీరశ్రేష్ఠో వీరభద్రో సామ్నోఽభూద్ ధారణాద్యతః ।
త్రైలోక్య విజయీ రాజా హిరణ్యకశిపుః స్వయమ్ ॥ ౬ ॥

హిరణ్యాక్షశ్చ విజయీ చాఽభవద్ ధారణాద్ధి సః ।
యద్ధృత్వా పఠనాత్ సిద్ధో దుర్వాసా విశ్వ పూజితః ॥ ౭ ॥

జైగీషవ్యో మహాయోగీ పఠనాద్ ధారణాద్యతః ।
యద్ధృత్వా వామదేవశ్చ దేవలః పవనః స్వయమ్ ॥ ౮ ॥

ఆగస్త్యశ్చ పులస్త్యశ్చాఽభవత్ విశ్వపూజితః ॥ ౯ ॥

॥ శ్రీశివకవచమ్ ॥

ఓం నమః శివాయేతి చ మన్తకం మే సదాఽవతు ।

- ఓం నమః శివాయేతి చ స్వాహా భాలం సదాఽవతు ॥ ౧॥
- ఓం హ్రీం శ్రీం క్లిం శివాయేతి స్వాహా నేత్రే సదాఽవతు ।
ఓం హ్రీం క్లిం హూం శివాయేతి నమో మే పాతు నాసికామ్ ॥ ౨॥
- ఓం నమః శివాయ శాన్తాయ స్వాహా కణ్ఠం సదాఽవతు ।
ఓం హ్రీం శ్రీం హూం సంసార కర్త్రే స్వాహా కర్ణౌ సదావతు ॥ ౩॥
- ఓం హ్రీం శ్రీం పంచవక్త్రాయ స్వాహా దంతం సదావతు ।
ఓం హ్రీం మహేశాయ స్వాహా చాఽధరం పాతు మే సదా ॥ ౪॥
- ఓం హ్రీం శ్రీం క్లిం త్రినేత్రాయ స్వాహా కేశాన్ సదాఽవతు ।
ఓం హ్రీం ఐం మహాదేవాయ స్వాహా వక్షః సదాఽవతు ॥ ౫॥
- ఓం హ్రీం శ్రీం క్లిం మే రుద్రాయ స్వాహా నాభిం సదాఽవతు ।
ఓం హ్రీం ఐం శ్రీం శ్రీం ఈశ్వరాయ స్వాహా పృష్ఠం సదాఽవతు ॥ ౬॥
- ఓం హ్రీం క్లిం మృత్యుజ్ఞాయాయ స్వాహా భ్రువౌ సదాఽవతు ।
ఓం హ్రీం శ్రీం క్లిం ఈశానాయ స్వాహా పార్శ్వం సదాఽవతు ॥ ౭॥
- ఓం హ్రీం ఈశ్వరాయ స్వాహా చోదరం పాతు మే సదా ।
ఓం శ్రీం హ్రీం మృత్యుజ్ఞాయాయ స్వాహా బాహూ సదాఽవతు ॥ ౮॥
- ఓం హ్రీం శ్రీం క్లిం ఈశ్వరాయ స్వాహా పాతు కరో మమ ।
ఓం మహేశ్వరాయ రుద్రాయ నితమ్బం పాతు మే సదా ॥ ౯॥
- ఓం హ్రీం శ్రీం భూతనాథాయ స్వాహా పాదౌ సదాఽవతు ।
ఓం సర్వేశ్వరాయ శర్వాయ స్వాహా పాదౌ సదాఽవతు ॥ ౧౦॥
- ప్రాచ్యాం మాం పాతు భూతేశః ఆగ్నేయాం పాతు శక్రురః ।
దక్షిణే పాతు మాం రుద్రో వైరృత్యాం స్థాణురేవ చ ॥ ౧౧॥
- పశ్చిమే ఖణ్డపరశుర్వాయవ్యాం చంద్రశేఖరః ।
ఉత్తరే గిరిశః పాతు వైశాన్యాం ఈశ్వరః స్వయమ్ ॥ ౧౨॥
- ఊర్ధ్వే మృడః సదా పాతు చాఽధో మృత్యుజ్ఞాయః స్వయమ్ ।
జలే స్థలే చాఽన్తరిక్షే స్వప్నే జాగరణే సదా ॥ ౧౩॥
- పినాకీ పాతు మాం ప్రీత్యా భక్తం వై భక్తవత్సలః ॥ ౧౪॥

॥ ఫలశ్రుతిః ॥

ఇతి తే కథితం వత్స కవచం పరమాఽద్భుతమ్ ॥ ౧౫॥
 దశ లక్ష జపేనైవ సిద్ధిర్భవతి నిశ్చితమ్ ।
 యది స్యాత్ సిద్ధ కవచో రుద్ర తుల్యో భవేద్ ధ్రువమ్ ॥ ౧౬॥
 తవ స్నేహాన్ మయాఽఽఖ్యాతం ప్రవక్ష్యమ్యం న కస్యచిత్ ।
 కవచం కాణ్డ్య శాఖోక్తం అతిగోప్యం సుదుర్లభమ్ ॥ ౧౭॥
 అశ్వమేధ సహస్రాణి రాజసూయ శతాని చ ।
 సర్వాణి కవచస్యాస్య ఫలం నార్హన్తి షోడశీమ్ ॥ ౧౮॥
 కవచస్య ప్రసాదేన జీవన్ముక్తో భవేన్నరః ।
 సర్వజ్ఞః సర్వసిద్ధేశో మనోయాయీ భవేద్ ధ్రువమ్ ॥ ౧౯॥
 ఇదం కవచం అజ్ఞాత్వా భవేత్ యః శక్కురప్రభుమ్ ।
 శతలక్షం ప్రజప్తోఽపి న మన్త్రః సిద్ధిదాయకః ॥ ౨౦॥
 ॥ ఇతి శ్రీబ్రహ్మవైవర్తే పురాణే గణపతిఖణ్డే
 బ్రహ్మోణ్ణవిజయీ నామ శ్రీశక్కురకవచస్తోత్రం సమూర్ణమ్ ॥

The above hymn belongs to the genre of poems known as kavacham. A kavacham is an armour worn by soldiers in the battlefield as a shield to protect them from enemies' weapons. In this hymn, the devotee prays to Lord Rudra to protect his limbs and from danger from all directions. There are kavachams on many deities. This hymn is a rare amulet (kavacham) of Lord Shiva. It is in Brahma Vaivarta Purana, Ganapathy Khanda, chapter 35. The kavacha was given to Sage Naradha at his request by Lord Narayana. The hymn appears as part of the narration of Parasurama's penance on Lord Shiva seeking boons to fulfill his vow to destroy twenty one generations of kshatriyas. Pleased with his penance Lord Shiva bestowed on him several astras, shastras, rare mantras, stotras and kavachams such as Krishna Kavacham, Padma Kavacham, Durga Kavacham, Kalika Kavacham, the above shiva Kavacham etc. The kavacham was originally given to Matsya Raja by the Sage Durvasa after bestowing the shadaxara mantra. It is in the

Kanva Shakha of Vedas. It is a most secretive one and difficult to attain. Lord Narayana describes the benefits of chanting the kavacham with devotion. Reciting this destroys sins and wards off death. One attains (siddhi) fulfillment, attainment of this kavacham by chanting it one million times and becomes verily like Lord Rudra Himself. Without knowing this Kavacham a person will not attain siddhi of Shiv mantra even if he repeats it ten million times. Performing one million asvamedha sacrifices, hundred Rajasuya sacrifices and all other sacrifices cannot become equal to one sixteenth of this Kavacham. The person who chants this Kavacham becomes a Jivanmukta (liberated even while living) and all knowing and attains supernatural powers. The armours were used in olden days by solders during wars to protect the user from enemies' weapons. In spite of their use, solders have been injured seriously or even lost their lives. People resort to using various devices for their protection. The state employs a vast police force and military to provide protection to people. In addition, some engage security guards for their protection. Ministers, governors and high ranking officials get special security guards to protect them round the clock. If we ask why all want protection it is to protect themselves from pain and death. Still we see that they get attacked and killed. Everyone values his life above all else. నహ్యత్మనః ప్రియతరం కింఞ్చిదస్తిహ నిశ్చితమ్ says Mahabharata. We hear that asuras did severe penance and sought freedom from death, only to be told that such a boon cannot be granted. One born is destined to die. Also the time of death cannot be foretold. Knowing all this no one wants to die. This is a strange phenomenon. In Mahabharata, there is the episode in which King Yudishtira is confronted by a Yaksha who puts questions to Yudishtira. One of the questions is what is the great wonder.

కీమాశ్చర్యమ్? The king replies:

అహన్యహని భూతాని గచ్ఛన్తిహ యమాలయమ్ |
 శేషాః స్థావారమిచ్ఛన్తి కిమాశ్చర్షమతః పరమ్ ||

But what happens in reality. Everyone still has fear. The fear arises from various sources. The source may be sickness, accidents or death from different causes. But still inspite of all the efforts, and ingenious devices like insurance schemes etc., there is still much uncertainty about the efficacy of these items. Because the protection offered from these devices all suffer from various deficiencies. So, they cannot afford total security. One reason is they themselves are not secure totally. Even gods like Indra live in fear. We learn from puranas that the gods were routed and driven away from their homes by asuras like Ravana and Mahabali. Further the positions like Indra and Brahma the creator are obtained by merit (punyam). One enjoys the rich life there and as soon as the stock of punyam is exhausted the person has to return to this world and take another birth. Krishna says this in Gita (9-21).
 తే తం భుక్త్వా స్వర్గలోకం విశాలం క్షీణే పుణ్యే మర్త్యలోకం విశన్తి
 Thus these lives in higher worlds are also subject to happiness and grief. Krishna said this to His friend Uddhava (Bhagavatam 11-6-29,30).

కర్మాణి దుఃఖోదర్కాణి కుర్వన్తేహేన తైహి పునః |
 దేహమాభజతే తత్ర కిం సుఖం మర్త్యధర్మిణః || (29)
 లోకానాం లోకపాలానాం మద్భయం కల్పజీవినామ్ |
 బ్రహ్మోణ్ణోపి భయం మత్తః ద్విపరార్థపరాయుషః || (30).

Meaning:- Doing through those bodies deeds that but result in grief, they again get new bodies. What happiness comes to mortals in this process? The higher worlds as also the rulers of those worlds, (who live upto a cycle) including Brahma the creator who has a fabulously long life of ten thousand billion years has to be afraid of Me. So if one wants a real protector that one should not have such infirmities. Such a protector without any infirmity is only God. The great Vaishnava acharya Shri Vedanta Desika tells this in his Ashtabhujashtakam. (5).

అభీతిహేతోరనువర్తనీయం నాథ త్వదన్యం న విభావయామి |
భయం కుతః స్యాత్ త్వయి సానుకమ్ప్యే, రక్షా కుతః స్యాత్ త్వయి జాత రోషే ||

Meaning:- O Lord! to get rid of fear I do not think that anyone other than You is to be sought after. When You are kindly inclined from where will fear arise? On the other hand, if You are not kindly inclined who is there to protect me?

And again in Kamasikashtakam (8) he says:

త్వయి రక్షతి రక్షకైః కిమన్యైః, త్వయి చారక్షతి రక్షకైః కిమన్యైః?
When You are there to protect me what use is there by others? If You do not think of protecting me then again what use is there of others?

Because of the fact that God is the only real protector, the practice of invoking the Lord's names in different parts of the body has been in vogue from time immemorial. We find in Shri Bhagavatam the gopis invoked God's protection in child Krishna's body after they found Him playing on the huge body of Putana after she died. The following verses give this in detail.

గోమూత్రేణ స్నాపయిత్వా పునర్గోరజసార్భకమ్ |
రక్షం చక్రశ్చ శకృతా ద్వాదశాజ్ఞేషు నామభిః || ౨౦||

Having bathed the boy with the urine of a cow (which is held to be as sacred as the water of the holy Ganga) and again sprinkling him with the dust under the hoofs of cows (which is considered to be as good as sprinkling with the totality of all sacred waters) they (further) ensured his security by daubing him with cowdung (which is recognised as another seat of goddess Lakshmi) at twelve points while uttering (twelve different) names (of the Lord).(20).

(NOTE:-The twelve names to be uttered on such occasions and the twelve limbs to be touched while doing so are specified in the following verse of the Padma Purana.

లలాటే కేశవం ధ్యాయేన్నారాయాణమథోదరే |
వక్షఃస్థలే మాధవం తు గోవిందం కణ్ఠకూబరే ||
విష్ణుం చ దక్షిణే కుక్షౌ బాహౌ చ మధుసూదనమ్ |

త్రివిక్రమం కన్ధరే తు వామనం వామపార్శ్వకే ||

శ్రీధరం వామబాహౌ తు హృషీకేశం తు కన్ధరే |

పృష్ఠే తు పద్మనాభం చ కట్యాం దామోదరం న్యసేత్ ||

Meaning:- One should visualise Keshava on one's forehead, Narayana on the belly, Madhava on the breast and Govinda on the back of one's neck, Vishnu in the right side of the abdomen and madhusudana on the right arm, Trivikrama on the neck, Vamana on the left side (of the abdomen), Sridhara on the left arm and Hrishikesa again on the neck, Padmanabha on the back and Damodara on the waist.)

గోప్యః సంస్పృష్టసలిలా అజ్ఞేషు కరయోః పృథక్ |

న్యస్యాత్మన్యథ బాలన్య బీజన్యాసమకుర్వత || ౨౦ ||

Having sipped water and assigned (a number of seed letters (representing the first letters of the following eleven names of the Lord followed by a nasal sound (Anuswara) separately to the (diverse) limbs of their (own) body as well as to (the parts of) their hands, the cowherd women next assigned the same seed letters to the limbs and (parts of) the hands of the baby.(21)

అవ్యాదజ్ఞోఽజ్ఞీ మణిమాన్తవ జాన్వథోరూ యజ్ఞోఽచ్యుతః కటితటం జతరం హయాస్యః |

హృత్కేశవస్త్యదుర ఈశ ఇనస్తు కణ్ఠం విష్ణుర్భుజం ముఖమురుక్రమ ఈశ్వరః కమ్ || ౨౧ ||

May Aja (the birthless Lord) protect your feet; Manman (the Lord adorned with the KAustubha gem) your knees and Yagna (the deity presiding over sacrifices) your thighs; Achyutha (the immortal Lord) your loins; Hayagriva (the Lord endowed with the head of a horse) your abdomen; Kesava (the ruler of even Brahma and Siva) your heart; Isa (the almighty Lord) your bosom and Ina (the master) your throat; Vishnu (all pervading Lord) your arms; Urukrama(the Lord with long strides) your mouth and Ishvara (the supreme Lord) your head. (22).

చక్రగ్రతః సహగదో హరిరస్తు పశ్చాత్ త్వత్పార్శ్వయోర్ధనురసీ మధుహాజనశ్చ |

కోణేషు శఙ్ఖ ఉరుగాయ ఉపర్యుపేన్ద్రస్తార్క్ష్యః ఓతౌ హలధరః పురుషః సమన్తాత్ || ౨౨ ||

May the wielder of a discus stand (as your protector) before you and Sri Hari endowed with a mace behind you; the slayer of Madhu and Ajana (the birthless Lord) wielding (severally) a bow and a sword stand on your two sides; Urugaya (sung by many) the wielder of a conch at the (four) points intervening between the quarters; LOrd VAmara (the younger brother of Indra) overhead; the rider of Garuda on the ground and the Supreme Person (Lord Sankarshana) wielding a plough on all sides.(23).

ఇన్ద్రియాణీ హృషీకేశః ప్రాణాన్నాయణోఽవతు ।
 శ్వేతద్వీపపతిశ్చిత్తం మనో యోగేశ్వరోఽవతు ॥ ౨౪ ॥
 పృశ్నిగర్భస్తు తే బుద్ధిమాత్మానం భగవాన్పరః ।
 క్రీడన్తం పాతు గోవిన్దః శయానం పాతు మాధవః ॥ ౨౫ ॥
 వ్రజన్తమవ్యాద్వైకుణ్ఠ ఆసీనం త్వాం శ్రియః పతిః ।
 భుజ్జానం యజ్ఞభుక్పాతు సర్వగ్రహభయఙ్కరః ॥ ౨౬ ॥

May Hrishikesa protect your Indriyas; Narayana your vital airs; Vasudeva (the Lord of Svetadvipa) your intellect; Aniruddha (the master of yoga) your mind; Pisnigarbha (Pradyumna) your understanding; and Sankarshana (the all-destroying Lord) your ahankara (ego). May Govinda (who sports in the senses) protect you while you are at play; Madhava while lying down; Vaikunta while walking; the Lord Of Sri while seated; and the Enjoyer of sacrifices inspiring terror in all evilspirits while you are dining(24-26)

డాకిన్యో యాతుధాన్యశ్చ కుష్మాణ్డా యేఽర్భకగ్రహః ।
 భూతప్రేతపిశాచాశ్చ యక్షరక్షోవినాయకాః ॥ ౨౭ ॥
 కోటరా రేవతీ జ్యేష్ఠా పూతనా మాతృకాదయః ।
 ఉన్మాదా యే హ్యపస్మారా దేహప్రాణేన్ద్రియద్రుహః ॥ ౨౮ ॥
 స్వప్నదృష్టా మహోత్పాతా వృద్ధా బాలగ్రహాశ్చ యే ।
 సర్వే నశ్యన్తు తే విష్ణోర్నామగ్రహణభీరవః ॥ ౨౯ ॥

Malevolent spirits such as) Dakinis, Yatudanis, and Kusmandas, evil spirits that seize their victims taking the form of babes, Bhutas, Pretas and Pisachas, Yakshas, Rakashasas, and Vinayakas, Kotara, Revati,

Jyeshtha, Putana, (the sixteen) Matrikas and others (such as Charaki andnJwalamuka), Unmadas (evil spirit causing insanity) and Apasmara (those inducing apoplexy), that actually torment the body and sense organs and interfere with the vital functions of those responsible for evil portents of a grave nature seen in dreams and those that seize the aged as well as youngsters (alike) -terrified at the mention of the names of Lord Vishnu, may all these (evil spirits) die out. (27-29).

Thus it is clear that the Lord alone can be the source of true protection.

So, He has he name (Vishnusahasranama-935)

భయాపహః భయం సంసారజం పుంసామపఘ్నన్ భయాపహః ।

and Devi has the name భయాపహో in Lalthasahasranama (121).

భయాని జలస్థలాది-ప్రయుక్తాదీని సర్వాణ్యపహస్తీతి భయాపహో ।

తథా చ వాయుపురాణే - అరణ్యే ప్రాన్తరే వాపి జలే వాపి స్థలేఽపి వా ।

వ్యాఘ్రకుమ్భిరచోరభ్యో భయస్థానే విశేషతః ।

ఆధిష్టవి చ సర్వేషు దేవీనామాని కీర్తయేద్ - ఇతి ।

This says that one caught in the midst of a forest or in a desolate place, in the sea,or anywhere in the land or while in fear of animals like tiger or shark or thieves or in mental pain should chant Devi's names. Shri Appayya Dikshita, the great poet and devotee echos this thought in verses 12 and 13 in his Durga Chandrakala Stuti.

కాంతారమధ్యదృఢలగ్నతయాఽవసన్నా

మగ్నాశ్చ వారిధిజలే రిపుభిశ్చ రుద్ధాః ।

యస్యాః ప్రపద్య చరణౌ విపదస్తతన్తి

సా మే సదాఽస్తు హృది సర్వజగత్సవిశ్రీ ॥ ౧౨॥

Those who have lost their way in the dense forest and are distressed, those who are floundering in the deep seas and are struggling to reach safety, those who are being attacked by enemies they will find their problems eased by surrendering at the feet of Durga.

బన్ధే వధే మహతి మృత్యుభయే ప్రసక్తే

వితక్షే చ వివిధే చ మహోపతాపే ।

యత్పాదపూజనమిహ ప్రతికారమాహు-

స్నా మే సమస్తజననీ శరణం భవానీ ॥ ౧౩ ॥

Great men have said that fear of incarceration, being killed, death, loss of wealth, varieties of other fears such as fear from government agencies, thieves, serpents, animals etc., will be removed by worshipping the Mother. I surrender to that Devi. Shri Shankaracharya was very much aware of the fact that if one has God in his heart one need not fear anything. So, he asks in Sivanandalahari (44) from where will fear come when he has the Lord Shiva in the recess of his heart -Shiva the one who holds a deer in one hand, has destroyed Gajasura and Vyagrasura, who takes into Himself all beings at the time of pralaya, who resides in mount Kailasa and has a white complexion.

కరలగ్నమృగః కరీంద్ర-భజ్జో ఘనశార్దూల-విఖణ్డనోఽస్త-జన్తుః ।
గిరిశో విశదాకృతిశ్చ చేతః-కుహరే పఞ్చముఖోఽస్తి మే కుతో భీః? ॥

So, it should be our endeavour to firmly establish one's favourite deity, be it Rama, Krishna or Shiva or Devi or any other form by earnest prayers to Him and be rid of any fear. The question, then is, how to firmly establish one's favourite God in our minds. While people may talk of different ways, Shrimad Bhagavatam shows the easy way. It is listening to His stories or words known as శ్రవణమ్. Today we should include reading them also in this.


శృణ్వతాం స్వకథాం కృష్ణః పుణ్యశ్రవణకీర్తనః ।


హృద్యన్తస్థో హ్యభద్రాణి విధునోతి సుహృత్సతామ్ ॥

This says that Krishna is the friend of the virtuous, listening to His praises sanctify those who listen or sing them. He abides in the heart of those who hear His stories and uproots the evil propensities of their mind. (Shrimad Bhagavatam-1-2-17). Such statements are to be seen in abundance in this holy book. Today we are indeed blessed because the expositions of holy books by learned scholars are easily available to us in several media like radio, TV, internet, ebooks and internet. Repeatedly listening to such holy books and reading them will gradually winnow away the blemishes of the heart like anger, greed, lust etc and make it pure and a fit abode for the Lord to stay.

॥ ఓం తత్సత్ ॥

Encoded, proofread, and translated by N.Balasubramanian

——
brahmANDavijaya shrIshivakavacham
pdf was typeset on January 21, 2023

——
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

