

---

## Kailasasabhavarnanam 1

---

கைலாஸஸபா<sup>4</sup>வர்ணநம் 1

---

### Document Information

---



---

Text title : Kailasasabhavarnanam 1

File name : kailAsasabhAvarNanam1.itx

Category : shiva, shivarahasya

Location : doc\_shiva

Transliterated by : Ruma Dewan

Proofread by : Ruma Dewan

Description/comments : shrIshivarahasyam | mAheshvarAkhyah prathamAMshaH | adhyAyaH 32 -  
sabhAvarNanam | vAvRittashlokaH ||

Latest update : December 17, 2023

Send corrections to : [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

December 20, 2023

*sanskritdocuments.org*

---



## Kailasasabhavarnanam 1

கைலாஸஸபா<sup>4</sup>வ்ரணநம் 1



-1 கைலாஸஸபா<sup>4</sup>வ்ரணநம் 1 ஸிவரஹஸ்யாந்தர்க்<sup>3</sup>தம் 1-  
ஸ்கந்த:<sup>3</sup>-

தஸ்யாந்தரே ஸிவேநைவ மநஸா பரிநிர்மிதா: |

விம்ஸத்ஸஹஸ்ரமாநேந ஆயாமோச்<sup>2</sup>ராயதஸ்ததா<sup>3</sup> || 1 ||

ப்ராக்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>க்ஷிணே ப்ரதீச்யாம் வை சோத்தரே ஸூலபாணிநா |

மணிப்ரபா<sup>4</sup>தி<sup>4</sup>கஜ்யோதிகைலாஸநக<sup>3</sup>மௌலிகா:<sup>3</sup> || 2 ||

கலதௌ<sup>4</sup>தநகோ<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மஸிக<sup>2</sup>ரே திலகாயிதா: |

புமர்தா<sup>2</sup> இவ ராஜந்த்யஸ்சதுர்வேத<sup>3</sup>ஸிகோ<sup>2</sup>பமா: || 3 ||

ரங்க்<sup>3</sup>ஸ்தா<sup>2</sup>நம் மஹேஸஸ்ய ஸம்போ<sup>4</sup>ஸ்ஸந்த<sup>4</sup>யாநடஸ்ய ச |

ஸாதகும்ப<sup>4</sup>மஹாகும்ப<sup>4</sup>ஸஹஸ்ரேணோபஸோபி<sup>4</sup>தா: || 4 ||

நிஷ்டப்தஹேமக்லு<sup>3</sup>ப்தாஸ்தே மஹாமேருகு<sup>3</sup>ஹோபமா: |

தத்தத்கும்ப<sup>4</sup>மஹாஸ்தம்ப<sup>4</sup>ஸஹஸ்ரபரிஸோபி<sup>4</sup>தா: || 5 ||

ஸுப<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>மணிஸோபாநா வேதி<sup>3</sup>காபட்டிகோஜ்வலா: |

மராலராஜவல்யுத்த<sup>2</sup>முக்தாப<sup>4</sup>க்ஷிதசஞ்சகா: || 6 ||

--

நாநாருத்<sup>3</sup>ராவதாராதி<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வ்யாச நடநம் ததா<sup>3</sup> |

ஸம்போ<sup>4</sup>ர்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ணேந்த<sup>3</sup>ரதிலகைர்வ்ரு<sup>3</sup>தசித்ரவிசித்ரிதா: || 22 ||

--

க<sup>3</sup>ணஹஸ்தமஹாதாலஜ<sup>2</sup>ல்லீநாத<sup>3</sup>ஹுங்க்ரு<sup>3</sup>தா: |

ரத்நமட்<sup>3</sup>டு<sup>3</sup>ஜஹுங்காரக<sup>3</sup>ர்<sup>4</sup>பி<sup>4</sup>தாந்தரஸுந்த<sup>3</sup>ரா: || 33 ||

காஹலாபாரக<sup>3</sup>ம்<sup>4</sup>ரநாதா<sup>3</sup>பூரிததி<sup>3</sup>ங்முகா:<sup>2</sup> |

நடஜ்ஜ<sup>2</sup>ணஜ<sup>2</sup>ணராவஸிஞ்ஜநம்ஞ்ஜீரநிஸ்வநா: || 34 ||

கோ<sup>3</sup>முகா<sup>2</sup>நகஜோத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மக<sup>3</sup>ணவக்த்ராப்<sup>3</sup>ஜகாரவா: |

ஸங்கா<sup>2</sup>வலீக்ரு<sup>1</sup>தாபாரதூ<sup>4</sup>த்காரரவக<sup>3</sup>ர்ஜிதா: || 35 ||

சதுர்வேத<sup>3</sup>ஸிகோ<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மப்<sup>3</sup>ரஹ்மவக்த்ரக்ரு<sup>1</sup>தஸ்துதி: |

வாமதே<sup>3</sup>வமஹாஸாமரத<sup>2</sup>ந்தரரவாகுலா: || 36 ||

ரா<sup>2</sup>ந்தரோத்த<sup>2</sup>பூ<sup>2</sup>த்காரபா<sup>4</sup>ங்க்ரு<sup>1</sup>தாகி<sup>2</sup>லதி<sup>3</sup>க்தடா: |

ராஜ<sup>3</sup>ராஜநஹிங்காரவைராஜவரபூ<sup>4</sup>ஷிதா: || 37 ||

அஷ்டாவக்த்ரோதி<sup>3</sup>தாத்யச்<sup>2</sup>சாஷ்ட<sup>3</sup>ம்ஷ்ட்<sup>2</sup>ராரவாகுலா: |

மஹாக<sup>3</sup>ணேஸஸுண்டா<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>ரலக்<sup>3</sup>நகுஞ்ஜோத்த<sup>2</sup>நாதி<sup>3</sup>தா: || 38 ||

ஷடா<sup>3</sup>நநக்ரு<sup>1</sup>தோத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மகாஹலாரவஸுந்த<sup>3</sup>ரா: |

நந்தி<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>ரு<sup>1</sup>ங்கி<sup>3</sup>க்ரு<sup>1</sup>தாநேகதலகா<sup>4</sup>தோருமத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ல: || 39 ||

தி<sup>4</sup>க்தாந்தி<sup>4</sup>க்தநிதிரவைரஸேஷமதியாரகை: |

(தி<sup>4</sup>க்தாந்தி<sup>4</sup>க்தநிதிரவைரஸைவமதிராவகை:) |

தண்<sup>3</sup>டி<sup>3</sup>ணடி<sup>3</sup>மநாதோ<sup>3</sup>த்த<sup>2</sup>ரவஸுந்த<sup>3</sup>ரதி<sup>3</sup>ங்முகா:<sup>2</sup> || 40 ||

வாண்<sup>3</sup>பாணிமஹாவீ<sup>3</sup>ணா ஸிவநாமாலிமூர்ச்<sup>2</sup>நா: |

தந்த்ரீயந்த்ரிதகா<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ர்வகீ<sup>3</sup>தநாதை<sup>3</sup>கஸுந்த<sup>3</sup>ரா: || 41 ||

நாரதா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>முநிஸ்ரேஷ்ட<sup>2</sup>ஸ்துவது<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>ம(தும்பு<sup>3</sup>ரூத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>ம)கா<sup>3</sup>யநா: |

ஹாஹாஹூ<sup>3</sup>ஹூ<sup>3</sup>க்ரு<sup>1</sup>தாநேகமுரக்ஷர(ப<sup>4</sup>ரதாக்ஷர)தஸிக்ஷிதா: || 42 ||

யக்ஷஸிக்ஷாகலாலாபரங்க<sup>3</sup>துங்க<sup>3</sup>தரங்கி<sup>3</sup>கா: |

ராக<sup>3</sup>ராகி<sup>3</sup>ணிகாக்லு<sup>1</sup>ப்தரம்யத்ரிஸ்தா<sup>2</sup>யிமூர்ச்<sup>2</sup>நா: || 43 ||

தாலமத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>லஜோத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மதாந்தி<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>த்யுத்தமத்<sup>4</sup>வநி: |

வர்ஹிபிஞ்சா<sup>2</sup>மஸு<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ஸ்பா<sup>2</sup>டிகோத்தமபி<sup>4</sup>த்திகா: || 44 ||

மணிநிஸ்ஸாணநாராவப்ரபு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>வரகோகிலா: |

கோகிலாகாகலீரம்யத்<sup>4</sup>வநித்<sup>4</sup>வநநரஞ்ஜிதா: || 45 ||

ரத்நபஞ்ஜரமத்<sup>4</sup>யஸ்த<sup>2</sup>ஸுகஸா<sup>3</sup>ரிகஜாரவா: |

ம்ரு<sup>1</sup>த்<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>க<sup>4</sup>நகோ<sup>4</sup>ஷேண ஸிக<sup>2</sup>ண்ட<sup>3</sup>க்ரு<sup>1</sup>த்தாண்ட<sup>3</sup>வா: || 46 ||

கா<sup>3</sup>யத்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ர்வநிகரமுக<sup>2</sup>வீக்ஷணக்ரு<sup>1</sup>ந்ம்ரு<sup>1</sup>கா:<sup>3</sup> |

ரத்நதா<sup>4</sup>ரக<sup>3</sup>ஜாஸாரபுஷ்கரோத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மப்<sup>3</sup>ரு<sup>1</sup>ஹ்மிதா: || 47 ||

கா<sup>3</sup>யத்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ர்வநிகரமுக<sup>2</sup>வீக்ஷணக்ரு<sup>1</sup>ந்ம்ரு<sup>1</sup>கா:<sup>3</sup> |

ரத்நதா<sup>4</sup>ரக<sup>3</sup>ஜாஸாரபுஷ்கரோத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மப்<sup>3</sup>ரு<sup>1</sup>ஹ்மிதா: || 47 ||

புண்ட்<sup>3</sup>ரேக்ஷுப<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸுப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ஸ்தம்ப<sup>4</sup>ரம்ப<sup>4</sup>வ்ரு<sup>3</sup>தாஸஸபா:<sup>4</sup> |  
மணிவல்லீதோரணு<sup>3</sup>லம்பி<sup>3</sup>தாந்தோ<sup>3</sup>விதா:புந: || 48 ||

மந்த<sup>3</sup>மாருதஸஞ்சாரவிதாநசவிதாலகா: |  
ஸாதகும்ப<sup>4</sup>மஹாகும்ப<sup>4</sup>பூரிதாம்ரு<sup>3</sup>த்தா<sup>4</sup>ரிகா: || 49 ||

ஸுபல்லவமுகா<sup>2</sup>பாரராஜத்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ரு<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>ரஸுந்த<sup>3</sup>ரா: |  
பூகா<sup>3</sup>பாரமஹாஸாராஸம்போ<sup>4</sup>ஸ்தத்ரமஹாஸபா:<sup>4</sup> || 50 ||

--  
க்ஷு<sup>3</sup>ப்தாஸ்தத்ர ஸிவேநைவ மநஸா மநேந ஹி |  
ஸாதகும்ப<sup>4</sup>மயீ தத்ர ஸபா<sup>4</sup> ப்ராச்யாம் தி<sup>3</sup>ஸி ஸ்தி<sup>2</sup>தா || 51 ||

மஹாரத்நஸபா<sup>4</sup> ஸம்போ<sup>4</sup>ர்த<sup>3</sup>க்ஷிணே ச ப்ரகல்பிதா |  
ராஜீ ரஜதாத்<sup>3</sup>ரௌ து ஸம்போ:<sup>4</sup> பஸ்சாத்ஸபா<sup>4</sup> ததா<sup>3</sup> || 52 ||

சித்ஸபா<sup>4</sup>சோத்தரேஸம்போ:<sup>4</sup>கலதௌ<sup>4</sup>தாசலேஸ்தி<sup>2</sup>தா |  
ஏவஞ்சதுர்தி<sup>3</sup>க்ஷவபிதாஸஸந்நாஹாநந்தி<sup>3</sup>தாஸஸபா:<sup>4</sup> || 53 ||

தத்ஸபா<sup>4</sup>வர்ணநம் தே<sup>3</sup>வைர்ப்<sup>3</sup>ரஹ்மவிஷ்ணுமஹேஸ்வரை: |  
மூர்திமத்<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>ஸ்ததா<sup>2</sup> ஸாங்கை<sup>3</sup>ர்வேத<sup>3</sup>நிஸ்வாஸ ஈஸ்வர: || 54 ||

ரு<sup>3</sup>க்வேத<sup>3</sup>ஸ்து ததா<sup>2</sup>ப்ராச்யாமேகவிம்ஸதிஸாக<sup>2</sup>கை: |  
ஸ்தௌதி தஸ்யாம் ஸபா<sup>4</sup>யாந்துதே<sup>3</sup>வதே<sup>3</sup>வம் மஹேஸ்வரம் || 55 ||

யஜுர்வேத<sup>3</sup>ஸ்ததா<sup>2</sup> ரத்நஸபா<sup>4</sup>யாம் ஸதஸாக<sup>2</sup>கை: |  
ஸ்தௌதி தே<sup>3</sup>வம் விருபாக்ஷம் ப<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ஞ்ஜலிபுடோ முதா<sup>3</sup> || 56 ||

கலதௌ<sup>4</sup>தஸபா<sup>4</sup>யாந்து ஸஹஸ்ரவரஸாக<sup>2</sup>கை: |  
ஸ்தௌதி தத்ர மஹாதே<sup>3</sup>வம் ஸாமவேதோ<sup>3</sup>ஸ்த<sup>2</sup> ஸாமபி:<sup>4</sup> || 57 ||

சித்ஸபா<sup>4</sup>யாம் ததா<sup>2</sup>த<sup>2</sup>ர்வவேதோ<sup>3</sup>விம்ஸத்ஸவஸாக<sup>2</sup>கை: |  
ஸ்தௌதி தே<sup>3</sup>வம் ஸிரோபி<sup>4</sup>ஸ்ஸ்வைரத<sup>2</sup>ர்வை<sup>3</sup>ஸ்துஷ்டிதை:<sup>3</sup> || 58 ||

ஸ்கந்த:<sup>3</sup> -  
ஸபா<sup>4</sup>ஸு ச தி<sup>3</sup>வஸ்பதிப்ரகடபா<sup>4</sup>நுஸீதாம்ஸுஷு |  
ஸ்பு<sup>2</sup>ரத்விஷி ஸிகி<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>யுதிப்ரதி<sup>2</sup>தரத்நக<sup>3</sup>ர்போ<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>-  
ப்ரகாஸகவிதாஸ்பதே<sup>3</sup> நடதி ந்ரு<sup>3</sup>த்தபாரங்க<sup>3</sup>த: || 59 ||

ஸபா<sup>4</sup>பதிரதீந்த<sup>3</sup>ரிய: ப்ரமத<sup>2</sup>நாத<sup>2</sup>ஸங்கை<sup>4</sup>ர்வ்ரு'தோ-

Ṣயநந்தமஹிமாரஸஸ்ருதிஸிகா<sup>2</sup>ச்ச<sup>2</sup>பாலீக<sup>3</sup>த: |

ஸுரேந்த<sup>3</sup>ரமகுடதஃவிக<sup>4</sup>டிதாச்ச<sup>2</sup>ரதநச<sup>2</sup>வி:

ப்ரஸநநநக<sup>2</sup>ஸந்ததிர்விதி<sup>4</sup>ஹரீந்த<sup>3</sup>ரதே<sup>3</sup>வைஸ்ஸதுத: || 60 ||

|| இதி ஸிவரஹஸ்யாந்தர்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>தே மாஹேஸ்வராக்<sup>2</sup>யே கைலாஸஸபா<sup>4</sup>வர்ணநம் 1 -  
ஸபா<sup>4</sup>வர்ணநம் ||

- || ஸ்ரீஸிவரஹஸ்யம் | மாஹேஸ்வராக்<sup>2</sup>ய: ப்ரத<sup>2</sup>மாம்ஸ: | அத்யாய: 32 -  
ஸபா<sup>4</sup>வர்ணநம் | வாவ்ரு'த்தஸ்லோகா: ||

- .. shrIshivarahasyam . mAheshvarAkhyah prathamAMshaH . adhyAyaH 32 -  
sabhAvarNanam . vAvRRittashlokaH ..

Notes:

Skanda ஸ்கந்த<sup>3</sup> describes the ornate Sabhā ஸபா<sup>4</sup> (Assembly) at Kailāsa கைலாஸ  
lorded by Śiva ஸிவ (who is thus, the Sabhāpati ஸபா<sup>4</sup>பதி); where musical instruments are  
being played, compositions are being rendered and dances - including the Tāṇḍava  
தாண்ட<sup>3</sup>வ - are being conducted by attendees including, Ṣaḍānana ஷடா<sup>3</sup>நந,  
Mahāgaṇeśa மஹாக<sup>3</sup>ணேஸ, Nandi நந்தி<sup>3</sup>, Bhr̥ṅgi ப்<sup>4</sup>ரு'ங்கி<sup>3</sup>, Gaṇāḥ க<sup>3</sup>ண: Nārada  
நாரத<sup>3</sup>, Gandharva க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ர்வ (Hāhā ஹாஹா, Hūhū ஹூஹூ), Brahmā ப்<sup>3</sup>ரஹ்மா, Viṇā  
வீண (Sarasvatī ஸரஸ்வதீ), Yakṣa யக்ஷ, Rāga-Rāgiṇi ராக<sup>3</sup>-ராகி<sup>3</sup>ணி et al. The four  
Veda-s சதுர்வேதா:<sup>3</sup> eulogize Śiva ஸிவ from their stations in the respective constituent  
sabhā-s ஸபா<sup>4</sup>ஸு (assemblies) in the four cardinal directions சத்துர்தி<sup>3</sup>க்ஷ (viz. Ṛgveda  
ரு'க்<sup>3</sup>வேத<sup>3</sup> in Śātakumbha(hema/kanaka)sabhā ஸாதகும்ப<sup>4</sup>(ஹேம/கநக)ஸபா<sup>4</sup> in the  
East, Yajurveda யஜுர்வேத<sup>3</sup> in Mahāratnasabhā மஹாரதநஸபா<sup>4</sup> in the South, Sāmaveda  
ஸாமவேத<sup>3</sup> in Rajatasabhā ரஜதஸபா<sup>4</sup> in the West, and Atharvaveda அத<sup>2</sup>ர்வவேத<sup>3</sup> in  
Citsabhā சித்ஸபா<sup>4</sup> in the North).

Śivarahasyam Aṃṣaḥ-1 (Māheśvarākhyā) ஸிவரஹஸ்யம் அம்ஸ:-1 (மாஹேஸ்வராக்<sup>2</sup>ய)  
has several descriptions about Mount Kailāsa கைலாஸ ஸைல and Śiva ஸிவ. Selected  
verses from some of the chapters are presented here.

Encoded and proofread by Ruma Dewan

*Kailasasabhavarnanam 1*

pdf was typeset on December 20, 2023

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

