Shiva Panchakshara Mantra Stotra

மிவபஞ்சாக்ஷரமந்த்ரஸ்தோத்ரம்



Text title : paJNchAkSharamantra stotra File name : panch.itx Category : panchaka, shiva, shankarAchArya Location : doc_shiva Author : shankarAchArya Transliterated by : Anand Hudli ahudli at silver.ucs.indiana.edu Proofread by : Anand Hudli ahudli at silver.ucs.indiana.edu Latest update : September 15, 2020 Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

March 8, 2024

sanskritdocuments.org

 $\sim\sim\sim\sim\sim$

Shiva Panchakshara Mantra Stotra

<u></u> மிவபஞ்சாக்ஷரமந்த்ரஸ்தோத்ரம்



A Shivastotra by ShankarAchArya

The term Shiva means "auspicious." The God Shiva is all-auspiciousness. The mantra namaH ShivAya, used to offer salutations to Shiva, is an effective prayer to propitiate Shiva. This mantra appears in many places in Vedic and Puranic literature. For example, the famous shrI Rudram hymn from the Yajur Veda, commonly employed to perform the worship of the Shiva linga, says: நம: யிவாய சி

The dAridrya dahana stotra of VasiShTha says: தா³ரித்³ர்யது:³க²-த³ஹநாய நம: ரிவாய J Salutations to Shiva who burns up the grief caused by poverty!

Here poverty does not necessarily mean material poverty; it also means spiritual poverty. This pa.nchAkShara (five syllabled) mantra namaH ShivAya is sometimes called the mUla mantra or basic mantra of Shiva. Each of the five syllables, na, ma, shi, vA, and ya, is held to be so sacred that it represents Shiva even by itself.

The following is the ShivapanchAkShara stotra composed by Adi SankarAchArya. One may worship the Shiva linga by reciting this stotra and offering bilva leaves.

<u></u> மிவபஞ்சாக்ஷரஸ்தோத்ரம்

நாகே³ந்த்³ரஹாராய த்ரிலோசநாய ப⁴ஸ்மாங்க³ராகா³ய மஹேம்வராய l நித்யாய முுத்³தா⁴ய தி³க³ம்ப³ராய தஸ்மை நகாராய நம: மிவாய ll 1 ll Salutations to Shiva, who wears the King of snakes as a garland, the Three-eyed God, whose body is smeared with ashes, the great Lord, the eternal and pure One, who wears the directions as His garment, and who is represented by the "na" kAra (term).

மந்தா³கிநி-ஸலிலசந்த³ந-சர்சிதாய நந்தீ³ர்வர-ப்ரமத²நாத²- மஹேர்வராய l மந்தா³ரபுஷ்ப-ப³ஹுபுஷ்ப-ஸுபூஜிதாய தஸ்மை மகாராய நம: மிவாய ll 2 ll variation மகாரமஹிதாய

I bow to Shiva, who has been worshipped with water from the gangA (mandAkini) and annointed with sandalwood paste, the Lord of nandI, the Lord of the host of goblins and

ghosts, the great Lord, who is worshiped with mandAra and many other kinds of flowers, and who is represented by the syllable "ma."

மீவாய கௌீரீவத³நாப்3ஜ-வ்ரு'ந்த³-ஸூர்யாய த³க்ஷாத்⁴வரநாரூகாய **I** ஸ்ரீநீலகண்டா²ய வ்ரு'ஷத்⁴வஜாய தஸ்மை மிகாராய நம: மிவாய **II** 3 **II** Salutations to Shiva, who is all-auspiciousness, Who is the sun that causes the lotus face of GaurI (PArvatI) to blossom, Who is the destroyer of the Yajna of dakSha, whose throat is blue (nIlakaNTha), whose flag bears the emblem of the bull, and who is represented by the syllable "shi."

வஸிஷ்ட²-கும்போ⁴த்³ப⁴வ-கௌ³தமார்யமுநீந்த்³ர-தே³வார்சிதரேக²ராய சந்த்³ரார்க-வைருவாநரலோசநாய தஸ்மை வகாராய நம: ரிவாய Ⅱ 4 Ⅱ VasiShTha, agastya, Gautama, and other venerable sages, and Indra and other Gods have worshipped the head of (Shiva's linga). I bow to that Shiva whose three eyes are the moon, sun and fire, and who is represented by the syllable "va."

யக்ஷஸ்வரூபாய ஜடாத⁴ராய பிநாகஹஸ்தாய ஸநாதநாய l தி³வ்யாய தே³வாய தி³க³ம்ப³ராய தஸ்மை யகாராய நம: மிவாய ll 5 ll

Salutations to Shiva, who bears the form of a YakSha, who has matted hair on His head, Who bears the pinAka bow in His hand, the Primeval Lord, the brilliant God, who is digambara (naked), and who is represented by the syllable "ya."

பஞ்சாக்ஷரமித³ம் புண்யம் ய: படே²ச்சி²வஸந்நிதௌ⁴ **I** மிவலோகமவாப்நோதி மிவேந ஸஹ மோத³தே **II**

Anyone who recites this sacred five-syllabled mantra, (namaH shivAya) near the Shiva (linga), attains the abode of Shiva and rejoices there with Shiva.

 ${f l}$ இதி ஸ்ரீமச்ச 2 ங்கராசார்யவிரசிதம் மிவபஞ்சாக்ஷரஸ்தோத்ரம் ஸமாப்தம் ${f l}$

மிவபஞ்சாக்ஷரஸ்தோத்ரம்

நாகே³ந்த்³ரஹாராய த்ரிலோசநாய ப⁴ஸ்மாங்க³ராகா³ய மஹேம்வராய l நித்யாய ஶுத்³தா⁴ய தி³க³ம்ப³ராய தஸ்மை நகாராய நம: மிவாய ll 1 ll மந்தா³கிநி-ஸலிலசந்த³ந-சர்சிதாய நந்கீ³ம்வர-ப்ரமத²நாத²- மஹேம்வராய l

```
மந்தா<sup>3</sup>ரபுஷ்ப-ப<sup>3</sup>ஹுபுஷ்ப-ஸுபூஜிதாய தஸ்மை மகாராய நம: மிவாய 🏾 2 🗶 variation
மகாரமஹிதாய
```

```
மூவாய கௌ<sup>3</sup>ரீவத<sup>3</sup>நாப்<sup>3</sup>ஜ-வ்ரு'ந்த<sup>3</sup>- ஸூர்யாய த<sup>3</sup>க்ஷாத்⁴வரநாரகாய |
ஸ்ரீநீலகண்டா<sup>2</sup>ய வ்ரு'ஷத்⁴வஜாய தஸ்மை மிகாராய நம: மிவாய || 3 ||
வஸிஷ்ட<sup>2</sup>-கும்போ⁴த்<sup>3</sup>ப⁴வ-கௌ<sup>3</sup>தமார்யமுநீந்த்<sup>3</sup>ர-தே<sup>3</sup>வார்சிதமேக<sup>2</sup>ராய |
சந்த்<sup>3</sup>ரார்க-வைம்வாநரலோசநாய தஸ்மை வகாராய நம: மிவாய || 4 ||
யக்ஷஸ்வரூபாய ஜடாத⁴ராய பிநாகஹஸ்தாய ஸநாதநாய |
தி<sup>3</sup>வ்யாய தே<sup>3</sup>வாய தி<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ராய தஸ்மை யகாராய நம: மிவாய || 5 ||
பஞ்சாக்ஷரமித<sup>3</sup>ம் புண்யம் ய: படே<sup>2</sup>ச்சி<sup>2</sup>வஸந்நிதௌ⁴ |
மிவலோகமவாப்நோதி மிவேந ஸஹ மோத<sup>3</sup>தே ||
```

 ${f l}$ இதி ஸ்ரீமச்ச 2 ங்கராசார்யவிரசிதம் மிவபஞ்சாக்ஷரஸ்தோத்ரம் ஸமாப்தம் ${f l}$

Encoded and proofread, and translated by Anand Hudli ahudli at silver.ucs.indiana.edu

> Shiva Panchakshara Mantra Stotra pdf was typeset on March 8, 2024

> > \rightarrow

 \sim

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com