

Chitraguptapoktamam Shivabhaktyutkarshavarnanam

——
చిత్రగుప్తప్రోక్తమం శివభక్త్యుత్కర్షవర్ణనమ్

——
Document Information



Text title : Chitraguptapoktamam Shivabhaktyutkarshavarnanam

File name : shivabhaktyutkarshavarNanam.itx

Category : shiva, shivarahasya

Location : doc_shiva

Transliterated by : Ruma Dewan

Proofread by : Ruma Dewan

Description/comments : shivarahasyam | harAkhyAH tRitIyAMshaH | uttarArdham | adhyAyaH 8 |
61-89 ||

Latest update : January 30, 2024

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om


This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

February 1, 2024

sanskritdocuments.org



చిత్రగుప్తప్రోక్షమం శివభక్త్యుత్కర్షవర్ణనమ్



చిత్రగుప్తః -

శృణు శామ్భవసంజ్ఞానాం వార్తాం శ్రోత్రమనోహరామ్ ।

యద్వార్తాశ్రవణేనాపి శివభక్తిర్బ్రహ్మ భవేత్ ॥ ౬౧॥

శామ్భవానామయం సజ్ఞః సుధారాశిరివాధునా ।

దృష్టోఽధ్యానస్థపీయూషమయూఖాన్ జనయత్యహో ॥ ౬౨॥

క్షణమప్యాయుషో నాస్య వైయర్థ్యం శివపూజయా ।

ఆయుః క్షీణమభూదస్య ప్రతిక్షణశివార్చనాత్ ॥ ౬౩॥

సుధాధారాభిషేకేణ శివపూజా ప్రతిక్షణమ్ ।

తయా క్షణసహస్రాంశోఽప్యస్య నాభూత్ వృథా యమ ॥ ౬౪॥

తేన పుణ్యేన మహతా నృత్యన్ని ప్రహసన్ని చ ।

లింగపూజాం చ కుర్వన్ని పునః పునరిహోస్తక ॥ ౬౫॥

ఏతత్సంకాశ్రయాణాం తు ధనాని వివిధాని చ ।

జానాతి శివపూజార్థం తేన గాయన్ని కోటిశః ॥ ౬౬॥

ఏతత్సంకాశ్రయామితధనైరభ్యర్చితః శక్కురో

నిత్యం చందనబిల్వపల్లవలసన్మందారకున్దాదిభిః ।

వైవేద్యైరమితైర్మనోహర మహాకర్పూరదీపావళి-

సంకైరప్యమితే రనుక్షణమతో నృత్యన్ని గాయన్ని చ ॥ ౬౭॥

(సంకైరప్యమితే అనుక్షణమిత్యారభ్య ధనైరిత్యన్తం) ॥ ౬౭॥

తేషామేవ ధనైః శివార్చనమభూత్ పంచామృతైః శోధితైః

శుద్ధైస్తైః కపిలాఘృతైరపి సదా ధారాపి లింగే ముదా ।

విచ్చిన్నా న భవత్యనన్తవిభవా సా ముక్తిధారా పరా

గోక్షీరాదికధారయాపి గిరిశః సస్తుష్ట ఏవాన్వహమ్ ॥ ౬౮॥

రత్నా గారవిశేషనిర్మితమహాలింగప్రభాపూరకైః

తద్ద్యవ్యైరమితః శివార్చనఫలైః సాక్షైరమోఘైరపి ।
 తేనైతే శివపూజనోత్సవరసాః స్వానన్దధారావృతాః
 కల్యాణాశ్రయపూజనాయ సతతం నృత్యన్తి గాయన్తి చ ॥ ౬౯ ॥

తత్సంక్షాశ్రితవిత్తపూజనఫలైః తావత్ప్రన్నృత్యస్త్యహో
 గాయన్త్యేవ వహన్తి సన్తతమమీ శ్రీరుద్రవీణాదరాః ।
 శమ్భో శంకర చన్ద్రశేఖర మహాదేవేతి సప్తస్వర-
 వ్యాపారప్రకరప్రచారనఖవ్యాపారసారాదరైః ॥ ౭౦ ॥

స్వప్నే౭ప్యమ్బుజబిల్వపల్లవరసైరభ్యర్చయన్తీశ్వరం
 నిద్రాయామపి చిత్రమేతదపరం నిద్రా౭పి తేషాం క్షణమ్ ।
 ఆయుర్వృద్ధిముపైతి శంకరపదామ్భోజార్చనాదన్వహం
 తస్య క్షీణదశా కదాపి న భవత్యర్థేన్దుమాలిన్మృతేః ॥ ౭౧ ॥

తేషాం తావదపారశంకరకథాపీయూషపానాత్ తనుః
 పీనా పీనతరా౭పి తే ముహురుమాకాన్తామ్బికానాయకమ్ ।
 స్మృత్వా చేతసి సన్తతం కథమపి త్వామేవ దేవోత్తమం
 మత్స్యా శంకరనామధేయసుసుధాపానైర్నయామో దినమ్ ॥ ౭౨ ॥

తేషామాయురనుక్షణం పణగణైర్వేశ్యాముఖాలోకనైః
 మద్యస్త్రీపరిసేవనేన చరితం పణ్యాజ్ఞణాలాపనైః ।
 తేనాశ్రావ్యతయా నయన్తి దివసాన్స్తే మేవకాకారతాం
 సమ్ప్ర్యాప్యపి ముహుర్ముహుః శివకథాలాపో౭పి తైర్న శ్రుతః ॥ ౭౩ ॥

హా హన్తామితవిత్తనాశనకరవ్యాపారభారాదరైః
 సీతం తద్దినమన్ధకారివిముఖైః దుఃఖోపకారాదరైః ।
 ఆరాధ్యః శివ ఇత్యపారవిభవో నైవానుభూతో భవో
 భావైః సాకమభాషణం చ కృతమిత్యజ్ఞః పరం క్లిశ్యతి ॥ ౭౪ ॥

అజ్ఞానాద్గిరిశార్చనం న చ కృతం లింగం చ నాలోకితం
 లింగాగారమహోత్సవో౭పి న కృతో దృష్టా న దీపావలీ ।
 లింగాగారవినిర్మితా విధివశాద్ ధూపప్రధూపావలీ
 దృష్టా నృత్యతి చిన్తయా పరమయం సజ్ఞః పరం (సద్యః స్వయం)క్లిశ్యతి ॥ ౭౫ ॥

నానాపాపవినాశిని శివకథా నాకర్ణితా న శ్రుతం
 నామాపి స్మరవైరిణః సకరుణః శ్రీకూలపాణిః స్వయమ్ ।

నైవాన్తఃకరణామ్బుజే స్పృత ఇతి వ్యర్థం వయో నిర్గతం
హా హా హన్త వయో వృథా గతమితి వ్యర్థం రుదన్యద్య తే || ౭౬ ||

ఆయుర్వ్యర్థమిదం గతం శివపదం న ధ్యాతమేవాదరాత్
లిక్లే బిల్వదలం ప్రసూనమమలం గంజాజలం వా ముదా ।
న క్షిప్తం న చ వీక్షితం చ నగరం విశ్వేశ్వరస్యాదరాత్
ఇత్థం తే ప్రలపన్తి హన్త బత తే తే తేఽపి తే తేఽపి తే || ౭౭ ||

శ్రీవిశ్వేశ్వరలిక్లముత్తమతమం శ్రీచన్దనేనానరైః
పుష్పైర్బిల్వదలైశ్చ నార్చితమహో క్షీణం వయః సర్వథా ।
హా హన్తామితపాతకార్జనరతం చిత్తం వయో నిర్గతం
కిం కర్తవ్యమితి ప్రతిక్షణమమీ దుఃఖాతురాః కాతరాః || ౭౮ ||

శ్రీవిశ్వేశ్వరపూజనం చ న కృతం ద్విత్త్రైః పవిత్రైర్నవైః
బిల్వైః కోమలపల్లవైః జలరుహైర్దూర్వాఙ్కరైర్భస్మనా ।
(బిల్వైః కోమలపల్లవైః అభినవైర్దూర్వాఙ్కరైర్భస్మనా) ।
నో దృష్టం నికటాపదామ్బుజయుగం నారాధితం చన్దనైః
మల్లీమాలికయా దుకూలకలికైరిత్యన్వహం దుఃఖితాః || ౭౯ ||

న స్నాతం మణికర్ణికామ్భుసి చ వై నోద్ధూలితేయం తనుః
భూత్యా ఫాలమపి త్రిపుణ్ణ్యరచనైర్నాలఙ్కృతం భస్మనా ।
రుద్రాక్షైశ్చ న భూషితా తనురహో వ్యర్థం గతం జీవనం
హా హన్తేతి బతేతి దైవహతమిత్యేతే రుదన్తి స్వతః || ౮౦ ||

వీరేశాయ న కల్పితాతిరుచితా సా నీరధారా ముహుః
శ్రీవీరేశ్వరతక్లలిక్లమసకృన్నాభ్యర్చితం చన్దనైః ।
సాయం న ప్రణతం చ నేక్షితమహో భూతోపవాసైర్నిశా
నీతా నేతి రుదన్తి హన్త సతతం తే కాల భీత్యా తవ || ౮౧ ||

కాశ్యామేవ న కాలభైరవదినే కాలాష్టమీనామకే
కృత్వా జాగరణం ముహుర్ముహురయం దృష్టో మయా భైరవః ।
కాలేశోఽపి న వీక్షితో ముహురహో హా హన్త హన్తేత్యపి
దుఃఖేనైవ నయన్త్యనుక్షణమహో తే కాల భీత్యా తవ || ౮౨ ||

--
ఇతి తద్వచనం శ్రుత్వా యమో విస్మయమానసః ।

శివభక్తగణం దృష్ట్వా పూజయామాస సంస్తువన్ ॥ ౮౩॥

ధన్యం కులమిదం దృష్టం శివభక్తాయుషాం మయా ।
ధన్యం ధన్యమిదం తావత్ జీవనం నయనామ్బుజమ్ ॥ ౮౪॥

ఏతదాలోకనేనైవ వినేయః సమయో మయా ।
అపూర్వోఽయం శివగణః శివనామమహోత్సవః ॥ ౮౫॥

కథం గాయన్తి దివ్యాని శివనామాని కోటిశః ।
ఆనందోద్బోధకాన్యేవ ముహుర్ముహురతన్ద్రితాః ॥ ౮౬॥

ఏతే ధన్యాః పరం ధన్యాః సర్వే తద్వీక్షణాదరాః ।
ధన్యస్తద్భజవాసోఽపి ముక్తికాంతానుకర్షకః ॥ ౮౭॥

సఙ్గోఽపి తావత్ కర్తవ్యః తావదేతైః సహన్యహమ్ ।
ఏతత్సఙ్గానుషఙ్గోఽపి భుక్తిముక్తిప్రదో భవేత్ ॥ ౮౮॥

ధన్యం ధన్యమిదం శరీరమధునా ధన్యాఙ్గసఙ్గాదయం
ధన్యః శాఙ్కరసఙ్గ ఇత్యనుగతో బ్రహ్మాదిదేవస్తుతః ।
అస్మాకం గిరిజామనోహరపదామ్భోజార్చనం జాయతే
బుద్ధిః శాఙ్కరతోత్తమోత్తమతమా ముక్తిప్రదానోద్యమా ॥ ౮౯॥
(బుద్ధిః సిద్ధికరోత్తమోత్తమతమా ముక్తిప్రదానోద్యతా) ॥ ౮౯॥

॥ ఇతి శివరహస్యాన్తర్గతే చిత్రగుప్తప్రోక్షమం శివభక్త్యుత్కర్షవర్ణనం సమూర్ణమ్ ॥


- ॥ శ్రీశివరహస్యమ్ । హరాఖ్యః తృతీయాంశః । ఉత్తరార్ధమ్ । అధ్యాయః ౮ -
ఆయుమూర్తిశివభక్త్యుత్కర్షవర్ణనమ్ । ౬౧-౮౯ ॥


- .. shrIshivarahasyam . harAkhyah tRRitIyAMshaH . uttarArdham . adhyAyaH 8 -
AyumUrtishivabhaktyutkarShavarNanam . 61-89..

Notes:

Citrugupta చిత్రగుప్త explains to Yama యమ about the merits of worshipping Śiva శివ; and as a result, wonderment and devotion towards Śiva శివ is aroused in Yama యమ.

Proofread by Ruma Dewan

——
Chitraguptaproktamam Shivabhaktyutkarshavarnanam
pdf was typeset on February 1, 2024

——
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

