


---

tattvAryAstavaH Hymn on Lord Nataraja at Chidambaram

——  
తత్వార్యాస్తవః

——  
Document Information



---

Text title : tattvAryAstavaH Hymn on Lord Nataraja at Chidambaram

File name : tattvAryA.itx

Category : shiva, stotra

Location : doc\_shiva

Transliterated by : Sridhar Seshagiri sridhar.seshagiri at gmail.com

Proofread by : Sridhar Seshagiri sridhar.seshagiri at gmail.com

Description-comments : Hymn on Lord Nataraja at Chidambaram

Latest update : December 29, 2001

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

July 28, 2022

*sanskritdocuments.org*

---



తత్త్వార్వాస్తవః



శివకామసుందరీశం శివగణ్ణాతీరకల్పితనివేశమ్ ।  
శివమాశ్రయే ద్యుకేశం శివమిచ్ఛన్నా వపుష్యభినివేశమ్ ॥ ౧॥

గీర్వాణచక్రవర్తీ గీశ్చేతోమార్గదూరతోవర్తీ ।  
భక్తాశయానువర్తీ భవతు నటేశోఽఖిలామయనివర్తీ ॥ ౨॥

వైయాఘ్రపాదభాగ్యం వైయాఘ్రం చర్మ కంచన వసానమ్ ।  
వైయాకరణఫణీడ్యం వైయాసిక్యా గిరా స్తుతం ప్రణమః ॥ ౩॥

హాటకసభానివాసః శాటకతాపన్నసకలహరిదన్తః ।  
ఘోటకనిగమో మాయానాటకసాక్షీ జగత్పత్తిర్జయతి ॥ ౪॥

తైలూషరాజమాద్యం మాలూరప్రసవమాలికాభరణమ్ ।  
పీలూపమోఽన్ధజీర్వచ్ఛాలూరాభః కథం విజానీయామ్ ॥ ౫॥

కనకసభైకనికేతం కఠినపురాణోక్తిసారసంకేతమ్ ।  
నారాధయన్తి కే తం నారాయణ్యా యుతం స్వతోకేతమ్ ॥ ౬॥

తిల్లవనే క్షుల్లవనే పల్లవసంభిన్నఫుల్లపుష్పఘనే ।  
చిల్లహరీముల్లలయన్ వల్లభయా భిల్లతల్లజో నటతి ॥ ౭॥

వైరాజహృత్సరోజే వైరాజాద్యైః స సామభిః స్తవ్యః ।  
వైరాగ్యాదిగుణాద్యైః వైరాద్యుత్సృజ్య దృశ్యతే నృత్యన్ ॥ ౮॥

ఢక్కానినదైః సూత్రాణ్యుద్దనాదైరహో మహద్భాష్యమ్ ।  
వ్యాకరణస్య వివృణ్వన్ నృత్యతి భృత్యాన్ కృతార్థయన్ మర్త్యాన్ ॥ ౯॥

నటనాయక నటనాయ క ఇహ సుకృతీ నో తవ స్పృహయేత్ ।  
మన్ఽజలతామఞ్జులతామహితే వస్తుం చ తిల్లవనే ॥ ౧౦॥

అతిదురితోత్తారకృతే చిరధృతహర్షః సభాపతిః సద్యః ।  
అగణేయాఘఘనం మామాసాద్యానన్దమేదురో నటతి ॥ ౧౧॥

మత్పాదలగ్నజనతాముద్ధర్తాస్మీతి చిత్సభానాథః ।

తాణ్ణవమిషోద్ధృతైకసవాఙ్ఘ్రిః సర్వాన్ విబోధయతి ॥ ౧౨॥

ఆపన్నలోకపాలిని కపాలిని స్త్రీకృతాఙ్గపాలిని మే ।  
శమితవిధిశ్రీశరణే శరణా ధీరస్తు చిత్సభాశరణే ॥ ౧౩॥

భిక్షుర్మహేశ్వరోఽపి శ్రుత్యా ప్రోక్తః శివోఽప్యగ్రః ।  
అపి భవహారీ చ భవో నటోఽపి చిత్రం సభానాథః ॥ ౧౪॥

నృత్యన్నతేశమౌలిత్వక్లద్గ్గ్గతరఙ్గశీకరిణః ।  
భూషాహిపీతశిష్టాః పునస్తు మాం తిల్లవనవాతాః ॥ ౧౫॥

కనకసభాసమ్రాజో నటనారమేభ ర్ములంఝులంఝులితి ।  
మజ్జోరమజ్జునినదా ధ్వనియుః శ్రోత్రే కదా ను మమ ॥ ౧౬॥

పర్వతరాజతనూజాకుచతటసంక్రాంతకుఙ్కమోన్మిశ్రాః ।  
నటనారభటీవిధూతా భూతికణాస్తే స్పృశేయురపి మేఽఙ్గమ్ ॥ ౧౭॥

నటనోఽచ్చలత్కపాలామర్దితచన్ద్రక్షరత్సుధామిలితాః ।  
ఆదినటమౌలితటిసీప్రషతో గోత్రేఽత్ర మే ఘ్రలేయుః కిమ్ ॥ ౧౮॥

పశ్యాని సభాధీశం కదా ను తం మూర్ధని సభాధీశమ్ ।  
యః క్షయరసికం కాలం జితవాన్ ధత్తే చ శిరసి కక్కాలమ్ ॥ ౧౯॥

తనుజాయాతనుజాయాసక్తానాం దుర్లభం సభానాథమ్ ।  
నగతనయా నగతనయా వశయతి దత్త్వా శరీరార్థమ్ ॥ ౨౦॥

ఆనన్దతాణ్ణవం యస్తవేశ పశ్యేన్న చాపి నృగణే యః ।  
స చ స చ న చన్ద్రమాలే విద్వద్భిర్జన్మవత్సు విగణేయః ॥ ౨౧॥

కామపరవశం కృత్వా కామపరవశం త్వకృత్వా మామ్ ।  
కనకసభాం గమయసి రే కనకసభాం హో న యాపయసి ॥ ౨౨॥

నటనం విహాయ శంభోర్ఘటనం పీనస్తనీభిరాశాస్నే ।  
ఆటనం భవే దురన్తే విట నన్దసి న స్వభూమసుఖమ్ ॥ ౨౩॥

కలితభవలఙ్ఘనానాం కిం కరైవ చిత్సుఖఘనానామ్ ।  
సుముదాం సౌపఘనానాం శివకామేశ్యాః కృపామృతఘనానామ్ ॥ ౨౪॥

నినిలీయే మాయాయాం న విలియే వా శుచా పరం లీయే ।  
ఆనన్దసీమని లసత్తిల్లవనీధామని స్వభూమని తు ॥ ౨౫॥

అధిహేమసభం ప్రసభం బినభజ్గవదాన్యధన్యరుచమ్ |  
 శ్రుతగలగరలం సరలం నిరతం భక్తావనే భజే దేవమ్ || ౨౬ ||  
 సభయా చిత్సభయాసీన్మాయా మాయాప్రబోధశీతరుచేః |  
 సుహితా ధీః సుహితా మే సోమా సోమార్ధధారిణీ మూర్తిః || ౨౭ ||  
 పత్యా హేమసభాయాః సత్యానన్దైకచిద్వపుషా |  
 కత్యార్తా న త్రాతా నృత్యాయత్యేన మాదృశా మర్త్యాః || ౨౮ ||  
 భజతాం ముముక్షయా త్వాం నటేశ లభయాస్త్రయః పుమర్థాశ్చ |  
 ఫలలిప్సయావ్రుభాజాం ఛాయాసౌరభ్యమాధవ్య ఇవ || ౨౯ ||  
 కఞ్చుకపఞ్చుకనద్ధం నటయసి మాం కిం నటేశ నాటయసి |  
 నటసి నిరావృతిసుఖితో జహి మాయాం త్వాదృశోఽహమపి తత్ స్యామ్ || ౩౦ ||  
 ఆస్తాం నటేశ తద్యన్నటతి భవానమ్భరే నిరాలమ్బే |  
 త్వన్నటనేఽపి హి నటనం వేదపురానాగమాః సమాదధతి || ౩౧ ||  
 వేధసి సర్వాధీశేఽమేధసి వా మాదృశే సరూపకృతా |  
 రోధసి శివగణ్గాయా బోధసిరా కాచిదుల్లసతి || ౩౨ ||  
 హట్టాయితం విముక్తేః కుట్టాకం తం భజామి మాయాయాః |  
 భట్టారకం సభాయాః కిట్టాత్మన్యజ్గకే త్యజన్మమతామ్ || ౩౩ ||  
 శ్రీమచ్చిదమ్బరేశాదన్యత్రానన్దతాణ్ణవాసక్తాత్ |  
 బ్రాహ్మం లక్షణమాస్తే కుత్రచిదానన్దరూపతా దేవే || ౩౪ ||  
 క్షుల్లకకామకృతేఽపి త్వత్సేవా స్యాద్విముక్తిమపి దాత్రి |  
 పీతామృతోఽప్యదన్యాశ్చాస్యై స్యాచ్చిత్సభాధిపామర్త్యః || ౩౫ ||  
 సత్యం సత్యం గత్యన్తరముత్సృజ్య తే పదాపాత్యమ్ |  
 అత్యన్తార్తం భృత్యం న త్యజ నిత్యం నటేశ మాం పాహి || ౩౬ ||  
 షట్రింశతా తత్త్వమయీభిరాభిః సోపానభూతాభిరుమాసహాయమ్ |  
 ఆర్యాభిరాద్యం పరతత్త్వభూతం చిదమ్బరానన్దనటం భజధ్వమ్ || ౩౭ ||  
 || ఇతి శ్రీతత్త్వార్వాస్తవః సమ్పూర్ణః ||

Encoded by Sridhar Seshagiri seshagir at engineering.sdsu.edu

*tattvAryAstavaH Hymn on Lord Nataraja at Chidambaram*

pdf was typeset on July 28, 2022

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

