skanda ShaShThi kavacha

ஸ்கந்த³ ஷஷ்டி² கவசம்

Document Information

Text title : skanda ShaShThi kavacha

File name : skanda-6-kavacha.itx

Category : kavacha, subrahmanya

Location : doc_subrahmanya

Transliterated by : Sivakumar Thyagarajan

Proofread by : Sivakumar Thyagarajan

Description-comments : Transliterated from Tamil for correct pronunciation for non-Tamil readers

Latest update : October 17, 2016

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

October 30, 2022

sanskritdocuments.org

skanda ShaShThi kavacha

ஸ்கந்த^{3} ஷஷ்டி^{2} கவசம்

shrI tevarAya svAmigal's kanda sasti kavasam
transliterated from Tamil to ITRANS
for use by non-Tamizh speakers.

ஸ்கந்த^{3} ஷஷ்டி^{2} கவசம்

காப்பு

துதி^{3}போர்க்கு வல்விணைபோம் துந்ப^{3}ம் போம்
நெந்ஜில் பதி^{3}போர்கு ஸெல்வம் பலிது கதி^{2}த்து ஓங்கு^{3}ம்
நிஷ்டையுங் கைகூடு^{3}ம்
நிமலர் அருல் கந்த^{3}ர் ஶஷ்டி^{2} கவசந் தநை

அமரர் இட^{3}ர் தீர அமரம் புரிந்த^{3}
குமரநடி^{3} நெந்ஜே குறி

நூல்

ஷஷ்டியை நோக்க ஶரவந ப^{4}வநார்
ஸிஷ்டருக் குட^{3}வும் ஸெந்கதி^{3}ர் வேலோந்
பாத^{3}ம் இரண்டி^{3}ல் பந்மணி சத^{3}ந்கை^{3}
கீ^{3}தம் பாட^{3} கிங்கிணி யாட^{3}

மைய நட^{3}ந்செயும் மயில் வாஹநநார்
கையில் வேலால் எநை காக்க வெண்ட்^{3}ரு வந்து^{3}
வர வர வேலா யுத^{3}நார் வருக^{3}
வருக^{3} வருக^{3} மயிலோந் வருக^{3}
இந்தி^{3}ரந் முத^{3}லா யெண்டி^{3}ஸை போட்ர
மந்திர வடி^{3}வேல் வருக^{3} வருக^{3} (10)

வாஸவந் மருகா^{3} வருக^{3} வருக^{3}
நேஸக் குறமக^{3}ள் நிநைவோந் வருக^{3}

ஆருமுக2ம் படை3த்த அய்யா வருக3
நீறிடு3ம் வேலவந் நித்தம் வருக3
ஸிரகி3ரி வேலவந் ஸீக்கிரம் வருக3 (15)

ஶரஹந ப4வநார் ஶடு3தி3யில் வருக3

ரஹண ப4வச ர ர ர ர ர ர ர
ரிஹண ப4வச ரி ரி ரி ரி ரி ரி ரி
விணப4வ ஶரஹண வீரா நமோ நமோ
நிப4வ ஶரஹண நிற நிற நிறந (20)

வசர ஹணப3 வருக3 வருக3
அஸுரர் குடி3 கெடு3த்த அய்யா வருக3
எந்நை ஆளும் இளையோந் கையில்
பந்நிரண்டா3யும் பாஸாங்கு3ஶமும்
பரந்த4 விழிக3ள் பந்நிரண்டி3லங்க3 (25)

விரைந்து3 எநைக் காக்க வேலோந் வருக3
அய்யும் கிலியும் அடை3வுட3ந் ஸௌவும்
உய்யொளி ஸௌவும், உயிரையுங் கிலியும்
கிலியும் ஸௌவும் கிளரொளிஐயும்
நிலை பெட்றெந்முந் நித்தமும் ஒளிரும் (30)

ஶந்முக2ந் நீயும் தநிஒளி யொவ்வும்
குண்ட3லி யாம் ஶிவ கு3ஹந் தி3நம் வருக3

ஆருமுக2மும் அணிமுடி3 ஆரும்
நீரிடு3 நெட்ரியும் நீண்ட3 புருவமும்
பந்நிரு கண்ணும் பவலச் செவ்வாயும் (35)

நந் நெரி நெட்ரியில் நவமணிச் சுட்டியும்
ஈ அராரு ஸெவியில் இலகு3 குண்ட3லமும்
ஆரிரு திண்பு4யத் தழகி3ய மார்பி3ல்
பல் பூ3ஶநமும் பத3க்கமும் த3ரித்து
நந்மநி பூண்ட3 நவரத்ந மாலையும் (40)

முப்புரி நூலும் முத்தணி மார்பு3ம்

ஸெப்பழ கு3டை3ய திருவயிரு உந்தி3யும்
துவண்ட3 மருந்கி3ல் ஸூட3ரொலி பட்டும்
நவரத்நம் பதி3த்த நர்சீருவும்
இரு தொடை3 அழகு3ம் இணைமுழந் தா3லும் (45)

திருவடி3 யத3நில் ஶிலம்பொ3லி முழங்க3
ஶெக3க3ண ஶெக3க3ண ஶெக3க3ண ஶெக3ண
மொக3மொக3 மொக3மொக3 மொக3மொக3 மொக3ந
நக3நக3 நக3நக3 நக3நக3 நகெ3ந
டி3கு3கு3ண டி3கு3டி3கு3 டி3கு3கு3ண டி3கு3ண (50)

ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர
ரி ரி ரி ரி ரி ரி ரி ரி ரி ரி ரி ரி ரி ரி ரி
டு3 டு3 டு3 டு3 டு3 டு3 டு3 டு3 டு3 டு3 டு3 டு3 டு3 டு3 டு3
ட3கு3 ட3கு3 டி3கு3 டி3கு3 ட3ங்கு3 டி3ங்கு3கு3
விந்து3 விந்து3 மயிலோந் விந்து3 (55)

முந்து3 முந்து3 முருக3வெள் முந்து3

எண்ட்3ரநை யாளும் யேரக3ச் ஸெல்வ!
மைந்த3ந் வேண்டு3ம் வரமகி3ழ்ந்த்3 உத3வும்
லாலா லாலா லாலா வேஸமும்
லீலா லீலா லீலா விநோத3நெண்ட்3ரு (60)

உந் திரு வடி3யை உருதி3யெண்ட்3ரெண்ணும்
எண்ட்3ரநை வைத்துந் இணையடி3 காக்க
எந்நுயிர்க் குரியாம் இரைவந் காக்க
பந்நிரு விழியால் பா3லநைக் காக்க
அடி3யேந் வத3நம் அழகு3வேல் காக்க (65)

பொடி3புநை நெட்ரியை புநித3வேல் காக்க
கதி3ர்வேல் இரண்டு3ம் கண்ணிநைக் காக்க
விழி ஸெவி யிரண்டு3ம் வேலவர் காக்க
நாஸிக3ள் இரண்டு3ம் நல்வேல் காக்கா
பேஸிய வைத2நை பெருவேல் காக்க (70)

முப்பத் திருபல் முநைவேல் காக்க

ஸெப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க

கந்நம் இரண்டு3ம் கார்தி2வேல் காக்க
எந்நிலந்க்3 கழுத்தை இநியவேல் காக்க
மார்பை3 ரத்ந வடி3வேல் காக்க (75)

ஸெரிள முலைமார் திருவேல் காக்க
வடி3வேல் இருதோள் வளம்பெர காக்க
பிட3ரிக3ள் இரண்டு3ம் பெருவேல் காக்க
அழகு3ட3ந் முது3கை3 அருள்வேல் காக்க
பழு பதிநாரும் பருவேல் காக்க (80)

வெட்ரிவேல் வயிட்ரை விளந்க3வே காக்க
ஸிட்ரிடை3 அழகு3ர ஸெவ்வேல் காக்க
நாநாங் கயிட்ரை நல்வேல் காக்க
ஆண்பெந் குரி யிரண்டு3ம் அயில்வேல் காக்க
பிட்டம் இரண்டு3ம் பெருவேல் காக்க (85)

வட்டக் குட3த்தை வல்வேல் காக்க
பணை தொடை3 இரண்டு3ம் பருவேல் காக்க
கணைக்கால் முழந்தால் கதி3ர்வேல் காக்க
அய்விரல் அடி3யிநை அருள்வேல் காக்க
கைகளிரண்டு3ம் கருநைவேல் காக்க (90)

முந்கை இரண்டு3ம் முரண்வேல் காக்க
பிந்கை இரண்டு3ம் பிந்நவள் இருக்க
நாவில் ஸரஸ்வதி நட்ருநை யாக3
நாபி3க் கமலம் நல்வேல் காக்க
முப்பால் நாடி3யை முநைவேல் காக்க (95)

எப்பொழுது3ம் எநை எதி3ர்வேல் காக்க
அடி3யேந் வசநம் அஸைவுள நேரம்
கடு3க3வே வந்து3 கநகவேல் காக்க
வரும்பக3ள் தந்நில் வஜ்ரவேல் காக்க
அரையிருள் தந்நில் அநையவேல் காக்க (100)

யேமதில் ஜாமத்தில் எதி3ர்வேல் காக்க

தாமத3ம் நீக்கி சதுர்வேல் காக்க
காக்க காக்க கநகவேல் காக்க
நோக்க நோக்க நொடி3யிநில் நோக்க
தாக்க தாக்க தடை3யரத் தாக்க (105)

பார்க்க பார்க்க பாவம் பொடி3பட3
பி3ல்லீ ஶூநியம் பெரும்பகை3 அக3ல
வல்ல பூ4த2ம் வலாடிக3ப் பேய்க3ள்
அல்லல் படு3த்தும் அட3ந்க3 முநியும்
பிள்ளைக3ள் டிந்நும் புழக்கடை3 முநியும் (110)

கொலு’வை பெய்க3ளும் குரளைப் பேய்க3ளும்
பெந்கலை தொட3ரும் ப்3ரஹ்ம்ம ராக்ஶஸரும்
அடி3யநை கண்டா3ல் அலரிக் கலந்கி3ட3
இரிஸி காட்டெரி இத்துந்ப3 ஸேநையும்
எல்லிலும் இருட்டிலும் எதி3ர்படு3ம் அண்ணரும் (115)

கநபூஜை கொள்ளும் காலியொ ட3நைவரும்
விட்டாந்க்3 காரரும் மிகு3பல பேய்க3ளும்
தண்டி3யக் காரரும் சண்டா3ளர்க3ளும்
எந் பெயர் ஸொல்லவும் இடி3 விழுந் தொ3டி3ட3
ஆநை யடி3யிநில் அரும்பா வைக3லும் (120)

பூநை மயிரும் பிள்ளைக3ல் எந்பு3ம்
நக3மும் மயிரும் நீள்முடி3 மண்டை3யும்
பாவைக3ளுட3நே பல கலஶத்துட3ந்
மநையிர் புதை3த்த வந்ஜநை தநையும்
ஒட்டிய பாவையும் ஒட்டிய ஸெருக்கும் (125)

காஸூம் பநமும் காவுட3ந் ஸோறும்
ஓது3மந்ஜநமும் ஒருவழிப் போக்கும்
அடி3யநை கண்டா3ல் அலைந்து3 குலைந்தி3ட3
மாட்ரார் வந்சக3ர் வந்து3 வணங்கி3ட3
கால தூ4தால் எநைக் கண்டா3ர் கலந்கி3ட3 (130)

அஞ்ஜி நடு3ங்கி3ட3 அரண்டு3 புரண்டி3ட3
வாஇ விட்டலரி மதி4 கெட்டொட3
படி3யிநில் முத்தாப் பாஸக் கயிட்ரால்
கட்டுட3ந் அங்க3ம் கத3ரிட3க் கட்டு
கட்டி உருட்டு கைகால் முரிய (135)

கட்டு கட்டு கத3ரிட3க் கட்டு
முட்டு முட்டு விழிக3ள் பிது3ங்கி3ட3
செக்கு செக்கு செதி3ல் செதி3லாக3
சொக்கு சொக்கு ஸூர்பகை3 சொக்கு
குத்து குத்து கூர்வடி3 வேலால் (140)

பட்ரு பட்ரு பக3லவந் தணலெரி
தணலெரி தணலெரி தணலது3வாக3
விடு3விடு3 வேலை வெருண்ட3து3 ஓட3
புலியும் நரியும் புந்நரி நாயும்
எலியும் கரடி3யும் இநித் தொட3ர்ந்த்3 ஓட3 (145)

தேளும் பாம்பு3ம் ஸெய்யாந் பூராந்
கடி3விட3 விஷந்க3ள் கடி3துயர் அங்க3ம்
ஏரிய விஷந்க3ல் எலிதி3நில் இரந்க3
பொளுப்புந்ஜ் சுளுக்கும் ஒருதலை நொயும்
வாத3ம் சயிதியம் வலிப்புப் பித்தம் (150)

ஸூளை சயங் குந்மம் ஸொக்கு சிரந்கு3
குடை3சல் ஸிலந்தி3 குட3ல்விப் பிரிதி3
பக்க பிளவை பட3ர் தொடை3 வாழை
கடு3வந் படு3வந் கைத்தாள் ஸிலந்தி3
பர்குத்து அரணை பரு வரை யாப்பும் (155)

யெல்லாப் பிணியும் எண்ட்3ரநைக் கண்டா3ல்
நில்லா தோ3ட3 நீயெநக் கருள்வாஇ
ஈர் எழு உலக3மும் எநக்குரவாக3
ஆணும் பெண்ணும் அநைவரும் யெநக்க
மண்ணுள் அரஸரும் மகி3ழ்ந்து3ரவாக3வும் (160)

உந்நைத் துதி3க்க உந் திருநாமம்
ஶரவந ப4வநே ஶைலொளி ப4வநே
திரிபுர ப4வநே திக3ழொளி ப4வநே
பரிபுர ப4வநே பவமொளி ப4வநே
அரிதி2ரு மருக3 அமரா பதியை (165)

காத்துத் தே3வர்க3ள் கடு3ந்ஜ் சிரை விடு3த்தாஇ
கந்தா3 கு3ஹநே கதி3ர் வேலவநே
கார்திகை மைந்தா3 கட3ம்பா3 கட3ம்ப3நை
இடு3ம்ப3நை அழித்த இநியவேல் முருகா3
தணிகாசலநே ஶங்கரந் புத3ல்வா (170)

கதி3ர்கா மத்துரை கதி3ர்வேல் முருகா3

பழநி பதி3வாழ் பா3லகுமாரா
ஆவிநந் குடி3வாழ் அழகி3ய வேலா
ஸெந்தி3ந்மா மலையுரும் செங்க3ல்வராயா
ஶமரா புரிவாழ் ஶந்முக2த் அரஸே (175)

காரார் குழலல் கலைமக3ள் நண்ட்3ராஇ
யெந்நா இருக்க யாநுநைப் பாட3
யெநை தொட3ர்தி3ருக்கும் எந்தை2 முருக3நை
பாடி3நேந் ஆடி3நேந் பரவஸமாக3
ஆடி3நேந் ஆடி3நேந் ஆவிநந் பூ3தி2யை (180)

நேஸமுட3ந் யாந் நெட்ரியில் அநிய
பாஸ விநைக3ல் பட்ரது3 நீங்கி3
உந்பத3ம் பெரவே உந்நருலாக3
அந்பு3ட3ந் ரக்ஶி அந்நமுந்ஜ் சொந்நமும்
மெத்த மெத்தாக3 வேலாயு த3நார் (185)

ஸித்3தி4 பெட்ட்ரடி3யெந் ஸிரப்புட3ந் வாழ்க3
வாழ்க3 வாழ்க3 மயிலோந் வாழ்க3
வாழ்க3 வாழ்க3 வடி3வேல் வாழ்க3
வாழ்க3 வாழ்க3 மலை கு3ரு வாழ்க3
வாழ்க3 வாழ்க3 மலை குர மக3ளுட3ந் (190)

வாழ்க3 வாழ்க3 வாரண து3வஸம்
வாழ்க3 வாழ்க3 வெந் வருமைக3ள் நீங்க3
யெத்தநை குரைக3ள் எத்தநை பிழைக3ள்
யெத்தநை யடி3யெந் எத்தநை ஸெய்யிநும்
பெட்ரவந் நீகு3ரு பொருப்பது3 உந்கட3ந் (195)

பெட்ரவள் குரமக3ள் பெட்ரவளாமே
பிள்ளை யெண்ட்3ரந்பா3இ ப்ரிய மளித்து
மைந்த3ந் எந் மீது3 உந் மந மகி3ழ்ந்து3 அருளி
தந்ஜம் எண்ட்3ரு அடி3யார் தழைத்திட3 அருள்ஸெய்
கந்த3ர் ஷஷ்டீ2 கவசம் விரும்பி3ய (200)

பா3லந் தே3வ ராயந் பக3ர்ந் த3தை3
காலையில் மாலையில் கருத்துட3ந் நாளும்
ஆசா ரத்துட3ந் அந்க3ங் துலக்கி
நேஸமுட3ந் ஒரு நிநைவது3வாகி3
கந்த3ர் ஷஷ்டீ2 கவசம் இத3நை (205)

சிந்தை கலந்கா3து3 த்3யநிப்பவர்க3ள்
ஒருநாள் முப்பத் தாருரு கொண்டு3
ஓதி3யெ ஜபித்து உக3ந்து3 நீரணிய
அஷ்ட தி3க்குள்ளோர் அட3ந்க3லும் வஸமை
தி3ஸை மந்நர் எண்மர் ஸெயலது3 அருளுவர் (210)

மாட்ரலரெல்லாம் வந்து3 வணங்கு3வர்
நவகோள் மக்3ழிந்து3 நந்மை யளிதி2து3ம்
நவமத3 நெநவும் நல்லெழில் பெருவர்
எந்த3நாளும் ஈரெட்டாஇ வாழ்வர்
கந்த3ர் கை வேலம் கவச தடி3யை (215)

வழியை காண மெய்யை விளந்கு3ம்
விழியார்காண வெருண்டி3டு3ம் பேய்க3ள்
பொல்லா த3வரை பொடி3 பொடி3 யாக்கும்
நல்லொர் நிநைவில் நடநம் புரியும்
ஸர்வ ஶத்துரு ஸந்கா3 ரத்தடி3 (220)

அரிந்தெ^{3}நது^{3} உல்லம் அஷ்ட லக்ஷ்மிக^{3}ளி
வீர லக்ஷ்மிக்கு விருந் து^{3}ணவாக^3
ஸூர பத்^{3}மாவை துணித்தகை^{3} யத^{3}நால்
இருப^3 தெழ்வருக்கு உவந் த^{3}முத^{3}லித்த
கு^{3}ருபரந் பழநி குண்ட்^{3}ரில் இருக்கும் (225)

சிந்ந குழந்தை^{3} ஸேவடி^{3} போட்ரி
யெநை தடு^{3} தாட்கொள யெண்ட்^{3}ரந து^{3}ள்ளம்
மேவிய வடி^{3}வுரும் வேலவா போட்ரி
தே^{3}வர்க^{3}ள் ஸேநா பதியே போட்ரி
குரமக^{3}ள் மந மகி^{3}ழ் கோவே போட்ரி (230)

திரமிகு^{3} தி^{3}வ்ய தே^{3}ஹா போட்ரி
இடு^{3}ம்பா^{3} யுத^{3}நே இடு^{3}ம்பா^{3} போட்ரி
கட^{3}ம்பா^{3} போட்ரி கந்தா^{3} போட்ரி
வெட்சி புநையும் வேளே போட்ரி
உயர்கி^{3}ரி கநக ஸபை^{3}க்கோர் அரஸே (235)

மயில் நட மிடு^{3}வொஇ மலரடி^{3} ஶரணம்
ஶரணம் ஶரணம் ஶரவண ப^{4}வ ஓம்
ஶரணம் ஶரணம் ஷண்முக^2 ஶரணம்
ஶரணம் ஶரணம் ஷண்முக^2 ஶரணம்

Transliterated by Sivakumar Thyagarajan

skanda ShaShThi kavacha
pdf was typeset on October 30, 2022

Please send corrections to *sanskrit@cheerful.com*