
Dhruvastuti from Vishnupurana

த⁴ருவஸ்துதி: விஷ்ணுபுராணந்தர்ச³தா

Document Information



Text title : Dhruvastuti from Vishnu Purana 112

File name : dhruvastutiH.itx

Category : vishhnu

Location : doc_vishhnu

Transliterated by : Vishwas Bhide

Proofread by : Vishwas Bhide

Description/comments : Vishnu Purana Khanda 1 Adhyaya 12 Shlokas 51-74. There is another dhruvastuti from Shrimad Bhagavatam as Garudadhvajastotram

Latest update : January 23, 2021

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

January 24, 2021

sanskritdocuments.org



Dhruvastuti from Vishnupurana

த⁴ருவஸ்துதி: விஷ்ணுபுராணந்தர்³க³தா



பராஸர உவாச -

ப⁴க³வாநபி ஸர்வாத்மா தந்மயத்வேந தோஷித: |
க³த்வா த⁴ருவமுவாசேத³ம் சதுர்ப⁴ஜவபுர்ஹரி: || 41 ||

ஸ்ரீப⁴க³வாந் உவாச

ஓளத்தாநபாதே³ ப⁴த³ர்ம் தே தபஸா பரிதோஷித: |
வரதோ³ஹமநுப்ராப்தோ வரம் வரய ஸுவரத || 42 ||

பா³ஹயாத்²நிரபேக்ஷம் தே மயி சித்தம் யதா³ஹிதம் |
துஷ்டோ³ஹம் ப⁴வதஸ்தேந தத்³க்³வ்ரு³ணீஷ்வ வரம் பரம் || 43 ||

பராஸர உவாச -

ஸ்ருத்வேத்த²ம் க³தி³தம் தஸ்ய தே³வதே³வஸ்ய பா³லக: |
உந்மீலிதாக்ஷோ த³த்³ரு³ஸோ த⁴யாநத்³ரு³ஷ்டம் ஹரிம் புர: || 44 ||

ஸங்க்³க²சக்ரக³தா³ஸார்ங்க³வராஸித⁴ரமச்யுதம் |
கிரீடிநம் ஸமாலோக்ய ஜகா³ம் ஸிரஸா மஹீம் || 45 ||

ரோமாஞ்சிதாங்க்³க:³ ஸஹஸா ஸாத்⁴வஸம் பரமம் க³த: |
ஸ்தவாய தே³வதே³வஸ்ய ஸ சக்ரே மாநஸம் த்⁴ருவ: || 46 ||

கிம் வதா³மி ஸ்துதாவஸ்ய கேநோக்தேநாஸ்ய ஸம்ஸ்துதி: |
இத்யாகுலமதிர்³தே³வம் தமேவ ஸரணம் யயௌ || 47 ||

த⁴ருவ உவாச -

ப⁴க³வந்யதி³ மே தோஷம் தபஸா பரமம் க³த: |
ஸ்தோதும் தத³ஹமிச்சா²மி வரமேநம் ப்ரயச்ச² மே || 48 ||

(ப்³ர்ஹ்மாத்த³யைர்வேத³வேத³ஜ்ஞைர்ஜ்ஞாயதே யஸ்ய நோ க³தி: |
தம் த்வாம் கத²மஹம் தே³வ ஸ்தோதும் ஸக்நோமி பா³லக: ||

த்வத்³ப⁴க்திப்ரவணம் ஹ்யேதத்பரமேஸ்வர மே மந: |

ஸ்தோதும் ப்ரவ்ருத்தம் த்வத்பாதெள³ தத்ர ப்ரஜ்ஞாம் ப்ரயச்ச² மே ||)

பராஸர உவாச -

ஸங்க²ப்ராந்தேந கோ³விந்த³ஸ்தம் பஸ்பர்ஸ க்ரு³தாஞ்ஜலிம் |

உத்தாநாத³தநயம் த்³விஜவ்ய ஜக³த்பதி: || 49 ||

அத² ப்ரஸந்நவத³ந: ததக்ஷணந்ரு³பநந்த³ந: |

துஷ்டாவ ப்ரணதோ பூ⁴த்வா பூ⁴ததா⁴தாரமச்யுதம் || 50 ||

The main dhruvastuti starts here

த்ருவ உவாச -

பூ⁴மிராபோ⁵நலோ வாயு: க²ம் மனோ ப்³தி⁴ரேவ ச |

பூ⁴தாதி³ராதி³ப்ரக்ரு³திர்யஸ்ய ரூபம் நதோ⁵ஸ்மி தம் || 51 ||

ஸூ³த⁴:⁴ ஸூக்ஷமோ⁵கி²லவ்யாயீ ப்ரதா⁴நாத்பரத: புமாந் |

யஸ்ய ரூபம் நமஸ்தஸ்மை புருஷாய கு³ணூஸிநே || 52 ||

பூ⁴ராதி³நாம் ஸமஸ்தாநாம் க³ந்தா⁴தி³நாம் ச ஸாஸ்வத: |

ப்³தி³யாதி³நாம் ப்ரதா⁴நஸ்ய புருஷஸ்ய ச ய: பர: || 53 ||

தம் ப்³ரஹ்மபூ⁴தமாத்மாநமஸேஷஜக³த: பதிம் |

ப்ரபத்³யே ஸரணம் ஸூ³த⁴ம் த்வத்³ரூபம் பரமேஸ்வர || 54 ||

ப்³ரு³ஹத்த்வா³ப்³ரு³ம்ஹணத்வாச்ச யத்³ரூபம் ப்³ரஹ்மஸம்ஜ்ஞிதம் |

தஸ்மை நமஸ்தே ஸர்வாத்மந்யோகி³சிந்த்யாவிகாரிணே || 55 ||

ஸஹஸ்ரஸீர்ஷா புருஷ: ஸஹஸ்ராக்ஷ: ஸஹஸ்ரபாத் |

ஸர்வவ்யாயீ பு⁴வ: ஸ்பர்ஸாத³த்யதிஷ்ட²த்³த³ஸாங்கு³லம் || 56 ||

யத்³பூ⁴தம் யச்ச வை ப⁴வ்யம் புருஷோத்தம தத்³ப⁴வாந் |

த்வத்தோ விராட் ஸ்வராட் ஸம்ராட் த்வத்தஸ்சாப்யதி⁴பூருஷ: || 57 ||

அத்யரிச்யத ஸோ⁵த⁴ய்ச திர்யக்ஷ³ர்த⁴வம் ச வை பு⁴வ: |

த்வத்தோ விஸ்வமித³ம் ஜாதம் த்வத்தோ பூ⁴தப⁴விஷயதீ || 58 ||

த்வத்³ரூபதா⁴ரிணஸ்சாந்த: ஸர்வபூ⁴தமித³ம் ஜக³த் |

த்வத்தோ யஜ்ஞ: ஸர்வஹுத: ப்ரு³ஷதா³ஜ்யம் பஸூ³ர்த்³விதா⁴ || 59 ||

த்வத்த ரூ³சோ⁵த² ஸாமாநி த்வத்தஸ்ச²ந்தா³ம்ஸி ஜ்ஞ்ஞிரே |

த்வத்தோ யஜ்ஞிம்ஷ்யஜாயந்த த்வத்தோ⁵ஸ்வாஸ்சைகதோ த³த: || 60 ||

கா³வஸ்த்வத்த: ஸமுத்³பூ⁴தாஸ்த்வத்தோ⁵ஜா அவயோ ம்ரு³கா: ³ |
 த்வந்மு²கா²த்³பீ³ராஹ்மணஸ்த்வத்தோ பா³ஹோ: கூ³த்ரமஜாயத || 61 ||

வைய்யாஸ்தவோருஜா: ஸூ³த்³ராஸ்தவ பத்³பீ⁴யாம் ஸமுத்³க³தா: |
 அக்ஷணே: ஸூ³ரீ³யோ⁵நில: ப்ராணா³சந்த்³ரமா மநஸஸ்தவ || 62 ||

ப்ராணோ⁵ந்த:ஸூ³ஹிராஜ்ஜாதோ முகா²த்³கீ³நிரஜாயத |
 நாபி⁴தோ க³க³நம் த்³யெள³ச சரிரஸ: ஸமவர்தத || 63 ||

தி³ஸ: ஸ்ரோத்ரா³க்ஷிதி: பத்³பீ⁴யாம் த்வத்த: ஸர்வமபூ⁴தி³த³ம் || 64 ||

ந்யக்³ரோத: ⁴ ஸூ³மஹாநல்பே யதா² பீ³ஜே வ்யவஸ்தி²த: |
 ஸம்யமே விஸ்வமகி²லம் பீ³ஜபூ⁴தே ததா² த்வயி || 65 ||

பீ³ஜாத³ங்குரஸம்பூ⁴தோ ந்யக்³ரோத: ⁴ ஸ ஸமுச்ச²நித: |
 விஸ்தாரம் ச யதா² யாதி த்வத்த: ஸ்ரு³ஷ்டெள ததா² ஜக³த் || 66 ||

யதா² ஹி கத³லீ நாந்யா த்வக்பத்ரா³தி³ த்³ரு³ஸ்யதே |
 ஏவம் விஸ்வஸ்ய நாந்யஸ்த்வம் த்வத்ஸ்தா²யீஸ்வர த்³ரு³ஸ்யதே || 67 ||

ஹ்லாதி³நீ ஸந்தி⁴நீ ஸம்வித்த்வய்யேகா ஸர்வஸம்ஸ்தி²தெள |
 ஹ்லாத³தாபகரீ மிஸ்ரா த்வயி நோ கு³ணவர்ஜிதே || 68 ||

ப்ரு³த்²க்³பூ⁴தைகபூ⁴தாய பூ⁴தபூ⁴தாய தே நம: |
 ப்ரபூ⁴தபூ⁴தபூ⁴தாய துப்⁴யம் பூ⁴தாத்மநே நம: || 69 ||

வ்யக்தம் ப்ரதா⁴நபரு³ஷெள விராட் ஸம்ராட் ஸ்வராட் ததா² |
 விபா⁴வ்யதே⁵ந்த:கரணே புரு³ஷேஷ்வகூ³யோ ப⁴வாந் || 70 ||

ஸர்வஸமிந் ஸர்வபூ⁴தஸ்த்வம் ஸர்வ: ஸர்வஸ்வருபத்⁴ரு³க் |
 ஸர்வம் த்வத்தஸ்ததஸ்ச த்வம் நம: ஸர்வாத்மநே⁵ஸ்து தே || 71 ||

ஸர்வாத்மகோ⁵ஸி ஸர்வேஸ ஸர்வபூ⁴தஸ்தி²தோ யத: |
 கத²யாமி தத: கிம் தே ஸர்வம் வேத்ஸி ஹ்ரு³தி³ ஸ்தி²தம் || 72 ||

ஸர்வாத்மந்ஸர்வபூ⁴தேஸ ஸர்வஸத்த்வஸமுத்³பீ⁴வ |
 ஸர்வபூ⁴தோ ப⁴வாந்வேத்தி ஸர்வஸத்த்வமநோரத²ம் || 73 ||

யோ மே மநோரதோ² நா²த² ஸப²ல: ஸ த்வயா க்ரு³த: |
 தபஸ்ச தப்தம் ஸப²லம் யத்³த்³ரு³ஷ்டோ⁵ஸி ஜக³த்தபதே || 74 ||

ஸ்ரீபுக்3வாந் உவாச -

தபஸஸ்தத்ப2லம் ப்ராப்தம் யத்3த்3ரு'ஷ்டோஹம் த்வயா த்ருவ |
மத்3த்3ர்ஸநம் ஹி விப2லம் ராஜபுத்ர ந ஜாயதே || 75 ||

வரம் வரய தஸ்மாத்த்வம் யதா2பி4மதமாத்தந: |

ஸர்வம் ஸம்பத்3யதே பும்ஸாம் மயி த்3ரு'ஷ்டிபத2ம் க3தே || 76 ||

த்ருவ உவாச -

புக்3வந்ஸர்வபூ4தேஸ ஸர்வஸ்யாஸ்தே புவாந் ஹ்ரு'தி3 |

கிமஜ்ஞாதம் தவ ஸ்வாமிந்மநஸா யந்மயேப்ஸிதம் || 77 ||

ததா2பி துப்யம் தே3வேஸ கத்யிஷ்யாமி யந்மயா |

ப்ரார்த்த்யதே து3ர்விநீதேந ஹ்ரு'த3யேநாதிது3ர்ஸப4ம் || 78 ||

கிம் வா ஸர்வஜக3த்ஸ்ரஷ்ட: ப்ரஸந்நே த்வயி து3ர்ஸப4ம் |

த்வத்ப்ரஸாத3ப2லம் புங்க்தே த்ரையலோக்யம் மக4வாநபி || 79 ||

நைதத்3ராஜாஸநம் யோக்3யமஜாதஸ்ய மமோத3ராத |

இதி க3ர்வாத3வோசந்மாம் ஸபத்நீ மாதூருச்சகை: || 80 ||

ஆதா4ரபூ4தம் ஜக3த: ஸர்வேஷாமுத்தமோத்தமம் |

ப்ரார்த்த்யாமி ப்ரபோ4 ஸ்தா2நம் த்வத்ப்ரஸாதா3த3தோஹ்வயம் || 81 ||

ஸ்ரீபுக்3வாந் உவாச -

யத்த்வயா ப்ரார்த்தி2தம் ஸ்தா2நமேதத்ப்ராப்யதி வை புவாந் |

த்வயாஹம் தோஷித: பூர்வமந்யஜந்மநி பா3லக || 82 ||

த்வமாளீர்ப்3ராஹ்மண: பூர்வம் மய்யேகாக்3ரமதி: ஸதா3 |

மாதாபித்ரோஸ்ச ஸாஸ்ருஷுர்நிஜத4ர்மாநுபாலக: || 83 ||

காலேந க3ச்ச2தா மித்ரம் ராஜபுத்ரஸ்தவாப4வத் |

யௌவநேஹி2லபோ4கா3ட்யோ த3ர்ஸநீயோஜ்ஜ்வலாக்ரு'தி: || 84 ||

தத்ஸங்கா3த்தஸ்ய தாம்ரு'த3தி4மவலோக்யாதிது3ர்ஸப4ம் |

ப4வேயம் ராஜபுத்ரோஹ்மிதி வாஞ்சா2 த்வயா க்ரு'தா || 85 ||

ததோ யதா2பி4லஷிதா ப்ராப்தா தே ராஜபுத்ரதா |

உத்தாநாத3ஸ்ய க்3ரு'ஹே ஜாதோஹி த்ருவ து3ர்ஸபே4 || 86 ||

அந்யேஷாம் தத்3வரம் ஸ்தா2நம் குலே ஸ்வாயம்பு4வஸ்ய யத் || 87 ||

தஸ்யைதத³பரம் பா³ல யேநாஹம் பரிதோஷித: |

மாமாராத்ய நரோ முக்திமவாப்நோத்யவிலம்பி³தம் || 88 ||

மய்யர்பிதமநா பா³ல கிமு ஸ்வர்கா³தி³கம் பத³ம் || 89 ||

த்ரையோக்யாத³தி⁴கே ஸ்தா²நே ஸர்வதாராக்³ரஹாஸ்ய: |

ப⁴விஷ்யதி ந ஸந்தே³ஹோ மத்ப்ரஸாதா³த்³ப⁴வாந்த்⁴ருவ || 90 ||

ஸூர்யாத்ஸோமாத்ததா² பெள⁴மாத்ஸோமபுத்ரா³த்³ப்³ரு³ஹஸ்பதே: |

ஸிதார்கதநயாத்³நாம் ஸர்வர்க்ஷா³ணம் ததா² த்⁴ருவ || 91 ||

ஸப்தர்ஷி³ணமஸேஷா³ணம் யே ச வைமாநிகா: ஸுரா: |

ஸர்வேஷாமுபரி ஸ்தா²நம் தவ த³த்தம் மயா த்⁴ருவ || 92 ||

கேசிச்சதுர்யுக³ம் யாவத்கேசிந்மந்வந்தரம் ஸுரா: |

திஷ்ட²ந்தி ப⁴வதோ த³த்தா மயா வை கல்பஸம்ஸ்தி²தி: || 93 ||

ஸுநீதிரபி தே மாதா த்வதா³ஸந்நாதிநிர்மலா |

விமாநே தாரகா பூ⁴த்வா தாவத்காலம் நிவத்யயதி || 94 ||

யே ச த்வாம் மாநவா: ப்ராத: ஸாயம் ச ஸுஸமாஹிதா: |

கீர்தயிஷ்யந்தி தேஷாம் ச மஹத் புண்யம் ப⁴விஷ்யதி || 95 ||

பராஸர உவாச -

ஏவம் பூர்வம் ஜக³ந்நாதா²த்³தே³வதே³வாஜ்ஜநார்த்³நாத் |

வரம் ப்ராப்ய த்⁴ருவம் ஸ்தா²நமத்⁴யாஸ்தே ஸ மஹாமதே || 96 ||

ஸ்வயம் ஸூஸ்ருஷணூர்த்⁴ர்மயாந்மாதாபித்ரோஸ்ச வை ததா² |

த்³வாத்³ஸாக்ஷரமாஹாத்மயாத்பஸஸ்ச ப்ரபா⁴வத: || 97 ||

தஸ்யாபி⁴மாநம்ரு³த்³தி⁴ம் ச மஹிமாநம் நி¹க்ஷய ச |

தே³வாஸுரா³ணமாசார்ய: ஸ்லோகமத்ரோஸநா ஜக³ள³ || 98 ||

அஹோ⁵ஸ்ய தபஸோ வீர்யமஹோ⁵ஸ்ய தபஸ: ப²லம் |

யதே³நம் புரத: க்ரு³த்வா த்⁴ருவம் ஸப்தர்ஷய: ஸ்தி²தா: || 99 ||

த்⁴ருவஸ்ய ஜநநீ சேயம் ஸுநீதீர்நாம ஸூந்ரு³தா |

அஸ்யாஸ்ச மஹிமாநம் க: ஸக்தோ வர்ணயிதும் ப⁴வி || 100 ||

த்ரையோக்யாஸ்யதாம் ப்ராப்தம் பரம் ஸ்தா²நம் ஸ்தி²ராயதி |

ஸ்தா²நம் ப்ராப்தா பரம் க்ரு³த்வா யா குக்ஷிவிவரே த்⁴ருவம் || 101 ||

யஸ்சைசதத்கீர்தயேந்நித்யம் த⁴ருவஸ்யாரோஹணம் தி³வி ।
ஸர்வபாபவிநிர்முக்த: ஸ்வர்க³லோகே மஹீயதே ॥ 102 ॥

ஸ்தா²நப்⁴ரம்ஸம் ந சாப்நோதி தி³வி வா யதி³ வா பு⁴வி ।
ஸர்வகல்யாணஸம்யுக்தோ தீ³ர்க⁴காலம் ச ஜீவதி ॥ 103 ॥

இதி ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணே ப்ரத²மேம்ஸு⁵ த³வாத³ஸோ⁵த⁴யாயாந்தர்க³தா
த⁴ருவஸ்துதி: ஸமாப்தா ।

Dhruvastuti from verses 51-74. The rest gives background and subsequent story.

From Vishnupuranam by Manmatha Nath Dutt (Ed.) 1896.

Parasara said : -

Great God, who is all things, being pleased with Dhruva's whole-minded devotedness to him, assuming his shape with four arms, approached him and said, - "May good betide thee, O son of Uttanapada! I am pleased with thy devout exercises. I have come here to confer boons on thee - do thou beg one, O thou of firm vows. Withdrawing thy mind from external objects while thou hast dedicated it to me alone - I am greatly pleased with thee; do thou therefore beg of me an excellent boon.' Parasara said -"Hearing the words of that great God, the boy opened his eyes and beheld before him that Hari whom he had seen in his meditation. And beholding him with the conch, the discus, the mace, the bow and the scimitar in hand and crowned with a diadem, he bowed his head down to the earth. With his hair standing erect and being greatly stricken with fear, Dhruva addressed himself for worshipping that great God. Reflecting how he could offer thanks unto him, and what he could say in his praise, he was greatly perplexed with anxiety and then at last had recourse to that deity. Dhruva said, - "O great

God if thou art greatly pleased with my devout exercise, do thou confer upon me this boon, that I may praise thee whenever I wish. O god, I am a boy, how shall I be able to sing thy glory, whom even the great sages like Brahma, conversant with Vedas, have not been able to know sufficiently. My heart is filled with devotion to thee, O lord, do thou grant me the understanding of placing my praises at thy feet.” Parasara said, - “O foremost of twicd-born ones, the lord of the earth Govinda touched with the tip of his conch, the son of Uttanapada standing with jollied palms. And greatly pleased, that prince, bending low his head, praised that undecaying protector of living beings.”

(The main hymn)

Dhruva said, -“I bow unto Him whose forms are earth, water, fire, air, ether, mind, intellect, the first element, primaeval nature, and the pure, subtle-all, pervading soul that excels nature. Salutation unto that Purusha who is devoid of qualities, pure, subtle, extending all over the earth, and who is separate from Prakriti; who is supreme over all elements, all objects of sense, intellect and who is separate even from Purusha. I seek refuge unto him, who is one with Brahma, who is the soul of the whole universe, pure, and who is the foremost of all gods. Salutation unto that form of thine, O thou the soul of all things, which is designated as Brahma by virtue of his pervading and maintaining the whole Universe, which is unchangeable and meditated upon by the sages. Thou art the great god pervading the whole universe with a thousand heads, a thousand eyes, a thousand feet and who passes ten inches beyond its contact (with the universe - meaning who is not restricted by its boundaries). Thou art that

excellent Purusha- whatever has been and whatever is to be. Thou art the progenitor of Virat, Swarat, Samrat, and Adipurusha. The lower and upper and middle parts of the earth are not without thee - the whole universe is from thee- whatever has been and whatever shall be. The whole universe is thy form and exists in thee. From thee is sacrifice derived, and all oblations and curds and ghee and animals of either class (domestic or wild). From thee the Rig Veda, the Sama Veda, the metres of the Vedas and the Yajur Veda have sprung. Horses and cows having teeth in one jaw only have been created by thee and as well as goats, sheep and deer. Brahmanas originated from thy mouth; warriors from thy arms; Vaisyas from thy thighs and Sudras from thy feet. From thine eyes came the Sun, from thy mind the moon, from thy central veins the Vital breath, from thy mouth the lire, from thy navel the sky, from thy head the heavens, from thy ears the regions and from thy feet the earth. And from thee the whole world was derived. As the wide-spreading Nyagrodha (Indian fig-tree) exists (before it grows up into a tree) in a small seed, so at the time of dissolution, the whole world exists in thee as its germ. As the Nyagrodha, originating from its seed, spread gradually into a huge tree, so the creation originating from thee expands itself into the universe. O lord, as nothing is visible of a plantain tree, except its bark and leaves, so nothing is seen in thee except the whole universe. The faculties of intellect that are the source of pleasure and pain exist in thee as one with all existence. But the sources of pleasure and pain, singly or blended, do not exist in thee freed as thou art from all qualities. Saluation to thee, who art the subtile rudiment, who art single when a cause, but manifold in actions. Salutation to thee, who art the

proximate cause of life and action and identical with the great elements. Thou art manifest in spiritual knowledge, thou art the great Purusha, Brahmana, Brahma and Manu. Thou art beheld by mental contemplation and imperishable. Thou abidest in all, art element of all; thou assumest all forms; all elements are from thee and thou art the soul of all-glory unto thee as thou art the soul of all, lord of all thing - the origin of all things. What shall I speak unto thee, as thou knowest every thing, being seated in all hearts ? O thou the soul of all thing, the sovereign lord of all creations-the source of all elements, thou knowest all creatures and their desires. O lord, do thou satisfy my desire. O lord of earth, my devout exercises have been crowned with success to-day since I have beheld thee. The Lord said “Thy devotion hath been crowned with success since thou hast beheld me, O Dhruva. The sight of me, never goes without any result, O prince. Do thou ask of me a boon, whatever thou wishest for; whenever I appear before men all their desires are satisfied.” Dhruva said - “O lord! O sovereign of all creatures, thou dost exist in the hearts of all. How can that be unknown to thee, O lord what I am cherishing in my mind? Yet O lord of celestials, I shall mention unto thee, the object hard to attain, which my presumptuous mind panteth after. But what can there be which cannot be got at, if thou art pleased, O creator of the universe; for it is by thy favour, that Indra enjoyed the sovereignty of three worlds. “This regal throne is not for thee, since thou art not born of me.’ These haughty words my step-mother addressed loudly untome. By thy favour I beg of thee, O lord, an exalted station, which surpasses all others, which is the support of the universe and shall last for ever.” The Lord said - “Forsooth shalt thou

attain to the station thou art soliciting for; for, O boy even in thy former birth, thou didst satisfy me (with thy austere devotion). Thou wast, in thy previous existence, a Brahmin, devoted with all thy heart unto me, ever dutiful to thy parents and always satisfying thy duties. In course of time, a prince became thy friend, who in his youth indulged in all sensual pleasures, who was of a beautiful appearance and bright form. While in his company and beholding his riches, hard to acquire, thou didst desire that you might be born as the son of a king. It is by virtue of that desire, thou art born as a prince in the mansion of Uttanpada, O Dhruva, which cannot be easily obtained. The birth, in the race of Swambhuva, is considered by others, as a great boon, and for this I was propitiated by thee, O boy ; but now thou art not valuing it so much. The man, who worships me, obtains in no time, liberation from life : what is the abode of celestials to one, whose mind is centered in me, O boy ! Thou shalt, by my favour, O Dhruva, attain to a station which is above the three worlds and become the stay of stars and planets : there is not the least doubt about it. I do confer upon thee, O Dhruva, a station, which is above those of the Sun, the Moon, stars, Mercury, Venus, Saturn and all other constellations; above the regions of the seven Rishis and the divinities who traverse the atmosphere. Some of the celestials live for four ages; some for the reign of a Manu ; but thou shalt live the duration of a Kalpa. Thy mother, Suniti too, metamorphosed into a clear star, shall exist by thee in the welkin for the same period. People singing thy glory, with concentrated minds, morning and evening, shall attain to an accession of piety.” Parasara said - “O thou of a great mind, obtaining this boon, from Janardana, the sovereign of the celestials and the lord of

earth, Dhruva attained to this excellent station. Beholding the increase of his honor and glory, the preceptor of the celestials and Asuras, Usanas, repeated these verses. “Oh how great is the strength of his austere devotion, and how mightly is the success thereof, since the seven Rishis, are preceded by him. This too is Dhruva’s mother Suniti, who is otherwise named SunritA. Who on this earth, can recount her glory? Giving birth to Dhruva, she hath got at a station which is the refuge of the three worlds, and which is a station eminent above all. He, who shall celebrate the translation of Dhruva into the abode of the celestials, shall be released from his sins, and be adored in heaven. He shall not lose his station, either in this world, or in heaven (after death) and shall live long, possessed of every blessing.”

Dhruvastuti from Vishnupurana
pdf was typeset on January 24, 2021

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

