## Narasimha Kavacham

நூஸிம்ஹகவசம்

**──** 

**Document Information** 



Text title : Narasimha KavachaM

File name : narasimhakavach.itx

Category: kavacha, vishhnu, dashAvatAra, vishnu

Location : doc\_vishhnu

Author: Prahlada

Transliterated by : Vijay Pai

Proofread by : NA

Description-comments: BrahmaaNDa PuraaNa (unsure)
Latest update: January 31, 2005, December 31, 2023
Send corrections to: sanskrit at cheerful dot c om

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

## Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

February 2, 2024

sanskritdocuments.org



## Narasimha Kavacham

## **∞**

நரஸிம்ஹகவசம்



ந்ரு'ஸிம்ஹகவசம் வக் $_{}$ யே ப்ரஹ்லாதே $^{3}$ நோதி $^{3}$ தம் புரா ஸா்வரகுஷாகரம் புண்யம் ஸா்வோபத் $^3$ ரவநாருமம்  $\parallel 1 \parallel$ ஸா்வ ஸம்பத்கரம் சைவ ஸ்வா்க $^3$ மோக்ஷப்ரதா $^3$ யகம்  $oldsymbol{\mathsf{I}}$ த் $^4$ யாத்வா ந்ரு $^2$ ஸிம்றும் தே $^3$ வேயம் ஹேமஸிம்ஹாஸநஸ்தி $^2$ தம்  $\parallel 2 \parallel$ விவ்ரு'தாஸ்யம் த்ரிநயநம் ஶரதி $^3$ ர்து $^3$ ஸமப்ரப $^4$ ம்  $^1$ லக்ஷம்யாலிங்கி $^3$ தவாமாங்க $^3$ ம் விபூ $^4$ திபி $^4$ ருபாஶ்ரிதம்  $\parallel 3 \parallel$ சதுர்பு $^4$ ஜம் கோமலாங்க $^3$ ம் ஸ்வர்ணகுண்ட $^3$ லரோபி $^4$ தம் 1ஸரோஜயோபி $^4$ தோரஸ்கம் ரத்நகேயூரமுத் $^3$ ரிதம் 11411 (ரத்நகேயூரயோபி $^4$ தம்) தப்தகாஞ்சநஸங்காரம் பீதநிர்மலவாஸஸம் 🕽 இந்த் $^3$ ராதி $^3$ ஸுரமௌலிஸ்த $^2$ ஸ்பு $^2$ ரந்மாணிக்யதீ $^3$ ப்திபி: $^4~$   $extbf{II}~$  5~விராஜிதபத $^3$ த் $^3$ வந்த் $^3$ வம் ஶங்க $^2$ சக்ராதி $^3$  ஹேகிபி: $^4$ க $^3$ ருத்மதா ச விநயாத் ஸ்தூயமாநம் முதா $^3$ ந்விதம்  $\parallel 6 \parallel$  (ஸவிநயம்) ஸ்வஹ்ரு'த்கமலஸம்வாஸம் க்ரு'த்வா து கவசம் படே $^2$ த்  $oldsymbol{\mathsf{I}}$ ந்ரு'ஸிம்ஹோ மே ஶிர: பாது லோகரக்ஷார்த $^2$ ஸம்ப⁴வ:  $\parallel 7 \parallel$  (ஆத்மஸம்ப⁴வ:) ஸா்வகோ<sup>3</sup>5பி ஸ்தம்ப⁴வாஸ: பா⁴லம் மே ரகூது த்⁴வநிம் **l** ந்ரு'ஸிம்ஹோ மே த் $^3$ ரு'மௌ பாது ஸோமஸூர்யாக் $^3$ நிலோசந $: \mathbb{II} \ 8 \, \mathbb{II}$ ஸ்ம்ரு'திம் மே பாது ந்ரு'ஹரிர்முநிவர்யஸ்துதிப்ரிய: 1 நாஸம் மே ஸிம்ஹநாஸஸ்து முக $^2$ ம் லக்ஷமீமுக $^2$ ப்ரிய:  $\parallel 9 \parallel$ ஸா்வவித் $^3$ யாதி $^4$ ப: பாது ந்ரு $^3$ ஸிம்ஹோ ரஸநாம் மம வக்த்ரம் பாத்விந்து $^3$ வத $^3$ நம் ஸதா $^3$ ப்ரஹ்லாத $^3$ வந்தி $^3$ த $^3$   $^1$ ந்ரு'ஸிம்ஹ: பாது மே கண்ட<sup>2</sup>ம் ஸ்கந்தௌ⁴ பூ⁴ப⁴ராந்தக்ரு'த் **l** தி $^3$ வ்யாஸ்த்ரரோபி $^4$ தபு $^4$ ஜோ ந்ரு $^2$ ஸிம்ஹ: பாது மே பு $^4$ ஜெள  $\parallel 11 \parallel$ கரௌ மே தே $^3$ வவரதோ $^3$  ந்ரு $^{\prime}$ ஸிம்ஹ: பாது ஸர்வக $^{\cdot}$  1

```
ஹ்ரு'த^3யம் யோகி^3ஸாத்^4யஶ்ச நிவாஸம் பாது மே ஹரி: 12 11 (ஹ்ரு'த^3த^3ம்)
மத்⁴யம் பாது ஹிரண்யாகு வகு அ:குக் விதா³ரண: I
நாபி⁴ம் மே பாது ந்ரு'ஹரி: ஸ்வநாபி⁴ ப்³ரஹ்மஸம்ஸ்துத: 川 13 川
ப்^3ரஹ்மாண்ட^3கோடய: கட்யாம் யஸ்யாஸௌ பாது மே கடிம் oldsymbol{\mathfrak{l}}
கு^3ன்றயம் மே பாது கு^3ன்றயாநாம் மந்த்ராணும் கு^3ன்றயருபத்^3ரு^3க் \parallel 14 \parallel
ஊரு மநோப⁴வ: பாது ஜாநுநீ நரரூபத்⁴ரு'க் 🕽
ஐங்கே⁴ பாது த⁴ராபா⁴ரஹா்தா யோ5ிஸை ந்ரு'கேஸாீ 川 15 川
ஸுராஜ்யப்ரத:^3 பாது பாதௌ^3 மே ந்ரு^3ஹ்ரீர்வர: ^1
ஸ்ஹஸ்ர் மீர்ஷா புருஷ: பாது மே ஸர்வர்ஸ் தநும் ▮ 16 ▮
மனோக்^3ர: பூர்வத: பாது மஹாவீராக்^3ரஜோ\mathbf{5}க்^3நித: \mathbf{I}
மஹாவிஷ்ணூர்த^3கூதிணே து மஹாஜ்வாலஸ்து நைர்ரு^3தௌ \, 	extbf{II} \, \, 17 \, 	extbf{II} \,
பர்சிமே பாது ஸர்வேரோ தி^3ரி மே ஸர்வதோ(ழக:^2 
ஈஶாந்யாம் பாது ப⁴த்³ரோ மே ஸா்வமங்க³ளதா³யக: ו
ஸம்ஸாரப⁴யத: பாது ம்ரு'த்யோர்ம்ரு'த்யுர்ந்ரு'கேஸரீ № 19 №
       (u^2லர்ருகி:)
இத^3ம் ந்ரு^3ஸிம்ஹகவசம் ப்ரஹ்லாத^3முக^2மண்டி^3தம் 1
ப^4க்திமாந் ய: படே^2ந்நித்யம் ஸர்வபாபை: ப்ரமுச்யதே \parallel 20 \parallel (ஸர்வபாபாத்)
புத்ரவாந் த⁴நவாந் லோகே தீ^3ர்கா^4யுருபஜாயதே  
யம் யம் காமயதே காமம் தம் தம் ப்ராப்நோத்யஸம்ஶயம் № 21 № (காமாந்)
ஸா்வத்ர ஜயமாப்நோதி ஸா்வத்ர விஜயீ ப⁴வேத் 🕽
பூ^4ம்யந்தரீக்ஷதி^3வ்யாநாம் க்^3ரஹாணும் விநிவாரணம் \parallel 22 \parallel
வ்ரு'ர்சிகோரக³ஸம்பூ⁴த விஷாபஹரணம் பரம் ا
பூ⁴ர்ஜே வா தாலபத்ரே வா கவசம் லிகி<sup>2</sup>தம் ஶுப⁴ம் l
கரமூலே த்^4ரு^3தம் யேரு ஸித்^4யேயு: கர்மஸித்^3த^4ய: \parallel 24 \parallel (தஸ்ய கார்யாணி)
தே^3வாஸுரமநுஷ்யேஷு ஸ்வம் ஸ்வமேவ ஐயம் லபே^4த் oldsymbol{\mathsf{I}}
ஏகஸந்த்⁴யம் த்ரிஸந்த்⁴யம் வா ய: படே^2ந்நியதோ நர: 𝑢 25 𝑢
```

```
ஸா்வமங்க³ளமாங்க³ல்யம் பு⁴க்திம் முக்திம் ச விந்த³தி ெத்³வாத்ரிம்மூதிஸ்ஹஸ்ராணி படே²த் முக்திம் ச விந்த³தி ெத்³வாத்ரிம்மூதிஸ்ஹஸ்ராணி படே²த் முக்³தா⁴த்மநாம் ந்ரு'ணம் ெட்ட 26 ெட்ட படே²த் முத்³த⁴மாநஸ:)
கவசஸ்யாஸ்ய மந்த்ரஸ்ய மந்த்ரஸித்³தி:⁴ ப்ரஜாயதே ெ அநே மந்த்ரராஜே க்ரு'த்வா ப⁴ஸ்மாபி⁴மந்த்ரணம் ெ 27 ெ திலகம் விந்யஸேத்³யஸ்து தஸ்ய க்³ரஹப⁴யம் ஹரேத் ெத்ரிவாரம் ஜபமாநஸ்து த³த்தம் வார்யபி⁴மந்த்ர்ய செ ெ 28 ெ (வாரிப்⁴ய மந்த்ர்ய செ) ப்ராமயேத்³யோ நரோ மந்த்ரம் ந்ரு'ஸிம்ஹத்⁴யாநமாசரேத் ெதஸ்ய ரோகா:³ ப்ரணம்யந்தி யே சுஸ்யு: குக்ஷிஸம்ப⁴வா: ௌ 29 ெக்கிமத்ர ப³ஹுநோக்தே ந்ரு'ஸிம்ஹஸத்³ரு'மோ ப⁴வேத் ெ மநஸா சிந்திதம் யத்து ஸ தச்சாப்நோத்யஸம்மையம் ௌ 30 ெக்கிம் க³ர்ஜயந்தம் நிஜபு⁴ஜபடலம் ஸ்போ²டயந்தம் ஹட²ந்தம் ரூப்யந்தம் தாபயந்தம் தி³வி பு⁴வி தி³திஜம் கேஷபயந்தம் கூடிபந்தம் ெடிமேத்ம் ெடியந்தம் சிடிமேத்ம் கிப்பூூகம் தி³வி பு⁴வி தி³திஜம் கேஷபயந்தம் கூடிபந்தம் ெடிமேத்தம் ெடிமேத்தம் சி
```

க்ரந்த $^3$ ந்தம் ரோஷயந்தம் தி $^3$ மி தி $^3$ மி ஸததம் ஸம்ஹரந்தம் ப $^4$ ரந்தம்  $\mathbf{var}$  ப $^4$ ரமந்தம் வீக்ஷந்தம் கூ $^4$ ர்ணயந்தம் மரநிகரமதைர்கி $^3$ வ்யஸிம்ஹம் நமாமி  $\mathbf{II}$   $\mathbf{31}$   $\mathbf{II}$  (கரநிகர)

பரீப்<sup>3</sup>ரஹ்மாண்ட<sup>3</sup>புராணே ப்ரஹ்லாதோ<sup>3</sup>க்கம்

கூதிபந்தம் **l**)

ஸம்பூர்ணம் 🛚

11

ஸ்ரீந்ரு'ஸிம்ஹகவசம்



 ${
m II}$  அத $^2$  ஸ்ரீ ந்ரு'ஸிம்ஹகவசஸ்தோத்ரம்  ${
m II}$  ந்ரு'ஸிம்ஹகவசம் வக்ஷயே ப்ரஹ்லாதே $^3$ நோதி $^3$ தம் புரா  ${
m II}$  ஸர்வரக்ஷாகரம் புண்யம் ஸர்வோபத் $^3$ ரவநாஶநம்  ${
m III}$ 

I shall now recite the Narasinha-kavacha, formerly spoken by PrahlAda MahArAja. It is most pious, vanquishes all kinds of impediments, and provides one all protection.

```
ஸா்வ ஸம்பத்கரம் சைவ ஸ்வா்க^3மோக்ஷப்ரதா^3யகம் \mathbf lத்^4யாத்வா ந்ரு^3ஸிம்ஹம் தே^3வேஶம் ஹேமஸிம்ஹாஸநஸ்தி^2தம் \mathbf l \mathbf l \mathbf l
```

It bestows upon one all opulences and can give one elevation to the heavenly planets or liberation. One should meditate on Lord Narasinha, Lord of the universe, seated upon a golden throne.

```
விவ்ரு'தாஸ்யம் த்ரிநயநம் ஶரதி³ந்து³ஸமப்ரப⁴ம் ↓
லக்ஷம்யாலிங்கி³தவாமாங்க³ம் விபூ⁴திபி⁴ருபாஶ்ரிதம் ▮ 3 ▮
```

His mouth is wide open, He has three eyes, and He is as radiant as the autumn moon. He is embraced by LakShmIdevI on his left side, and His form is the shelter of all opulences, both material and spiritual.

```
சதுர்பு⁴ஜம் கோமலாங்க³ம் ஸ்வர்ணகுண்ட³லமோபி⁴தம் \ ஸரோஜயோபி⁴தோரஸ்கம் ரத்நகேயூரமுத்³ரிதம் \ 4 \ var ரத்நகேயூரமோபி⁴தம் The Lord has four arms, and His limbs are very soft. He is decorated with golden earrings. His chest is resplendent like the lotus flower, and His arms are decorated with jewel-studded ornaments.
```

```
தப்தகாஞ்சநஸங்காஶம் பீதநிா்மலவாஸஸம் \mathsf{I} இந்த்^3ராதி^3ஸுரமௌலிஸ்த^2ஸ்பு^2ரந்மாணிக்யதீ^3ப்திபி:^4 \mathsf{II} 5 \mathsf{III}
```

He is dressed in a spotless yellow garment, which exactly resembles molten gold. He is the original cause of existence, beyond the mundane sphere, for the great demigods headed by Indra. He appears bedecked with rubies which are blazingly effulgent.

```
விராஜிதபத^3த்^3வந்த்^3வம் ஶங்க^2சக்ராதி^3 ஹேதிபி:^4 ப க^3ருத்மதா ச விநயாத் ஸ்தூயமாநம் முதா^3ந்விதம் 11611 var ஸவிநயம்
```

His two feet are very attractive, and He is armed with various weapons such as the conch, disc, etc. GaruDa joyfully offers prayers with great reverence.

```
ஸ்வஹ்ரு'த்கமலஸம்வாஸம் க்ரு'த்வா து கவசம் படே^2த் \, \, \,
```

ந்ரு'ஸிம்ஹோ மே ஶிர: பாது லோகரகூரா்த²ஸம்ப⁴வ: II 7 II var ஆத்மஸம்ப⁴வ: Having seated Lord Narasinhadeva upon the lotus of one's heart, one should recite the following mantra: May Lord Narasinha, who protects all the planetary systems, protect my head.

```
ஸா்வகோ^35பி ஸ்தம்ப^4வாஸ்: பா^4லம் மே ரக்ஷது த்^4வநிம் ^1 ந்ரு'ஸிம்ஹோ மே த்^3ரு'மௌ பாது ஸோமஸூர்யாக்^3நிலோசந: ^1 8 ^1
```

Although the Lord is all-pervading, He hid Himself within a pillar. May He protect my speech and the results of my activities. May Lord Narasinha, whose eyes are the sun, and fire, protect my eyes.

```
ஸ்ம்ரு'திம் மே பாது ந்ரு'ஹரிர்முநிவர்யஸ்துதிப்ரிய: \mathbf{l} நாஸம் மே ஸிம்ஹநாஸஸ்து முக^2ம் லக்ஆமீமுக^2ப்ரிய: \mathbf{ll} 9 \mathbf{ll}
```

May Lord Nrihari, who is pleased by the prayers offered by the best of sages, protect my memory. May He who has the nose of a lion protect my nose, and may He whose face is very dear to the goddess of fortune protect my mouth.

```
ஸா்வவித்^3யாதி^4ப: பாது ந்ரு^3ஸிம்ஹோ ரஸநாம் மம ^3வக்த்ரம் பாத்விந்து^3வத^3நம் ஸதா^3 ப்ரஹ்லாத^3வந்தி^3த: ^3 ^3 ^3
```

May Lord Narasinha, who is the knower of all sciences, protect my sense of taste. May He whose face is beautiful as the full moon and who is offered prayers by PrahlAda MahArAja protect my face.

```
ந்ரு'ஸிம்ஹ: பாது மே கண்ட^2ம் ஸ்கந்தௌ^4 பூ^4ப^4ராந்தக்ரு'த் ^1 தி^3வ்யாஸ்த்ரயோபி^4தபு^4ஜோ ந்ரு'ஸிம்ஹ: பாது மே பு^4ஜௌ ^1 11 ^1
```

May Lord Narasinha protect my throat. He is the sustainer of the earth and the performer of unlimitedly wonderful activities. May He protect my shoulders. His arms are resplendent with transcendental weapons. May He protect my shoulders.

```
கரௌ மே தே³வவரதோ³ ந்ரு'ஸிம்ஹ: பாது ஸர்வத: l var பாது ஸர்வதா³ ஹ்ரு'த³யம் யோகி³ஸாத்⁴யம்ச நிவாஸம் பாது மே ஹரி: ll 12 ll var ஹ்ரு'த³த³ம் May the Lord, who bestows benedictions upon the demigods, protect my hands, and may He protect me from all sides. May He who is achieved by the perfect yogIs protect my heart, and may Lord Hari protect my dwelling place.
```

```
மத்⁴யம் பாது ஹிரண்யாகூவகூ:குகூடிவிதா³ரண: ↓
நாபி⁴ம் மே பாது ந்ரு'ஹரி: ஸ்வநாபி⁴ ப்³ரஹ்மஸம்ஸ்துத: ↓ 13 ↓
```

May He who ripped apart the chest and abdomen of the great demon HiraNyAkSha protect my waist, and may Lord Nrihari protect my navel. He is offered prayers by Lord BrahmA, who has sprung from his own navel.

```
ப்^3ரஹ்மாண்ட^3கோடய: கட்யாம் யஸ்யாஸௌ பாது மே கடிம் \mathbf{l} கு^3ஹ்யம் மே பாது கு^3ஹ்யாநாம் மந்த்ராணும் கு^3ஹ்யரூபத்^3ரு'க் \mathbf{ll} \mathbf{14}\,\mathbf{ll}
```

May He on whose hips rest all the universes protect my hips. May the Lord protect my private parts. He is the knower of all mantras and all mysteries, but He Himself is not visible.

```
ஊரு மநோப⁴வ: பாது ஜாநுநீ நரரூபத்⁴ரு'க் l
ஜங்கே⁴ பாது த⁴ராபா⁴ரஹர்தா யோ5்ஸௌ ந்ரு'கேஸரீ ll 15 ll
```

May He who is the original Cupid protect my thighs. May He who exhibits a human-like form protect my knees. May the remover of the burden of the earth, who appears in a form which is half-man and half-lion, protect my calves.

```
ஸுரராஜ்யப்ரத:^3 பாது பாதெள^3 மே ந்ரு'ஹரீர்வர: ^1 ஸஹஸ்ரஶீர்ஷா புருஷ: பாது மே ஸர்வஶஸ்தநும் ^1 ^1 ^1
```

May the bestower of heavenly opulence protect my feet. He is the Supreme Controller in the form of a man and lion combined. May the thousand-headed Supreme enjoyer protect my body from all sides and in all respects.

```
மஹோக்^3ர: பூர்வத: பாது மஹாவீராக்^3ரஜோ^3க்^3நித: ^1மஹாவிஷ்ணுர்கு^3கூடிணே து மஹாஜ்வாலஸ்து நைர்ரு,தௌ ^117 ^110
```

May that most ferocious personality protect me from the east. May He who is superior to the greatest heroes protect me from the southeast, which is presided over by Agni. May the Supreme Visnu protect me from the south, and may that person of blazing luster protect me from the southwest.

```
பர்சிமே பாது ஸர்வேரோ தி^3மி மே ஸர்வதோமுக:^2 ^1 ந்ரு'ஸிம்ஹ: பாது வாயவ்யாம் ஸௌம்யாம் பூ^4ஷணவிக்^3ரஹ: ^1 ^18 ^11
```

May the Lord of everything protect me from the west. His faces are everywhere, so please may He protect me from this direction. May Lord Narasinha protect me from the northwest, which is predominated by VAyu, and may He whose form is in itself the supreme ornament protect me from the north, where Soma resides.

```
ஈஶாந்யாம் பாது ப⁴த்^3ரோ மே ஸா்வமங்க^3ளதா^3யக: \lor var ஈஶாந்யே ஸம்ஸாரப^4யத: பாது ம்ரு'த்யோா்ம்ரு'த்யுா்ந்ரு'கேஸாீ \lor 19 \lor
```

May the all-auspicious Lord, who Himself bestows all-auspiciousness, protect from the northeast, the direction of the sun-god, and may He who is death personified protect me from fear of death and rotation in this material world.

```
(ப<sup>2</sup>லர்ருதி:)
```

```
இத^3ம் ந்ரு^3ஸிம்ஹகவசம் ப்ரஹ்லாத^3முக^2மண்டி^3தம் 1
```

ப⁴க்திமாந் ய: படே²ந்நித்யம் ஸர்வபாபை: ப்ரமுச்யதே II 20 II var ஸர்வபாபாத் This Narasinha-kavacha has been ornamented by issuing from the mouth of PrahlAda MahArAja. A devotee who reads this becomes freed from all sins.

```
புத்ரவாந் த⁴நவாந் லோகே தீ³ர்கா⁴யுருபஜாயதே ↓
யம் யம் காமயதே காமம் தம் தம் ப்ராப்நோத்யஸம்ஶயம் ↓ 21 ↓ var காமாந்
atever one desires in this world he can attain without doubt. One can have wealth, many
```

Whatever one desires in this world he can attain without doubt. One can have wealth, many sons, and a long life.

```
ஸா்வத்ர ஜயமாப்நோதி ஸா்வத்ர விஜயீ ப^4வேத் \mathsf{l} ப^4மேத் \mathsf{l} ப^4மேத் \mathsf{l} 22 \mathsf{ll}
```

He becomes victorious who desires victory, and indeed becomes a conqueror. He wards off the influence of all planets, earthly, heavenly, and everything in between.

```
வ்ரு'ஶ்சிகோரக^3ஸம்பூ^4த விஷாபஹரணம் பரம் ^1ப்^3ரஹ்மராக்ஷஸயக்ஷாணும் தூ^3ரோத்ஸாரணகாரணம் ^1 23 ^1
```

This is the supreme remedy for the poisonous effects of serpents and scorpions, and Brahma-rAkShasa ghosts and YakShas are driven away.

```
பூ⁴ர்ஜே வா தாலபத்ரே வா கவசம் லிகி²தம் ஶுப⁴ம் l கரமூலே த்⁴ரு'தம் யேந ஸித்⁴யேயு: கர்மஸித்³த⁴ய: ll 24 ll var தஸ்ய கார்யாணி One may inscribe this most auspicious prayer on a birch tree bark or on a palm-leaf and attach it to his wrist, and all his activities will become perfect.
```

```
தே^3வாஸுரமநுஷ்யேஷு ஸ்வம் ஸ்வமேவ ஜயம் லபே^4த் \mathsf{I} ஏகஸந்த்^4யம் த்ரிஸந்த்^4யம் வா ய: படே^2ந்நியதோ நர: \mathsf{II} 25\,\mathsf{II}
```

One who regularly chants this prayer, whether once or thrice (daily), he becomes victorious whether among demigods, demons, or human beings.

```
ஸா்வமங்க^3ளமாங்க^3ல்யம் பு^4க்திம் முக்திம் ச விந்த^3தி \mathbf{l} த^3வாத்ரிம்ஶதிஸஹஸ்ராணி படே^2த் ஶுத்^3தா^4த்மநாம் ந்ரு^3ணம் \mathbf{ll} \mathbf{ll} \mathbf{var} ய: படே^2த் ஶுக்^3க^4மாநஸ: \mathbf{ll}
```

One who with purified heart recites this prayer 32,000 times attains the most auspicious of all auspicious things, and material enjoyment and liberation are already understood to be available to such a person.

```
கவசஸ்யாஸ்ய மந்த்ரஸ்ய மந்த்ரஸித்^3தி:^4 ப்ரஜாயதே ^1 அநேர மந்த்ரராஜேர க்ரு^3த்வா ப^4ஸ்மாபி^4மந்த்ரணம் ^1 27 ^1
```

This Kavacha-mantra is the king of all mantras. One attains by it what would be attained by anointing oneself with ashes and chanting all other mantras.

```
திலகம் விந்யஸேத்³யஸ்து தஸ்ய க்³ரஹப⁴யம் ஹரேத் ↓
த்ரிவாரம் ஜபமாநஸ்து த³த்தம் வார்யபி⁴மந்த்ர்ய ச Ⅱ 28 Ⅱ var வாரிப்⁴ய மந்த்ர்ய
ச Ⅱ
```

Having marked ones body with tilaka, taking Achamana with water, and reciting this mantra three times, one will find that the fear of all inauspicious planets is removed.

```
ப்ராஶயேத்³யோ நரோ மந்த்ரம் ந்ரு'ஸிம்ஹத்⁴யாநமாசரேத் ↓
தஸ்ய ரோகா:³ ப்ரணஶ்யந்தி யே ச ஸ்யு: குகூதிஸம்ப⁴வா: ▮ 29 ▮
```

That person who recites this mantra, meditating upon Lord Narasinhadeva, has all of his diseases vanquished, including those of the abdomen.

கிமத்ர ப $^3$ ஹுநோக்தேந ந்ரு'ஸிம்ஹஸத் $^3$ ரு'ஶோ ப $^4$ வேத் 1 மநஸா சிந்திதம் யத்து ஸ தச்சாப்நோத்யஸம்ஶயம் 11 3011

Why should more be said? One acquires qualitative oneness with Narasimha himself. There is no doubt that the desires in the mind of one who meditates will be granted.

க $^3$ ர்ஜந்தம் க $^3$ ர்ஜயந்தம் நிஜபு $^4$ ஜபடலம் ஸ்போ $^2$ டயந்தம் ஹட $^2$ ந்தம்

ருப்யந்தம் தாபயந்தம் தி $^3$ வி பு $^4$ வி தி $^3$ திஜம் க்ஷேபயந்தம் கூடிபந்தம்  $^{f l}$ (க்ஷோப $^4$ யந்தம் கூடிபந்தம்  $^{f l}$ )

க்ரந்த³ந்தம் ரோஷயந்தம் தி³ஶி தி³ஶி ஸததம் ஸம்ஹரந்தம் ப⁴ரந்தம் var ப்⁴ரமந்தம் வீக்ஷந்தம் கூ⁴ர்ணயந்தம் ஶரநிகரஶதைர்தி³வ்யஸிம்ஹம் நமாமி № 31 № var கரநிகர

Lord Narasinha roars loudly and causes others to roar. With His mulitudes of arms He tears the demons asunder and kills them in this way. He is always seeking out and tormenting the demonic descendants of Diti, both on this earth planet and in the higher planets, and Hs throws them down and scatters them. He shouts with great anger as He destroys the demons in all directions, yet with His unlimited hands He sustains, protects, and nourishes the cosmic manifestation. I offer my respectful obeisances to the Lord, who has assumed the form of a transcendental lion.

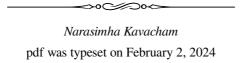
 ${
m II}$  இதி ஸ்ரீப் $^3$ ரஹ்மாண்ட $^3$ புராணே ப்ரஹ்லாதோ $^3$ க்தம் ஸ்ரீந்ரு $^3$ ஸிம்ஹகவசம் ஸம்பூர்ணம்  ${
m II}$ 

Thus ends the Narasinha-kavacha as it is described by PrahlAda MahArAja in the BrahmANDa PurANa.

Proofread NA

The 'var' indicates variation of pAThabheda.

Not sure about the availability in Brahmandapurana as claimed.



**→**0€//>0**←** 

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

