

Document Information

Text title : rAsakrIDA 2 from Gargasamhita

File name : rAsakrIDA2gargasamhitA.itx

Category: vishhnu, krishna, stotra, vishnu

Location : doc_vishhnu

Transliterated by : Vishwas Bhide vrbhide at rediffmail.com

Proofread by : Vishwas Bhide, PSA Easwaran

Description-comments : gargasamhitA

Acknowledge-Permission: Vishwas Bhide http://satsangdhara.net/

Latest update: February 3, 2016

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

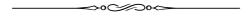
This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

December 22, 2023

sanskritdocuments.org





Given below is the background of the arrival of Srikrishna at Vrindavan along with Yadava army and meeting with Gopis and Radharani, and the gopikAgItam:

It was decided to conduct Ashvamedha Yaga by the Yadava King Ugrasena with the blessings of Srikrishna, for which the sacrificial horse was released, with Aniruddha, grandson of Srikrishna leading the Yadava army to accompany the horse wherever it goes and if needed, fight with the rulers of those states who challenge the Yadavas. After conquering almost all the states within the short span of one month, the horse is held by Balvala – son of the demon Ilvala in the confluence of Triveni and carried away. Aniruddha comes to know from Narada that Balvala has carried off the horse to his island state called Panchajana, and will not release it without fighting. The Yadava army crosses over to the island after building a bridge with millions of arrows. Although Balvala and his son were defeated and they lay fainted, as Balvala had got a boon from Shiva to help him fight his enemy when defeated, Shiva appeared with his two sons and his army of ghosts and defeats Aniruddha who lay fainted. Yadavas remember Srikrishna, who appears there, and on seeing him, Shiva surrenders to Krishna and begs his pardon for his action. When Balvala recovers and asks Shiva why he stopped fighting, he explains the situation to him and asks him to surrender and return the horse to Aniruddha, which he does. From there, the horse proceeds through many other states, the rulers of which do not dare to challenge the Yadava army. The horse then enters Vrindavana where the cowherds get hold of it, and on seeing the Notice on it, bring the horse to Nandagopa who is thrilled with joy to know that his great-grandson is coming with

the army of Yadavas, and fervently hopes to see Krishna also. His hope fructifies with the arrival of the Yadavas along with Aniruddha and Krishna. The Gopas are overjoyed to see Krishna and the meeting of the two parties after a lapse of over 100 years is celebrated grandly. Towards the evening Radharani remembers Krishna, who appears before her — who says she has not moved out anywhere from her cottage since her last meeting with him, nor has she taken any sweets, or slept, always immersed in his thought. Thereafter, there is a repetition of Rasaleela as before. Now also, Krishna sports with the Gopis who arrive at the forest on hearing his flute, and disappears when they get possessive; he then sports with Radha and disappears from her also for the same reason. The Gopis find Radha and all lament his disappearance and pray for his appearance. gopikAgItam follows.

கோ³ப்ய ஊசு:

அத⁴ரபி³ம்ப³விட³ம்பி³தவித்³ருமம் மது⁴ரவேணுநிநாத³விநோதி³தம் l கமலகோமலநீலமுகா²ம்பு³ஜம் தமபி கோ³பகுமாரமுபாஸ்மஹே ll 1 ll ம்யாமலம் விபிநகேலிலம்படம் கோமலம் கமலபத்ரலோசநம் l காமத³ம் வ்ரஜவிலாஸிநீத்³ரு'மாம் மீதலம் மதிஹரம் ப⁴ஜாமஹே ll 2 ll தம் விஸஞ்சலிதலோசநாஞ்சலம் ஸாமிகுட்³மலிதகோமலாத⁴ரம் l வம்மவல்கி³தகராங்கு³லீமுக²ம் வேணுநாத³ரஸிகம் ப⁴ஜாமஹே ll 3 ll ஈஷத³ங்குரிதத³ந்தகுண்ட³லம் பூ⁴ஷெணம் பு⁴வநமங்க³ளம்ரியம் l கோ⁴ஷணொரப⁴மநோஹரம் ஹரோவேஷமேவ ம்ரு'க³யாமஹே வயம் ll 4 ll அஸ்து நித்யமரவிந்த³லோசந: ம்ரேயஸே ஹி து ஸுரார்சிதாக்ரு'தி: l யஸ்ய பாத³ஸரஸீருஹாம்ரு'தம் ஸேவ்யமாநமநிமம் முநீம்வரை: ll 5 ll கோ³பகை ரசிதமல்லஸங்க³ரம் ஸங்க³ரே ஜிதவித³க்³தூயெளவநம் l சிந்தயாமி மநலா ஸதை³வ தம் தை³வதம் நிகி²லயோகி³நாமபி ll 6 ll உல்லஸந்நவபயோத³மேவ தம் பு²ல்லதாமரஸலோசநாஞ்சலம் l ப³ல்லவீஹ்ரு'த³யபம்யதோஹரம் பல்லவாத⁴ரமுபாஸ்மஹே வயம் ll 7 ll யத்³தூந்ஜ்யரத²ஸ்ய மண்ட³நம் க²ண்ட³நம் தத³பி ஸஞ்சிதைநஸாம் l

```
ஜீவநம் ஶ்ருதிகி^3ராம் ஸதா^3மலம் ஶ்யாமலம் மநஸி மே\mathbf{S}ஸ்து தந்மஹ: \mathbf{II} \mathbf{8} \mathbf{II}
கோ^3பிகாஸ்தநவிலோலலோசநப்ராந்தலோசநபரம்பராவ்ரு^2தம் ^{f I}
பா^3லகேலிரஸலாலஸம் ப்^4ரமம் மாத^4வம் தமநிஶம் விபா^4வயே \parallel 9 \parallel
நீலகண்ட^2க்ரு^3தபிச்ச^2ரேம் நீலமேக^4துலிதாங்க^3வைப^4வம் 1
நீலபங்கஜபலாருலோசநம் நீலகுந்தலத⁴ரம் ப^4ஜாமஹே \parallel 10 \parallel
கோ^4ஷயோஷிக^3நுக^3தவைப^4வம் கோமலஸ்வரிதவேணுநி:ஸ்வநம் oldsymbol{\mathsf{I}}
ஸாரபூ⁴தமபி⁴ராமஸம்பதா^3ம் தா^4ம தாமரஸலோசநம் ப^4ஜே \parallel 11 \parallel
மோஹநம் மநலி ஶாா்ங்கி^3ணம் பரம் நிா்க^3தம் கில விஹாய மாநிநீ: \mathsf{I}
நாரதா^3தி^3(முநிபி^4ர்ச ஸேவிதம் நந்த^3கோ^3பதநயம் ப^4ஜாமஹே \parallel 12 \parallel
ஸ்ரீஹரிஸ்து ரமணீபி^4ராவ்ரு^3தோ யஸ்து வை ஜயதி ராஸமண்ட^3லே oldsymbol{\mathsf{I}}
ராத⁴யா ஸ்ஹ வநே ச து:^3கி^2தாஸ்தம் ப்ரியம் ஹி ம்ரு'க^3யாமஹே வயம் 113 11
தே^3வதே^3வ வ்ரஜராஜநந்த^3ந தே^3ஹி த^3ர்ஶாநமலம் ச நோ ஹரே oldsymbol{\mathsf{I}}
ஸா்வது:^3க^2ஹரணம் ச பூா்வவத்ஸந்நிாீக்ஷய தவ ஶுுல்கதா^3ஸிகா: \parallel 14 \parallel
கூதிதிதலோத்^3த⁴ரணுய த^3தா^4ர ய: ஸகலயஜ்குவராஹவபு: பரம்  
தி^3திஸுதம் வித^3தா^3ர ச த^3ம்ஷ்ட்ரயா ஸ து ஸதோ^3த்^3த^4ரணுய க்ஷமோ^5ஸ்து ந: \mathbb{H}
15 II
மநுமதாத்^3ருசிஜோ தி^3விஜை: ஸஹ வஸு து^3தோ^3ஹ த^4ராமபி ய: ப்ரு^2து:^2 ^1
ர்ருதிமபாத்^3த்^4ரு^3தமத்ஸ்யவபு: பரம் ஸ ருணம் கில நோ^3ஸ்த்வருப^4க்ஷணே ↓ 16 ↓ 1
அவஹத^3ப்^3தி^4மஹோ கி^3ரிமுர்ஜிதம் கமட^2ருபத^4ர: பரமஸ்து ய: \mathbf{I}
அஸுஹரம் ந்ரு'ஹரிஸ்தமத^3ண்ட^3யத்ஸ ச ஹரி: பரமம் ஶரணம் ச ந: \mathbb{I} 17 \, \mathbb{I}
ந்ரு'பப^3லிம் ச^2லயந்த^3லயந்நரீந்(முநிஜநாநநுக்^3ரு'ஹ்ய சசார ய: \mathbf{l}
குருபுரம் ச ஹலேந விகர்ஷயந்யது^3வர: ஸ க^3திர்மம ஸர்வதா^2 118 118
வ்ரஜப\mathbf{u}9 ந்கி^3ரிராஜமதோ^2த்^3த^4ரந் வ்ரஜபகோ^3பஜநம் ச ஜுகோ^3ப ய: \mathbf{l}
த்^3ருபத^3ராஜஸுதாம் குருகஶ்மலாத்^3ப^4வது தச்சரணுப்^3ஜரதிஶ்ச ந: 𝑢 19 𝑢
விஷமஹாக்^3நிமஹாஸ்த்ரவிபத்^3க^3ணுத்ஸகலபாண்\left( \right)^3ஸுதா: பரிரக்ஷிதா: 1
யது^3வரேண பரேண ச யேந வை ப^4வது தச்சரண: ஶாணம் ச ந: \parallel 20 \parallel
மாலாம் ப<sup>3</sup>ர்ஹிமநோஜ்ஞகுந்தலப⁴ராம் வந்யப்ரஸூநோஷிதாம்
ரைலேயாகு^3ருக்ல்ரு^2ப்தசித்ரதிலகாம் ஶஶ்வந்மநோஹாரிணீம் oldsymbol{\mathsf{I}}
```

லீலாவேணுரவாம்ரு'தைகரஸிகாம் லாவண்யலக்ஷமீமயீம் பா³லாம் பா³லதமாலநீலவபுஷம் வந்தா³மஹே தே³வதாம் 11 21 11 க³ர்க³ உவாச -இதி ஸ்த்ரீபீ⁴ ருத³ந்தீபீ⁴ ரேவதீரமணுநுஜ: 1 ஆவிர்ப³பூ⁴வ சாஹூதஸ்தாஸாம் மத்⁴யே ச ப⁴க்தித: 11 22 11 இதி ஸ்ரீக³ர்க³ஸம்ஹிதாயாம் ஹயமேத⁴க²ண்டே³ ராஸக்ரீடா³யாம் பஞ்சசத்வாரிம்மோ \$த்⁴யாய: 11 45 11 இதி க³ர்க³ஸம்ஹிதாயாம் அம்வமேத⁴க²ண்ட:³ பஞ்சசத்வாரிம்மோ \$த்⁴யாய: ராஸக்ரீடா³ ஸமாப்தா 1

Garga Samhita, Ashvamedhakhanda, Adhaya 45 Encoded by Vishwas Bhide vrbhide at rediffmail.com http://satsangdhara.net/ Proofread by PSA Easwaran

rAsakrIDA 2
pdf was typeset on December 22, 2023

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com