
Srikrishna Ashtottarashatanama Stotram

श्रीकृष्णष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम्

Document Information

Text title : shrIkRiShNASHTottaraShatanAmastotram with mangalAShTakam and 108 names

File name : shrIkRiShNASHTottaraShatanAmastotram.itx

Category : vishhnu, puShpAshrIvatsan, krishna, vishnu, aShTottaraShatanAma, aShTottaraShatanAmAvalI, nAmAvalI, mangala, aShTaka

Location : doc_vishhnu

Author : Pushpa Srivatsan

Transliterated by : N V Vathsan nvvathsan at gmail.com

Proofread by : N V Vathsan nvvathsan at gmail.com

Translated by : Pushpa Srivatsan

Description-comments : Composed on Margashirsha Maha Dwadashi day December 26, 2020

Latest update : December 26, 2020

Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

This text is entirely original composition of Smt. Pushpa Srivatsan, and copyright Smt. Pushpa Srivatsan. All rights reserved by the author. 1) **Under no conditions** can either the whole or any part of this composition be **translated, adapted, or used for commercial purposes**. 2) Neither the whole nor any part of this composition can be reproduced, recorded, used in public performances, or distributed in any other way without **prior written permission** from the copyright holder, the author Smt. Pushpa Srivatsan (contact N V Vathsan nvvathsan@gmail.com).

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are converted using **sanscript**.

September 1, 2021

sanskritdocuments.org



Srikrishna Ashtottarashatanama Stotram

श्रीकृष्णष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम्



ॐ

श्रीरामजयम्

ॐ सदुरुश्रीत्यागराजस्वामिने नमो नमः ।

ॐ गीताचार्याय विद्महे । भक्तमित्राय धीमहि ।

तन्नः कृष्णः प्रयोदयात् ॥

अथ श्रीकृष्णष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम् ।

परानन्दप्रकाशाय नरानन्दावतारिणे ।

वरानन्दविकाशाय चिरानन्दाय ते नमः ॥ १ ॥

कारागुलसुजन्माय जन्मान्तरहिताय च ।

जन्मादिभयडाराय जनार्दनाय ते नमः ॥ २ ॥

द्वेवकीवसुद्वेवस्वपुत्ररूपपरात्मने ।

यशोदानन्दगोपस्वपुत्राभिपालिताय च ॥ ३ ॥

नीलनिर्मलगाम्राय स्मितमोहनरूपिणे ।

बाललीलाभिनन्दाय बालकृष्णाय ते नमः ॥ ४ ॥

करुणालयनेत्राय कंजातपूतदृष्टये ।

कारुण्यसत्कटाक्षाय केशवाय नमो नमः ॥ ५ ॥

नवनीतयुराश्चर्यलीलाविनोदनन्दिने ।

सुज्ञाननवनीताय ज्ञानरुप्याय ते नमः ॥ ६ ॥

भृत्तिकेशनबालास्यप्रपञ्चदर्शनाय च ।

लीलायतुरकृष्णाय सर्वस्वाय नमो नमः ॥ ७ ॥

सुरारिवधलीलाय सुरगानार्थिताय च ।

साधुसागरचन्द्राय वृषीकेशाय ते नमः ॥ ८ ॥

गोवर्धनगिरीशाय कालिङ्गनर्तनाय च ।
 गोपवृन्दसुरक्षाय गोविन्दाय नमो नमः ॥ ९ ॥
 गोकुलानन्दवर्धाय गोपिकारमणाय च ।
 गोपिकाह्लादगानाय गोपालाय नमो नमः ॥ १० ॥
 वेणुगानाभिलीनाय प्राणामिश्रितगीतये ।
 श्रोतृविस्मृतसर्वाय प्राणनाथाय ते नमः ॥ ११ ॥
 जङ्गमस्थावरावेशदिव्यमाधुर्यवेणवे ।
 मनोगालनगीताय गीतरागाय(१) ते नमः ॥ १२ ॥
 सङ्गीतसुस्वरानन्दरागस्वरूपमूर्तये ।
 रागतालगतिस्थाय स्थाणवे ते नमो नमः ॥ १३ ॥
 गोपिकाराससुक्रीडासूयतत्त्वप्रपत्तये(२) ।
 गोपिकाभक्तिवश्याय दामोदराय ते नमः ॥ १४ ॥
 रुञ्जिमाणीसत्यभामासभक्तिज्ञानाश्रयाय च ।
 माधुर्यभक्तिपूज्याय अय्युताय नमो नमः ॥ १५ ॥
 निजभक्त्यभिगम्याय भक्तदृत्स्थलवासिने ।
 तुलसीदलतृभाय भक्तप्रियाय ते नमः ॥ १६ ॥
 अतिसौलभ्यदैवाय लघुपूजनतोषिणे ।
 तुलसीदलमालाय नारायणाय ते नमः ॥ १७ ॥
 सुदामभक्तनैवेद्यसुप्रीतिमित्रपोषिणे ।
 पाण्डवापत्यपोढाय रक्षादैवाय ते नमः ॥ १८ ॥
 पञ्चेन्द्रियवशार्तिस्थसन्मनस्तापडारिणे ।
 पञ्चपाण्डवभार्यार्तितापापडाय(३) ते नमः ॥ १९ ॥
 द्रौपदीभक्तिवश्याय सतीमानसुरक्षिणे ।
 सदारक्षितकृष्णाय(४) क्षिप्रप्रसादिने नमः ॥ २० ॥
 दृशक्तिपीडितायुद्धसञ्छक्तिजयकारिणे ।
 भक्तपाण्डवतापार्तिकरकौरवनाशिने ॥ २१ ॥
 निष्कामकर्मबोधाय कर्ममर्मप्रदर्शिने ।
 स्वश्रुवकर्मयोगाय योगेश्वराय ते नमः ॥ २२ ॥

गीताभोधप्रमाणाय शरणाधिनाय य ।
 प्रपन्नविजयानेत्रे भक्तसारथये नमः ॥ २३ ॥
 भक्तियोगोपदेशाय सद्भक्तशुभमार्गिणे ।
 निजभक्त्यपरोक्षाय सद्भक्तपालिने नमः ॥ २४ ॥
 निष्कामभक्तितत्त्वस्वगीतोपदेशदर्शिने ।
 शरणागतरक्षाय शरण्याय नमो नमः ॥ २५ ॥
 भक्तितत्त्वार्थगीताय सद्भक्तिज्ञानदीपिने ।
 निष्कामभक्तिबोधाय गीतासाराय ते नमः ॥ २६ ॥
 अनन्यशरणागन्तुरक्षणाभोक्षदायिने ।
 ज्ञानभोधस्वगीताय ज्ञानाचार्याय ते नमः ॥ २७ ॥
 ज्ञानयोगप्रबोधाय सुज्ञानमार्गाभिने ।
 सञ्ज्ञानतत्त्वदर्शाय तत्त्वबोधाय ते नमः ॥ २८ ॥
 डिभ्यालयप्रशान्ताय नरनारायणाय य ।
 सर्वानन्दप्रकाशाय श्रीकृष्णाय नमो नमः ॥ २९ ॥
 गङ्गाप्रभवपादाय(प) बधरीधामपूतये ।
 गङ्गास्वरूपकृष्णाय अनन्ताय नमो नमः ॥ ३० ॥
 श्रीभागवतगेहाय पुण्ययास्त्रिभुविणे ।
 भागवतेष्टद्वैवाय भगधेयाय ते नमः ॥ ३१ ॥
 बालालापं सुभक्त्युत्थं ऐतत्स्तोत्रं त्वदर्पायम् ।
 नमस्तुभ्यं उरु कृष्ण पाणि मां शरणागताम् ॥ ३२ ॥
 कृष्णालयमिदंस्तोत्रं श्रीकृष्णशुभद्वैवतम् ।
 कृष्णरागस्फुरदीपं कृष्णमानसपूजनम् ॥ ३३ ॥
 अनुरागाभिषेकं य रागपुष्पार्थनं शिवम् ।
 न्यूनच्छिद्राणिधूपं य दीपाराधनदर्शनम् ॥ ३४ ॥
 शरणागतिनैवेद्यं कृष्णार्पणं सुगीतकम् ।
 कृताञ्जलिनमस्कारं कृष्णप्रसादमङ्गलम् ॥ ३५ ॥
 मङ्गलं योगकृष्णाय मूलाधाराय मङ्गलम् ।

मङ्गलं गीतकृष्णाय नादरामाय मङ्गलम् ॥ ३६ ॥

कृष्ण त्वमसिमञ्जरायः कुरु दृष्टिप्रसादनम् ।

मङ्गलायनकृष्ण त्वं कुरु सम्पूर्वमङ्गलम् ॥ ३७ ॥

पूर्वत्वनयगीताय पूर्वानन्दप्रकाशिने ।

पूर्वाम्बिव्याप्तसर्वाय पूर्वार्णय शुभमङ्गलम् ॥ ३८ ॥

त्यागब्रह्मगुरुस्वामिशिष्यापुष्पासुगीतकम् ।

कृष्णस्तोत्रं मङ्गापुण्यं ब्रह्मानन्दं सुमङ्गलम् ॥ ३९ ॥

ॐ

Footnotes

- (१) गीतरागाय = The Melody of this song
- (२) The One in whose RAsakrIDA, sport with the gopikAs, the principle of prapatti - saraNAgati - surrender is hinted.
- (३) The allegory is: Pancha PANDavas are the five indriyas and DraupadI is the virtuous mind
- (४) कृष्ण = DraupadI
- (५) Prostrations unto the Feet that are the Source of the GangA

॥ श्रीकृष्णमङ्गलाष्टकम् ॥

मङ्गलं हरिकृष्णाय भक्तवश्याय मङ्गलम् ।

मायाविनोदलीलाय शुभदाय सुमङ्गलम् ॥ १ ॥

वेदवेदान्तगुड्याय वेदशब्दस्वराय च ।

वेदोपनिषदर्थाय वेदसत्याय मङ्गलम् ॥ २ ॥

सामगानाभिपूज्याय सामगानस्वरूपिणे ।

सामजस्वरसङ्गीतवीणानादाय मङ्गलम् ॥ ३ ॥

वीणासुस्वरगीताय वीणागानार्चिताय च ।

वीणागीतप्रसन्नाय वेणुगानाय मङ्गलम् ॥ ४ ॥

नादविधादिमूलाय नादसुस्वरमोदिने ।

नादाय नादगम्याय नादनाथाय मङ्गलम् ॥ ५ ॥

नादायलप्रदीपाय नादात्मने सुमङ्गलम् ।

नाटोपासनवन्द्याय श्रीकृष्णाय सुमङ्गलम् ॥ ६ ॥

पूर्वाभक्तिप्रसादाय पूर्णसौभाग्यदायिने ।

पूर्वाज्ञानस्वरूपाय ज्ञानमोक्षाय मङ्गलम् ॥ ७ ॥

त्यागराजगुरुस्वामिसद्गानगानमूर्तये ।

शिष्यापुष्पाकृतस्तोत्रपूर्वावासाय मङ्गलम् ॥ ८ ॥

ॐ

शुभमस्तु

एति सद्गुरुश्रीत्यागराजस्वामिशिष्यया भक्तया पुष्पया

गुर्वनुग्रहेण कृतं श्रीकृष्णाष्टोत्तरशतनामस्तोत्रं

श्रीकृष्णमङ्गलाष्टकसहितं गुरुसन्निधौ समर्पितम् ।

ॐ

Composed and translated by Pushpa Srivatsan (Copyright)

Encoded and proofread by N V Vathsan nvvathsan at gmail.com

Copyright Pushpa Srivatsan

ॐ

श्रीरामजयम्

ॐ सद्गुरुश्रीत्यागराजस्वामिने नमो नमः ।

ॐ गीताचार्याय विद्महे । भक्तमित्राय धीमहि ।

तन्नः कृष्णः प्रथोदयात् ॥

अथ श्रीकृष्णाष्टोत्तरशतनामावलिः ।

ॐ परानन्दप्रकाशाय नमः ।

ॐ नरानन्दावतारिणे नमः ।

ॐ परानन्दविकाशाय नमः ।

ॐ चिरानन्दाय नमः ।

ॐ कारागृहसुखन्याय नमः ।

ॐ जन्मान्तरडिताय नमः ।

ॐ जन्मादिभयडाराय नमः ।

ॐ जनार्दनाय नमः ।

ॐ देवकीवसुदेवस्वपुत्ररूपपरात्मने नमः ।

ॐ यशोदानन्दगोपस्वपुत्राभिपालिताय नमः । १०

ॐ नीलनिर्मलगान्नाय नमः ।

ॐ स्मितमोडनरूपिणे नमः ।

ॐ बाललीलाभिनन्दाय नमः ।

ॐ बालकृष्णाय नमः ।

ॐ करुणालयनेत्राय नमः ।

ॐ कंजातपूतदृष्टये नमः ।

ॐ कारुण्यसत्कटाक्षाय नमः ।

ॐ केशवाय नमः ।

ॐ नवनीतयुराश्चर्यलीलाविनोदनन्दिने नमः ।

ॐ सुझाननवनीताय नमः । २०

ॐ झानरूप्याय नमः ।

ॐ मृत्तिकाशनबालास्थप्रपञ्चदर्शनाय नमः ।

ॐ लीलायतुरकृष्णाय नमः ।

ॐ सर्वस्वाय नमः ।

ॐ सुरारिवधलीलाय नमः ।

ॐ सुरगानार्थिताय नमः ।

ॐ साधुसागरयन्त्राय नमः ।

ॐ लृषीकेशाय नमः ।

ॐ गोवर्धनगिरीशाय नमः ।

ॐ कालिङ्गनर्तनाय नमः । ३०

ॐ गोपवृन्दसुरक्षाय नमः ।

ॐ गोविन्दाय नमः ।

ॐ गोकुलानन्दवर्धाय नमः ।

ॐ गोपिकारमणाय नमः ।

ॐ गोपिकाह्लादगानाय नमः ।

ॐ गोपालाय नमः ।

ॐ वेणुगानाभिलीनाय नमः ।

ॐ प्राणमिश्रितगीतये नमः ।

ॐ प्राणनाथाय नमः ।

ॐ जङ्गमस्थावरावेशदिव्यमाधुर्यवेणवे नमः । ४०

ॐ मनोगालनगीताय नमः ।

- ॐ गीतरागाय(१) नमः ।
 ॐ सङ्गीतसुस्वरानन्दरागस्वरूपमूर्तये नमः ।
 ॐ रागतालगतिस्थाय नमः ।
 ॐ स्थाणवे नमः ।
 ॐ गोपिकाराससुक्रीडासूयतत्त्वप्रपत्तये(२) नमः ।
 ॐ गोपिकाभक्तिवश्याय नमः ।
 ॐ दामोदराय नमः ।
 ॐ रुद्रिमणीसत्यभामासभक्तिज्ञानाश्रयाय नमः ।
 ॐ माधुर्यभक्तिपूजयाय नमः । ५०
 ॐ अय्युताय नमः ।
 ॐ निजभक्त्यभिगम्याय नमः ।
 ॐ भक्तवृत्स्थलवासिने नमः ।
 ॐ तुलसीदलतुमाय नमः ।
 ॐ भक्तप्रियाय नमः ।
 ॐ अतिसौलभ्यदैवाय नमः ।
 ॐ लघुपूजनतोषिणे नमः ।
 ॐ तुलसीदलमालाय नमः ।
 ॐ नारायणाय नमः ।
 ॐ सुदामभक्तनैवेद्यसुप्रीतिमित्रपोषिणे नमः । ६०
 ॐ पाण्डवापत्यपोढाय नमः ।
 ॐ रक्षादैवाय नमः ।
 ॐ पञ्चेन्द्रियवशार्तिस्थसन्मनस्तापहारिणे नमः ।
 ॐ पञ्चपाण्डवभार्यार्तितापापढाय(३) नमः ।
 ॐ द्रौपदीभक्तिवश्याय नमः ।
 ॐ सतीमानसुरक्षिणे नमः ।
 ॐ सदारक्षितकृष्णाय(४) नमः ।
 ॐ क्षिप्रप्रसादिने नमः ।
 ॐ दृशक्तिपीडितायुद्धसञ्छक्तिजयकारिणे नमः ।
 ॐ भक्तपाण्डवतापार्तिकरकौरवनाशिने नमः । ७०
 ॐ निष्कामकर्मभोधाय नमः ।
 ॐ कर्ममर्मप्रदर्शिने नमः ।
 ॐ स्वशुक्लकर्मयोगाय नमः ।

- ॐ योगेश्वराय नमः ।
 ॐ गीताभोधप्रमाणाय नमः ।
 ॐ शरणाार्थिनयाय नमः ।
 ॐ प्रपन्नविजयानेत्रे नमः ।
 ॐ भक्तसारथये नमः ।
 ॐ भक्तियोगोपदेशाय नमः ।
 ॐ सद्भक्तश्रवमार्गिणे नमः । ८०
 ॐ निजभक्त्यपरोक्षाय नमः ।
 ॐ सद्भक्तपालिने नमः ।
 ॐ निष्कामभक्तितत्त्वस्वगीतोपदेशदर्शिने नमः ।
 ॐ शरणागतरक्षाय नमः ।
 ॐ शरण्याय नमः ।
 ॐ भक्तितत्त्वार्थगीताय नमः ।
 ॐ सद्भक्तिज्ञानदीपिने नमः ।
 ॐ निष्कामभक्तिभोधाय नमः ।
 ॐ गीतासाराय नमः ।
 ॐ अनन्यशरणागन्तुरक्षाणामोक्षदायिने नमः । ८०
 ॐ ज्ञानभोधस्वगीताय नमः ।
 ॐ ज्ञानाचार्याय नमः ।
 ॐ ज्ञानयोगप्रभोधाय नमः ।
 ॐ सुज्ञानमार्गगामिने नमः ।
 ॐ सञ्ज्ञानतत्त्वदर्शाय नमः ।
 ॐ तत्त्वभोधाय नमः ।
 ॐ डिभ्यालयप्रशान्ताय नमः ।
 ॐ नरनारायणाय नमः ।
 ॐ सर्वानन्दप्रकाशाय नमः ।
 ॐ श्रीकृष्णाय नमः । १००
 ॐ गङ्गाप्रभवपादाय(प) नमः ।
 ॐ भद्रीधामपूतये नमः ।
 ॐ गङ्गास्वरूपकृष्णाय नमः ।
 ॐ अनन्ताय नमः ।
 ॐ श्रीभागवतगेहाय नमः ।

ॐ पुण्ययास्त्रिभुवि नमः ।

ॐ भागवतेष्टद्वैवाय नमः ।

ॐ भगधेयाय नमः । १०८

ॐ श्रीकृष्णाय परब्रह्मणे नमो नमः ।

ॐ

शुभमस्तु

ॐ सद्गुरुश्रीत्यागराजस्वामिशिष्यया भक्तया पुष्पया

गुर्वनुग्रहेण ग्रथिता श्रीकृष्णाष्टोत्तरशतनामावली

श्रीकृष्णशुभचरणकमले समर्पिता ।

ॐ


Footnotes

- (१) गीतरागाय = The Melody of this song
- (२) The One in whose RAsakrIDA, sport with the gopikAs, the principle of prapatti - saraNAgati - surrender is hinted.
- (३) The allegory is: Pancha PANDavas are the five indriyas and DraupadI is the virtuous mind
- (४) कृष्ण = DraupadI
- (५) Prostrations unto the Feet that are the Source of the GangA

Composed and translated by Pushpa Srivatsan (Copyright)

Encoded and proofread by N V Vathsan nvvathsan at gmail.com

Copyright Pushpa Srivatsan


Srikrishna Ashtottarashatanama Stotram

This text is entirely original composition of Smt. Pushpa Srivatsan, and copyright Smt. Pushpa Srivatsan. All rights reserved by the author. 1) **Under no conditions** can either the whole or any part of this composition be **translated, adapted, or used for commercial purposes**. 2) Neither the whole nor any part of this composition can be reproduced, recorded, used in public performances, or distributed in any other way

without **prior written permission** from the copyright holder, the author Smt. Pushpa
Srivatsan (contact N V Vathsan nvvathsan@gmail.com).



pdf was typeset on September 1, 2021

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

