
Vritta Kusumarpanam

वृत्तकुसुमार्पणम्

Document Information



Text title : Vrittakusumarpanam a hymn to Vishnu and a guide to Sanskrit Metres

File name : vRRittakusumArpaNam.itx

Category : vishhnu, sAhitya

Location : doc_vishhnu

Author : G S S Murthy

Transliterated by : G S S Murthy

Proofread by : G S S Murthy

Latest update : January 30, 2023

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

January 30, 2023

sanskritdocuments.org

ವೃತ್ತಕುಸುಮಾರ್ಪಣಂ



Vritta Kusumarpanam, a hymn to Vishnu and
a guide to Sanskrit Metres by G S S Murthy

ಪೂರ್ವಾರ್ಧಂ

ಯೋಗಮುದ್ರಾಮುಪಾರೂಢಂ ನರಸಿಂಹಂ ಹೃದಿ ಸ್ಮರನ್ . (ಅನುಷ್ಟುಭ್)

ವೃತ್ತಲಕ್ಷಣಜಿಜ್ಞಾಸುಃ ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನಂ ಹರೇಃ .. 1..
ಕುರ್ವನ್ನಾಪ್ನೋತ್ಪವಗಮಂ ವೃತ್ತಾನಾಂ ಲಕ್ಷಣೇ ಜವಾತ್ .
ಇತಿ ಸಂಚಿಂತ್ಯ ಯತತೇ ಕರ್ತುಮೇಷಾಂ ಕೃತಿಂ ಹ್ರಿಯಾ .. 2..
ಗೋರೂರುಗ್ರಾಮಸಂಜಾತಃ ಶೇಲ್ವಪಿಲ್ಲೈಸುತೋಽಲ್ಪಧೀಃ .
ಮೂರ್ತ್ಯುಪಾಹ್ವಃ ಶ್ರೀನಿವಾಸಃ ಸಾವಧಾನಂ ನಿಬೋಧತ .. 3..
ಪ್ರಾರಂಭಕಾಂಶಾಃ ಶಾಸ್ತ್ರಸ್ಯ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇಽತ್ರ ದರ್ಶಿತಾಃ .
ಹ್ರಸ್ವಾಕ್ಷರೋಚ್ಚಾರಣಾಯ ಯಃ ಕಾಲಃ ಸಮಪೇಕ್ಷಿತಃ .. 4..
ಸ ಏಕಮಾತ್ರಾಮಿತ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ ಪೂರ್ವಸೂರಿಭಿಃ .
ದೀರ್ಘಾಕ್ಷರಮನುಸ್ವಾರವಿಸರ್ಗಾಂತಾಕ್ಷರಾಣಿ ಚ .. 5..
ಮಾತ್ರಾದ್ವಯಮಿತಾನೀತಿ ಚ್ಛಂದಃಶಾಸ್ತ್ರೇ ನಿಗದ್ಯತೇ .
ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಪೃಷ್ಠಂ ದ್ವಿಮಾತ್ರಮಿತಿ ಗಣ್ಯತೇ .. 6..
ಹ್ರಸ್ವಾಕ್ಷರಂ ಚೇತ್ತ್ವಾದಾಂತೇ ದ್ವಿಮಾತ್ರಂ ತದಪಿ ಸ್ಮೃತಂ .
ಏಕಮಾತ್ರಾಮಿತಃ ಕಾಲಃ ಲಘುರಿತ್ಯಾದೃತೈರ್ಬುಧೈಃ .. 7..
ದ್ವಿಮಾತ್ರಾಪ್ರಮಿತಸ್ತಾವದ್ಗುರುರಿತ್ಯಭಿಧೀಯತೇ .
ಛಂದಸಾಂ ಲಕ್ಷಣಂ ವಕ್ತುಂ ಸುಕರಂ ಭವತಾದಿತಿ .. 8..
ಅಕ್ಷರಾಣಿ ತ್ರಿಶಃ ಪದ್ಯೇ ಗುಂಫಿತಾನ್ಯಾದಿತಃ ಕ್ರಮಾತ್ .
ತಮಕ್ಷರಗಣಂ ಪ್ರಾಹುಃ ವೃಂದಂ ತ್ರ್ಯಕ್ಷರಸಮ್ಮಿತಂ .. 9..
ಲಘಾದಿಯರ್ಗಣಃ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ರಗಣಃ ಲಘುಮಧ್ಯಮಃ .
ಲಘ್ವಂತಸ್ತಗಣಶ್ಚಾಥ ಗುರ್ವಾದಿರ್ಭಗಣಃ ಸ್ಮೃತಃ .. 10..
ಗುರುಮಧ್ಯಸ್ತು ಜಗಣಃ ಗುರ್ವಂತಃ ಸಗಣೋ ಭವೇತ್ .
ನಗಣಃ ಸ್ಯಾತ್ಸರ್ವಲಘುಮರ್ಗಣೋ ಲಘುವರ್ಜಿತಃ .. 11..

ಯತ್ರಾವಶ್ಯೋ ವಿರಾಮಃ ಸ್ಯಾತ್ ಪದ್ಯವಾಚನಕರ್ಮಣಿ .
 ತತ್ಸಾನ್ಮಂ ಯತಿಮಾಹುಃ ಸಾ ಪಾದಾಂತೇ ನಿಯತಾ ಭವೇತ್ .. 12..
 ಯತಿಸ್ಥಾನೇ ಪದಾಂತಸ್ಸ್ಯಾ ದಿತಿಚ್ಛಂದೋವಿದಾಂ ಮತಂ .
 ಪ್ರದರ್ಶ್ಯಂತೇತೋತ್ತರಾರ್ಧೇ ಹೃದ್ಯವೃತ್ತಾನಿ ಕಾನಿಚಿತ್ .. 13..
 ಸಮವೃತ್ತಸ್ಯಾದ್ಯಪಾದೇ ದೃಶ್ಯತೇ ವೃತ್ತಲಕ್ಷಣಂ .
 ಯತ್ರಾಕ್ಷರಗಣಸ್ಯಾದ್ಯಮಕ್ಷರಂ ಗಣಸೂಚಕಂ .. 14..
 “ಯಶಸ್ವಿನ್” ಯಗಣಂ ಬ್ರೂತೇ “ರಕ್ಷ ಮಾಂ” ರಗಣಂ ತಥಾ .
 “ತೃಪ್ತೋಽಸ್ಮಿ” ತಗಣಂ ವಕ್ತಿ “ಸತತಂ” ಸಗಣಂ ತಥಾ .. 15..
 ಭಗಣಂ “ಭಾರ್ಗವ”ಪದಂ ಸೂಚಯತ್ಯತ್ರ ಪಶ್ಯತ .
 “ಜಯಂತ”ಪದಮೇವಂ ಹಿ ಜಗಣಂ ಸೂಚಯೇದಿಹ .. 16..
 ತಥಾ “ನಿಮಿಷ”ಶಬ್ದಸ್ತು ನಿರ್ದಿಶೇನ್ನಗಣಂ ಸ್ತುತೌ .
 “ಮಾಜಾನೇ” ಮಗಣಂ ಬ್ರೂತೇ “ಹರೇ” ಲಘುಗುರೂ ತಥಾ .. 17..
 ಸ್ತೋತ್ರೇ “ವಿಷ್ಣೋಃ”ಽಥವಾ “ಶೌರೇ” ಗುರುದ್ವಂದ್ವೇ ಪ್ರಯುಜ್ಯತೇ .
 ಪುನರುಕ್ತಿನಿರೋಧಾರ್ಥಂ ಯುಜ್ಯಂತೇಽನ್ಯಪದಾನಿ ಚ .. 18..
 ಕ್ವಚಿಲ್ಲಘುಗುರುದ್ವಂದ್ವಂ ಗುರುದ್ವಂದ್ವಂ ಗುರು ಕ್ವಚಿತ್ .
 ವೃಥಜ್ಜಿರ್ದಿಶ್ಯತೇ ತತ್ರ ಹೇತುರ್ಯತಿನಿಬಂಧನಂ .. 19..
 ಪದ್ಯೋತ್ತರಾರ್ಧೇ ದತ್ತಾ ಸ್ತಃ ಯತಿವೃತ್ತಸ್ಯ ನಾಮ ಚ .
 ಗುಣಾಶ್ಚ ವಸವಶ್ಚೈವ ಮುನಯೋಽನ್ಯಪದಾನಿ ಚ . 20..
 ಸಂಖ್ಯಾವಾಚೀನಿ ಯುಜ್ಯಂತೇ ಯತಿನಿರ್ದೇಶನೇ ಕ್ವಚಿತ್ .
 ನ ಸರ್ವೇಷಾಂ ತು ವೃತ್ತಾನಾಂ ಲಕ್ಷಣಂ ದಿಶ್ಯತೇಽಧುನಾ .. 21..
 ನಿರ್ದಿಶೇದನ್ಯವೃತ್ತಾನಿ ಯಥಾನಿರ್ದಿಷ್ಟಮಂಜಸಾ .
 ಬಾಲ ಏವ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಚ್ಛಂದೋವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಹೇತುನಾ .. 22..

ಉತ್ತರಾರ್ಧಂ

ತೃಪ್ತೋಽಸ್ಮಿ ತುಷ್ಟೋಽಸ್ಮಿ ಜಯಂತ ಶೌರೇ (ಇಂದ್ರವಜ್ರಾ)
 ಗೋವಿಂದ ನಾರಾಯಣ ಕೃಷ್ಣ ವಿಷ್ಣೋ .
 ನಾಮ್ನೇಂದ್ರವಜ್ರೇತಿ ವದಂತಿ ಲೋಕೇ
 ಛಂದೋವಿದೋ ವೃತ್ತಮಿದಂ ಪ್ರತೀಚ್ಛ .. 23..
 ಜಯಂತ ತುಷ್ಟೋಽಸ್ಮಿ ಜಯೇಶ ಶೌರೇ (ಉಪೇಂದ್ರವಜ್ರಾ)
 ರಮೇಶ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಮುಕುಂದ ವಿಷ್ಣೋ .
 ಉಪೇಂದ್ರವಜ್ರೇತಿ ಬುದ್ಧಿಃ ಪ್ರತೀತಂ

ಸಮರ್ಪ್ಯತೇ ಪಾದಯುಗೇ ತವಾತ್ರ .. 24..

ಶೌರೇ ವಿಷ್ಣೋ ರಾಮ ಹೇ ರಕ್ಷ ಶಾರ್ಙ್ಗಿನ್

(ಶಾಲಿನೀ)

ತ್ರಾತಾಸಿ ತ್ವಂ ಮತ್ಪ್ರಮಾದಾನ್ ಕ್ಷಮಸ್ವ .

ಭಿದ್ಯೇತಾದೌ ದೇವ ವರ್ಣೈಶ್ಚತುರ್ಭಿಃ

ಶಾಲಿನ್ಯಾಖ್ಯಂ ವೃತ್ತಮೇತತ್ಪ್ರತೀಚ್ಛ .. 25..

ರಕ್ಷ ಮಾಂ ನಿಮಿಷ ರಾಮ ಹೇ ಹರೇ

(ರಥೋದ್ಧತಾ)

ಕೃಷ್ಣ ಶಾರ್ಙ್ಗಧರ ರಾಘವ ಪ್ರಭೋ .

ಆಮನಂತಿ ಕವಯೋ ರಥೋದ್ಧತಾಂ-

ವೃತ್ತಮೇತದಧುನಾ ಸಮರ್ಪ್ಯತೇ .. 26..

ರಕ್ಷ ಮಾಂ ನಿಮಿಷ ಭಾರ್ಗವ ಶೌರೇ

(ಸ್ವಾಗತ)

ರಾಮ ಹೇ ವರದ ಕೇಶವ ಕೃಷ್ಣ .

ಸ್ವಾಗತೇತಿ ವಿದಿತಂ ಕವಿವೃಂದೇ

ಸನ್ನಿಧೌ ತವ ಸಮರ್ಪಿತಮದ್ಯ .. 27..

ಭಾರ್ಗವ ಭಾವನ ಭೂಷಣ ಶೌರೇ

(ದೋಧಕಂ)

ಶ್ರೀಧರ ಕೇಶವ ಮೋಹನಮೂರ್ತೇ .

ದೋಧಕಮೇತದಿತಿಪ್ರಥಿತಂ ಭೋಃ

ಸ್ವೀಕುರು ಮಾಮವ ರಾಘವ ವಿಷ್ಣೋ .. 28..

ತೃಪ್ತೋಽಸ್ಮಿ ತುಷ್ಟೋಽಸ್ಮಿ ಜಯಂತ ಶೌರೇ

(ಉಪೇಂದ್ರವಜ್ರಾ)

ಜನೇಶ ತೋತ್ರಾಸ್ತ ಜಯೇಶ ವಿಷ್ಣೋ .

ಉಪೇಂದ್ರವಜ್ರಾ ಕ್ಷಚಿದಿಂದ್ರವಜ್ರಾ

ನಾಮೋಪಜಾತಿಃ ಕೃಪಯಾ ಪ್ರತೀಚ್ಛ .. 29..

ಭಾರ್ಗವ ವಿಷ್ಣೋ ನಿಮಿಷ ಯಶಸ್ವಿನ್

(ಮೌಕ್ತಿಕಮಾಲಾ)

ಭೂಷಣ ಶೌರೇ ದಮಯ ಮಮತ್ವಂ .

ಭೂತಯತಿನ್ಸ್ಯಾದಿಹ ನರಕಾರೇ

ಮೌಕ್ತಿಕಮಾಲಾಂ ವರದ ಗೃಹಾಣ .. 30..

ರಕ್ಷ ಮಾಂ ನಿಮಿಷ ಜಯಂತ ವಿಷ್ಣೋ

(ಚಂದ್ರಿಕಾ)

ಪ್ರತ್ಯಹಂ ವಿತರ ಮನಃ ಪ್ರಶಾಂತಿಂ .

ಅಕ್ಷರೈರ್ಭವತಿ ಯತಿಸ್ತು ಷಡ್ಭಿಃ

ಚಂದ್ರಿಕಾಖ್ಯನವವೃತ್ತಮವೇಹಿ .. 31..

ರಕ್ಷ ಮಾಂ ನಿಮಿಷ ಭಾರ್ಗವ ಶೌರೇ

(ನಂದನ)

ಪುಷ್ಕರಾಕ್ಷ ಮಧುಸೂದನ ಕೃಷ್ಣ .

ನೂತ್ನವೃತ್ತಮಿಹ ನಂದನನಾಮ

ಪ್ರಾರ್ಥಯೇ ಭವತು ತೇಸಮಿತಭೋಗ್ಯಂ .. 32..

ಜಯಂತ ತೃಪ್ತೋಽಸ್ಮಿ ಜಯೇಶ ರಾಮ ಹೇ
ಮುಕುಂದ ಗೋವಿಂದ ರಮೇಶ ಮಧ್ವರೇ .

(ವಂಶಸ್ಥಂ)

ವದಂತಿ ವಂಶಸ್ಥಮಿದಂ ಪುರಾತನಾಃ

ಸಮರ್ಪಯಾಮ್ಯತ್ರ ತವಾಂಘ್ರಿಪಂಕಜೇ .. 33..

ಸತತಂ ಸುಮತೇ ಸದಯಂ ಸಹಸೇ

(ತೋಟಕಂ)

ಮಮ ಮಂದಮತಿಂ ಮಮ ಧಾಷ್ಠ್ಯಮಹೋ .

ಕಥಯಂತಿ ಹಿ ತೋಟಕಮೇತದಿತಿ

ಪ್ರಥಿತಾಃ ಕೃಪಯಾನುಗೃಹಾಣ ಹರೇ .. 34..

ನಿಮಿಷ ಭಾರ್ಗವ ಭಾವನ ರಾಮ ಹೇ

(ದ್ರುತವಿಲಂಬಿತಂ)

ವರದ ಕೇಶವ ಮಾಧವ ರಕ್ಷ ಮಾಂ .

ದ್ರುತವಿಲಂಬಿತಮದ್ಯ ಮಯಾರ್ಪಿತಂ

ಸದಯಮದ್ಯ ಗೃಹಾಣ ಬಲಾನುಜ .. 35..

ತೃಪ್ತೋಽಸ್ಮಿ ತುಷ್ಟೋಽಸ್ಮಿ ಜಯಂತ ರಾಮ ಹೇ

(ಇಂದ್ರವಂಶಾ)

ಗೋವಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ನಮಾಮಿ ಮಧ್ವರೇ .

ಭಕ್ತೇಂದ್ರವಂಶಾಖ್ಯಮಿದಂ ಕೃತಂ ಮಯಾ

ಸ್ವೀಕೃತ್ಯ ಮಾಂ ಪಾಹಿ ಕೃಪಾಪಯೋನಿಧೇ .. 36..

ಯಶಸ್ವಿನ್ ಯಥೇಷ್ಟಂ ಯದೀತ್ಥಂ ಯತೇಹಂ

(ಭುಜಂಗಪ್ರಯಾತ)

ಕವಿತ್ವೇ ಕ್ಷಮಸ್ವ ಪ್ರಭೋ ವೇಂಕಟೇಶ .

ಭುಜಂಗಪ್ರಯಾತೇ ಮದೀಯಂ ಪ್ರಯಾಸಂ

ಪ್ರತೀಚ್ಛಾತ್ರ ದೋಷಾನಶೇಷಾನ್ಮ ಮಸ್ವ .. 37..

ನಿಮಿಷ ಯಶಸ್ವಿನ್ ನಿಯಮ ಯತೇಹಂ

(ಕುಸುಮವಿಚಿತ್ರಾ)

ಮಮ ಕವಿತಾಯಾ ಕುಸುಮಮಕಿಂಚಿತ್ .

ತವ ಪದಯುಗ್ಮೇ ಸಪದಿ ನಿಧಾತುಂ

ವಿತರತು ತೋಷಂ ಕುಸುಮವಿಚಿತ್ರಾ .. 38..

ರಾಮ ಹೇ ರಕ್ಷ ಮಾಂ ರಂಹಸಾ ರಾವಿಣಂ

(ಸ್ರಗ್ವಿಣೇ)

ಕೃಚ್ಛಗರ್ತೇ ಗತಂ ಶ್ರೀನಿಧೇ ಮಧ್ವರೇ .

ಪಂಡಿತಾ ಮಂಡಿತಾಃ ಸ್ರಗ್ವಿಣೇಂ ಮನ್ವತೇ

ವೃತ್ತಮೇತತ್ಪ್ರಭೋ ಸ್ವೀಕುರು ಪ್ರಾರ್ಥಯೇ .. 39..

ಸತತಂ ಭಾರ್ಗವ ರಕ್ಷ ಮಾಂ ಯಶಸ್ವಿನ್

(ಮಧುರಾ)

ಸದಯಂ ಸಾಂತ್ವಯ ದುಃಖಿತಂ ಕೃಪಾಲೋ .

ಮಧುರಾಖ್ಯಂ ನವಮರ್ಪಯಾಮಿ ವೃತ್ತಂ

- ಯದಿ ಹೃದ್ಯಂ ನ ಭವೇತ್ತದಾ ಕ್ಷಮಸ್ವ .. 40..
 ಮಾಜಾನೇ ನಿಮಿಷ ಜಯಂತ ರಕ್ಷ ಮಾಂ ಭೋಃ (ಪ್ರಹರ್ಷಿಣೇ)
 ಕಂಸಾರೇ ವರದ ರಮೇಶ ರಾಮ ಶೌರೇ .
 ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಯದ್ಭುವನಯತಿಃ ಪ್ರಹರ್ಷಿಣೇತಿ
 ಪ್ರೇಮ್ನಾ ತೇ ಪದಯುಗಲೇ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ .. 41..
 ನಿಮಿಷ ಭಾರ್ಗವ ಜಯಂತ ಜನೇಶ ಭೋಃ (ಮದನಿಕಾ)
 ವರದ ಕೇಶವ ರಮೇಶ ಹರೇ ಪ್ರಭೋ .
 ಅಭಿನವಂ ತವ ಪದೇಽದ್ಯ ನಿವೇಶಿತಂ
 ಮದನಿಕಾಖ್ಯಮಿಹ ವೃತ್ತಮಧೋಕ್ಷಜ .. 42..
 ತೃಪ್ತೋಽಸ್ಮಿ ಭಾರ್ಗವ ಜಯಂತ ಜಯೇಶ ಶೌರೇ (ವಸಂತತಿಲಕಾ)
 ಗೋವಿಂದ ಕೇಶವ ರಮೇಶ ರಥಾಂಗಪಾಣೇ .
 ಖ್ಯಾತಂ ವಸಂತತಿಲಕೇತಿ ಕವಿಪ್ರಧಾನೈಃ
 ವೃತ್ತಂ ಭವತ್ಪದಯುಗೇಽದ್ಯ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ .. 43..
 ನಿಮಿಷ ರಾಮ ವಿಷ್ಣೋ ರಕ್ಷ ಮಾಂ ರಮ್ಯಮೂರ್ತೇ (ಬದರಿಕಾಖ್ಯ)
 ಶಮಯ ಕಾಮಬಾಧಾಂ ದುರ್ಭರಾಂ ಸತ್ತರಂ ಮೇ .
 ಬದರಿಕಾಖ್ಯವೃತ್ತೇ ಸಪ್ತವರ್ಣೈರ್ಯತಿಃ ಸ್ಯಾತ್
 ಇದಮಪೂರ್ವಮೀಶ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇ ಸ್ವೀಕುರು ತ್ವಂ .. 44..
 ನಿಮಿಷ ನಿಯಮ ವಿಷ್ಣೋ ರಕ್ಷ ಮಾಂ ರಾಮ ಶೌರೇ (ಮಾಲಿನೀ)
 ವರದ ಸುಖದ ಭಕ್ತಂ ಪಶ್ಯ ಮಾಂ ಸತ್ಯವಾಕ್ಯ .
 ಯತಿರಿಹ ವಸುಸಂಜ್ಞಾ ಮಾಲಿನೀತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ
 ತವಪದಯುಗಲೇಽಹಂ ವೃತ್ತಮಾರ್ತೋಽರ್ಪಯಾಮಿ .. 45..
 ಯತೇಽಹಂ ಮಾಜಾನೇ ನಿಮಿಷ ಸತತಂ ಭಾರ್ಗವ ಹರೇ (ಶಿಖರಿಣೇ)
 ಕವಿತ್ವೇ ವೈದುಷ್ಯಂ ನ ಮಯಿ ಸುತರಾಂ ಯಾದವಪತೇ .
 ಯತಿಃ ಷಡ್ಭಿರ್ವರ್ಣೈರಿಹ ಶಿಖರಿಣೀವೃತ್ತಮಧುನಾ
 ಪ್ರತೀಚ್ಛೇದಂ ವಿಷ್ಣೋ ಪರಿಹರ ಮದೀಯಾನಘಗಣಾನ್ .. 46..
 ಜಗತ್ಸು ಸತತಂ ಹರೇ ನಿಯಮ ರಾಮ ಹೇ ರಕ್ಷಕಾಃ (ಪೃಥ್ವೀ)
 ಭವಂತಿ ನ ಭವದ್ವಿಧಾಃ ಪ್ರಣತಪಾಲನೇ ಜಾಗರಾಃ .
 ರಮೇಶ ಭುವಿ ಕಥ್ಯತೇ ಬುಧಜನೇಷು ಪೃಥ್ವೀತಿ ಯನ್-
 ಮಯಾತ್ರ ಹಿ ಸಮರ್ಪ್ಯತೇ ಯತಿರಿಹಾಷ್ಟವರ್ಣೈಃ ಪ್ರಭೋ .. 47..
 ಶೌರೇ ವಿಷ್ಣೋ ಶಾರ್ಙ್ಗನ್ ನಿಮಿಶ ಸುಮತೇ ಭೂಷಣ ಹರೇ (ಸಂರಂಭಂ)
 ದೃಪ್ತಂ ಮತ್ತಂ ದುಷ್ಟಂ ಶಮದ ಸುರುಚೇ ಮಾಮವ ವಿಧೋ .
 ವೃತ್ತಂ ಸಂರಂಭಾಖ್ಯಂ ಋತುಯತಿಯುತಂ ಸ್ವೀಕುರು ನವಂ

ಪ್ರೀತ್ಯೈ ಭೂಯಾತ್ತೇದೋ ವರದ ಕರುಣಾಭೇ ನರಹರೇ .. 48..
 ವಿಷ್ಣೋ ಶೌರೇ ನಿಮಿಷ ಸತತಂ ರಕ್ಷ ಮಾಂ ರಾಮ ದಾಸಂ (ಮಂದಾಕ್ರಾಂತಾ)
 ಪ್ರಹ್ಲಂ ಭಕ್ತಂ ರಘುವರ ಹರೇ ದೇವ ಕಾರುಣ್ಯಮೂರ್ತೇ .
 ಮಂದಾಕ್ರಾಂತೇತ್ಯಭಿಹಿತಮಿದಂ ವೃತ್ತಮಾಸ್ವಾದ್ಯಲಾಸ್ಯಂ
 ತ್ವತ್ಪಾದಾಭೇ ಮುನಿಯತಿಯುತಂ ನ್ಯಸ್ಯ ಶಾಂತಿಂ ವ್ರಜಾಮಿ .. 49..
 ಶೌರೇ ವಿಷ್ಣೋ ಯಶಸ್ವಿನ್ ನಿಮಿಷ ಸುಮತೇ ಭಾರ್ಗವ ಹರೇ (ಮಂದಾರ)
 ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಾತ್ಪದಗ್ಧಂ ವರದ ಕೃಪಯಾ ಪಾರಯ ಭವಾತ್ .
 ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಮಂದಾರನಾಮ್ನಾ ಮುನಿಯತಿಯುತಂ ಸ್ವೀಕುರು ನವಂ
 ಭೂಯಾತ್ಪುಭ್ಯಂ ಮುದಾರ್ಥಂ ಸಹೃದಯಹಿತಂ ಮಾಧವ ವಿಭೋ .. 50..
 ಮಾಜಾನೇ ಸತತಂ ಜಡೋಽಸ್ಮಿ ಸುಮತೇಽತ್ಯಪ್ತೋಽಸ್ಮಿ ತಪ್ತೋಽಸ್ಮಿಭೋಃ
 (ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೇಡಿತ)
 ಶಾಂತಿಂ ದೇಹಿ ಭವತ್ಕಟಾಕ್ಷಸಲಿಲೈರ್ಮದ್ವಿಗ್ರಹಂ ಸ್ನಾಪಯನ್ .
 ವರ್ಣೈರ್ಧ್ವಾರದಶಭಿಯರ್ತಿನಿಯಮಿತಾ ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೇಡಿತೇ
 ವೃತ್ತೇಽಸ್ಮಿನ್ ಭವತೇ ಸಮರ್ಪಿತಮಿದಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರಿಯ ಸ್ವೀಕುರು .. 51..
 ವಿಷ್ಣೋ ಶೌರೇ ಯಶಸ್ವಿನ್ ನಿಯತ ನಿಯಮ ತೇ ದೇವ ತೃಪ್ತೋಽಸ್ಮಿ ದಾಸಃ
 (ಸ್ರಗ್ಧರಾ)
 ಕಂಸಾರಾತೇ ವಿಧಾತಃ ಮಧುಮಥನ ಹರೇ ಚಕ್ರಪಾಣೇ ದಯಾಲೋ .
 ಯಸ್ಮಿನ್ ದ್ವಿಃ ಸ್ಯಾನ್ಮುನಿಯತಿನಿಯಮಃ ಸ್ರಗ್ಧರೇತೀರಿತೇ ಭೋಃ
 ತತ್ತ್ವತ್ಪ್ರೀತ್ಯೈ ಕೃಪಾಲೋ ತವಪದಯುಗಲೇ ಸಾದರಂ ನಿಕ್ಷಿಪಾಮಿ .. 52..
 ಸುಮತೇ ಸತತಂ ಜಯಂತ ಭೋಃ ಸದಯಂ ಭಾವನ ರಕ್ಷ ಮಾಂ ಹರೇ .
 (ಲಲಿತಾ)
 ಲಲಿತೇತಿ ಬುದ್ಧಿರುದಾಹೃತೇ ತವ ನೇತ್ರದ್ಯುತಿಪಾತಮಾದಿಶೇಃ .. 53..
 ವರದ ನಿಮಿಷ ರಕ್ಷ ಮಾಂ ಯಶಸ್ವಿನ್ (ಪುಷ್ಪಿತಾಗ್ರಾ)
 ನಿಯಮ ಜಯಂತ ಜನೇಶ ರಾಮಭದ್ರ .
 ತವ ಪದಯುಗಲೇ ನಿವೇಶ್ಯ ಭಕ್ತ್ಯಾ
 ದೃಢಚರಣಾಂ ಪ್ರಣಮಾಮಿ ಪುಷ್ಪಿತಾಗ್ರಾಂ .. 54..
 ವೃತ್ತಕುಸುಮಾನಿ ತವಪದಯುಗಲೇ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸಮರ್ಪಿತಾನಿ ಹರೇ . (ಆರ್ಯಾ)
 ಸ್ವೀಕುರ್ವಕಿಂಚನನ್ಯನಾ ಸುರಭಿಃಪ್ರಸರತು ತವ ಕರುಣಯಾ .. 55..
 ಇತಿ ವೃತ್ತಕುಸುಮಾರ್ಪಣಂ ಸಮಾಪ್ತಂ .

Composed, encoded, proofread by

G S S Murthy murthygss at gmail.com

Vritta Kusumarpanam

pdf was typeset on January 30, 2023

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

