

---

Shri Varaha Kavacham

श्रीवराहकवचम्

Document Information



---

Text title : Varaha Kavacham

File name : varAhakavacham.itx

Category : vishhnu, dashAvatAra, kavacha

Location : doc\_vishhnu

Proofread by : PSA Easwaran

Translated by : Sivakumar Thyagarajan Iyer

Latest update : August 20, 2023

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

August 20, 2023

*sanskritdocuments.org*

---



## Shri Varaha Kavacham

ஸ்ரீவராஹகவசம்



ஆத்<sup>3</sup>யம் ரங்க<sup>3</sup>மிதி ப்ரோக்தம் விமாநம் ரங்க<sup>3</sup>ஸம்ஜ்ஞிதம் |  
ஸ்ரீமுஷ்ணம் வேங்கடாத்தீ<sup>3</sup>நிம் ச ஸாளக்<sup>3</sup>ராமம் ச நைமிஸம் ||

தோயாத்தீ<sup>3</sup>நிம் புஷ்கரம் சைவ நரநாராயணஸ்ரமம் |  
அஷ்டௌ மே மூர்தய: ஸந்தி ஸ்வயம் வ்யக்தா மஹீதலே ||

ஸ்ரீஸூத: -

ஸ்ரீருத்<sup>3</sup>ரமுக<sup>2</sup>நிர்ணீதமுராரிகு<sup>3</sup>ணஸத்தகதா<sup>2</sup> |  
ஸந்துஷ்டா பார்வதீ ப்ராஹு ஸங்கரம் லோகஸங்கரம் || 1 ||

ஸ்ரீபார்வத்யுவாச -

ஸ்ரீமுஷ்ணேஸஸ்ய மாஹாதம்யம் வராஹஸ்ய மஹாத்மந: |  
ஸ்ருத்வா த்ரு<sup>3</sup>ப்திர்ந மே ஜாதா மந: கௌதூஹலாயதே |  
ஸ்ரோதும் தத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வமாஹாதம்யம் தஸ்மாத்தீ<sup>3</sup>வர்ணய மே புந: || 2 ||

ஸ்ரீஸங்கர உவாச -

ஸ்ரு<sup>3</sup>ணு தே<sup>3</sup>வி ப்ரவக்ஷ்யாமி ஸ்ரீமுஷ்ணேஸஸ்ய வைப<sup>4</sup>வம் |  
யஸ்ய ஸ்ரவணமாத்ரேண மஹாபாபை: ப்ரமுச்யதே |  
ஸர்வேஷாமேவ தீர்தா<sup>2</sup>நாம் தீர்த<sup>2</sup>ராஜோ<sup>5</sup>பி<sup>4</sup>தீ<sup>4</sup>யதே || 3 ||

நித்யபுஷ்கரிணீ நாம்நீ ஸ்ரீமுஷ்ணே யா ச வர்ததே |  
ஜாதா ஸ்ரமாபஹா புண்யா வராஹஸ்ரமவாரிணா || 4 ||

விஷ்ணோரங்கு<sup>3</sup>ஷ்ட<sup>2</sup>ஸம்ஸ்பர்ஸாத்புண்யதா<sup>3</sup> க<sup>2</sup>லு ஜாஹ்நவீ |  
விஷ்ணோ: ஸர்வாங்க<sup>3</sup>ஸம்பூ<sup>4</sup>தா நித்யபுஷ்கரிணீ ஸூபா<sup>4</sup> || 5 ||

மஹாநதீ<sup>3</sup>ஸஹஸ்த்ரேண நித்யதா<sup>3</sup> ஸங்க<sup>3</sup>தா ஸூபா<sup>4</sup> |  
ஸக்ரு<sup>3</sup>த்ஸநாத்வா விமுக்தாக:<sup>4</sup> ஸத்<sup>3</sup>யோ யாதி ஹரே: பத<sup>3</sup>ம் || 6 ||

தஸ்யா ஆக்<sup>3</sup>நேயபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> து அஸ்வத்த<sup>2</sup>ச்சா<sup>2</sup>யயோத<sup>3</sup>கே |  
ஸ்நாநம் க்ரு<sup>3</sup>த்வா பிப்பலஸ்ய க்ரு<sup>3</sup>த்வா சாபி ப்ரத<sup>3</sup>க்ஷிணம் || 7 ||

த<sup>3</sup>ருஷ்ட்வா ஸ்வேதவராஹம் ச மாஸமேகம் நயேத்<sup>3</sup>யதி<sup>3</sup> ।

காலம்ரு<sup>3</sup>த்யும் விநிர்ஜித்ய ஸ்ரியா பரமயா யுத: ॥ 8 ॥

ஆதி<sup>4</sup>வ்யாதி<sup>4</sup>விநிர்முக்<sup>3</sup>தோ க்<sup>3</sup>ரஹபீடா<sup>3</sup>விவர்ஜித: ।

பு<sup>4</sup>க்த்வா போ<sup>4</sup>கா<sup>3</sup>நநேகாம்ஸ்ச மோக்ஷமந்தே வ்ரஜேத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ருவம் ॥ 9 ॥

அஸ்வத்த<sup>2</sup>மூலே<sup>5</sup>ர்கவாரே நித்யபுஷ்கரிணீதடே ।

வராஹகவசம் ஜப்த்வா ஸதவாரம் ஜிதேந்த<sup>3</sup>ரிய: ॥ 10 ॥

க்ஷயாபஸ்மாரகுஷ்டா<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>யை: மஹாரோகை:<sup>3</sup>ப்ரமுச்யதே ।

வராஹகவசம் யஸ்து ப்ரத்யஹம் பட<sup>2</sup>தே யதி<sup>3</sup> ॥ 11 ॥

ஸத்ருபீடா<sup>3</sup>விநிர்முக்<sup>3</sup>தோ பூ<sup>4</sup>பதித்வமவாப்நுயாத் ।

லிகி<sup>2</sup>த்வா தா<sup>4</sup>ரயேத்<sup>3</sup>யஸ்து பா<sup>3</sup>ஹுமூலே க<sup>3</sup>லே<sup>5</sup>த<sup>2</sup> வா ॥ 12 ॥

பூ<sup>4</sup>தப்ரேதபிஸாசா<sup>3</sup>யா: யக்ஷக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ர்வராக்ஷஸா: ।

ஸத்ரவோ கோ<sup>4</sup>ரகர்மாணோ யே சாந்யே விஷஜந்தவ: ।

நஷ்டத<sup>3</sup>ர்பா விநஸ்யந்தி வித்<sup>3</sup>ரவந்தி தி<sup>3</sup>ஸோ த<sup>3</sup>ஸ ॥ 13 ॥

ஸ்ரீபார்வத்யுவாச -

தத்<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ருஹி கவசம் மஹ்யம் யேந கு<sup>3</sup>ப்தோ ஜக<sup>3</sup>த்த்ரயே ।

ஸஞ்சரேத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வவந்மர்த்ய: ஸர்வஸத்ருவிபீ<sup>4</sup>ஷண: ।

யேநாப்நோதி ச ஸாம்ராஜ்யம் தந்மே ப்<sup>3</sup>ருஹி ஸதா<sup>3</sup>ஸிவ ॥ 14 ॥

ஸ்ரீஸங்கர உவாச -

ஸ்ரு<sup>3</sup>ணு கல்யாணி வக்ஷயாமி வாராஹகவசம் ஸு<sup>4</sup>பம் ।

யேந கு<sup>3</sup>ப்தோ லபே<sup>4</sup>ந்மர்த்யோ விஜயம் ஸர்வஸம்பத<sup>3</sup>ம் ॥ 15 ॥

அங்க<sup>3</sup>ரக்ஷாகரம் புண்யம் மஹாபாதகநாஸநம் ।

ஸர்வரோக<sup>3</sup>ப்ரஸமநம் ஸர்வது<sup>3</sup>ர்க்<sup>3</sup>ரஹநாஸநம் ॥ 16 ॥

விஷாபி<sup>4</sup>சாரக்ரு<sup>3</sup>த்யாதி<sup>3</sup> ஸத்ருபீடா<sup>3</sup>நிவாரணம் ।

நோக்தம் கஸ்யாபி பூர்வம் ஹி கோ<sup>3</sup>ப்யாத்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>ப்யதரம் யுத: ॥ 17 ॥

வராஹேண புரா ப்ரோக்தம் மஹ்யம் ச பரமேஷ்டி<sup>2</sup>நே ।

யுத்<sup>3</sup>தே<sup>4</sup>ஷு ஜயத்<sup>3</sup>ம் தே<sup>3</sup>வி ஸத்ருபீடா<sup>3</sup>நிவாரணம் ॥ 18 ॥

வராஹகவசாத்<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>ப்தோ நாஸு<sup>4</sup>பம் லப<sup>4</sup>தே நர: ।

வராஹகவசஸ்யாஸ்ய ரு<sup>3</sup>ஷிர்ப்<sup>3</sup>ரஹ்மா ப்ரகீர்தித: ॥ 19 ॥

சு<sup>2</sup>ந்தோ<sup>3</sup>நுஷ்டுப் ததா<sup>2</sup> தே<sup>3</sup>வோ வராஹோ பூ<sup>4</sup>பரி<sup>3</sup>ரஹ: |

ப்ரக்ஷால்ய பாதௌ<sup>3</sup> பாணீ ச ஸம்யகா<sup>3</sup>சம்ய வாரிணு || 20 ||

க்ரு<sup>2</sup>தஸ்வாங்க<sup>3</sup>கரந்யாஸ: ஸபவித்ர உத<sup>3</sup>ங்முக:<sup>2</sup> |

ஓம் பூ<sup>4</sup>ர்பு<sup>4</sup>வ:ஸுவரிதி நமோ பூ<sup>4</sup>பதயே<sup>3</sup>பி ச || 21 ||

நமோ ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வதே பஸ்சாத்<sup>3</sup>வராஹாய நமஸ்ததா<sup>2</sup> |

ஏவம் ஷட<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>ம் ந்யாஸம் ச ந்யஸேத<sup>3</sup>ங்கு<sup>3</sup>லிஷு க்ரமாத் || 22 ||

நம: ஸ்வேதவராஹாய மஹாகோலாய பூ<sup>4</sup>பதே |

யஜ்ஞாங்கா<sup>3</sup>ய ஸுபா<sup>4</sup>ங்கா<sup>3</sup>ய ஸர்வஜ்ஞாய பராத்தமநே || 23 ||

ஸ்ரவதுண்டா<sup>3</sup>ய தீ<sup>4</sup>ராய பரப்<sup>3</sup>ரஹ்மஸ்வருபிணே |

வக்ரத<sup>3</sup>ம்ஷ்ட்ராய நித்யாய நமோ<sup>3</sup>ந்தைத்<sup>3</sup>நாமபி:<sup>4</sup> க்ரமாத் || 24 ||

அங்கு<sup>3</sup>லீஷு ந்யஸேத<sup>3</sup>வித்<sup>3</sup>வாந் கரப்ரு<sup>2</sup>ஷ்ட<sup>2</sup>தலேஷ்வபி |

த<sup>4</sup>யாத்வா ஸ்வேதவராஹம் ச பஸ்சாந்மந்த்ரமுதீ<sup>3</sup>ரயேத் || 25 ||

ஓ ஸ்வேதம் வராஹவபுஷம் கூகிதிமுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ரந்தம்

ஸங்கா<sup>2</sup>ரிஸர்வவரதா<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>யயுக்தபா<sup>3</sup>ஹும் |

த<sup>4</sup>யாயேந்நிஜைஸ்ச தநுபி:<sup>4</sup> ஸகலைருபேதம்

பூர்ணம் விபு<sup>4</sup>ம் ஸகலவாஞ்சி<sup>2</sup>தஸித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>யே<sup>3</sup>ஜம் || 26 ||

வராஹ: பூர்வத: பாது த<sup>3</sup>க்ஷிணே த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>காந்தக: |

ஹிரண்யாக்ஷஹர: பாது பஸ்சிமே க<sup>3</sup>த<sup>3</sup>யா யுத: || 27 ||

உத்தரே பூ<sup>4</sup>மிஹ்ரு<sup>2</sup>த்பாது அத<sup>4</sup>ஸ்தாத்<sup>3</sup>வாயு வாஹந: |

ஊர்த்<sup>4</sup>வம் பாது ஹ்ரு<sup>2</sup>ஷீகேஸோ தி<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>விதி<sup>3</sup>க்ஷு க<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ர: || 28 ||

ப்ராத: பாது ப்ரஜாநாத:<sup>2</sup> கல்பக்ரு<sup>2</sup>த்ஸங்க<sup>3</sup>மே<sup>3</sup>வது |

மத்<sup>4</sup>யாஹ்நே வஜ்ரகேஸஸ்து ஸாயாஹ்நே ஸர்வபூஜித: || 29 ||

ப்ரதோ<sup>3</sup>ஷே பாது பத்<sup>3</sup>மாக்ஷோ ராத்ரௌ ராஜீவலோசந: |

நிஸீந்த்<sup>3</sup>ரக<sup>3</sup>ர்வஹா பாது பாதூஷ: பரமேஸ்வர: || 30 ||

அடவ்யாமக்<sup>3</sup>ரஜ: பாது க<sup>3</sup>மநே க<sup>3</sup>ருடா<sup>3</sup>ஸந: |

ஸ்த<sup>2</sup>லே பாது மஹாதேஜா: ஜலே பாத்வவநீபதி: || 31 ||

க்<sup>3</sup>ரு<sup>2</sup>ஹே பாது க்<sup>3</sup>ரு<sup>2</sup>ஹாத்<sup>4</sup>யக்ஷ: பத்<sup>3</sup>மநாப:<sup>4</sup> புரோ<sup>3</sup>வது |

ஜி<sup>2</sup>ல்லிகாவரத:<sup>3</sup> பாது ஸ்வக்<sup>3</sup>ராமே கருணாகர: || 32 ||

ரணக்<sup>3</sup>ரே தை<sup>3</sup>த்யஹா பாது விஷமே பாது சக்ரப்<sup>4</sup>ரு<sup>3</sup>த் |  
 ரோகே<sup>3</sup>ஷு வைத்<sup>3</sup>யராஜஸ்து கோலோ வ்யாதி<sup>4</sup>ஷு ரக்ஷது || 33 ||  
 தாபத்ரயாத்தபோமூர்தி: கர்மபாஸாச்ச விஸ்வக்ரு<sup>3</sup>த் |  
 க்லேஸகாலேஷு ஸர்வேஷு பாது பத்<sup>3</sup>மாபதிர்விபு: || 34 ||  
 ஹிரண்யக<sup>3</sup>ர்ப<sup>4</sup>ஸம்ஸ்துத்ய: பாதௌ<sup>3</sup> பாது நிரந்தரம் |  
 கு<sup>3</sup>ல்பௌ<sup>2</sup> கு<sup>3</sup>ணாகர: பாது ஜங்கே<sup>4</sup> பாது ஜநார்த<sup>3</sup>ந: || 35 ||  
 ஜாநூ ச ஜயக்ரு<sup>3</sup>த்பாது பாதூரு புருஷோத்தம: |  
 ரக்தாக்ஷோ ஜக<sup>4</sup>நே பாது கடிம் விஸ்வம்ப<sup>4</sup>ரோ<sup>5</sup>வது || 36 ||  
 பார்ஸ்வே பாது ஸுராத்த<sup>4</sup>யக்ஷ: பாது குக்ஷம் பராத்பர: |  
 நாபி<sup>4</sup>ம் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மபிதா பாது ஹ்ரு<sup>3</sup>த்யம் ஹ்ரு<sup>3</sup>த்யேஸ்வர: || 37 ||  
 மஹாத<sup>3</sup>ம்ஷ்ட்ர: ஸ்தநௌ பாது கண்ட<sup>2</sup>ம் பாது விமுக்தித்<sup>3</sup> |  
 ப்ரப<sup>4</sup>ஞ்ஜநபதிர்பா<sup>3</sup>ஹூ கரௌ காமபிதா<sup>5</sup>வது || 38 ||  
 ஹஸ்தௌ ஹம்ஸபதி: பாது பாது ஸர்வாங்கு<sup>3</sup>லீர்ஹரி: |  
 ஸர்வாங்க<sup>3</sup>ஸ்சிபு<sup>3</sup>கம் பாது பாத்வோஷ்டௌ<sup>2</sup> காலநேமிஹா || 39 ||  
 முக<sup>2</sup>ம் து மது<sup>4</sup>ஹா பாது த<sup>3</sup>ந்தாந் தா<sup>3</sup>மோத்<sup>3</sup>ரோ<sup>5</sup>வது |  
 நாலிகாமவ்யய: பாது நேத்ரே ஸூர்யேந்து<sup>3</sup>லோசந: || 40 ||  
 பா<sup>2</sup>லம் கர்ம<sup>2</sup>லாத<sup>4</sup>யக்ஷ: பாது கர்ணௌ மஹாரத: || 41 ||  
 ஸேஷஸாயீ ஸிர: பாது கேஸாந் பாது நிராமய: || 41 ||  
 ஸர்வாங்க<sup>3</sup>ம் பாது ஸர்வேஸ: ஸதா<sup>3</sup> பாது ஸதீஸ்வர: |  
 இதீ<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம் கவசம் புண்யம் வராஹஸ்ய மஹாத்தமந: || 42 ||  
 ய: படே<sup>2</sup>ச்ச<sup>2</sup>ரு<sup>3</sup>ணுயாத்<sup>3</sup>வாபி தஸ்ய ம்ரு<sup>3</sup>த்யுர்விநஸ்யதி |  
 தம் நமஸ்யந்தி பூ<sup>4</sup>தாநி பீ<sup>4</sup>தா: ஸாஞ்ஜலிபாணய: || 43 ||  
 ராஜத்<sup>3</sup>ஸ்யுப<sup>4</sup>யம் நாஸ்தி ராஜ்யப்<sup>4</sup>ரம்ஸோ ந ஜாயதே |  
 யந்நாமஸ்மரணாத்<sup>3</sup>பீ<sup>4</sup>தா: பூ<sup>4</sup>தவேதாளராக்ஷஸா: || 44 ||  
 மஹாரோகா<sup>3</sup>ஸ்ச நஸ்யந்தி ஸத்யம் ஸத்யம் வதா<sup>3</sup>ம்யஹம் |  
 கண்டே<sup>2</sup> து கவசம் ப்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>வா வந்த<sup>4</sup>யா புத்ரவதீ<sup>4</sup>பவேத் || 45 ||  
 ஸத்ருஸைந்யக்ஷயப்ராப்தி: து:<sup>3</sup>க<sup>2</sup>ப்ரஸமநம் ததா<sup>2</sup> |  
 உத்பாதது<sup>3</sup>ர்நிமித்தாதி<sup>3</sup> ஸூசிதாரிஷ்டநாஸநம் || 46 ||

ப்ரஹ்மவித்<sup>3</sup>யாப்ரபோ<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ம் ச லப<sup>4</sup>தே நாத்ர ஸம்ஸய: |

த<sup>4</sup>ரு<sup>3</sup>த்வேத<sup>3</sup>ம் கவசம் புண்யம் மாந்தா<sup>4</sup>தா பரவீரஹா || 47 ||

ஜித்வா து ஸாம்ப<sup>3</sup>ரீம் மாயாம் தை<sup>3</sup>த்யேந்த்<sup>3</sup>ராநவதீ<sup>4</sup>க்ஷணாத் |

கவசேநாவ்ரு<sup>3</sup>தோ பூ<sup>4</sup>த்வா தே<sup>3</sup>வேந்த்<sup>3</sup>ரோ<sup>5</sup>பி ஸுராரிஹா || 48 ||

பூ<sup>4</sup>ம்யோபதி<sup>3</sup>ஷ்டகவசதா<sup>4</sup>ரணந்நரகோ<sup>5</sup>பி ச |

ஸர்வாவத்<sup>4</sup>யோ ஜயீ பூ<sup>4</sup>த்வா மஹதீம் கீர்திமாப்தவாந் || 49 ||

அஸ்வத்த<sup>2</sup>மூலே<sup>5</sup>ர்கவாரே நித்யபுஷ்கரிணீதடே |

வராஹகவசம் ஜப்த்வா ஸதவாரம் படே<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>யதி<sup>3</sup> || 50 ||

அபூர்வராஜ்யஸம்ப்ராப்திம் நஷ்டஸ்ய புந்ராக<sup>3</sup>ம்ம் |

லப<sup>4</sup>தே நாத்ர ஸந்தே<sup>3</sup>ஹ: ஸத்யமேதந்மயோதி<sup>3</sup>தம் || 51 ||

ஜப்த்வா வராஹமந்த்ரம் து லக்ஷமேகம் நிரந்தரம் |

த<sup>3</sup>ஸாம்ஸம் தர்பணம் ஹோமம் பாயஸேந க்<sup>4</sup>ரு<sup>3</sup>தேந ச || 52 ||

சூர்வந் த்ரிகாலஸந்த்<sup>4</sup>யாஸு கவசேநாவ்ரு<sup>3</sup>தோ யதி<sup>3</sup> |

பூ<sup>4</sup>மண்ட<sup>3</sup>லாதி<sup>4</sup>பத்யம் ச லப<sup>4</sup>தே நாத்ர ஸம்ஸய: || 53 ||

இத<sup>3</sup>முத்தம் மயா தே<sup>3</sup>வி கோ<sup>3</sup>பநீயம் து<sup>3</sup>ராத்தமநாம் |

வராஹகவசம் புண்யம் ஸம்ஸாரார்ணவதாரகம் || 54 ||

மஹாபாதககோடிக்<sup>4</sup>நம் பு<sup>4</sup>க்திமுத்திப<sup>2</sup>லப்ரத<sup>3</sup>ம் |

வாச்யம் புத்ராய ஸிஷ்யாய ஸத்<sup>3</sup>வ்ரு<sup>3</sup>த்தாய ஸுதீ<sup>4</sup>மதே || 55 ||

ஸ்ரீஸூத: -

இதி பத்யூர்வச: ஸ்ருத்வா தே<sup>3</sup>வீ ஸந்துஷ்டமாநஸா |

விநாயககு<sup>3</sup>ஹௌ புத்ரௌ ப்ரபேதே<sup>3</sup> த்<sup>3</sup>வௌ ஸுரார்சிதௌ |

கவசஸ்ய ப்ரபா<sup>4</sup>வேந லோகமாதா ச பார்வதீ || 56 ||

ய இத<sup>3</sup>ம் ஸ்ரு<sup>3</sup>ணுயாந்நித்யம் யோ வா பட<sup>2</sup>தி நித்யஸ: |

ஸ முத்த: ஸர்வபாபே<sup>4</sup>யோ விஷ்ணுலோகே மஹீயதே || 57 ||

இதி ஸ்ரீவராஹகவசம் ஸம்பூர்ணம் |

## Introduction

ஆத்<sup>3</sup>யம் ரங்க<sup>3</sup>மிதி ப்ரோக்தம் விமாநம் ரங்க<sup>3</sup>ஸம்ஜ்ஞிதம் |  
ஸ்ரீமுஷ்ணம் வேங்கடா<sup>3</sup>நிம் ச ஸாளக்<sup>3</sup>ராமம் ச நைமிஸம் ||  
தோயாத்<sup>3</sup>நிம் புஷ்கரம் சைவ நரநாராயணஸ்ரமம் |  
அஷ்டௌ மே மூர்தய: ஸந்தி ஸ்வயம் வ்யக்தா மஹீதலே ||

Meaning: There are eight significant pilgrimage sites across the world where Lord Sriman Narayana has manifested Himself as Vyaktam, known as incarnations in physical forms. These revered places are Srirangam, Sri Mushnam, Thiruvencatamalai, Salakramam, Naimisaranyam, Tiruneermalai, Pushkaram, and Sri Padarikacharam, collectively celebrated as Archai.

Shri Mushnam holds significant importance as a svayamvyakta kshetram. It is situated in the South Arcot District of Tamil Nadu. Here, Lord Shri Bhoo Varaha Murthy manifests Himself in the form of a sAlakrAma svayambhu murti. Presently, we reside in the Shveta Varaha Kalpa. It was during this era that Bhagavan Shri Bhoo Varaha rescued the Earth from the clutches of Hiranyaksha.

All of us, as well as our souls, belong to Him. Shri Varaha Bhagwan was the one who initially blessed and enlightened us with the Varaha Charmsloka, which serves as the path to attain Moksha. He perpetually resides alongside His consort, Shri Ambujavalli, rising in Srimushnam on the banks of the Nitya Pushkarini, a water body of profound significance. Just as the Ganges attained sanctity when His feet touched its waters, the Nitya Pushkarini boasts a special connection with the Lord. It was formed from His sweat after He defeated Hiranyaksha and took repose there. In this sacred pool, the waters of all the holy rivers worldwide are believed to converge.

Across generations, it has been observed that childless couples bathe in this pool, circumambulate the nearby Ashvata tree, and then offer worship to Lord Varaha, seeking the blessing of offspring.

The Glory of Srimushnam is featured in the IV chapter of the Skandapurana. Here, Lord Shiva imparts the profound wisdom to His consort, Parvati, by elucidating the significance of the Shri Varaha Kavacham. The text underscores its exceptional greatness, surpassing

even the comprehension of AdishesA, the serpent with a thousand tongues. Parvati herself, as depicted in the Kavacha, remains endlessly absorbed and unceasingly awed, regardless of how often she listens to it.

Through the recitation of this Kavacha, Parvati was granted the divine boon of two eternal and illustrious sons, Vinayaka and Subrahmanya. The Kavacha's impact transcends mere worldly gains; it purifies one's soul, enabling them to conquer the Lord of Death, Yama, and attain Moksha. The blessings extend beyond material benefits. Afflictions such as decay (Kshaya), epilepsy (Apsmaram), and leprosy (KuShTam) find remedy in its chanting. Malevolent energies projected by adversaries are dispelled, granting access to Maharaja Yoga. Apprehensions of ghosts, spirits, and demons dissipate. Venomous creatures hold no threat, and foes are compelled to retreat. The path to success becomes clearer, and obstacles are eradicated.

Childless couples find solace, conceiving children through the recitation of this Kavacha. Sinful deeds and malevolent actions lose their potency. Those who chant it a hundred times on the banks of the Nitya Pushkarini in Srimushnam are blessed with uncommon opulence and reclaimed possessions. Reciting the Kavacha thrice daily elevates one to the status of a Bhoomandaladhipati - a ruler of realms, accompanied by affluence and prosperity.

- viShNupriyAchariar, shrI pAdukA rAjyam, Ramakrishna Nagar, Pondicherry.

Proofread by PSA Eaawaran

Translation/commentary Sivakumar Thyagarajan Iyer

---

*Shri Varaha Kavacham*

pdf was typeset on August 20, 2023

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

