
sannyAsAche gIta

ஸந்ந்யாஸாசே கீ³த்

Document Information



Text title : sa.nnyAshAche.n gIta

File name : sannyaasagiitaa.itx

Category : vedanta, yoga, sAhitya, vivekAnanda

Location : doc_yoga

Author : Swami Vivekananda

Transliterated by : Sunder Hattangadi

Latest update : Dec. 27, 1997

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

September 17, 2023

sanskritdocuments.org



ஸந்ந்யாஸாசே கீ³த



|| ஸம்ந்யாஸாசேம் கீ³த ||

ப⁴க³வத்³பூஜ்யபாத³ ஸ்வாமீ விவேகாநந்த³க்ரு³த

Song of the SannyAsin

யா ஸுப்ரஸித்³த⁴ கவிதேசா ஸ்வாமீ மோக்ஷாநந்த³க்ரு³த மரா² அநுவாத³

ஜாக³வ ஸ்வந, ஜே கீ³த ஜந்மலே கி³ரிக³வ்ஹீ³ தூ³ர வநீ
ஐஹிகதேசா கதீ⁴ க³ந்த⁴ஹீ போச ந ஸகலா ஜ்யா விஜநீ
ஸாந்தி ஜயாசீ ப⁴ங்கு³ ந ஸகலீ காமஸுகா²சீ ஆஸ கதீ⁴
விசலித திஜலா கரூ ந த⁴ஜலா த⁴ந-கீ³ர்தீசா ஸ்வாஸ கதீ⁴
சித்ஸத்யாசா ப்ரவாஹ ஜேதே² அக²ண்ட³ பா⁴வே ஜ²ரஜ²ரலா
ஆணி ஸ்ரோதஹீ ஆநந்தா³சா தோ³ஹோபா² ஜ²ளஜ²ளலா
நிர்⁴ய தீ⁴ரா, ஹே ஸம்ந்யாஸீ, கர ஸ்வந உதி³த மஹாந
கா³ தே உதா³த்த அம்ரு³த கா³ந ஓ தத்ஸத் ஓ ! || 1 ||

தோ³ட³ துஜீ² தீ ஸர்வ ப³ந்த⁴நே, கரிதி ப³த்³த⁴ துலா ஸாசீ
காள்யா ஹிணகஸ தா⁴தூசீ வா லக²லக²ணர்யா ஹேமாசீ
ப்ரேம-த்³வேஷ அந் ஸுபா⁴ஸுபா⁴சீ ஆணிக ஸக³ள்யா த்³வந்த³வாருசீ
தோ³ட³ துஜே² தே ஸர்வ பாஸ ரே, ஜக²ட³தி துஜலா ஜே ஸாசீ
குரவாளீலே, தா³டி³யலே வா, தா³ஸ கதீ⁴ஹீ முக்த நஸே
கு³லாம ஸந்தத கு³லாம அஸதோ, ஜாணுந கே⁴ ஹே ஸத்ய அஸே
கநகாச்யா ஜரி அஸல்யா பே³ட்³யா, து³ர்³ப³ல நஸதீ ஜக²டா³யா
ஸமர்த² த்யாஹீ ப³த்³த⁴ கராயா, ம்ஹணுநி ஜுகா³ரீ தூ³ர தயா
நிர்⁴ய தீ⁴ரா, ஹே ஸம்ந்யாஸீ, கர ஸ்வந உதி³த மஹாந
கா³ தே உதா³த்த அம்ரு³த கா³ந ஓ தத்ஸத் ஓ ! || 2 ||

அஜ்ஞாநாசே திமிர ஜாஉ தே³, பு⁴லவீ துஜ ஜே ஆபா⁴ஸே
-மந்த³ ஸ்பு²ரணே; உதா³ஸதேசே க⁴நாவீ க⁴ந ரசிதஸே
ஜீவந-த்ரு³ஷ்ணா ஸமவீ காயம; ப²ரப²ட ஓ⁴ ஜீவாலா

ஜந்மாமாகு³நி மரண நேஈ, மரணமாகு³நி ஜந்மாலா
 அஹம் ஜிங்கதோ ஜோ நர யேதே², தோச ஜிங்கதோ ஸர்வாலா
 ஜாணுந கே⁴ யா ஸத்யாலா அந் கதீ⁴ஹீ ந வஸ ஹோ ' மீ ' த்வாலா
 நிர்⁴பய தீ⁴ரா, ஹே ஸம்ந்யாஸீ, கர ஸ்வந உதி³த மஹாந
 கா³ தே உதா³த்த அம்ரு³த கா³ந ஓதத்ஸத் ஓ ! || 3 ||

ஜயே பேரிலே தோசி போ⁴கி³ ப²ள, காரண கார்யா ப்ரஸவிதஸே
 ஸுபா⁴பாஸுநீ ஸுப⁴சீ ஹோதே, அஸுபா⁴பாஸுநி அஸுப⁴ தஸே
 நியமாதூநி ஹ்யா ம்ஹணதீ ஜ்ஞாதே, 0க:³ குணீ கதீ⁴ஹீ ஸுடத நஸே
 ஜோ கோணீஹீ தே³ஹு தா⁴ரிதோ, பி³ந்த⁴ந த்யாலா லாக³தஸே
 அஸே ஸத்ய ஹே; பரந்து ஆத்மா நாமரூபாதீத அஸே
 முக்த அஸே தோ ஸதா³ ஸர்வதா³, அநுப⁴வ ஆதா தத்த்வமஸி
 நிர்⁴பய தீ⁴ரா, ஹே ஸம்ந்யாஸீ, கர ஸ்வந உதி³த மஹாந
 கா³ தே உதா³த்த அம்ரு³த கா³ந ஓதத்ஸத் ஓ ! || 4 ||

ஆஈ-பா³பா³ பிதா-புத்ர அந் பத்நீ மித்ரச ஹே நித்ய
 அரீச ஸ்வப்நே ப³க⁴தீ போகள, களலே த்யாநா நச ஸத்ய
 அலிங்க³ ஆத்மா பிதா குணசா, புத்ர குணசா அந் மித்ர ?
 ஸத்ரு குணசா அஸூ ஸகே, ஜோ அத³வ்ய பா⁴வே ஸர்வத்ர ?
 ஸகல அஸே ஹா அக²ண்ட³ ஆத்மா, த்யாஹுந து³ஸாீ நச ஸத்தா
 விஸு³த⁴ ஆத்மா தத்த்வமஸி , தூ கேவள அநுப⁴வ ஹா ஆதா
 நிர்⁴பய தீ⁴ரா, ஹே ஸம்ந்யாஸீ, கர ஸ்வந உதி³த மஹாந
 கா³ தே உதா³த்த அம்ரு³த கா³ந ஓதத்ஸத் ஓ ! || 5 ||

ஆஹே கேவள ஏகச ஆத்மா, ஜ்ஞாதா ஆணி முக்த ஸதா³
 நாஹி த்யாலா நாம-ரூபஹீ, அத²வா கஸலீ கலங்கதா
 ராஹே த்யாதச மாயா த்யாசீ, பாஹி ஸ்வப்நே ஹீ ஸாாீ
 ஸாக்ஷிரூப தோ, பா⁴ஸதஸே பரி ஜீவந ஜக³ந்மய வ்யவஹாாீ
 தூச அஸஸி தோ விஸு³த⁴ ஆத்மா, அநுப⁴வ ஆதா தத்த்வமஸி
 விஸ்வவ்யாபீ அதீத பரி தோ, ஜாணுந கே⁴ த்யா ஸ்வரூபாஸி
 நிர்⁴பய தீ⁴ரா, ஹே ஸம்ந்யாஸீ, கர ஸ்வந உதி³த மஹாந
 கா³ தே உதா³த்த அம்ரு³த கா³ந ஓதத்ஸத் ஓ ! || 6 ||

குடே² ஸோத⁴ஸீ முக்தீலா தூ, மித்ரா, ஹிண்³நி பா³ஹோீ ?
 இஹ-பரலோகஹி ஸமர்த² நாஹீ முக்தீ த³யாவயா ஸம்ஸாாீ

வ்யர்த²ச ஆஹே துஜா² ஸோத⁴ தோ க்³ரந்தா²ம்வரி அந் தே³வக்³ரு³வீ
 நிஜ ஹஸ்தே தூ த⁴ரலீ தோ³ரீ, தீச ஓட⁴தே துஜ கே³வீ
 ஸோட³ துஜீ² தீ பகட³ தீவரீ, ஸமேல தேவ்ஹா தளமள தீ
 ஹோஈல அந்த துஜீ²யா து:³கா²ஞ்சா, ஹ்ரு³த³யீ யேஈல சிர-ஸாந்தீ
 நிர்⁴பய தீ⁴ரா, ஹே ஸம்ந்யாஸீ, கர ஸ்வந உதி³த மஹாந
 கா³ தே உதா³த்த அம்ரு³த கா³ந ஓதத்ஸத் ஓ ! || 7 ||

தவ ஹ்ரு³த³யாதூந போ³ல நிக்⁴ தே³, ஸாந்தி மிளாவீ ஸகளாஸ
 பீ⁴தி நஸே தீ மாஜீ²யாபாஸூந, ஸ்தி²ரசர கோண்யா ஜீவாஸ
 ஸ்வர்லோகாதீல தே³வக்³ணீ அந் ஸரபடணர்யா ஜீவாத
 'மீ' ச அஸே தோ அந்தர்யாமீ ஆத்மா அவகா⁴ ஹ்ரு³த³யாத
 த்யஜிதோ 'மீ' தீ ஸர்வ ஜீவநே, இஹபரலோகீ ஜீ அஸதீ
 ஸ்வர்கீ³ பூ⁴தளீ நரகாம்மத்⁴யே ப³ஹூவித⁴ லோகீ ஜீ வஸதீ
 த்யஜிதோ ஸார்யா ஆகாங்க்ஷாஹீ ஸங்கா ஸம்ஸய அந் பீ⁴தீ
 காரண த்யாஞ்சா ஸ்வபா⁴வ ஹா, கீ சித்தாலா த்யா ப்⁴ரமவீதி
 அஸாப்ரகாரே ஆத்மப³லாநே தோட³ ப³ந்த⁴நே தவ ஸாரீ
 ஸுக²து:³கா²ஞ்சே பாஸ ஸகள ஹே பே³ட்³யா ஜ்ஞு யா ஸம்ஸாரீ
 நிர்⁴பய தீ⁴ரா, ஹே ஸம்ந்யாஸீ, கர ஸ்வந உதி³த மஹாந
 கா³ தே உதா³த்த அம்ரு³த கா³ந ஓதத்ஸத் ஓ ! || 8 ||

ஜாஓ ராஹோ தே³ஹ கஸாஹீ, விசார த்யாசா நச வ்ஹாவா
 கார்ய தயாசே ஸரலே ஆதா கர்மப்ரவாஹீ தோ ஜாவா
 குணீ அர்பு தே³ புஷ்பஹார வா லாதா²ரு³ தே³ தே³ஹாலா
 நகோ ம்ஹணூ தூ காஹிச கோணூ, அந்தரி ஜாணூந ஆத்ம்யாலா
 நிந்த³ய நிந்த³கா, பூஜ்ய பூஜகா அபே⁴த³ லாபே⁴ ஜ்யா ஸ்தா²நீ
 ஸ்துதி வா நிந்தா³ நஸதீ தேதே², ஜாணூந ராஹீ ஸாந்த மநீ
 நிர்⁴பய தீ⁴ரா, ஹே ஸம்ந்யாஸீ, கர ஸ்வந உதி³த மஹாந
 கா³ தே உதா³த்த அம்ரு³த கா³ந ஓதத்ஸத் ஓ ! || 9 ||

காம, நாம அந் த⁴நாபி⁴லாஷா சித்தீ ஜ்யாச்யா வஸதாத
 ப்ரகட ந ஹோஈ ப்ரகாஸமய தே ஸத்ய தயாச்யா ஹ்ரு³த³யாத
 ஜோ கோணீ நிஜபத்நீ-பா⁴வே நாரீ-சிந்தந கரீதஸே
 ஸித்³த⁴ கதீ⁴வீ தோ நர நாஹீ, ஜாணூந கே⁴ ஹே ஸத்ய அஸே
 அல்பஹீ வஸ்தூமாஜீ ஜ்யாலா ஸ்வாமித்வாசா போ³த⁴ அஸே

ஆணி க்ரோத⁴ஹீ ஜ்யா வ்யக்தீலா ப³த³த⁴ கருநீ டே²விதஸே
 மாயாஜாலாமது⁴நீ தோ நர பார கதீ⁴ நச ஜாஉ ஸகே
 ம்ஹணூநீ யாம்நா த்யஜூநீ ப³ந்தோ⁴, பூர்ணபணே தூ ராஹி ஸுகே²
 நிர்⁴பய தீ⁴ரா, ஹே ஸம்ந்யாஸீ, கர ஸ்வந உதி³த மஹாந
 கா³ தே உதா³த்த அம்ரு³த கா³ந ஓதத்ஸத் ஓ ! || 10 ||

நகோ நிகேதந துஜே² ஸ்வத:சே, ராஹி மோகளா தூ ஆதா
 ப³த³த⁴ கோண தே க⁴ர ஹே மித்ர, துஜலா கரிதே கு³ணவந்தா?
 நீல க³க³ந ஹே ச²ப்பர தூஜே², த்ரு³ண்மய பூ⁴மீ தவ ஸய்யா
 தை³வவஸே ஜே மிளே அந்ந தே, புரதே தே³ஹா ராகா²யா
 ஸிஜலே, கச்சே அஸேல த்யாசா விசார முளிஹீ மநீ நஸோ
 ஸதா³ வாஹத்யா நதீ³ப்ரமாணே முக்த துஜா², 'தூ 'ஸதா³ அஸோ
 பாணீ அத²வா அந்ந காஹீஹீ, த்யா தீ⁴ராலா நா மளவீ
 ஜாணதஸே ஜோ ஸ்வருப அபுலே, மஹாந ஆத்மா தோ மிளவீ
 நிர்⁴பய தீ⁴ரா, ஹே ஸம்ந்யாஸீ, கர ஸ்வந உதி³த மஹாந
 கா³ தே உதா³த்த அம்ரு³த கா³ந ஓதத்ஸத் ஓ ! || 11 ||

காஹி அல்ப ஜந ஸத்ய ஜாணதீ, இதர த்³வேஸ தவ கரதீல
 லக்ஷ ந திகடே³ த்³யாவே தீ⁴ரா, ஜீ துலா தே ஹஸதீல
 ஜாகோ³-ஜாகீ³ ப்⁴ரமண கரீ தூ, முக்தா, துஜ ஹே ஸஹஜ க⁴டே³
 ஸாஹ்ய கரீ ப³த³தா⁴ம்நா ஜாண்யா மாயா-மோஹாபலீகடே³
 தே³ஹ-மநாச்யா கஷ்டாசீ தூ ஸோடு³ந தே³ஈ பீ⁴தி அதா
 மோத³-ஸுகா²சா ஸோத⁴ ந கே⁴ஈ, கரிஸீ குண ஜை ஸஹாயதா
 ஸுக²-து:³கா²ச்யா பார ஜாஉநீ அசல ரஹாவே ஸதா³ மநீ
 பரமாத்ம்யாச்யா ப்ராப்தீஸாட² ஸேவாரத தூ ஹோஈ ஜ²ணீ
 நிர்⁴பய தீ⁴ரா, ஹே ஸம்ந்யாஸீ, கர ஸ்வந உதி³த மஹாந
 கா³ தே உதா³த்த அம்ரு³த கா³ந ஓதத்ஸத் ஓ ! || 12 ||

ப்ராரப³தா⁴சா க்ஷய ஹோஈ தோ, நிஸிதி³ந ஐஸா ஸ்தி²ரவ்ரு³த்தீ
 ஸாத⁴ந கருநீ அவிசல பா⁴வே, தே³ ஜீவாலா சிரமுக்தீ
 நந்தர புநரபி ஜந்மச நாஹீ, காரண தேதே² த்³வைத நஸே
 'மீ 'நாஹீ அந் 'தூ 'ஹீ நாஹீ, தே³வ ந மாநவ கோணி அஸே
 ஆத்மருப மீ ச்க: ஸர்வச ஜா²லோ, சிதா³நந்த³மய சிரவாஸீ
 அஹம் அஸே ஹே இத³ம் ஸர்வஹீ ஜாணூந கே⁴ஈ ஃ தத்த்வமஸி க:ஃ

நிர்ஃய தீ⁴ரா, ஹே ஸம்ந்யாஸீ, கர ஸ்வந உதீ³த மஹாந
கா³ தே உதா³த்த அம்ரு³த கா³ந ஓதத்ஸத் ஓ ! || 13 ||

ஜீவந விகாஸ , ஜா | 1995 அங்க ; ராமக்ரு³ஷ்ண மட², நாக³பூர

THE SONG OF THE SANNYASIN

Wake up the note! the song that had its birth
Far off, where worldly taint could never reach;
In mountain caves, and glades of forest deep,
Whose calm no sigh for lust or wealth or fame
Could ever dare to break; where rolled the stream
Of knowledge, truth, and bliss that follows both.
Sing high that note, Sannyasin bold ! Say—

' Om Tat Sat, Om ! '

Strike off thy fetters ! Bonds that bind thee down,
Of shining gold, or darker, baser ore;
Love, hate—good, bad—and all the dual throng,
Know, slave is slave, caressed or whipped, not free;
For fetters though of gold, are not less strong to bind;
Then, off with them, Sannyasin bold ! Say—

' Om Tat Sat, Om ! '

Let darkness go; the will-o'-the-wisp that leads
With blinking light to pile more gloom on gloom.
This thirst for life, for ever quench; it drags
From birth to death, and death to birth, the soul.
He conquers all who conquers self . Know this
And never yield, Sannyasin bold ! Say—

' Om Tat Sat, Om ! '

' Who sows must reap,' they say . ' and cause must bring
The sure effect; good,good; bad, bad; and none
Escape the law . But whoso wears a form
Must wear the chain.' Too true; but far beyond

Both name and form is Atman, ever free.

Know thou art That, Sannyasin bold ! Say—

’ Om Tat Sat, Om ! ’

They know not truth, who dream such vacant dreams
As father, mother, children, wife and friend.

The sexless Self ! whose father He ? whose child ?

Whose friend, whose foe is He who is but One ?

The Self is all in all, none else exists;

And thou art That, Sannyasin bold ! Say—

’ Om Tat Sat, Om ! ’

There is but One—The Free— The Knower—Self !

Without a name, without a form or stain.

In Him is Maya, dreaming all this dream.

The Witness, He appears nature, soul.

Know thou art That, Sannyasin bold ! Say—

’ Om Tat Sat, Om ! ’

Where seekest thou ? That freedom, friend, this world

Nor that can give . In books and temple vain

Thy search . Thine only is the hand that holds

The rope that drags thee on . Then cease lament,

Let go the hold, Sannyasin bold ! Say—

’ Om Tat Sat, Om ! ’

Say, ’ Peace to all : From me no danger be

To aught that lives . In those that dwell on high,

In those that lowly creep, I am the Self in all !

All life both here and there, do I renounce,

All heavens, and earths and hells, all hopes and fears.

Thus cut thy bonds, Sannyasin bold ! Say—

’ Om Tat Sat, Om ! ’

Heed then no more how body lives or goes,

Know thou art That, Sannyasin bold ! Say—

’ Om Tat Sat, Om ! ’

Composed at the retreat of Thousand Island Park, New York, in July 1895, where Swami Vivekananda lived for seven weeks with some of his disciples in order to give them spiritual training . ’ There were 12 of us,’ a disciple writes, ’ and it seemed as if Pentecastal fire descended and touched the Master . One afternoon, when he had been telling us of the glory of renunciation, of the joy and freedom of those of the ochre robe, he suddenly left us, and in a short time he had written his Song of the Sannyasin , a very passion of sacrifice and renunciation .

See Marathi, Hindi, Bangla, Sanskrit translations at

<https://maasarada.blogspot.com/2015/06/uthaao-sanyaasi-uthao-se-taan-himaadritml>

There is one another sanyAsagItI in Marathi available in audio on this site.

Encoded and proofread by Sunder Hattangadi.



sannyAsAche gIta

pdf was typeset on September 17, 2023



Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

