

---

sannyAsAche gIta

సన్న్యాసాచే గీత

Document Information



---

Text title : sa.nnyAshAche.n gIta

File name : sannyasagiitaa.itx

Category : vedanta, yoga, sAhitya, vivekAnanda

Location : doc\_yoga

Author : Swami Vivekananda

Transliterated by : Sunder Hattangadi

Latest update : Dec. 27, 1997

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

September 17, 2023

*sanskritdocuments.org*

---



సన్యాసాచే గీత



॥ సంన్యాశాచేం గీత ॥

భగవద్సాక్ష్యపాద స్వామీ వివేకానందకృత

Song of the Sannyasin

యా సుప్రసిద్ధ కవితేచా స్వామీ మోక్షానందకృత మరాఠీ అనువాద

జాగవ స్వన, జే గీత జన్మలే గిరిగవ్హరీ దూర వసి  
ఐహికతేచా కథీ గంధహీ పోచు న శకలా జ్యా విజసి  
శాంతి జయాచీ భంగు న శకలీ కామసుఖాచీ ఆస కథీ  
విచలిత తిజలా కరూ న ధజలా ధన-కీర్తీచా శ్వాస కథీ  
చిత్సత్యాచా ప్రవాహ జేఢే అఖండ భావే ఝరఝరలా  
ఆణి స్లోతహీ ఆనందాచా దోహోపాఠీ ఝుళఝుళలా  
నిర్భయ ధీరా, హే సంన్యాసీ, కర స్వన ఉదిత మహాన  
గా తే ఉదాత్త అమృత గాన ఓం తత్సత్ ఓం ! ॥ ౧ ॥

తోడ తుర్మీ తీ సర్వ బంధనే, కరితి బద్ధ తులా సాచీ  
కాశ్యా హీణకస ధాతూచీ వా లఖలఖణార్యా హేమాచీ  
ప్రేమ-ద్వేష అన్ శుభాశుభాచీ ఆణిక సగళ్యా ద్వంద్వాచీ  
తోడ తుర్మీ తే సర్వ పాశ రే, జఖడతి తుజలా జే సాచీ  
కురవాళీలే, తాడియలే వా, దాస కథీహీ ముక్త నసే  
గులామ సంతత గులామ అసతో, జాణున ఘే హే సత్య అసే  
కనకాచ్యా జిరి అసల్యా బేడ్యా, దుర్బల నసతీ జఖడాయా  
సమర్థ త్యాహీ బద్ధ కరాయా, వ్హణుని జగారీ దూర తయా  
నిర్భయ ధీరా, హే సంన్యాసీ, కర స్వన ఉదిత మహాన  
గా తే ఉదాత్త అమృత గాన ఓం తత్సత్ ఓం ! ॥ ౨ ॥

అజ్ఞానాచే తిమిర జాఉ దే, భులవి తుజ జే ఆభాసే  
-మంద స్ఫురణే; ఉదాసతేచే ఘనావరీ ఘన రచితసే  
జీవన-తృష్టా శమవీ కాయమ; ఫరఫట ఓఢీ జీవాలా

జన్మామాగుని మరణా నేఈ, మరణామాగుని జన్మాలా  
 అహం జింకతో జో నర యేధే, తోవ జింకతో సర్వాలా  
 జాణున ఘే యా సత్యాలా అన్ కధీహీ న వశ హో ' మీ ' త్వాలా  
 నిర్భయ ధీరా, హే సంన్యాసీ, కర స్వన ఉదిత మహాన  
 గా తే ఉదాత్త అమృత గాన ఓంతత్సత్ ఓం ! ॥ 3॥

జయే పేరిలే తోచి భోగి ఫళ, కారణ కార్యా ప్రసవితనే  
 శుభాపాసునీ శుభచీ హోతే, అశుభాపాసుని అశుభ తనే  
 నియమాతుని హ్యో మ్లఱతీ జ్ఞాతే, ంకర్ కుణీ కధీహీ సుటత ననే  
 జో కోణీహీ దేహ ధారితో, బంధన త్యాలా లాగతనే  
 అనే సత్య హే, పరంతు ఆత్మా నామరూపాతీత అనే  
 ముక్త అనే తో సదా సర్వదా, అనుభవ ఆతా తత్త్వమసి  
 నిర్భయ ధీరా, హే సంన్యాసీ, కర స్వన ఉదిత మహాన  
 గా తే ఉదాత్త అమృత గాన ఓంతత్సత్ ఓం ! ॥ ౪॥

ఆఈ-బాబా పితా-పుత్ర అన్ పత్నీ మిత్రచ హే నిత్య  
 అశీచ స్వప్నే బఘతీ పోకళ, కళలే త్యానా నచ సత్య  
 అలింగ ఆత్మా పితా కుణాచా, పుత్ర కుణాచా అన్ మిత్ర ?  
 శత్రు కుణాచా అసూ శకే, జో అద్వయ భావే సర్వత్ర ?  
 సకల అనే హో అఖండ ఆత్మా, త్యాహున దుసరీ నచ సత్తా  
 విశుద్ధ ఆత్మా తత్త్వమసి , తూ కేవళ అనుభవ హో ఆతా  
 నిర్భయ ధీరా, హే సంన్యాసీ, కర స్వన ఉదిత మహాన  
 గా తే ఉదాత్త అమృత గాన ఓంతత్సత్ ఓం ! ॥ ౫॥

ఆహే కేవళ ఏకచ ఆత్మా, జ్ఞాతా ఆణీ ముక్త సదా  
 నాహి తయాలా నామ-రూపహీ, అథవా కసలీ కలంకతా  
 రాహే త్యాతచ మాయా త్యాచీ, పాహి స్వప్నే హీ సారీ  
 సాక్షిరూప తో, భాసతనే పరి జీవన జగన్మయ వ్యవహారీ  
 తూచ అససి తో విశుద్ధ ఆత్మా, అనుభవ ఆతా తత్త్వమసి  
 విశ్వవ్యాపీ అతీత పరి తో, జాణున ఘే త్యా స్వరూపాసి  
 నిర్భయ ధీరా, హే సంన్యాసీ, కర స్వన ఉదిత మహాన  
 గా తే ఉదాత్త అమృత గాన ఓంతత్సత్ ఓం ! ॥ ౬॥

కురే శోధసీ ముక్తీలా తూ, మిత్రా, హిండుని బాహారీ ?

ఇహ-పరలోకహి సమర్థ నాహీ ముక్తి ద్యావయా సంసారి  
 వ్యర్థచ ఆహే తురూ శోధ తో గ్రంథాంవరి అన్ దేవగృహీ  
 నిజ హస్తే తూ ధరతీ దోరీ, తిచ ఓడతే తుజ గేహీ  
 సోడ తురీ తి పకడ తివరీ, శమేల తేవ్వా తళమళ తీ  
 హోఈల అంత తురూ దుఃఖాంచా, హృదయా యేఈల చిర-శాంతీ  
 నిర్భయ ధీరా, హే సంన్యాసీ, కర స్వన ఉదిత మహాన  
 గా తే ఉదాత్త అమృత గాన ఓంతత్సత్ ఓం ! || ౭ ||

తవ హృదయాతున బోల నిఘూ దే, శాంతి మిళావీ సకళాన  
 భీతి నసే తీ మార్ఘ్యాపాసున, స్థిరచర కోణ్యా జీవాన  
 స్వర్లోకాతిల దేవగణీ అన్ సరపటణార్యా జీవాత  
 'మీ' చ అసే తో అంతర్యామీ ఆత్మా అవఘా హృదయాత  
 త్యజితో 'మీ' తీ సర్వ జీవనే, ఇహపరలోకీ జీ అసతీ  
 స్వర్గీ భూతళీ నరకాంమధ్యే బహువిధ లోకీ జీ వసతీ  
 త్యజితో సార్యా ఆకాంక్షాహీ శంకా సంశయ అన్ భీతీ  
 కారణ త్యాంచా స్వభావ హో, కీ చిత్తాలా త్యా భ్రమవీతి  
 ఆశాప్రకారే ఆత్మబలానే తోడ బంధనే తవ సారీ  
 సుఖదుఃఖాంచే పాశ సకళ హే బేడ్యా జణు యా సంసారి  
 నిర్భయ ధీరా, హే సంన్యాసీ, కర స్వన ఉదిత మహాన  
 గా తే ఉదాత్త అమృత గాన ఓంతత్సత్ ఓం ! || ౮ ||

జాఓ రాహో దేహ కసాహీ, విచార త్యాచా నచ వ్వావా  
 కార్య తయాచే సరలే ఆతా కర్మప్రవాహీ తో జావా  
 కుణీ అర్చు దే పుష్పహార వా లాథాడూ దే దేహాలా  
 నకో మ్లణూ తూ కాహిచ కోణా, అంతరి జాణున ఆత్మ్యాలా  
 నింద్య నిందకా, పూజ్య పూజకా అభేద లాభే జ్యా స్థానీ  
 స్తుతి వా నిందా నసతీ తేథే, జాణున రాహీ శాంత మనీ  
 నిర్భయ ధీరా, హే సంన్యాసీ, కర స్వన ఉదిత మహాన  
 గా తే ఉదాత్త అమృత గాన ఓంతత్సత్ ఓం ! || ౯ ||

కామ, నామ అన్ ధనాభిలాషా చిత్తి జ్యాచ్యా వసతాత  
 ప్రకట న హోఈ ప్రకాశమయ తే సత్య తయాచ్యా హృదయాత  
 జో కోణీ నిజపత్నీ-భావే నారీ-చింతన కరీతసే

సిద్ధ కధీహీ తో నర నాహీ, జాణున ఘే హే సత్య అనే  
 అల్పహీ వస్తూమాజీ జ్యాలా స్వామిత్వాచా బోధ అనే  
 ఆణీ క్రోధహీ జ్యా వ్యక్తీలా బద్ధ కరూనీ లేవితనీ  
 మాయాజాలామధునీ తో నర పార కధీ నచ జాఉ శకే  
 వ్లుణునీ యాంనా త్యజునీ బంధో, పూర్ణపణే తూ రాహి సుఖే  
 నిర్భయ ధీరా, హే సంన్యాసీ, కర స్వన ఉదిత మహాన  
 గా తే ఉదాత్త అమృత గాన ఓంతత్సత్ ఓం ! || ౧౦ ||

నకో నికేతన తుర్మే స్వతఃచే, రాహి మోకళా తూ ఆతా  
 బద్ధ కోణ తే ఘర హే మిత్త, తుజలా కరితే గుణవంతా?  
 నీల గగన హే ఛప్పర తూర్మే, తృణమయ భూమి తవ శయ్యా  
 దైవవశే జే మిశే అన్న తే, పురతే దేహో రాఖాయా  
 శిజలే, కచ్చే అనేల త్యాచా విచార ముళిహీ మనీ నసో  
 సదా వాహత్యా నదీప్రమాణే ముక్త తుర్మూ ' తూ ' సదా అసో  
 పాణీ అథవా అన్న కాహీహీ, త్యా ధీరాలా నా మళవీ  
 జాణతసే జో స్వరూప అపులే, మహాన ఆత్మా తో మిళవీ  
 నిర్భయ ధీరా, హే సంన్యాసీ, కర స్వన ఉదిత మహాన  
 గా తే ఉదాత్త అమృత గాన ఓంతత్సత్ ఓం ! || ౧౧ ||

కాహి అల్ప జన సత్య జాణతీ, ఇతర ద్వేష తవ కరతీల  
 లక్ష న తికడే ద్యావే ధీరా, జరీ తులా తే హసతీల  
 జాగో-జాగీ భ్రమణ కరీ తూ, ముక్తా, తుజ హే సహజ ఘడే  
 సాహ్య కరీ బద్ధాంనా జాణ్యా మాయా-మోహాపలీకడే  
 దేహ-మనాచ్యా కష్టాచీ తూ సోడున దేఈ భీతి అతా  
 మోద-సుఖాచా శోధ న ఘేఈ, కరిసీ కుణా జై సహాయతా  
 సుఖ-దుఃఖాచ్యా పార జాఉనీ అచల రహావే సదా మనీ  
 పరమాత్మ్యాచ్యా ప్రాప్తీసారీ నేవారత తూ హోఈ రుణీ  
 నిర్భయ ధీరా, హే సంన్యాసీ, కర స్వన ఉదిత మహాన  
 గా తే ఉదాత్త అమృత గాన ఓంతత్సత్ ఓం ! || ౧౨ ||

ప్రారబ్ధాచా క్షయ హోఈ తో, నిశిదిన ఐసా స్థిరవృత్తీ  
 సాధన కరునీ అవిచల భావే, దే జీవాలా చిరముక్తీ  
 నంతర పునరపి జన్మచ నాహీ, కారణ తేథే ద్వైత నసే

'మీ' నాహీ అన్ 'తూ' హీ నాహీ, దేవ న మానవ కోణి అసే  
 ఆత్మరూప మీ చక్ర్ సర్వచ ర్షూలో, చిదానందమయ చిరవాసీ  
 అహం అసే హే ఇదం సర్వహీ జాణున ఘేఈః ంకర్ తత్త్వమసి ంకర్  
 నిర్భయ ధీరా, హే సంన్యాసీ, కర స్వన ఉదిత మహాన  
 గా తే ఉదాత్త అమృత గాన ఓంతత్సత్ ఓం ! || ౧౩||

జీవన వికాస , జా । ౧౯౯౫ అంక ; రామకృష్ణ మఠ, నాగపూర

THE SONG OF THE SANNYASIN

Wake up the note! the song that had its birth  
 Far off, where worldly taint could never reach;  
 In mountain caves, and glades of forest deep,  
 Whose calm no sigh for lust or wealth or fame  
 Could ever dare to break; where rolled the stream  
 Of knowledge, truth, and bliss that follows both.  
 Sing high that note, Sannyasin bold ! Say—

' Om Tat Sat, Om ! '

Strike off thy fetters ! Bonds that bind thee down,  
 Of shining gold, or darker, baser ore;  
 Love, hate—good, bad—and all the dual throng,  
 Know, slave is slave, caressed or whipped, not free;  
 For fetters though of gold, are not less strong to bind;  
 Then, off with them, Sannyasin bold ! Say—

' Om Tat Sat, Om ! '

Let darkness go; the will-o'-the-wisp that leads  
 With blinking light to pile more gloom on gloom.  
 This thirst for life, for ever quench; it drags  
 From birth to death, and death to birth, the soul.  
 He conquers all who conquers self . Know this  
 And never yield, Sannyasin bold ! Say—

' Om Tat Sat, Om ! '

' Who sows must reap,' they say . ' and cause must bring

The sure effect; good,good; bad, bad; and none  
 Escape the law . But whoso wears a form  
 Must wear the chain.' Too true; but far beyond  
 Both name and form is Atman, ever free.  
 Know thou art That, Sannyasin bold ! Say—

' Om Tat Sat, Om ! '

They know not truth, who dream such vacant dreams  
 As father, mother, children, wife and friend.  
 The sexless Self ! whose father He ? whose child ?  
 Whose friend, whose foe is He who is but One ?  
 The Self is all in all, none else exists;  
 And thou art That, Sannyasin bold ! Say—

' Om Tat Sat, Om ! '

There is but One—The Free— The Knower—Self !  
 Without a name, without a form or stain.  
 In Him is Maya, dreaming all this dream.  
 The Witness, He appears nature, soul.  
 Know thou art That, Sannyasin bold ! Say—

' Om Tat Sat, Om ! '

Where seekest thou ? That freedom, friend, this world  
 Nor that can give . In books and temple vain  
 Thy search . Thine only is the hand that holds  
 The rope that drags thee on . Then cease lament,  
 Let go the hold, Sannyasin bold ! Say—

' Om Tat Sat, Om ! '

Say, ' Peace to all : From me no danger be  
 To aught that lives . In those that dwell on high,  
 In those that lowly creep, I am the Self in all !  
 All life both here and there, do I renounce,  
 All heavens, and earths and hells, all hopes and fears.  
 Thus cut thy bonds, Sannyasin bold ! Say—

' Om Tat Sat, Om ! '

Heed then no more how body lives or goes,  
Its task is done . Let Karma float it down;  
Let one put garlands on, another kick  
This frame; say naught . No praise or blame can be  
Where praiser, praised, and blamer, blamed are—one.  
Thus be thou calm., Sannyasin bold ! Say—

' Om Tat Sat, Om ! '

Truth never comes where lust and fame and greed  
Of gain reside . No man who thinks of woman  
As his wife can ever perfect be;  
Nor he who owns the least of things, nor he  
Whom anger chains, can ever pass thro' Maya's gates.  
So, give these up, Sannyasin bold ! Say—

' Om Tat Sat, Om ! '

Have thou no home . What home can hold thee, friend ?  
The sky thy roof; the grass thy bed; and food,  
What chance may bring, well cooked or ill, judge not,  
No food or drink can taint that noble Self  
Which knows Itself . Like rolling river free  
Thou ever be, Sannyasin bold ! Say—

' Om Tat Sat, Om ! '

Few only know the truth . The rest will hate  
And laugh at thee, great one; but pay no heed.  
Go thou, the free, from place to place, and help  
Them out of darkness, Maya's veil . Without  
The fear of pain or search for pleasure, go  
Beyond them both, Sannyasin bold ! Say—

' Om Tat Sat, Om ! '

Thus, day by day, till Karma's powers spent



Release the soul forever . No more is birth,  
Nor I, nor thou, nor God, nor man . The ' I '  
Has All become, the All is ' I ' and Bliss.  
Know thou art That, Sannyasin bold ! Say—  
' Om Tat Sat, Om ! '

Composed at the retreat of Thousand Island Park, New York, in July 1895, where Swami Vivekananda lived for seven weeks with some of his disciples in order to give them spiritual training . ' There were 12 of us,' a disciple writes, ' and it seemed as if Pentecostal fire descended and touched the Master . One afternoon, when he had been telling us of the glory of renunciation, of the joy and freedom of those of the ochre robe, he suddenly left us, and in a short time he had written his Song of the Sannyasin , a very passion of sacrifice and renunciation .

See Marathi, Hindi, Bangla, Sanskrit translations at  
<https://maasarada.blogspot.com/2015/06/uthaao-sanyaasi-uthao-se-taan-himaadritml>  
There is one another sanyAsagItI in Marathi available in audio on this site.  
Encoded and proofread by Sunder Hattangadi.

---



*sannyAsAche gIta*

pdf was typeset on September 17, 2023



Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

