

---

## Para Puja

परा पुजा

### Document Information

---

Text title : parA pUjA

File name : parApUjA.itx

Category : pUjA, misc, stotra, shankarAchArya, vedanta

Location : doc\_z\_misc\_general

Author : Possible incorrect attribution to Shankaracharya

Transliterated by : DPD, Sunder Hattangadi

Proofread by : DPD, Sunder Hattangadi

Description-comments : with variants from different sources. Main portion is in nirguNamAnapUjA

Latest update : October 28, 2009, May 9, 2015

Send corrections to : [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

March 6, 2022

*sanskritdocuments.org*

---

---

## Para Puja

பரா பூஜா



அக<sup>2</sup>ண்டே<sup>3</sup> ஸச்சிதா<sup>3</sup>நந்தே<sup>3</sup> நிர்விகல்பைகருபிணி |  
ஸ்தி<sup>2</sup>தே<sup>5</sup>த<sup>3</sup>விதீயபா<sup>4</sup>வே<sup>5</sup>ஸ்மிந் கத<sup>2</sup>ம் பூஜா விதீ<sup>4</sup>யதே || 1 ||

பூர்ணஸ்யாவாஹநம் குத்ர ஸர்வாதா<sup>4</sup>ரஸ்ய சாஸநம் |  
ஸ்வச்ச<sup>2</sup>ஸ்ய பா<sup>3</sup>த<sup>3</sup>யமர்க<sup>4</sup>யம் து ஸா<sup>3</sup>த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸ்யாசமநம் குத: || 2 ||

நிர்மலஸ்ய குத: ஸ்நாநம் வஸ்த்ரம் விஸ்வோத<sup>3</sup>ரஸ்ய ச |  
நிராலம்ப<sup>3</sup>ஸ்யோபவீதம் புஷ்பம் நிர்வாஸநஸ்ய ச || 3 || var ரம்யஸ்யாப<sup>4</sup>ரணம் குத:

நிர்லேபஸ்ய குதோ க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup> புஷ்பம் நிர்வாஸநஸ்ய ச | |  
நிர்விஸேஷஸ்ய கா பூ<sup>4</sup>ஷா கோ<sup>5</sup>லங்காரோ நிராக்ரு<sup>3</sup>தே: || 4 ||

var

நிர்க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ஸ்ய குதோ தூ<sup>4</sup>பம் ஸ்வப்ரகாஸஸ்ய தீ<sup>3</sup>பகம் |  
நித்யத்ரு<sup>3</sup>ப்தஸ்ய நைவேதீ<sup>3</sup>யஸ்தாம்பூ<sup>3</sup>லம் ச குதோ விபோ:<sup>4</sup> || 4 ||

நிரஞ்ஜநஸ்ய கிம் தூ<sup>4</sup>பை<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>பைர்வா ஸர்வஸாக்ஷிண: |  
நிஜாநந்தை<sup>3</sup>கத்ரு<sup>3</sup>ப்தஸ்ய நைவேதீ<sup>3</sup>யம் கிம் ப<sup>4</sup>வேதி<sup>3</sup>ஹ || 5 ||

var

நித்யத்ரு<sup>3</sup>ப்தஸ்ய நைவேதீ<sup>3</sup>யம் நிஷ்காமஸ்ய ப<sup>2</sup>லம் குத: |  
தாம்பூ<sup>3</sup>லம் ச விபோ:<sup>4</sup> குத்ர நித்யாநந்த<sup>3</sup>ஸ்ய த<sup>3</sup>க்ஷிண || 5 ||

விஸ்வாநந்த<sup>3</sup>யிதுஸ்தஸ்ய கிம் தாம்பூ<sup>3</sup>லம் ப்ரகல்பதே |  
ஸ்வயம்ப்ரகாஸசித்<sup>3</sup>ருபோ யோ<sup>5</sup>ஸாவர்காதி<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>ஸக: || 6 ||

var

ஸ்வயம் ப்ரகாஸமாநஸ்ய குதோ நீராஜநவிதி:<sup>4</sup> |  
ப்ரத<sup>3</sup>க்ஷிண ஹ்யநந்தஸ்ய சாதீ<sup>3</sup>விதீயஸ்ய கா நதி: || 6 ||

கீ<sup>3</sup>யதே ஸ்ருதிபி<sup>4</sup>ஸ்தஸ்ய நீராஜநவிதி:<sup>4</sup> குத: |  
ப்ரத<sup>3</sup>க்ஷிணமநந்தஸ்ய ப்ரமா<sup>3</sup>னே<sup>5</sup>த<sup>3</sup>வயவஸ்துந: || 7 ||

var 1

ப்ரத<sup>3</sup>க்ஷி<sup>1</sup>னா ஹ்யநந்தஸ்ய ஹ்யத்<sup>3</sup>வ்யஸ்ய குதோ நதி: |  
வேத<sup>3</sup>வாக்யரவேத்<sup>3</sup>யஸ்ய குத: ஸ்தோத்ரம் விதீ<sup>4</sup>யதே || 7 ||

var 2

ஸ்வயம்ப்ரகாஸமாநஸ்ய குதோ நீராஜநம் விதி:<sup>4</sup> |  
இயமேவ பரா பூஜா ஸம்போ:<sup>4</sup> ஸத்யஸ்வரூபிண: || 7 ||

ஸ்வயம்ப்ரகாஸமாநஸ்ய குதோ நீராஜநம் விபோ:<sup>4</sup> |  
அந்தர்ப்<sup>3</sup>ஹி: ஸம்ஸ்தி<sup>2</sup>தஸ்யோத்<sup>3</sup>வாஸநவிதி:<sup>4</sup> குத: || 8 ||

var 1 அந்தர்ப்<sup>3</sup>ஹிஸ்ச பூர்ணஸ்ய கத<sup>2</sup>முத்<sup>3</sup>வாஸநம் ப<sup>4</sup>வேத் || 8 ||

var 2

தே<sup>3</sup>வோ தே<sup>3</sup>வாலயப்ரோக்தோ ஜீவோ தே<sup>3</sup>வ: ஸதா<sup>3</sup>ஸிவ: |  
த்யஜேத்<sup>3</sup>ஜ்ஞாநநிர்மால்யம் ஸோஹம்பா<sup>4</sup>வேந பூஜயேத் || 8 ||

ஏவமேவ பரா பூஜா ஸர்வாவஸ்தா<sup>2</sup>ஸு ஸர்வதா<sup>3</sup> |  
ஏகபு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>யா து தே<sup>3</sup>வேஸ விதே<sup>4</sup>யா ப்<sup>3</sup>ரஹ்மவித்தமை: || 9 ||

var

துப்<sup>4</sup>யமஹமநந்தாய மஹ்யம் துப்<sup>4</sup>யம் ஸிவாத்மநே |  
நமோ தே<sup>3</sup>வாதி<sup>4</sup>தே<sup>3</sup>வாய பராய பரமாத்மநே || 9 ||

var

யோகீ<sup>3</sup> தே<sup>3</sup>ஹாபி<sup>4</sup>மாநீ ஸ்யாத்<sup>3</sup>ரோகீ<sup>3</sup> கர்மணி தத்பர: |  
ஜ்ஞாநீ மோக்ஷாபி<sup>4</sup>மாந்யேவ தத்த்வஜ்ஞேநாபி<sup>4</sup>மாநிதா || 10 ||

var

கிம் கரோமி க்வ க<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>மி கிம் க்<sup>3</sup>நு<sup>3</sup>ஹ்நாமி த்யஜாமி கிம் |  
ஆத்மநா பூரிதம் ஸர்வம் மஹாகல்பாம்பு<sup>3</sup>நா ஸதா<sup>3</sup> || 11 ||

|| இதி பரா பூஜா ஸமாப்தா ||

Encoded and proofread by DPD Sunder Hattangadi

1. Complete Works of Adi Shankaracharya does not have the work with the title of parA pUjA and the attribution may be misrepresented. However, it is

found in print.

2. The 1st eight shlokas in identical sequence form the first part of his work titled nirguNamAnasapUjA.

3. The variations have been gathered from different sources.

Some variations have been noted in different publications

eg bRihatstotraratnAkara, parA pUja with Hindi commentary by

Sw. Vidyanda Sarasvati (Arya Samaj, Hindouna City, Rajasthan),

another with Hindi commentary by Babu Jalim Singh, Samata Books, etc.

4. Verses 4, 7, and 9 form the main variants. 9 appears from

Yoga Vasishtha. In some print, the AtmA tvaM girijAmatiH sahacharAH

verse from shivamAnasapUjA is also added.

5. Considering 16 processes, as ShoDashopachAra, these are just the

questions asked and attributes of the Supreme and cannot be

considered Puja as such.

---

*Para Puja*

pdf was typeset on March 6, 2022

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

