

Sayam Kale Tvambarakone Vilikhati Prakriti Varnachayam

——
सायं काले त्वम्बरकोणे विलिखति प्रकृतिर्वर्णयम्

——
Document Information



Text title : Sayamkale Tvambarakone

File name : sAyaMkAleTvambarakoNe.itx

Category : misc, sanskritgeet

Location : doc_z_misc_general

Author : Kalladi Krishnan Kutty

Acknowledge-Permission: Jayatu Samskritam

Latest update : April 22, 2023

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com


This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

April 22, 2023

sanskritdocuments.org



सायं काले त्वम्बरकोणे विलिखति प्रकृतिर्वर्णयम्



सायं काले त्वम्बरकोणे विलिखति प्रकृतिर्वर्णयम् ।
रक्तं पीतं श्वेतं चित्रं नीलं शबलितदृग्विभवम् ॥ १ ॥
वर्णविचित्रं गगनं दृष्ट्वा आवाः सर्वे तुष्यन्ति ।
द्रष्टुं सर्वं तस्य समीपं विडगाः विविधाः गच्छन्ति ॥ २ ॥
प्रतिनिमिषं स छि वर्णविशेषः नव्यं रूपं प्राप्नोति ।
गन्धर्वाणां मन्दिरमित्यपि सर्वे मर्त्याः कथयन्ति ॥ ३ ॥
प्रतिदिनमेवं गगने सायं रचिता वर्णाः केनैते?
तुभ्यं सर्वकलाकाराणां नायक भगवन्! नमो नमः ॥ ४ ॥

– स्वर्गीय कल्लटि कृष्णन् कुट्टि

Word to Word Meanings

सायाह्नाम्बरम्

सायं काले त्वम्बरकोणे विलिखति प्रकृतिर्वर्णयम् ।
रक्तं पीतं श्वेतं चित्रं नीलं शबलितदृग्विभवम् ॥

१. सायंकाले - in the evening; तु - in a different way; अम्बरकोणे - in a corner of the sky;
विलिखति - is painting; प्रकृतिः - Nature; वर्णयम् - a collection of colours.; रक्तम् - red; पीतम्
- yellow; श्वेतम् - white; चित्रम् - variegated colours; नीलम् - blue; शबलित - making colourful;
दृग्विभवम् - the visible objects;

In the evening, in an every different way, in a corner of the sky, Nature is painting a
collection of variegated colours, such as red, yellow, white, blue, making the visible objects
colourful. |

वर्णविचित्रं गगनं दृष्ट्वा आवाः सर्वे तुष्यन्ति ।
द्रष्टुं सर्वं तस्य समीपं विडगाः विविधाः गच्छन्ति ॥ १ ॥

२. वर्णविचित्रम् - beautiful with different colours; गगनम् - sky; दृष्ट्वा - having seen, seeing;
बालाः - Children; सर्वे - all; तुष्यन्ति - are becoming happy; द्रष्टुं - to see; सर्वम् - everything;
तस्य - its; समीपम् - near; विडग्नाः - birds; विविधाः - various; गच्छन्ति - are going;

Having seen the beautiful sky with different colours, all children are becoming happy. They
are watching various birds going in the sky. 2

३. प्रतिनिमिषम् - every moment; सः - that; छि - indeed; वर्णविशेषः - unique colour; नव्यम् -
new; रूपम् - form; प्राप्नोति - attains; गन्धर्वाणाम् - of Gandharvas; मन्दिरम् - house, temples (
city); एति - thus; अपि - also; सर्वे - all; मर्त्याः - people; कथयन्ति - say.;

At every moment, the new unique colours are indeed formed, and thus all people say that
these are temples where Gandharvas reside. 3

प्रतिदिनमेवं गगने साथं रचिता वर्णाः केनैते?

तुभ्यं सर्वकलाकाराणां नायक भगवन्! नमो नमः ॥ ४ ॥

४. प्रतिदिनम् - Everyday; अथम् - thus; गगने - in the sky; साथम् - in the evening; रचिताः -
created; वर्णाः - colours; केन - by whom; अते - these; तुभ्यम् - to you; सर्वकलाकाराणाम् - of all
artists; नायक - leader; भगवन् - O God; नमः - bow (salutation);

In the sky, thus everyday, by whom are these colours created? Certainly, Oh God, leader
of all artists, I bow to you! 4

Sayam Kale Tvambarakone Vilikhati Prakriti Varnachayam

pdf was typeset on April 22, 2023

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

