
Discussion of Sanskrit (Literature) in Utkala-Odisha

உத்கலேஷுஸம்ஸ்க்ருதசர்ச்சா

Document Information

Text title : Discussion of Sanskrit (Literature) in Utkala/Orissa

File name : utkaleShusaMskRRitacharchchA.itx

Category : misc, sahitya, article, pradIptakumArananda

Location : doc_z_misc_general

Author : (Copyright) Pradipta Kumar Nanda, Kendrapara, Orissa pknanda65 at gmail.com

Transliterated by : Pradipta Kumar Nanda

Proofread by : Pradipta Kumar Nanda

Acknowledge-Permission: (Copyright) Pradipta Kumar Nanda

Latest update : May 15, 2021

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

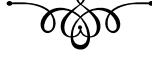
Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

May 15, 2021

sanskritdocuments.org

உத்கலேஷு ஸம்ஸ்க்ரு'தசர்ச்சா



லேக²க: - நந்த³ப்ரதீ³ப்தகுமார:

ஸுரமு²ரஸபோ⁴க்த்ரே போ⁴க³மோக்ஷயைகதா³த்ரே

நவநிதி⁴கு³ணதா⁴த்ரே ஸ்வாத்மவிஜ்ஞாநகோ³ப்த்ரே |

ஸரலமது⁴ரவக்த்ரே லோககல்யாணகர்த்ரே

விபுலஸுக²விதா⁴த்ரே ஸம்ஸ்க்ரு'தாய ப்ரணம: ||

உத்கலீயா: ஸம்ஸ்க்ரு'தப்ரியா: | ஸம்ஸ்க்ரு'தம் ஸார்வபௌ⁴மிகம் | அமரபா⁴ஷா-
ஸமுஜ்ஜ்வலம் ஸம்ஸ்க்ரு'தம் ந கஸ்யாபி விஸிஷ்ட-ஜாதேருபகாரகம் நாபி
ஸாம்ப்ரதா³யிகத்வேந பரிசிதம், அபிது ஸமேஷாம் மாநவ-ஜாதீநாம் மங்க³ளம்
விதா⁴தும் ஸர்வஸமர்த²மிதி நாதிஸயோக்தி: | ஸம்ஸ்க்ரு'தேஷு ஸர்வாதௌ³
ஸங்க³தஸாஸ்த்ரம் விசார்யதே | ரஸஸ்வரூபம் ஸங்க³தம் | யம் பீத்வா
க்ரு'தக்ரு'த்யோ ஜாயதே ஜந: | பா⁴ரதீய-ஸம்ஸ்க்ரு'தௌ ஸங்க³தஸ்ய ஸ்தா²நம்
சரமம் பரமஞ்ச | கலா-ஸாஹித்ய-க்ஷேத்ரே ஸங்க³தஸ்ய ப்ராதா⁴ந்யதா
த³நீ³ரு'ஸ்யதே | ஜநஜீவநே ஸம்ஸ்க்ரு'திக்ஷேத்ரே ஸங்க³தஸ்ய மஹதீ ஆவஸ்யகதா
வர்ததே | ச²ந்தோ³வத்³த⁴ம் பத்³யாத்மகம் லய-தாலபுத்தம் ஸங்க³தம் வா³ய-
ந்ரு'த்யாதி³பி:⁴ லோலாயிதம் | உத்கலீய-ஆர்ய-அநார்ய-ஜநஜாதீநாம் ஸர்வேஷாம்
ஸங்க³தக்ஷேத்ரே அவாத⁴ப்ரவேஸ: | தே ஸ்வ-ஸ்வ பா⁴ஷாமாத⁴யமேந பா⁴வாநுகூலம்
ஸங்க³தம் ரசயந்தி,பரிவேஷயந்தி ச |

ஸம்ஸ்க்ரு'தபா⁴ஷாயாம் ஸங்க³தக்ஷேத்ரே மஹாகவி-ஜயதே³வ: ஸர்வாதௌ³
ஸுபரிசிதா³சிரநமஸ்ய:, விஸ்வப்ரஸித்³த⁴ உத்கலீய: | தந்நிர்மிதம் கீ³தகோ³விந்த³ம்
ந கேவலம் ஸ்ரீமந்தி³ரே அபி து கி²லேஷு பா⁴ரதவர்ஷேஷு த⁴ர்மக்³ரந்த²ருபேண
விவேசிதம் | புரா ஸ்ரீஜக³ந்நாத²மந்தி³ரே தே³வதா³ஸீ-ந்ரு'த்யப்ரதா² ப்ரசலிதா
ஆஸீத் | ந்ரு'த்யேந ஸஹ ஸங்க³தமநிர்வார்யமிதி மநஸி நிதா⁴ய மஹாப்ரபோ:⁴
ஸ்ரீஜக³ந்நாத²ஸ்ய ஸ்ரீக்ரு'ஷ்ணஸ்வரூபம் த⁴யாயம் த⁴யாயம் தந்நிர்தே³ஸேந ச
கோமலகாந்தபதா³வலிபி:⁴ ஸுஸஜ்ஜிதம் ஜயதே³வோ கீ³தகோ³விந்த³ம் ரசிதவாந்
| பர்ச்சாத் பரவர்தினோ ப³த்³த⁴பரிகரா: கவய: ஸங்க³தக்ஷேத்ரே ப்ரவிஷ்டா:

| ஸபீஷீ⁴தாஸ்ச | ஸமுத்பந்நேஷு கவிஷு கேஷாஞ்சந நாமாநி அத்ர ந விஸ்மர்தவ்யாநி |

கவிசந்த்³ர-ராய-தி³வாகர-மிஸ்ரேண நிர்மிதம் தத்ப்ரு²ஷ்ட²போஷக-க³ஜபதி-
 புருஷோத்தமதே³வ-நாம்நா ப⁴ணீதம் த³ஸஸர்க³-விஸரிஷ்டம் “அபி⁴நவ கீ³தகோ³விந்த³ம்”,
 பஞ்சத³ஸ-ஸதாப³யாம் ராய-ராமாநந்தே³ந விகி²தம் “ஜக³ந்நாத²வல்லப⁴” -
 நாடகம், ஜயதே³வாசார்யஸ்ய “பீயூஷலஹி” - ஏகாங்கிகா, யதீந்த்³ர-ரகு⁴த்தம
 தீர்த²ஸ்ய “முகுந்த³விலாஸ” -மஹாகாவ்யம், க்ரு²ஷ்ணதா³ஸக்ரு²த-“கீ³தப்ரகாஸ:”,
 நித்யாநந்த³கவிக்ரு²த “ஸிலலீலாம்ரு²தம்”, தக்ரு²த-” ஸூ³க்ரு²ஷ்ணலீலாம்ரு²தம்”,
 ஸுததே³வ-மிஸ்ரஸ்ய “முதி³தமாத⁴வம்”, அநாதி³-மிஸ்ரஸ்ய “மணிமாலா” -
 நாடிகா-” கேலிகல்லோலிநீ” - “ரஸகோ³ஷ்ட²” ரூபகாநி ப்ரணிதா³நயோக்³யாநி
 ப⁴வந்தி | ஷோட³ஸ-ஸதாப³யாம் மோக³ல-ஸாம்ராஜ்யே ஸுபரிசித-ஆகவர-
 ஸபா⁴பண்டி³த: ஸங்கீ³தஜ்ரு: க்ரு²ஷ்ணதா³ஸ ப³ட³ஜேநா மஹாபாத்ர: “கீ³தப்ரகாஸம்”
 ரசிதவாந் | தஸ்மிந் ஸமயே ஹலத⁴ர மிஸ்ரஸ்ய “ஸங்கீ³தகல்பலதா”,
 ஹரிசந்த³நஸ்ய “ஸங்கீ³த-முக்தாவளி”, ஸப்தத³ஸ-ஸதாப³யாம் ரகு⁴நாத²
 ரத²ஸ்ய “நாட்யமநோரமா” “ஸங்கீ³தார்ணவ-சந்த³ரிசா”, நாராயண மிஸ்ரஸ்ய
 “ஸங்கீ³தஸரணி:”, கவிசந்த்³ர-புருஷோத்தம-மிஸ்ரஸ்ய “தாலஸர்வஸவ:”,
 ஸார்க³ந்தே³வஸ்ய “ஸங்கீ³தரத்நாகர:”, பாரலாகே²முண்டி³ராஜ-க³ஜபதி-ஜக³ந்நாத²-
 நாராயணதே³வஸ்ய “ஸங்கீ³தநாராயண:”, பத்³மநாப⁴-நாராயண-தே³வஸ்ய
 “தாலஸர்வஸாரஸங்கீ³ரஹ:”, “சதுர்த³ண்டி³ப்ரகாஸிகா” - “ராக³சித்ராதீ³நி” ஸங்கீ³த-
 புஸ்தகாநி ரஸஸிக்தாநி ஸந்தி | அஷ்டாத³ஸ-ஸதாப³யாம் கோ³விந்த³-
 கவியூ⁴ஷ்ண-ஸாமந்தராயஸ்ய “ஸம்ரு²த்த⁴மாத⁴வ” -நாடகம், கமல லோசந
 க²ட³க³ராயஸ்ய “ஸங்கீ³த சிந்தாமணி:”, “கீ³தமுகுந்த³ம்”, வ்ரஜயுவவிலாஸாதீ³நி
 ஸங்கீ³த-ஸாஸ்த்ராணி ச ஸமுத³ப⁴வாநி | காவ்யாலங்கார-நாடக-ஏகாங்கிகாதி³-
 க்ஷேத்ரேஷு க³ஞ்ஜாம-மண்ட³லாதி⁴ப-ஸேரக³ட³-ராஜ்யாதி⁴பதி-ஜநார்த்³ந-
 ப்ரோத்ஸாஹித-கவிநா ஸிதிகண்டே²ந த்³வாத³ஸஸர்க³-விஸரிஷ்டம் “கீ³தஸீதாவல்லப⁴ம்”
 மஹாகாவ்யம் ப்ரஸ்துதம் | த்³வாத³ஸுததாப³யாம் கோ³ணூ³க-ஸூ³ர்ய-
 மந்தி³ரநிர்மாத்ரு²நரஸம்ஹ தே³வஸ்ய ஸபா⁴கவிநா வித்³யாத⁴ரேண “ஏகாவலீநாடிகா”
 விநிர்மிதா | விஸ்வப்ரஸித்³த⁴-விஸ்வநாத² கவிராஜேந “ஸாஹித்யத்³ர்பண:”,
 “சந்த்³ரகலா” நாடிகா அந்யாநி ப³ஹூ³க்³ரந்த²ரத்நாநி ஸம்பாதி³தாநி |
 சண்டி³தா³ஸேந “காவ்யப்ரகாஸதீ³பிகா” விநிர்மிதா | ஸாந்தி⁴-விக்³ரஹிக-
 மஹாமஹோபாத⁴யாய-ஸாமந்தசந்த்³ரஸேக²ரேண “ஸித்³தா⁴ந்த³ர்பண:” ஸம்பாதி³த:

| க்ருஷ்ணநந்த³-ஸாந்தி⁴விக்ரஹ-மஹாபாத்ரேண “ஸஹ்ருத்யாநந்த³” -
 மஹாகாவ்யம் விரசிதம் | ராதா⁴மோஹந பக்ஸிநா “பா⁴ரத ப⁴ரமண” -
 காவ்யமகாரி | ஸாஹித்ய க்ஷேத்ரே கவிசந்த்ர³ர பு⁴வநேஸ்வர ரத²ஸ்ய “லக்ஷண
 பரிணய:”, வீரப³ஸப³த³ரபுர ஸாஸந நிவாஸிந: மது⁴ஸூத்³ந தர்க வாசஸ்பதே:
 “ஹநுமத்ஸம்ந்தே³ஸ:”, “தாரா ஸஸாங்க:”, “மாயாஸவ⁴”, “லக்ஷமீஸதகம்”,
 “க³ஜஸதகம்”, “ஸோமநாத²-ஸதகாநி ச ப்ரஸித்³தா:4 க்³ரந்தா:2 | பு⁴ர்-ஸதா³ஸிவ-
 ஸம்ஸ்க்ருத-ஸம்ஸ்தா²நஸ்ய ப்ரதிஷ்டா²பகேந அத்யக்ஷ சரேண ஆசார்ய
 ஹரிஹர தா³ஸேந ச ப³ஹுக்³ரந்தா:2 விரசிதா: | திகி³ரிஆ-நிவாஸிநா பு⁴வநேஸ்வர-
 மிஸ்ர-ப³ட³பண்டா³-மஹோத³யேந “ஆநந்த³-வ்ரு³ந்தா³வந-சம்பூ:” ஸங்கலித:
 | மஹாமஹோபாத்யாய ஸதா³ஸிவ மிஸ்ரேண “சந்த்³ந சம்பூ:”, “கல்யாபத்
 த⁴ர்மஸங்க்³ரஹேள” ச விரசிதேள | ஸதா³ஸிவ-ஸம்ஸ்க்ருத-மஹாவித்³யாலய-
 பூ⁴தபூர்வாத்யக்ஷேண விஸ்வநாத²-மஹாபாத்ரேண “காஞ்சீ விஜய:”, “ஸரஸ்வதீ
 விலாஸ:”, “ஸாவித்ரீ பரிணய:” ப்ரமுகா:2 க்³ரந்தா² விலிகி²தா: | கோ³ப³ப³ந்து⁴
 வித்³யாபூ⁴ஷேண “ருத்³த³வார:”, “கந்யோத³-ராஜவம்ஸ சரிதம்”, “மா²ரவம்ஸ:”
 க்³ரந்தா:2 ஸங்கலிதா: | கவிலேக²ர-ஆர்த்ததராண-மிஸ்ரேண “காஸீஸுத்³ரபத்³ஸநம்”
 ப்ரஸ்தூதம் | ஸுத³ர்ஸந-பாடி²நா “தீ³பிகா நா²கம்”, “ஸிம்ஹல விஜய நா²கம்”,
 “கருணா பாரிஜாத:”, “பாது³காவிஜய:” இத்யாதீ³நி நாடகாநி விகி²தாநி | ப்³ர்ஹ்மபுர-
 நிவாஸிநா அநந்த-த்ரிபாடி²நா “நி³பந்த⁴மாலா”, “லாவண்யவத” - “வைதே³ஹீஸ
 விலாஸயோ: ஸம்ஸ்க்ருதாநுவாதா³ஸ்ச “ ஸம்பாதி³தா: | பண்டி³த -ப்ரபோ³த⁴-
 குமார-மிஸ்ரேண “மலய தூ³தம்”, “ஸ்வப்நதூ³தம்”, “ப³ந்தி³ந ஆத்மகதா²” தி³
 க்³ரந்தா:2 விரசிதா: | ஏதத³திரிகா அர்வாசிரேஷு கோ³பீநாத²-மஹாபாத்ரஸ்ய
 “காலிதா³ஸ கவிதாரஸ-மாதூ⁴ர்”, “ஜக³ந்நாதா²ஷ்டகம்”, “தீ³ந³ப³ந்த⁴வஷ்டகம்”,
 காலிதா³ஸாஷ்டகாநி அநுபமாநி ஸந்தி | ஜக³ந்நாத² ரத²ஸ்ய “அநுபூ⁴தி
 ஸதகம்”, கோ³விந்த³சந்த்³ர மிஸ்ரஸ்ய “ஜயதே³வ ப்ரஸஸ்தி:”, ஹரிஹர நந்த³ஸ்ய
 “ஸித்³தா⁴ந்த கௌமுத்³ டீகா”, ஹரேக்ருஷ்ண மஹதாவஸ்ய “சாணக்ய விஜயம்”,
 சந்த்³ரஸேக²ர மிஸ்ரஸ்ய “ஜக³ந்நாத² ஸதகம்”, ஜயக்ருஷ்ண மிஸ்ரஸ்ய “மாத்ரு³முக்தி
 முக்தாவளீ”, பா³நாம்ப³ர ஆசார்யஸ்ய “கேந்து³ஜ்²ர ராஜாந: சரிதம்”, ஸீதாதே³வீ
 கா²ட³ங்கா³யா: “அரண்யரோத³நம்”, விஸ்வநாத² வர்மண: “பூ³வீர்ம ருக்மிணீ பரிணய:”,
 ராதா⁴நாத² ராயஸ்ய “பா⁴ரதீ வந்த்³நா”, வா⁴ரீ ப³ந்து⁴ நந்த³ஸ்ய “மநோதூ³தம்”,
 த³யாநிதி⁴ மிஸ்ரஸ்ய “ஸூர்யதூ³தம்”, நீலகண்ட² வாசஸ்பதிந: “க³ங்கா³த⁴ர
 சம்பூ:”, ஸுத³ர்ஸந மிஸ்ரஸ்ய “ஸுத³ர்ஸநாநந்த³ சம்பூ:”, கோ³பீநாத² தா³ஸஸ்ய
 “பூ³தா³ஸ புஷ்பாஞ்ஜலி:”, மத³நமோஹந கரஸ்ய “க்³ரஹயாக³ பத்³த⁴தி:”, த்ரிவிக்ரம

பதிந: “கோ³ப³ந்து⁴ ஸம்ரு³தி:”, ஜக³ந்நாத² ரத²ஸ்ய “நாக³ரிகமு³த³போ³த⁴நம்”, விஷகண்ட² வாசஸ்பதிந: “வாணீவிலாஸ:”, காமாக்ஷ³ ப்ரஸாத³ ஸர்மண: “காமாக்ஷ³ ஸ்தோத்ர ரத்நமாலா”, லடு³கேஸ்வர ஸதபதி²ந: “காலிதா³ஸ த³ஸகம்”, கோ³பீநாத² ரத²ஸ்ய “விதி⁴விட³ம்ப³நம்”, க்ரு³ஷ்ணசந்த்³ர ஆசார்யஸ்ய “ஸுகவி மஹிமா”, கு³ணநிதி⁴ த்ரிபாடி²ந: “புருஷோத்தம மாஹாத்மயம்”, குராமணி பாடி²ஸர்மண: “நியதி” பத்ரிகாயாம் விகி²த-ஸ்லோகா:, க³ணேஸ்வர ரத²ஸ்ய “லிங்க³ராஜாயதநம்”, ஆநந்த³ மஹாபாத்ரஸ்ய “ஸ்ரீராதிகா ப்ரபத்தி:”, வாஸுதே³வ மஹாபாத்ரஸ்ய “ஸாவித்ரீ பரிணயம்”, ரமாகாந்த மிஸ்ரஸ்ய “மஹாத்மாகா³ந்தீ:”, ஹரேக்ரு³ஷ்ண ஸதபதி²ந: “கவிஸதகம்”, “க³ங்கா³ஜல தூ³ஷிதம்”, வநமாலி-விஸ்வாலஸ்ய “ரு³துபாண்”, “ஜிஜிவிஷா”, “விவேகலஹி”, “வ்யதா²”, “தா³ருப்³ரஹம்”, “ப்ரியதமா” -ப்ரமுகா:² க்³ரந்தா:², கேஸவ சந்த்³ர தா³ஸஸ்ய “ப்ரணய ப்ரதீ³பம்”, “ஹ்ரு³த்யேஸ்வீ”, “மஹாதீர்த²ம்”, “அலகா”, “ஈஸா”, “பி⁴ந்ந புலிநம்”, “ப்ரதிபத்”, “நிகஷா”, “ரு³தம்”, “விஸர்க:³”, “ஸஸிரேகா²”, “ஓம்ஸாந்தி:”, ப்ரமுகா²ஸ்ச ப்³ஹுக்³ரந்தா:², ஹரேக்ரு³ஷ்ண மேஹேரஸ்ய ப்³ஹவ அநுவாதி³த-க்³ரந்தா:², ப்ரதீ³ப்த நந்த³ஸ்ய “ஸ்ரீக்ஷேத்ரஸுதா⁴நிதி:⁴”, “ஸ்ரீஜக³ந்நாத² த³ர்ஸநம்”, “ப⁴க்திநிர்ஜ²நிணீ”, “ஸிவார்ச்சந ப்ரதீ³பா:” க்³ரந்தா:², தி³க³ம்ப³ர மஹாபாத்ரஸ்ய “உத்கலோத³ய:”, “ஸுரேந்த்³ர சரித மஹாகாவ்யம்”, “ரு³துசக்ரம்”, “ப⁴வதே ரோசதே யதா²”, “ரங்க³ருசிரம்”, “வ்யஸ்தரா³க³ம்” க்³ரந்தா:², வைகுண்ட² விஹாரிநந்த³ஸ்ய “ஸரணாக்³தி ஸ்தோத்ரம்” மஹாமஹாபாத்⁴யாய-பண்டி³த-கோ³விந்த³ சந்த்³ர மிஸ்ரஸ்ய “ஸ்ரீஸாரலா ஸதகம்”, “வைஜயந்தீ ஸதகம்”, “ப்ரஸேந விஜய சம்பூ:”, “ஸ்ரீராம லீலாம்ரு³தம்”, “வத³நசந்த்³ர-ப்ரகாஸிகா” த³யோ க்³ரந்தா:², ப்ரமோத³ சந்த்³ர மிஸ்ரஸ்ய “உத்கலகௌ³ரவம்”, “அந்யோக்தி பஞ்சாஸிகா”, “மூ³ர்க²ஸதகம்”, “வ்யோமயாந ஸதகம்”, “சந்த்³ரதூ³தம்”, சாந்யாநி காவ்யரத்நாநி ச ஸந்தி | உபர்யுக்தா: ஸம்ஸ்க்ரு³தஜ்ஞா: உத்கலேஷு ஸாஸ்த்ரிய-காவ்ய- ஸங்க்³த-நாடக-அலங்கார-கா³ந்த⁴ர்வ-ஏகாங்கிகா-அபி⁴நய-கலா-ஸம்ஸ்க்ரு³தி-ஸாஹித்யாதி³-க்ஷேத்ரேஷு ப்ரஸம்ஸநீயா ப⁴வந்தி |

வைதி³கக்ஷேத்ரே அத²ர்வ வேத³ஸ்ய “பைபல்லாத³ ஸாகா²” உத்கலேஷு ஸங்க்³ரு³ஹீதா | பெள⁴ம-ஸோமவம்ஸ-ராஜத்வஸமயே முராரிகவிநா “அநர்க⁴ ராக⁴வ” -நாடகம் ப்ரணீதம் | ஆசார்ய-ஸதாநந்தே³ந “பா⁴ஸ்வதீ” ப்ரகாஸிதா | தத³திரிக்தௌ தேந “ஸதாநந்த³ ரத்நமாலா”, “ஸதாநந்த³ ஸங்க்³ரஹ:” -நாமகௌ க்³ந்தௌ² விரசிதௌ | புருஷோத்தமதே³வஸ்ய ராஜநி வைஷ்ணவத⁴ர்மோ விஸ்தாரித: | அஸ்மிந் ஸமயே த⁴ர்ம-ப்ரசார-க்ஷேத்ரே ஸ்ரீத⁴ர்ஸலாமீ, ரகு⁴த்தம தீர்த:², ஆநந்த³கி³ரி:

ராய ராமாநந்த³-ப்ரமுகா:² உத்கலீயா: வரேண்யா-வைஷ்ணவா: ஸ்வ ஸ்வ கார்யாணி ஸம்பாதி³தவந்த: |

தக்ஷஸிலாயா: ப்ரதா⁴நாசார்யோ மாத்⁴யமிகவாதி³-பெள³த்³த⁴நேதா நாகா³ர்ஜு³நோ³பி உத்கலீய: இதி ஐதிஹாஸிகா நிருபயந்தி | புரீமண்ட³லமண்டி³த: ஆர்யா ஸப்தஸத்யா: லேக²கோ கோ³வர்த்⁴நாசார்ய: ப்ரஸித்³த:⁴ | தத³திரிக்தா: நீலாம்ப³ர ஆசார்ய-உத³யநாசார்ய-ப³லப⁴த்³ராத³யோ வித்³வாம்ஸ: உத்கலஜநநீம் க்ரு³தார்த²க்ரு³தவந்த: | த⁴ர்மஸாஸ்த்ரக்ஷேத்ரேஷு க³ங்க³வம்ஸ-யுகீ³யா: வாஜபேயிந: அக்³ரக³ண்யா: | தேஷு பா⁴ரத்³வாஜகோ³த்ர-ஸம்பு⁴கர வாஜபேயீ ப்ரஸித்³த:⁴ | தத்க்ரு³திஷு “அக்³நிஹோத்ர ஹோமபத்³த⁴தி:”, “அக்³நிஹோத்ரஹோம:”, “ப்ராயஸ்சித பத்³த⁴தி:”, “த³ர்ஸ-பெளர்ணமாலேஷ்டி பத்³த⁴தி:”, “து³ர்ப்³லகர்ம பத்³த⁴தி:”, “நிருட⁴ பஸுயாக³ பத்³த⁴தி:”, “ஸ்மார்த்தரத்நாவளி”, ப்ரமுகா:² க³ர்ந்தா:² விஸ்வ-ப்ரஸித்³தா:⁴ | “ஸம்பு⁴கர பத்³த⁴தி:” அஸ்ய மஹாந் த⁴ர்மஸாஸ்த்ரிய-க³ர்ந்த:² | த்ரயோத்³ஸ-ஸதாப்³தீ³ய- வித்³யாகர வாஜபேயிநா அஷ்டபா⁴கா³த்மகோ நித்யாசார பத்³த⁴திர்விநிர்மிதா | அது⁴நா ஏஸிஆடிக் ஸோஸாஇட் த்³வாரா ப்ரகாஸிதா ச | வித்³யாகரஸ்ய ப்ரியஸிஷ்ய-ராமசந்த்³ர வாஜபேயிநா நைமிஷ்யாரண்யே ப³ஹுகாலம் ஸம்ந்யஸ்ய ப³ஹுக³ர்ந்தா:² விரசிதா: |

மஹாராஜ-புருஷோத்தம-தே³வேந “அபி⁴நவ கீ³தகோ³விந்த³ம்”, “முக்திசிந்தாமணி:”, “கோ³பாலார்சநபத்³த⁴தி:”, “நாமமாலிகா”, “ஆநந்த³விலாஸ:”, “த³ஸக³ர்வ வத:⁴”, “ஜாநகீ ப்ரமோத:³”, “குலயாஸ்வசரிதம்”, “அபி⁴நவ வேணீஸம்ஹாரம்”, “து³ர்கோ³த்ஸவ:”, “பு⁴வநேஸ்வரீ பூஜா”, ஏவமந்யே க³ர்ந்தா:² விரசிதா: | விம்ஸதி-ஸர்கா³த்மகம் “த³ஸக³ர்வ வத⁴” -நாடகம் கவீந்த்³ர-மார்கண்டே³யஸ்ய க்ரு³திரிதி கேசந மந்யந்தே | தேந புருஷோத்தமதே³வஸ்ய நாம்நா ப⁴ணீதம் |

பஞ்சத³ஸ-ஸதகஸ்ய முகுந்த³தே³வஸ்ய ஸபா⁴பண்டி³தேந க்ரு³ஷ்ணதா³ஸ-ப³டீஜேநா-மஹாபாத்ரேண “கீ³தப்ரகாஸக:” க³ர்ந்தோ² விரசித: | புருஷோத்தம-மிஸ்ரேண “நீலாத்³ரிநாத²-ஸதகம்”, நைஷத⁴சரித டகா-ப்ரஸுதம் “பா⁴க³வத மஹாகாவ்யம்”, “ராமசந்த்³ரோத்³ய காவ்யம்”, ஸங்கீ³தநாராயண³நி ப³ஹுஸாஸ்த்ராணி விரசிதாநி | அஷ்டாத³ஸ-ஸதாப்³தீ³-மண்டி³த-பண்டி³த-கௌண்டி³ந்ய-கோ³த்ரிய-ரகு⁴நாத²-தா³ஸேந ப³ஹுக³ர்ந்தா:² ஸங்கலிதா: | தேஷு “ப³ட³டகாவ்ய-டகா”, “ஸாஹித்ய-பூ⁴ஷ்ணம்”, “வ்ரு³த்தாவலி:”, “காலநிர்ணய:”, “ஸ்ராத்³த⁴நிர்ணய:”, “உத்பாத தரங்கி³ண்”, “ந்யாய ரத்நாவளி:”, “ரகு⁴வம்ஸ டகா”, “அமரகோஸடகா”, “காவ்யப்ரகாஸ டகா”, “ஸிஸுபாலவத⁴ டகா”, “வநது³ர்கா³ பூஜா”, “ப³ர்த்³த⁴மாந

ப்ரகாஸ:”, “காரக நிர்ணய:”, “வைத்³ய கல்பலதா”, “ஸார ஸித்³தா⁴ந்த ஸங்க்³ரஹா”
 க்யா: வ்யாகரணக்³ரந்தா²ஸ்ச ப்ரஸித்³தா:⁴ வர்தந்தே | ஹரேக்ரு³ஷ்ணபுர
 ஸாஸந-நிவாஸிநா க³தா³த⁴ர-ராஜகு³ருண “க³தா³த⁴ரபத்³த⁴தி:” ஸம்பாதி³தா |
 அஷ்டாத³ஸாத⁴யாயவிஸிஷ்டோ⁵யம் க்³ரந்த:² ஸம்ப்ரதி அஷ்டாத⁴யாயவிஸிஷ்டதயா
 உபல்ப⁴யதே |

நாடகக்ஷேத்ரே ப⁴ட்டநாராயண: ஸ்ரேஷ்ட²நாடககார: | தேந “வேணீஸம்ஹார” -
 நாடகம் விஸிகி²தம் | ராஜ்ஞ: கபிலேஸ்வரஸ்ய “பரஸூராம விஜய:”, நாராயணநந்த³ஸ்ய
 “ஸ்ரீராமசந்த்³ராநந்த³ம்”, ஜீவதே³வ- புத்ரஸ்ய த்³விதீய ஜயதே³வஸ்ய “பீயூஷ லஹரீ
 நாடிகா”, “வைஷ்ணவாம்ரு³த நாடகம்”, ச ப்ரமுகா²நி ஸந்தி |

அபி⁴தா⁴ந-க்ஷேத்ரே புருஷோத்தமதே³வஸ்ய “த்ரிகாண்ட³ ஸேஷ:”, “ஹாராவலீ”,
 மேதி³நீகரஸ்ய “மேதி³நீ” கோஸா: ஸ்ரேஷ்டா:² | வ்யாகரண-க்ஷேத்ரே மார்கண்டே³ய
 மிஸ்ரஸ்ய “ப்ராக்ரு³த ஸர்வஸ்வ:”, ஜுமரஸ்ய “ஜுமர வ்யாகரணம்”, ராமப⁴த்³ரஸ்ய
 “ஸித்³தா⁴ந்த சந்த்³ரிகா”, அநுப⁴தி ஸ்வரூபாசார்யஸ்ய “ஸாரஸ்வத வ்யாகரணம்”,
 “ப்ரபோ³த⁴ சந்த்³ரிகா” தீ³நி த்³ரு³ஷ்டிபதே² விஸஸந்தி |

தந்த்ரக்³ரந்தே²ஷு “உட்³டி³யாந தந்த்ரம்” “உட்³பா⁴ஸ்வர தந்த்ரம்” “உட்³டி³ஸ”
 தந்த்ராணி ச உத்கலேஷு விநிர்மிதாநி | அந்யேஷு தந்த்ரக்³ரந்தே²ஷு கோ³தா³வர
 மிஸ்ரஸ்ய “யந்த்ர சிந்தாமணி:”, “ஸாரதா³ர்ச்சந பத்³த⁴தி:”, புருஷோத்தமதே³வஸ்ய
 “ப⁴வநேஸ்வரீ பல்லவ:”, “ப்ராக்ரு³த சண்ட³”, வித்³யாத⁴ர பா³ஜபேயிந: “ஸக்தி ப்ரதிமா
 ப்ரதிஷ்டா²”, வர்த்³த⁴ந மஹாபாத்ரஸ்ய “து³ர்கோ³த்ஸவ சந்த்³ரிகா”, வாஸுதே³வ
 ரத²ஸ்ய “ப⁴வநேஸ்வரீ ப்ரகாஸ:”, லக்ஷேஸ்வர ரத²ஸ்ய “ஜ்ஞாநாவலீ” தந்த்ராணி ச
 ஸ்மர்தவ்யாநி |

த³ர்ஸநக்ஷேத்ரே⁵பி உத்கலீயா து⁴ரந்த⁴ரா ஆஸந் | ஜ்ஞாநஸித்³தே:⁴ கர்தா
 இந்த்³ரப⁴தி:, பெஸ்த்³த⁴-தா³ர்ஸநிகோ த⁴ர்மகீர்த்தி:, நாகா³ர்ஜுநாத³யஸ்ச உத்கலீய-
 ஸந்தாநா: ஆஸந் | ஸ்ரீத⁴ரஸ்வாமிந: “கீ³தா-பா⁴க³வத டகே” ப்ரஸித்³தே⁴
 | வாலேஸ்வர-ரேமுண-பூ⁴மிகெள³ரவஸ்ய ப³லதே³வ வித்³யாபூ⁴ஷ்ணஸ்ய
 ப்³ரஹ்மஸூத்ரோபரி “கோ³விந்த³பா⁴ஷ்யம்” ப்ரஸித்³த⁴ம் | ஏதத்³திரிக்தம்
 தேந “ஐஸ்வர்யகாத³ம்பி³நீ”, “ப்ரமேய ரத்நாவளீ”, “லகு⁴பா⁴க³வதாம்ரு³தம்”,
 “காவ்யகௌஸ்துப:⁴”, “விஷ்ணுஸஹஸ்ரநாம பா⁴ஷ்யம்”, “ஸித்³தா⁴ந்தரத்நம்”,
 “ப⁴க³வத்³கீ³தாபா⁴ஷ்யம்”, வேதா³ந்த ஸ்யமந்தகாத³ய: ப³ஹூக்³ரந்தா:² விரசிதா:
 | ஜகந்நாத² ரத²ஸ்ய “ஐஜநத³ர்ஸநம்”, லோகநாத² ஸாஸ்திரிண: “ஸித்³தா⁴ந்த
 முக்தாவளீ டகா”, தா³மோத்³ர மஹாபாத்ரஸ்ய “ஸர்வத³ர்ஸந கௌமுத்³”,

“யோக³தத்தவ வாரிதி:4”, ப்ரோ0நீலகண்ட²-ஸதபதி²ந: “ஸாமாந்ய-த³ர்ஸநம்”, “த³ர்ஸநேஷு தத்தவசதுஷ்டயம்”, ஸிவார்ச்சநபத்³த⁴த்யாத³யோ க்³ர்ந்தா² அநுபமா: | ப்ரோ0 ப்யாரீமோஹற பட்டநாயகஸ்ய “ந்யாய பரிபா⁴ஷா”, “ந்யாயஸூத்ர வாத்ஸ்யாயந பா⁴ஷ்யஸ்ய ரைகி²க ப்ரதிநிரூபணம்”, “வைஸேஷிகஸூத்ரோபஸ்காரஸ்ய ரைகி²க ப்ரதிநிரூபணம்”, “மீமாம்ஸா பரிபா⁴ஷாயா: ரைகி²க ப்ரதிநிரூபணம்”, “ஸாங்க்யகாரிகாயா: ரைகி²க ப்ரதிநிரூபணம்”, “வேதா³ந்தஸாரஸ்ய ரைகி²க ப்ரதிநிரூபணம்” இத்யாத³யோ க்³ர்ந்தா:2 ப்ரஸித்³தா:4 ரேகா²சித்ரபரகா: ஸந்தி | ப்ரோ0 ப்ரலய குமார நந்த³ஸ்ய “யோக³லக்ஷண-விமர்ஸ:”, “அக்ஷபாதீ³ய-கண்தீ³ய-த³ர்ஸநயோ: ஜாதிஸ்வரூபவிமர்ஸ:” இதி த்³வெள க்³ர்ந்தெள² ப்ரஸித்³தெள⁴ |

க³வேஷணக்ஷேத்ரே டா³: ஸத்யநாராயண ராஜகு³ரு:, கேதா³ர் நாத² மஹாபாத்ர:, ஐதிஹாஸிகோ விநாயக மிஸ்ர:, பண்டி³த நீலகண்ட² தா³ஸ:, க்ரு³ஷ்ணசந்த³ர் ராஜகு³ரு:, அத⁴யாபக-ப⁴க³வாந-பண்டா³த³ய: உத்கலீய-வித்³வாம்ஸ: அக்³ரக³ண்யா: ராஜந்தே | கேசந ஐதிஹாஸிகா: காலிதா³ஸ-தி³ங்நாகெள³, உத்கலீயெள இதி ஸமாமநந்தி, தந்ம்ரு³க்³யம் | அந்ததோ க³த்வா ஸம்ஸ்க்ரு³தம் ப்ரதி உத்கலீயாநாம் அவதா³நம் சிரஸ்மரணீயம் ந விஸ்மரணீயமித்யுக்³த்வா லேக²ம் ஸமாபயாமி | அலமதிவிஸ்தரேண | ஜயது ஸம்ஸ்க்ரு³தம் | ஜயது உத்கலம் | ஜயது பா⁴ரதம் |

— லேக²க: - நந்த³ப்ரதீ³ப்தகுமார:

ஸஹாயகக்³ர்ந்தா:2 -

1- A History of Sanskrit Literature. Macdonell 1899

2- History of Sanskrit Literature. Dr. S N Dasgupta and Dr. S.K De 1941

3- The Literature of Orissa vol-2 W W Hunter

4- Descriptive Catalogs of Sanskrit Manuscripts in the Collection of the Asiatic Society of Bengal.

5- Bihar and Orissa Research Society, Odisha Acedemy.

6- Inscription of Orissa. Vol-1, 2 and 3 Prof- S N Rajguru

7- Govardhan Acharya and Udayana Acharya-Kedarnath Mohapatra O. H.P. J. Vol-7

8- Kabi Udayanacharya, Jhankar 3rd year 6th vol


9- ஓடி³ஆ ஸாஹித்ய கு உத்கலீய ஸம்ஸ்க்ரு³திர தா³ந- கேதா³ர்நாத² மஹாபாத்ர, ஓடி³ஆ ஸாஹித்ய ஏகாதே³மீ பு⁴வநேஸ்வர, 1982


10- The contribution of utkal to Sanskrit literature. Dr. K.B.Tripathy

11- ஸம்ஸ்க்ரு³த ஸாஹித்யர இதிஹாஸ- டா³: கோ³பீநாத² மஹாபாத்ர:

12- ஓடி³ஸாரே ஸம்ஸ்க்ரு'த சர்ச்சார பரம்பரா- ஓடி³ஸா ஸாஹித்ய ஏகாடே³மீ-1982

Written by Dr. Pradipta Kumar Nanda, Kendrapara, Orisa pknanda65 at gmail.com

——
Discussion of Sanskrit (Literature) in Utkala-Odisha
pdf was typeset on May 15, 2021

——
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

