

---

NoTTu Svara SAhityam-s (Western Melody)

—  
ನೋಟುಸ್ವರಸಾಹಿತ್ಯಂ  
—

Document Information



---

Text title : nOTTUsvarasAhityam (Western Melody) by Muttuswami dikShita

File name : nOTTUsvarasAhityam.itx

Category : kRitI, major\_works, muttusuAmI-dIkShitAra

Location : doc\_z\_misc\_major\_works

Author : Muttuswami Dikshitar

Transliterated by : Pallasena Narayanaswami ppnswami at gmail.com

Proofread by : Pallasena Narayanaswami ppnswami at gmail.com

Description-comments : Collection

Latest update : March 15, 2018

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---


Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

March 24, 2024

*sanskritdocuments.org*

---

——  
ನೋಟುಸ್ವರಸಾಹಿತ್ಯಂ



MuttusvAmi DIkShitar had occasion to listen to Western Music when he came in contact with East India Company officials and their English Musical band. The stringed instrument, violin, was introduced in KarNATik music by his younger brother BALusvAmi DIkShitar, who was initiated to learn European violin by the patron MaNali ChinnasvAmi MudaliAr. With this influence, DIkShitar composed many kRRitis under the classification of “NoTTu Svara SAhityam-s”, all in the rAga sh NkarAbharaNaM in different tALa structures. All these are melodious, and some of them “SantataM PAhi MAM Sa NgIta shyAmaLe<sup>u</sup> is a Marching Song, which can be sung in a chorus, to the tune of “God save the King”!. These are simple songs that can easily be learnt bu children and sung in a chorus. In his book, “prathamABhyAsa pustakamu” (in Telugu), the author, SubbarAma dIkShitar (grandson of BALusvAmi dIkShitar, the brother of muttusvAMi dIkShitar) has given 33 of these NoTTu Svara SAhitam-s (Western melodies) with musical notations. In his book, SubbarAma DIkShitar gives the following introduction to these melodies

“ These are called jAti svaram-s. Gamakam-s do not occur specifically in these NoTTu svaram-s. All these svaram-s are (in) those of sha NkarABharaNA rAgam. They will be in tishra gati, or caturashra gati. In the sAhityam-s of NoTTu svaram-s, although in some places, long text syllables have been provided for short svaram syllables, these long text syllables should be contracted/abbreviated so as to fit the short svaram syllables

and the sounds of the sAhityam-s should be sung as appropriate.

These svara sAhitya=s are not only easy to sing and play on the vINA, but are also charming and very useful to beginners practising the first exercises."

One KRRiti, "gurumUrte", is sometimes considered as a Nottu Svara song, even though it is in the usual KRRiti format with Pallavi, Anupallavi, CharaNam. In addition, there are five additional Nottusvara Sahityam-s that are found in a small book of Dr V. Raghavan, published by the Music Academy, Madras. So, here we are giving the text of 39 Nottu Svara songs of MuttusvAmi DIkShitar.

.. ನೋಟುಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯಂ ..

(ನಾದಜ್ಯೋತಿ ಮತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ್ ವಿರಚಿತಂ)

.. 1. ಸಂತತಂ ಪಾಹಿ ಮಾಂ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ತಿಶ್ರ ಏಕಂ  
ಸಂತತಂ ಪಾಹಿ ಮಾಂ ಸಂಗೀತಶ್ಯಾಮಳೇ  
ಸರ್ವಾಧಾರೇ ಜನನಿ ರೇ ಜನನಿ  
ಚಿಂತಿತಾರ್ಥಪ್ರದೇ ಚಿದ್ರೂಪಿಣಿ ಶಿವೇ  
ಶ್ರೀ ಗುರುಗುಹಸೇವಿತೇ ಶಿವಮೋಹಾಕಾರೇ

.. 2. ಶಕ್ತಿಸಹಿತಗಣಪತಿಂ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ತಿಶ್ರ ಏಕಂ  
ಶಕ್ತಿಸಹಿತಗಣಪತಿಂ ಶಂಕರಾದಿಸೇವಿತಂ  
ವಿರಕ್ತಸಕಲಮುನಿವರಸುರರಾಜವಿನುತಗುರುಗುಹಂ  
ಭಕ್ತಾಳಿಪೋಷಕಂ ಭವಸುತಂ ವಿನಾಯಕಂ  
ಭುಕ್ತಿಮುಕ್ತಿಪ್ರದಂ ಭೂಷಿತಾಂಗಂ  
ರಕ್ತಪಾದಾಂಬುಜಂ ಭಾವಯಾಮಿ

.. 3. ಗುರುಗುಹಪದಪಂಕಜ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ತಿಶ್ರ ಏಕಂ

ಗುರುಗುಹಪದಪಂಕಜಮತಿಗುಪ್ತಮನಿಶಮಾಶ್ರಯೇ  
ನಿರತಿಶಯನಿಜಪ್ರಕಾಶಕನಿತ್ಯಸುಖಫಲಪ್ರದಂ  
ನೀರಜನಾಭಪುರಂದರಮಾರಾರಿವಾರಿಜಸಂಭವವೇದಿತವ್ಯಂ  
ಅತ್ರಿಶುಕವಸಿಷ್ಠವಾಮದೇವಾದಿತಪೋಧನವಂದಿತಂ

.. 4. ಗುರುಗುಹಸರಸಿಜ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ಚತುರಶ್ರ ಏಕಂ  
ಗುರುಗುಹಸರಸಿಜಕರಪದಶುಭಕರಮೂರ್ತೇ  
ಸುರವರಶಿವಸುತಭುವನಪತೇ  
ಮುರಹರಹರಿಹಯವಿಧಿನುತಬಹುವಿಧಕೀರ್ತೇ  
ನರಪತಿನತಮುನಿಯುತಸುಮತೇ  
ನಿರುಪಮಜಯಕರ ನಿರತಿಶಯಸುಖದ  
ಸರಸ ಸತತಮವ ಸ್ಥಿರತರಶಕ್ತೇ

.. 5. ವರಶಿವಬಾಲಂ ವಲ್ಲೀಲೋಲಂ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ಚತುರಶ್ರ ಏಕಂ  
ವರಶಿವಬಾಲಂ ವಲ್ಲೀಲೋಲಂ ವಂದೇನಂತಂ  
ಹರಿಹರಮೋದಂ ಹಂಸಾನಂದಂ ಹಸಿತಮುಖಂ  
ಗುರುಗುಹರೂಪಂ ಗುಪ್ತಾಕಾರಂ ಗೋರಕ್ಷಂ ತಂ  
ಸುರಪತಿಸೇನಂ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಸುರವಿನುತಂ

.. 5. ಮುಚುಕುಂದವರದ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ತಿಶ್ರ ಏಕಂ  
ಮುಚುಕುಂದವರದ ತ್ಯಾಗರಾಜ  
ಸುಂದರಕರ ಪಾದಾರವಿಂದ  
ಸರಸಮಂದಹಾಸವದನ ಜಯ ವಿಭೋ  
ಮುಕುಂದಪೂಜಿತಾಂಗಧವಳಸುಂದರತರ  
ನಂದೀಶನಂದಿತ ಸುರಬೃಂದವಂದಿತ ಗುರುಗುಹಗುರೋ

.. 7. ಸೋಮಾಸ್ವಂದಂ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ತಿಶ್ರ ಏಕಂ

ಸೋಮಾಸ್ಕಂದಂ ಸ್ವಾನಂದಕಂದಂ  
 ಕಾಮಾಕ್ಷೀಶಂ ಕಲ್ಯಾಣವೇಷಂ  
 ಸೋಮಾಸ್ಕಂದಂ ಸ್ವಾನಂದಕಂದಂ  
 ಸುಂದರಾಂಗಮಾಶ್ರಯಾಮಿ  
 ಗಂಗಾಧರಂ ತಂ ಗೌರೀಸಮೇತಂ  
 ಶೃಂಗಾರರೂಪಂ ಶ್ರೀಸೋಮಸೂತ್ರಂ  
 ಗಂಗಾಧರಂ ತಂ ಗೌರೀ ಸಮೇತಂ  
 ಗುರುಗುಹರೂಪಮಾಶ್ರಯಾಮಿ

.. 8. ಪಾರ್ವತೀಪತೇ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ಚತುರಶ್ರ ಏಕಂ  
 ಪಾರ್ವತೀಪತೇ ಸದಾ ಪಾಲಯಾಶು ಶಂಭೋ  
 ಪಾದಸರೋಜಾನಂದನಟನಧೀರ ವಿಭೋ ಹೇ ಪ್ರಭೋ  
 ಗರ್ವಿತದಾನವಭೀಕರ ಶಂಕರ  
 ದೇವದೇವ ಗೋಕ್ಷೀರಭಂಗೀತರ  
 ವರ್ಣರೂಪಾಕಾರ ಕಾಮಾಕ್ಷೀಶ  
 ಏಕಾಮೃಪತೇ ಗುರುಗುಹ

.. 9. ಚಿಂತಯೇಹಂ ಸದಾ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ಚತುರಶ್ರ ಏಕಂ  
 ಚಿಂತಯೇಹಂ ಸದಾ ಚಿತ್ರಭಾನಾಯಕಂ  
 ಚಿಂತಿತಾರ್ಥದಾಯಕಂ ಜೀವೇಶ್ವರಭೇದಾಪಹಂ  
 ಚಿಂತಾಮಣಿಸ್ವರೂಪಂ ತಾಂಡವೇಶ್ವರಂ  
 ಶಾಂತಂ ಮುನಿಮಹಿತಂ ಸಗುರುಗುಹಂ ಶಂಕರಂ  
 ಸಂತತಂ ಸಾಂಬಮೀಶಂ ಮುದಾ ಭಾವಯೇಹಂ-  
 ನಂತಕೋಟಿಬ್ರಹ್ಮಾಂಡನಾಥಂ ವಿಮಲಂ  
 ಆದಿಮಧ್ಯಾಂತವರ್ಜಂ ನಿರಾಧಾರಮಾಕಾಶ-  
 ನಾದಾಂತಸ್ಥಂ ಸುಂದರಂ ಸುಧಾಂಶುಮೌಲಿಂ ಶಿವಂ  
 ಭ್ರಾಂತಿವಾರಣನಿಪುಣಂ ಭಾನುಕೋಟಿಭಾಸ್ವರಂ  
 ದಂತಿಚರ್ಮಾಂಬರಂ ಧನದಹಿತಂ  
 ಭಾರತೀಕಾಂತಹರಿನುತಂ ಕರಧೃತಮೃಗಮೇ -

ಕಾಂತಹೃದಯೇ ಶಿವಕಾಮಸುಂದರೀಪತಿಂ

.. 10. ಪೀತವರ್ಣಂ ಭಜೇ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ತಿಶ್ರ ಏಕಂ  
ಪೀತವರ್ಣಂ ಭಜೇ ಭೈರವಂ  
ಭೂತವೇತಾಳಸಂಸೇವ್ಯಮಾನಂ  
ಪೀತವಸ್ತ್ರಂ ಸುವರ್ಣಪ್ರದಂ  
ವೀತರಾಗಂ ಗುರುಗುಹಾತ್ಮಕಂ

.. 11. ಸಕಲ ಸುರವಿನುತ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ಚತುರಶ್ರ ಏಕಂ  
ಸಕಲಸುರವಿನುತ ಶಂಭೋ ಸ್ವಾಮಿನ್  
ವಿಕಟಗುರುಗುಹವಿಜಯ ತ್ರಿಪುರಹರ  
ಏಕಾಮ್ರಪತೇ ಕರುಣಾಮೂರ್ತೇ ಏಕಾನೇಕವಿಭೂತೇ  
ಏಕಾಂತಹೃದಯ ಏಕಭೋಗದಾಯಕಾನಂದಕರ ವಿಭೋ

.. 12. ಕಾಂಚೀಶಮೇಕಾಮ್ರನಾಯಕಂ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ತಿಶ್ರ ಏಕಂ  
ಕಾಂಚೀಶಮೇಕಾಮ್ರನಾಯಕಂ ನಿತ್ಯಮಹಂ ಭಜೇ  
ಕಾಮಾದಿಷಟ್ಪೋರವೃತ್ತಿಮಹಂ ತ್ಯಜೇ  
ಪಂಚಾಕ್ಷರಸ್ವರೂಪಮಾಗಮಾಂತಸಾರಂ  
ಪಂಚಾಸ್ಯಮಾದಿಕಾರಣಂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಂ ಗುರುಗುಹಂ

.. 13. ಶ್ರೀ ಶಂಕರವರ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ತಿಶ್ರ ಏಕಂ  
ಶ್ರೀ ಶಂಕರವರ ಪಂಕಜಕರ  
ಶಂಭೋ ದೇವ ಪಶುಪತೇ  
ಓಂಕಾರಾಕಾರಸುತನೋ ಶ್ರೀಕಾಂಚೀನಗರಪತೇ  
ಏಕಾಮ್ರೇಶ ಗುರುಗುಹಾದಿಜನಕ ಮಾಂ ಪಾಹಿ (ಶ್ರೀ)

.. 14. ಶ್ಯಾಮಳೇ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ಚತುರಶ್ರ ಏಕಂ  
 ಶ್ಯಾಮಳೇ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಸುಂದರೇಶ್ವರಸಾಕ್ಷಿ  
 ಶಂಕರಿ ಗುರುಗುಹಸಮುದ್ಭವೇ ಶಿವೇಽವ  
 ಪಾಮರಮೋಚನಿ ಪಂಕಜಲೋಚನಿ  
 ಪದ್ಮಾಸನವಾಣೀಹರಿಲಕ್ಷ್ಮೀವಿನುತೇ ಶಾಂಭವಿ

.. 15. ಕಮಲಾಸನವಂದಿತ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ಚತುರಶ್ರ ಏಕಂ  
 ಕಮಲಾಸನವಂದಿತಪಾದಾಬ್ಜೇ  
 ಕಮನೀಯಕರೋದಯಸಾಮ್ರಾಜ್ಯೇ  
 ಕಮಲಾನಗರೇ ಸಕಲಾಕಾರೇ  
 ಕಮಲನಯನಧೃತಜಗದಾಧಾರೇ  
 ಕಮಲೇ ವಿಮಲೇ ಗುರುಗುಹಜನನೀ  
 ಕಮಲಾಪತಿನುತಹೃದಯೇ ಮಾಯೇ  
 ಕಮಲಶಶಿವಿಜಯವದನೇಽಮೇಯೇ  
 ಕಮಲೇಂದ್ರಾಣೀವಾಗ್ಧೇವೀಶ್ರೀ -  
 ಗೌರೀಪೂಜಿತಹೃದಯಾನಂದೇ  
 ಕಮಲಾಕ್ಷಿ ಪಾಹಿ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ  
 ಕಾಮೇಶ್ವರವರಸತಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ

.. 16. ಸಾಮಗಾನಪ್ರಿಯೇ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ತಿಶ್ರ ಏಕಂ  
 ಸಾಮಗಾನಪ್ರಿಯೇ ಕಾಮಕೋಟಿನಿಲಯೇ  
 ಶಂಕರಿ ಸುಂದರಿ ಸಾರತರಲಹರಿ  
 ಚಂಡಿಕೇ ನಿರ್ಮಲೇ ಕಾಮಿನಿ ಮೋದಿನಿ  
 ಪಾಹಿ ಗುರುಗುಹಜನನಿ

.. 17. ಹೇ ಮಾಯೇ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ತಿಶ್ರ ಏಕಂ  
 ಹೇ ಮಾಯೇ ಮಾಂ ಬಾಧಿತುಂ ಕಾ ಹಿ ತ್ವಂ

ಕಾ ಹಿ ತ್ವಂ ಯಾಹಿ ಯಾಹಿ  
ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಕಾಂಚೀಪುರನಾಯಿಕೇ  
ರಕ್ಷಿತುಂ ಏಹಿ ಏಹಿ  
ಕಾಮಕೋಟೀಶ್ವರೀ ಕಾಮಿತಾರ್ಥಪ್ರದ್ಯೈ-  
ಕಾಮ್ಯನಾಥೇಶ್ವರಿ ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ  
ಕಾಮಸಂಜೀವಿನಿ ಸೇವಿತಶ್ರೀಗುರೋ  
ಕೌಳಿನಿ ಮೇ ಮುದಂ ದೇಹಿ ದೇಹಿ

.. 18. ವಂದೇ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ಚತುರಶ್ರ ಏಕಂ  
ವಂದೇ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ತ್ವಾಂ  
ಸರಸಿಜ ವಕ್ತ್ರೇಽಪರ್ಣೇ ದುರ್ಗೇ  
ನತಸುರಬೃಂದೇಽನಕ್ತೇ  
ಗುರುಗುಹಪಾಲಿನಿ ಜಲರುಹಚರಣೇ  
ಸುಂದರಪಾಂಡ್ಯಾನಂದೇ ಮಾಯೇ  
ಸೂರಿಜನಾಧಾರೇ  
ಸುಂದರರಾಜಸಹೋದರಿ ಗೌರಿ  
ಶುಭಕರಿ ಸತತಮಹಂ

.. 19. ಪರದೇವತೇ ಭವಭಕ್ತಮೋದಿನಿ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ರೂಪಕಂ  
ಪರದೇವತೇ ಭವಭಕ್ತಮೋದಿನಿ ಪಾಹಿ ಮಾಂ ಪಾಲಿನಿ  
ಹಂಸಿನಿ ಕರುಣಾಕರಿ ಕಮಲಾಕ್ಷಿ ಸುಂದರಿ ಕಾಮಿನಿ  
ಕೌಳಿನಿ ಶಂಕರಿ ಪರಿಶುದ್ಧಚಿತ್ತರಂಜಿನಿ ಮಾಲಿನಿ  
ಪಾದಪಂಕೇರುಹಪದ್ಮಿನಿ ಗುರುಶಿಶ್ಯರೂಪಧಾರಿಣಿ  
ಕೋಮಲಾಕಾರಿಣಿ ಮಂತ್ರಿಣಿ ಯೋಗಿನಿ ಶ್ರೀ

.. 20. ಸದಾಶಿವಜ್ಯಾಯೇ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ಚತುರಶ್ರ ಏಕಂ  
ಸದಾಶಿವಜಾಯೇ ವಿಜಯೇ  
ಸರಸಿಜಪದಯುಗಳೇ ಸಕಳೇ



ವದನಕರಾಂಭೋಜೇ ತಾರಯ ಶಿವವಾಮಾಂಕೇ  
 ವರಕರವಿದ್ಯತಶುಕೇ  
 ಸದಯೇ ಗುರುಗುಹಸೇವಿತೇ  
 ಶಶಿಶೇಖರಸಂಭಾವಿತೇ  
 ಸುಧಾರ್ಣವಮಧ್ಯಗತೇಽತಿಲಲಿತೇ  
 ಶುಭಕರಸುರನುತಮುರಹರಮುದಿತೇ

.. 21. ಪಾಹಿ ದುರ್ಗೇ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ಚತುರಶ್ರ ಏಕಂ  
 ಪಾಹಿ ದುರ್ಗೇ ಭಕ್ತಂ ತೇ  
 ಪದ್ಮಕರೇ ವಿಜಯಚಿಚ್ಚಕ್ಷೇ  
 ಏಹಿ ದೇಹಿ ಸರ್ವಜ್ಞೇ ಯತಿನುತ  
 ಗಣಪತಿ ಗುರುಗುಹಜನನಿ ಮಾಂ

.. 22. ಮಾಯೇ ಚಿತ್ಕಲೇ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ತಿಶ್ರ ಏಕಂ  
 ಮಾಯೇ ಚಿತ್ಕಲೇ ಜಯ ರಮೇ ಮಂಗಳಕರ -  
 ರಂಗರಮಣಿ ಮಾರಜನನಿ ವಿಷ್ಣುಜಾಯೇ  
 ದೇಹಿ ಶ್ರಿಯಂ ಅಬ್ಜಮಾಲಿನಿ ದೃಶ್ಯವಿಶ್ವವಿಲಾಸೇ  
 ಏಹಿ ವರಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸುಂದರಿ ದೀಪ್ಯಮಾನ -  
 ಪಾದತಲೇ ಪದ್ಮೇ ದಿವ್ಯತೇಜೋಮಯಿ ರಕ್ಷ ಮಾಂ  
 ರಂಜನಿ ದೇವತಾಪೂಜಿತ ಶ್ರೀ ಗುರುಗುಹೇ

.. 23. ವಾಗ್ಗೇವಿ ಮಾಮವ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ಚತುರಶ್ರ ಏಕಂ  
 ವಾಗ್ಗೇವಿ ಮಾಮವ ಕಲ್ಯಾಣೇ  
 ವಾಣಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ಸುತಾಮ್ರೋಷ್ಠಿ  
 ವನಜವದನ ಗುರುಗುಹಮಹಿತೇ  
 ದೇವಸುರಪತಿ ವಿನುತ ವಿಧಿವಿಹಿತೇ  
 ವರ್ಣಮಯಿ ವಿಲಸಿತ ಪದಕಮಲೇ  
 ವರಮಧುರಕವಿಜನಮುದಿತಹೃದಯೇ

ವಕ್ತ್ರಾಬ್ಜೇ ನಿತ್ಯಂ ಮೇ ವರದೇ  
ವ್ಯಾಸನಕಶುಕಮುನಿಗಣಮುದಿತೇ

.. 24. ರಾಮಚಂದ್ರಂ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ಚತುರಶ್ರ ಏಕಂ  
ರಾಮಚಂದ್ರಂ ರಾಜೀವಾಕ್ಷಂ  
ಶ್ಯಾಮಳಾಂಗಂ ಶಾಶ್ವತಕೀರ್ತಿಂ  
ಕೋಮಳಹಸ್ತಂ ಕೋಸಲರಾಜಂ  
ಮಾಮಕಹೃತ್ಕಮಲಾಗಾರಂ  
ಮಾರುತಿಯುಕ್ತಂ ಧೀಮಂತಂ  
ಮಾನಿತಭಕ್ತಂ ಶ್ರೀಮಂತಂ  
ಕೌಮಾರವರಂ ಗುರುಗುಹಮಿತ್ರಂ  
ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿಂ ದಶರಥಪುತ್ರಂ  
ಭೂಮಿಸುತಾಪಂ ಭೂಪತಿರೂಪಂ  
ಕೋಮಳಪಲ್ಲವಪಾದಂ ಮೋದಂ  
ಕಾಮಗುರುಂ ಸೀತಾರಾಮಂ  
ಕೌತುಭಭೂಷಂ ವಂದೇಹಂ

.. 25. ರಾಮ ಜನಾರ್ದನ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ತಿಶ್ರ ಏಕಂ  
ರಾಮ ಜನಾರ್ದನ ರಾವಣಮರ್ದನ  
ರಾಮಾನುಜಾಗ್ರಜ ರಾಜವಿಭೋ  
ಪಾಮರಮೋಚನ ಪಂಕಜಲೋಚನ  
ಭಕ್ತಜನಪ್ರಿಯ ಪಾಲಯ ಮಾಂ  
ಭೂಮಿಜಾನಾಯಕ ಭುಕ್ತಿಪ್ರದಾಯಕ

.. 26. ದಾಶರಥೇ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ತಿಶ್ರ ಏಕಂ  
ದಾಶರಥೇ ದೀನಬಂಧೋ  
ದಾನವಭೀಕರ ದಾಮೋದರ  
ಕೇಶವ ಮಾಮವ ಸೀತಾಧವ

ಕೇಯೂರಹಾರ ರಘುವೀರ  
 ಕೋಮಳಪಾದಾಬ್ಜ ಕೋದಂಡರಾಮ  
 ಶ್ಯಾಮಳವಿಗ್ರಹ ಸಂಪೂರ್ಣಕಾಮ  
 ನಾಮಕೀರ್ತನೇ ಸದಾ ಮೋದ  
 ನಾರದವೀಣಾಹ್ಲದಾಹ್ಲದ

.. 27. ಪಾಹಿ ಮಾಂ ಜಾನಕೀವಲ್ಲಭ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ತಿಶ್ರ ಏಕಂ  
 ಪಾಹಿ ಮಾಂ ಜಾನಕೀವಲ್ಲಭ ಶ್ರೀಹರೇ  
 ಭಾರತೀಶಪ್ರಿಯಾನಂದ ಮೂರ್ತೇ  
 ದೇಹೀ ಮೇ ಸಂಪದಂ ದೀನಚಿಂತಾಮಣೇ  
 ದೇವದೇವೋತ್ತಮಾನಂತಕೀರ್ತೇ  
 ಏಹಿ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥ ಕೋದಂಡಹಸ್ತ  
 ಈಪ್ಪಿತಾರ್ಥಪ್ರದಾಹ್ಲದಚಿತ್ತ

.. 28. ದೀನಬಂಧೋ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ತಿಶ್ರ ಏಕಂ  
 ದೀನಬಂಧೋ ದಯಾಸಿಂಧೋ ಸುಧೀಮಣೇ  
 ಮೇ ಮುದಂ ದೇಹಿ ಸದಾ ದೇಹಿ  
 ಜಾನಕೀನಾಯಕಾಂಭೋಜಾನನ  
 ಸಾಧುಸಂರಕ್ಷಣಾಪಾಂಗಾಖಿಲ -  
 ದೇವತಾಸಾರ್ವಭೌಮಾದಿವಂದ್ಯ

.. 29. ಪಂಕಜಮುಖ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ತಿಶ್ರ ಏಕಂ  
 ಪಂಕಜಮುಖ ಶಂಕರಹಿತ ಸಂಕಟಹರ  
 ವೇಂಕಟಗಿರಿವಾಸ ನಾರಾಯಣಾನಂತ ಗೋವಿಂದ  
 ದಾಮೋದರಾನಂದ ಸಂರಕ್ಷಕಾಶ್ರಿತ ವಾತ್ಸಲ್ಯ  
 ಪಾದಾಂಭೋರುಹ ಪಾಹಿ ಮಾಂ ದೀನ ಬಂಧೋ

.. 30. ವರದರಾಜ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ತಿಶ್ರ ಏಕಂ  
ವರದರಾಜ ಪಾಹಿ ವಿಭೋ  
ಕರಿಗಿರೀಶ ವಿಶ್ವಪ್ರಭೋ  
ಸುರಪತಿಸುತ ನಗಧರ  
ನವನೀತಚೋರ ಗುರುಗುಹಾದಿವಿಹಿತ  
ಮುರಹರ ಮುಕುಂದ ಶ್ರೀ ವಿಹಿತ  
ಮುರಹರ ಮುಕುಂದ ಶ್ರೀ

.. 31. ಸಂತಾನ ಸೌಭಾಗ್ಯ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ತಿಶ್ರ ಏಕಂ  
ಸಂತಾನಸೌಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಕಳತ್ರಂ  
ಸಂಗೀತಸಾಹಿತ್ಯಮೋದಂ ಪವಿತ್ರಂ  
ಕುಂತೀಸುತಾಪ್ತಂ ಕೋಟೀರದೀಪ್ತಂ  
ಶಾಂತಂ ಭಜೀನಂದಮಾನಂದಕಂದಂ  
ಮುಕುಂದಂ ದಯಾಸಾಗರಂ ಪಾದಪದ್ಮಂ

.. 32. ಜಗದೀಶ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ಚತುರಶ್ರ ಏಕಂ  
ಜಗದೀಶ ಗುರುಗುಹ ಹರಿವಿಧಿವಿನುತಂ  
ದೇಹೇಂದ್ರಿಯವಿಲಕ್ಷಣಮಾನಂದಲಕ್ಷಣಂ  
ನಿತ್ಯಂ ಶುದ್ಧಂ ಬುದ್ಧಂ ಮುಕ್ತಂ ಸತ್ಯಂ  
ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಂ ನಿಷ್ಪಂಚಮಾನಂದಮಜಂ

.. 33. ಅಂಜನೇಯಂ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ತಿಶ್ರ ಏಕಂ  
ಅಂಜನೇಯಂ ಸದಾ ಭಾವಯಾಮಿ  
ಅಪ್ರಮೇಯಂ ಮುದಾ ಚಿಂತಯಾಮಿ  
ಅಂಜನಾನಂದನಂ ವಾನರೇಶಂ ವರಂ  
ಪಂಚವಕ್ತ್ರಂ ಸುರೇಶಾದಿವಂದ್ಯಂ  
ಗುರುಗುಹಹಿತಂ ಶಾಂತಂ

ಸದಾ ಸೇವಿತಶ್ರೀರಾಮಪಾದಪಂಕಜಂ  
ಸಂಜೀವಿಪರ್ವತಹರಂ ಮುಖಾಬ್ಜಂ  
ಸದಾ ರಾಮಚಂದ್ರದೂತಂ ಭಜೇ

The next kRRrithi is sometimes treated as a Nottu Svara Sahitham.

.. 34. ಗುರುಮೂರ್ತೇ ಬಹುಕೀರ್ತೇ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ರೂಪಕಂ

.. ಪಲ್ಲವಿ ..

ಗುರುಮೂರ್ತೇ ಬಹುಕೀರ್ತೇ

ಸುರಸೇನಾಧಿಪತೇ ಶ್ರೀ

.. ಅನುಪಲ್ಲವಿ ..

ಸುರಸೇವಿತ ಶಿವಭಾವಿತ

ಸುಮತೀನಿಶಮವ ಮಾಂ ಶ್ರೀ

.. ಚರಣಂ ..

ಸರಸೀರುಹಭವವಂದಿತ

ಸಕಲಾಗಮನುತದೇವ

.. ಮಧ್ಯಮಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಂ ..

ಸುರಪತಿತನುಜಾಧಿಪತೇ

ಸುರವರ ಕರುಣಾಜಲಧೇ

ಗಿರಿಜಾತ್ಮಜ ಷಣ್ಮುಖಭವ

ಗುರುಗುಹಶರವಣಭವ ಶ್ರೀ

The next five songs are given in Dr. V. Raghavan's small

book on Nottu Svara Sahityas published by Music

Academy, Madras (1977).

.. 35. ಚಿಂತಯ ಚಿತ್ತ ಶ್ರೀಪರಮಶಿವಂ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ತಿಶ್ರ ಏಕಂ

ಚಿಂತಯ ಚಿತ್ತ ಶ್ರೀಪರಮಶಿವಂ

ಚಿಂತಿತಭಕ್ತಿಂ ಗುರುಗುಹ-

ವಂದಿತಮೂರ್ತಿಂ ವಿಶ್ವೋತ್ಪತ್ತಿಂ

ಬಹುತರಕೀರ್ತಿಂ ಭಕ್ತಪ್ರೀತಿಂ

ಸಂತತಮಚ್ಯುತ ಪಂಕಜಭವನುತ  
ಶಂಕರಂ ಕಾಂಚೀಶಂ

.. 36. ರಾಜೀವಲೋಚನಂ ರಾಮಚಂದ್ರಂ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ತಿಶ್ರ ಏಕಂ  
ರಾಜೀವಲೋಚನಂ ರಾಮಚಂದ್ರಂ  
ರಾಮಾನುಜಾಗ್ರಜಂ ರಾಜೀಂದ್ರಂ  
ಸದ್ಗುಣ ಸಾಂದ್ರಂ ಕೃಪಾಪಾಂಗಂ  
ಸದ್ಗುರುಗುಹಮುದಿತಂ ಶಾಂತಂ  
ರಾವಣಾಂತಕಂ ಜನಕಸುತಾರಮಣಂ  
ಭಕ್ತಭರಣಂ ಪರಮಘನಶ್ಯಾಮಳಂ  
ಶ್ರೀರಘುಕುಲತೀಲಕಾಭರಣಂ  
ಭರತಶತ್ರುಘ್ನನೋದರಂ  
ವಿಭೀಷಣವಿನುತಪದಂ  
ಸುಗ್ರೀವಪ್ರಮುಖಾದಿನುತಪಾದಪಂಕಜಂ  
ಕೌಸಲ್ಯಾತ್ಮಜಂ ಕೋದಂಡಕರಂ  
ಅಹಲ್ಯಾದೇವೀಶಾಪವಿಮೋಚನಸುಚರಿತ್ರಂ  
ಕೌತ್ಸುಭಧಾರಿಣಂ ಕೈವಲ್ಯಪ್ರದಂ  
ದಶರಥಾತ್ಮಜಂ ಭಜೀಽಹಂ

.. 37. ಶೌರಿವಿಧಿನುತೇ ..

ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ಚತುರಶ್ರ ಏಕಂ  
ಶೌರಿವಿಧಿನುತೇ ಶಾಂಭವಿ ಲಲಿತೇ  
ಶಾಂತೇಽತೀತೇ ಶಂಕರಮುದಿತೇ  
ಗೌರಿ ಸುರಹಿತೈಕಾಮೃಪತಿಯುತೇ  
ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಮಾಂ ಪಾಹಿ  
ವೀರವರವಿನುತಚರಣಾಂಭೋಜೀ  
ಧೀರತರಮಲಯವರಹಿಮಗಿರಿಜೀ  
ಶೂರಹರಣ ಗುರುಗುಹಮಾತಃ  
ಸಂಸಾರತರಚರಣತರಕಮಲೇ

.. 38. ಸಂತತಂ ಗೋವಿಂದರಾಜಂ ..


ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ತಿಶ್ರ ಏಕಂ  
ಸಂತತಂ ಗೋವಿಂದರಾಜಂ ಸದಾ  
ವಂದಿತನಾರದಮುನಿಬೃಂದಂ  
ಸಂತಾನಕೃಷ್ಣಂ ಆನಂದಕಂದಂ  
ಚಿಂತಿತಂ ಚಿದಾನಂದಕಂದಂ  
ರುಕ್ಮಿಣೀಸತ್ಯಭಾಮಾಸಮೇತಂ  
ನೀಲಮೇಘಜಿತಸುಂದರಗಾತ್ರಂ  
ಶಂಖಚಕ್ರಧರಂ ಶಾಂತಂ ಪಂಕಜಪಾದಂ  
ಪದ್ಮಕರಂ ಪರಶುರಾಮಸೇವಿತಂ  
ಗುರುಗುಹಮುದಂ ಸಾರ್ವಭೌಮನಂದಗೋಪಾಲಂ  
ಗಿರಿಧರಂ ವೇಣುಗಾನಲೋಲಂ ಸ್ಮರಾಮ್ಯಹಂ

.. 39. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯನ್ ..


ರಾಗಂ ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ತಾಳಂ ಚತುರಶ್ರ ಏಕಂ  
ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಸುರಸೇವ್ಯಾಬ್ಜಪದಂ  
ಸುಂದರವದನಂ ಸುಕುಮಾರವಿನುತಲಾವಣ್ಯಂ  
ಶುಭಗಾತ್ರಂ ಶುಭಕರನೇತ್ರಂ  
ಸೋಮಾತ್ಮಕಂ ಆಶ್ರಿತಕಲ್ಪಭೂಮಿರುಹಂ  
ಸೂರಿ ಗುರುಗುಹಂ ಸುರರಾಜವಿಧಿನುತಸರ್ವಜ್ಞಂ  
ಸುಮತೇ ಚಿಂತಯ ಗುರುನಾಥಂ  
ಸ್ವಾಜ್ಞಾನವಿದಾರಣಪಂಡಿತಸಾಧುಜನಂ ಸೂನ್ಯತವಚನಂ

Encoded and proofread by Pallasena Narayanaswami ppnswami at gmail.com

---

——  
*NoTTu Svara SAhityam-s (Western Melody)*

pdf was typeset on March 24, 2024

——  
Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

