
NavagrahakRitis by MuttusvAmi DikShitara

ನವಗ್ರಹಕೃತಯಃ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿದೀಕ್ಷಿತವಿರಚಿತ

Document Information



Text title : navagrahakRiti dikShita sArtha

File name : navagrahakIrtanadikShitAra.itx

Category : kRitI, navagraha, stotra, muttusvAmI-dIkShitAra

Location : doc_z_misc_navagraha

Author : Muttusvami Dikshitar

Transliterated by : KSR Ramachandran

Proofread by : KSR Ramachandran

Translated by : KSR Ramachandran

Description-comments : Collection

Latest update : September 2, 2012

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

November 22, 2022

sanskritdocuments.org



ನವಗ್ರಹಕೃತಯಃ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿದೀಕ್ಷಿತವಿರಚಿತ



1 ಸೂರ್ಯಃ

ರಾಗ- ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ತಾಲ- ಚತುಶ್ರಜಾತಿ-ಧ್ರುವ
ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತೇ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ ಸುಂದರ ಭಾಯಾಧಿಪತೇ .
ಕಾರ್ಯಕಾರಣಾತ್ಮಕ ಜಗತ್ಪ್ರಕಾಶಕ ಸಿಂಹ-ರಾಶ್ಯಧಿಪತೇ
ಆರ್ಯವಿನುತ ತೇಜಃಸ್ಪೂರ್ತೇ ಆರೋಗ್ಯಾದಿ-ಫಲದ-ಕೀರ್ತೇ .
ಸಾರಸಮಿತ್ರ ಮಿತ್ರ ಭಾನೋ ಸಹಸ್ರಕಿರಣ ಕರ್ಣಸೂನೋ
ಕೂರ-ಪಾಪ-ಹರ ಕೃಶಾನೋ ಗುರುಗುಹ-ಮೋದಿತ-ಸ್ವಭಾನೋ
ಸೂರಿಜನೇಡಿತ ಸುದಿನಮಣೇ ಸೋಮಾದಿಗ್ರಹ-ಶಿಖಾಮಣೇ
ಧೀರಾರ್ಚಿತ ಕರ್ಮಸಾಕ್ಷಿಣೇ ದಿವ್ಯ-ತರ-ಸಪ್ತಾಶ್ವ-ರಥಿನೇ
ಸೌರ-ಅಷ್ಟಾರ್ಣ-ಮಂತ್ರಾತ್ಮನೇ ಸೌವರ್ಣ-ಸ್ವರೂಪಾತ್ಮನೇ
ಭಾರತೀಶ-ಹರಿ-ಹರಾತ್ಮನೇ ಭುಕ್ತಿ-ಮುಕ್ತಿ-ವಿತರಣಾತ್ಮನೇ ..

2 ಚಂದ್ರಃ

ರಾಗ- ಅಸಾವೇರಿ ತಾಲ- ಚತುಶ್ರಜಾತಿ ಮಟ್ಟ
ಚಂದ್ರಂ ಭಜ ಮಾನಸ ಸಾಧು-ಹೃದಯ-ಸದೃಶಂ .
ಇಂದ್ರಾದಿ-ಲೋಕಪಾಲೇಡಿತ-ತಾರೇಶಂ
ಕಮನೀಯ-ಕಟಕ-ರಾಶ್ಯಾದೀಪಂ .
ಇಂದುಂ ಷೋಡಶ-ಕಲಾ-ಧರಂ ನಿಶಾಕರಂ
ಇಂದಿರಾ-ಸಹೋದರಂ ಸುಧಾಕರಂ ಅನಿಶಂ .
ಶಂಕರ-ಮೌಳಿ-ವಿಭೂಷಣಂ ಶೀತ-ಕಿರಣಂ
ಚತುರ್ಭುಜಂ ಮದನ-ಭತ್ತಂ ಕ್ಷಪಾಕರಂ
ವೇಂಕಟೇಶ-ನಯನಂ ವಿರಾಣ್ಮನೋ-ಜನನಂ
ವಿಧುಂ ಕುಮುದ-ಮಿತ್ರಂ ವಿಧಿ-ಗುರುಗುಹ-ವಕ್ತ್ರಂ
ಶಶಾಂಕಂ ಗೀಷ್ಟತಿ-ಶಾಪಾನುಗ್ರಹ-ಪಾತ್ರಂ
ಶರಚ್ಚಂದ್ರಿಕಾ-ಧವಳ-ಪ್ರಕಾಶ-ಗಾತ್ರಂ
ಕಂಕಣ-ಕೇಯೂರ-ಹಾರ-ಮಕುಟಾದಿ-ಧರಂ

ಪಂಕಜರಿಪುಂ ರೋಹಿಣೀ-ಪ್ರಿಯಕರ-ಚತುರಂ ..

3 ಅಂಗಾರಕಃ

ರಾಗ- ಸುರಟಿ ತಾಲ- ಚತುಶ್ರಜಾತಿ ರೂಪಕ
 ಅಂಗಾರಕಮಾಶ್ರಯಾಮ್ಯುಹಂ ವಿನತಾಶ್ರಿತಜನಮಂದಾರಂ
 ಮಂಗಳವಾರಂ ಭೂಮಿಸುಮಾರಂ ವಾರಂ ವಾರಂ .
 ಭೃಂಗಾರಕಂ ಮೇಷ-ವೃಶ್ಚಿಕ-ರಾಶ್ಯಧಿಪತಿಂ
 ರಕ್ತಾಂಗಂ ರಕ್ತಾಂಬರಾದಿ-ಧರಂ ಶಕ್ತಿ-ಶೂಲ-ಧರಂ
 ಮಂಗಳಂ ಕಂಬು-ಗಳಂ ಮಂಜುಳ-ತರ-ಕರ-ಯುಗಳಂ
 ಮಂಗಳ-ದಾಯಕ-ಮೇಷ-ತುರಂಗಂ ಮಕರೋತ್ತಂಗಂ .
 ದಾನವ-ಸುರ-ಸೇವಿತಂ ಮಂದಸ್ಮಿತ-ವಿಲಸಿತ-ವಕ್ತ್ರಂ
 ಧರಣೀ-ಪ್ರದಂ ಭ್ರಾತೃ-ಕಾರಕಂ ರಕ್ತ-ನೇತ್ರಂ
 ದೀನ-ರಕ್ಷಕಂ ಪೂಜಿತ-ವೈದ್ಯನಾಥ-ಕ್ಷೇತ್ರಂ
 ದಿವ್ಯಾಘಾದಿ-ಗುರುಗುಹ-ಕಟಾಕ್ಷಾನುಗ್ರಹ-ಪಾತ್ರಂ
 ಭಾನು-ಚಂದ್ರ-ಗುರು-ಮಿತ್ರಂ ಭಾಸಮಾನ-ಸುಕಳತ್ರಂ
 ಜಾನುಸ್ಥ-ಹಸ್ತ-ಚಿತ್ರಂ ಚತುರ್ಭುಜಮತಿವಿಚಿತ್ರಂ ..

4 ಬುಧಃ

ರಾಗ- ನಾಟಕುರಂಜಿ ತಾಲ- ಮಿಶ್ರಜಾತಿ ಝಂಪ
 ಬುಧಮಾಶ್ರಯಾಮಿ ಸತತಂ
 ಸುರವಿನುತಂ ಛಂದ್ರ-ತಾರಾ-ಸುತಂ .
 ಬುಧಜನ್ಯೈರ್-ವೇದಿತಂ ಭೂಸುರೈರ್-ಮೋದಿತಂ
 ಮಧುರ-ಕವಿತಾ-ಪ್ರದಂ ಮಹನೀಯ-ಸಂಪದಂ .
 ಕುಂಕುಮ-ಸಮದ್ಯುತಿಂ ಗುರುಗುಹ-ಮುದಾಕೃತಿಂ
 ಕುಜವೈರಿಣಂ ಮಣಿ-ಮಕುಟ-ಹಾರ-ಕೇಯೂರ-
 ಕಂಕಣಾದಿ-ಧರಣಂ ಕಮನೀಯ-ತರ-ಮಿಥುನ-
 ಕನ್ಯಾಧಿಪಂ ಪುಸ್ತಕ-ಕರಂ ನಪುಂಸಕಂ
 ಕಿಂಕರ-ಜನ-ಮಹಿತಂ ಕಿಲ್ಬಿಷಾದಿ-ರಹಿತಂ
 ಶಂಕರ-ಭಕ್ತ-ಹಿತಂ ಸದಾನಂದ-ಸಹಿತಂ ..

5 ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ

ರಾಗ- ಅಠಾಣ ತಾಲ- ತಿಶ್ರಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಟ
 ಬೃಹಸ್ಪತೇ ತಾರಾಪತೇ ಬ್ರಹ್ಮಜಾತೇ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ .
 ಮಹಾಬಲ ವಿಭೋ ಗೀಷ್ಟತೇ ಮಂಜು-ಧನುರ್-ಮೀನಾಧಿಪತೇ
 ಮಹೇಂದ್ರಾದ್ಯುಪಾಸಿತ-ಕೃತೇ ಮಾಧವಾದಿ-ವಿನುತ-ಧೀಮತೇ .
 ಸುರಾಚಾರ್ಯ-ವರ್ಯ ವಜ್ರಧರ ಶುಭಲಕ್ಷಣ ಜಗತ್-ತ್ರಯ-ಗುರೋ
 ಜರಾದಿ-ವರ್ಜಿತ ಅಕ್ರೋಧ ಕಚ-ಜನಕ ಆಶ್ರಿತ-ಜನ-ಕಲ್ಪತರೋ
 ಪುರಾರಿ-ಗುರುಗುಹ-ಸಂಮೋದಿತ ಪುತ್ರ-ಕಾರಕ ದೀನ-ಬಂಧೋ
 ಪರಾದಿ-ಚತ್ವಾರಿ-ವಾಕ್-ಸ್ವರೂಪ-ಪ್ರಕಾಶಕ ದಯಾ-ಸಿಂಧೋ
 ನಿರಾಮಯಾಯ ನೀತಿಕರ್ತೇ ನಿರಂಕುಶಾಯ ವಿಶ್ವ-ಭರ್ತೇ
 ನಿರಂಜನಾಯ ಭುವನ-ಭೋಕ್ತೇ ನಿರಂಶಾಯ ಮಹಾ-ಪ್ರದಾತ್ರೇ ..

6 ಶುಕ್ರಃ
 ರಾಗ- ಪರಶು ತಾಲ- ಖಂಡಜಾತಿ ಅಟ
 ಶ್ರೀಶುಕ್ರ-ಭಗವಂತಂ ಚಿಂತಯಾಮಿ ಸಂತತಂ ಸಕಲ-ತತ್ತ್ವಜ್ಞಂ .
 ಹೇ ಶುಕ್ರ-ಭಗವನ್ ಮಾ-
 ಮಾಶು ಪಾಲಯ ವೃಷತುಲಾ-
 ಧೀಶ ದೈತ್ಯ-ಹಿತೋಪದೇಶ
 ಕೇಶವ-ಕಟಾಕ್ಷೈಕ-ನೇತ್ರಂ ಕಿರೀಟಧರಂ ಧವಳ-ಗಾತ್ರಂ .
 ವಿಂಶತಿ-ವತ್ಸರೋಡು-ದಶಾ-ವಿಭಾಗಂ ಅಷ್ಟವರ್ಗಂ
 ಕವಿಂ ಕಳತ್ರ-ಕಾರಕಂ ರವಿ-ನಿರ್ಜರ-ಗುರು-ವೈರಿಣಂ
 ನವಾಂಶ-ಹೋರಾ-ದ್ರೇಕ್ಯಾಣಾದಿ-ವರ್ಗೋತ್ತಮಾವಸರ-ಸಮಯೇ
 ವಕ್ರೋಚ್ಚ-ನೀಚ-ಸ್ವಕ್ಷೇತ್ರ-ವರ-ಕೇಂದ್ರ-ಮೂಲ-ತ್ರಿಕೋಣೇ
 ತ್ರಿಂಶಾಂಶ-ಷಷ್ಠ್ಯಂಶೈರಾವತಾಂಶ-ಪಾರಿಜಾತಾಂಶ-
 ಗೋಪುರಾಂಶ-ರಾಜಯೋಗ-ಕಾರಕಂ ರಾಜ್ಯಪ್ರದಂ ಗುರುಗುಹಮುದಂ ..

7 ಶನೈಶ್ಚರಃ
 ರಾಗ- ಯದುಕುಲಕಾಂಭೋಧಿ ತಾಲ- ಮಿಶ್ರಜಾತಿ ಏಕ
 ದಿವಾಕರ-ತನೂಜಂ ಶನೈಶ್ಚರಂ ಧೀರತರಂ ಸಂತತಂ ಚಿಂತಯೇಹಂ .
 ಭವಾಂಬು-ನಿಧೌ ನಿಮಗ್ನ-ಜನಾನಾಂ ಭಯಂಕರಂ ಅತಿ-ಕ್ರೂರ-ಫಲದಂ
 ಭವಾನೀಶ-ಕಟಾಕ್ಷ-ಪಾತ್ರ-ಭೂತ-ಭಕ್ತಿಮತಾಂ ಅತಿಶಯ-ಶುಭ-ಫಲದಂ .
 ಕಾಲಾಂಜನ-ಕಾಂತಿ-ಯುಕ್ತ-ದೇಹಂ ಕಾಲ-ಸಹೋದರಂ ಕಾಕ-ವಾಹಂ

ನೀಲಾಂಶುಕ-ಪುಷ್ಪ-ಮಾಲಾವೃತಂ ನೀಲ-ರತ್ನ-ಭೂಷಣಾಲಂಕೃತಂ
ಮಾಲಿನೀ-ನುತಂ ಗುರುಗುಹ-ಮುದಿತಂ ಮಕರ-ಕುಂಭ-ರಾಶಿ-ನಾಥಂ ತಿಲ-
ತೈಲ-ಮಿಶ್ರಿತಾನ್ನ-ದೀಪ-ಪ್ರಿಯಂ ದಯಾ-ಸುಧಾ-ಸಾಗರಂ ನಿರ್ಭಯಂ
ಕಾಲ-ದಂಡ-ಪರಿಪೀಡಿತ-ಜಾನುಂ ಕಾಮಿತಾರ್ಥ-ಫಲದ-ಕಾಮಧೇನುಂ
ಕಾಲ-ಚಕ್ರ-ಭೇದ-ಚಿತ್ರ-ಭಾನುಂ ಕಲ್ಪಿತ-ಭಾಯಾ-ದೇವೀ-ಸೂನುಂ ..

8 ರಾಹುಃ

ರಾಗ- ರಾಮಪ್ರಿಯ ತಾಲ- ಚತುಶ್ರಜಾತಿ ರೂಪಕ
ಸ್ಮರಾಮೃಹಂ ಸದಾ ರಾಹುಂ ಸೂರ್ಯ-ಚಂದ್ರ-ವೀಕ್ಷ್ಯಂ ವಿಕೃತ-ದೇಹಂ .
ಸುರಾಸುರಂ ರೋಗ-ಹರಂ ಸರ್ಪಾದಿ-ಭೀತಿ-ಹರಂ
ಶೂರ್ಪಾಸನ-ಸುಖಕರಂ ಶೂಲಾಯುಧ-ಧರ-ಕರಂ .
ಕರಾಳ-ವದನಂ ಕಠಿನಂ ಕಯಾನಾರ್ಣ-ಕರುಣಾದ್ರ್ಯ-ಅಪಾಂಗಂ
ಚತುರ್ಭುಜಂ ಖಡ್ಗ-ಖೇಟಾದಿ-ಧರಣಂ
ಚರ್ಮಾದಿ-ನೀಲವಸ್ತ್ರಂ ಗೋಮೇದಕಾಭರಣಂ
ಶನಿ-ಶುಕ್ರ-ಮಿತ್ರ-ಗುರುಗುಹ-ಸಂತೋಷಕರಣಂ ..

9 ಕೇತುಃ

ರಾಗ- ಚಾಮರ ತಾಲ- ಚತುಶ್ರಜಾತಿ ರೂಪಕ
ಮಹಾಸುರಂ ಕೇತುಮಹಂ ಭಜಾಮಿ ಭಾಯಾಗ್ರಹಂ ವರಂ .
ಮಹಾ-ವಿಚಿತ್ರ-ಮಕುಟ-ಧರಂ ಮಂಗಲ-ವಸ್ತ್ರಾದಿ-ಧರಂ
ನರ-ಪೀಠ-ಸ್ಥಿತಂ ಸುಖಂ ನವಗ್ರಹ-ಯುತಂ ಸಖಂ .
ಕೇತುಂ ಕೃಣ್ಣನ್-ಮಂತ್ರಿಣಂ ಕ್ರೋಧ-ನಿಧಿ-ಜೈಮಿನಂ
ಕುಲುತ್ಪಾದಿ-ಭಕ್ಷಣಂ ಕೋಣ-ಧ್ವಜ-ಪತಾಕಿನಂ
ಗುರುಗುಹ-ಚಾಮರ-ಭರಣಂ ಗುಣದೋಷ-ಜಿತಾಭರಣಂ
ಗ್ರಹಣಾದಿ-ಕಾರ್ಯ-ಕಾರಣಂ ಗ್ರಹಾಪಸವ್ಯ-ಸಂಚಾರಿಣಂ ..

Encoded and proofread by KS Ramachandran ramachandran_ksr at yahoo.ca

1 ಸೂರ್ಯಃ

ರಾಗ- ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ತಾಲ- ಚತುಶ್ರಜಾತಿ-ಧ್ರುವ
ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತೇ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ ಸುಂದರ ಭಾಯಾಧಿಪತೇ .

ಕಾರ್ಯಕಾರಣಾತ್ಮಕ ಜಗತ್ಪ್ರಕಾಶಕ ಸಿಂಹ-ರಾಶ್ಯಧಿಪತೇ
 ಆರ್ಯವಿಮತ ತೇಜಃಸ್ಫುರ್ತೇ ಆರೋಗ್ಯಾದಿ-ಫಲದ-ಕೀರ್ತೇ .
 ಸಾರಸಮಿತ್ರ ಮಿತ್ರ ಭಾನೋ ಸಹಸ್ರಕಿರಣ ಕರ್ಣಸೂನೋ
 ಕ್ರೂರ-ಪಾಪ-ಹರ ಕೃಶಾನೋ ಗುರುಗುಹ-ಮೋದಿತ-ಸ್ವಭಾನೋ
 ಸೂರಿಜನೇಡಿತ ಸುದಿನಮಣೇ ಸೋಮಾದಿಗ್ರಹ-ಶಿಖಾಮಣೇ
 ಧೀರಾರ್ಚಿತ ಕರ್ಮಸಾಕ್ಷಿಣೇ ದಿವ್ಯತರ-ಸಪ್ತಾಶ್ವ-ರಥಿನೇ
 ಸೌರ-ಅಷ್ಟಾಣ-ಮಂತ್ರಾತ್ಮನೇ ಸೌವರ್ಣ-ಸ್ವರೂಪಾತ್ಮನೇ
 ಭಾರತೀಶ-ಹರಿ-ಹರಾತ್ಮನೇ ಭುಕ್ತಿ-ಮುಕ್ತಿ-ವಿತರಣಾತ್ಮನೇ ..
 ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತೇ - Oh Sun God!

ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ - salutations to you!

ಸುಂದರ - (you are) of pleasing appearance

ಭಾಯಾಧಿಪತೇ - O consort of Chaya devi!

ಕಾರ್ಯಕಾರಣಾತ್ಮಕ - you are the embodiment of The Primal Cause
 and all Effects (1)

ಜಗತ್ ಪ್ರಕಾಶಕ - you illuminate the whole world

ಸಿಂಹ ರಾಶ್ಯಧಿಪತೇ - you are the Lord of the zodiacal sign Leo

ಆರ್ಯ ವಿಮತ - learned men salute you

ತೇಜಃಸ್ಫುರ್ತೇ - you display spectacular brightness (2)

ಆರೋಗ್ಯಾದಿ ಫಲದ ಕೀರ್ತೇ - provider of good health and other benefits

ಸಾರಸ ಮಿತ್ರ - you have affinity to the lotus

ಮಿತ್ರ - you are a friend

ಭಾನೋ - O Surya

ಸಹಸ್ರಕಿರಣ - of a thousand rays

ಕರ್ಣಸೂನೋ - father of Karna

ಕ್ರೂರಪಾಪಹರ - remover of evil and sinful deeds

ಕೃಶಾನೋ - you are verily like Fire

ಗುರುಗುಹ ಮೋದಿತ - propitiated by Guruguha

ಸ್ವಭಾನೋ - innately effulgent

ಸೂರಿಜನೇಡಿತ - worshipped by seers

ಸುದಿನಮಣೇ - you are the jewel of daytime

ಸೋಮಾದಿ ಗ್ರಹ ಶಿಖಾಮಣೇ - you are the leader of Chandra and
 other planets

ಧೀರಾರ್ಚಿತ - great men salute you

ಕರ್ಮ ಸಾಕ್ಷೀಣೇ - you are witness to all actions in the world (3)

ದಿವ್ಯತರ ಸಪ್ತಾಶ್ವ ರಥಿನೇ - your chariot is drawn by seven
fine horses (4)

ಸೌರ ಅಷ್ಟಾರ್ಣವ ಮಂತ್ರಾತ್ಮನೇ - you are identified with your core
mantra of eight syllables (5)

ಸೌವರ್ಣ ಸ್ವರೂಪಾತ್ಮನೇ - your body shines in golden hue

ಭಾರತೀಶ ಹರಿ ಹರಾತ್ಮನೇ - you are identified with Brahma,
Vishnu and Shiva (6)

ಭುಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿ ವಿತರಣಾತ್ಮನೇ - you are dispenser of worldly gifts
as well as salvation.

Notes :

1 KaraNam is the Primal Cause, Mulaprakriti; everything born out of
it in succession is Karyam. The Supreme is both karanam and karyam.

ತತ್ಸೃಷ್ಟ್ವಾ . ತದೇವಾನುಪ್ರಾವಿಶತ್ . says TaittirIya UpaniShad.

2 ತೇಜಸಾಮಪಿ ತೇಜಸ್ವೀ - Ramayana 6.107.15

3 ರವಯೇ ಲೋಕಸಾಕ್ಷೀಣೇ says Agastya, in Ramayana 6.107.21

4 The seven vedic metres - gayatrI, uShNik, anushTup, brihatI, pangtI,
triShTup, jagatI - are the seven horses for the Sun's chariot

ಯತ್ರ ಹಯಾಶ್ವಂದೋನಾಮಾನಃ ಸಪ್ತಾರುಣಯೋಜಿತಾ ವಹಂತಿ ದೇವಮಾದಿತ್ಯಂ

-Shrimadbhagavatam 5.21.15

5 Surya's bija mantra consists of eight syllables. The mantra is ಘೃಣಿಃ

ಸೂರ್ಯ ಆದಿತ್ಯ ಓಂ . "The Supreme OM, the giver of brilliance, the impeller of
the universe, and the First Cause"

6 ಬ್ರಹ್ಮಾವಿಷ್ಣುಶಿವಸ್ವರೂಪಹೃದಯಂ

ವಂದೇ ಸದಾ ಭಾಸ್ಕರಂ says the dhyAna sloka of Sun God.

2 ಚಂದ್ರಃ

ರಾಗ- ಅಸಾವೇರಿ ತಾಲ- ಚತುಶ್ರಜಾತಿ ಮಟ್ಟ

ಚಂದ್ರಂ ಭಜ ಮಾನಸ ಸಾಧು-ಹೃದಯ-ಸದೃಶಂ .

ಇಂದ್ರಾದಿ-ಲೋಕಪಾಲೇಡಿ-ತಾರೇಶಂ
 ಇಂದುಂ ಷೋಡಶಕಲಾಧರಂ ನಿಶಾಕರಂ
 ಇಂದಿರಾ-ಸಹೋದರಂ ಸುಧಾಕರಂ ಅನಿಶಂ .
 ಶಂಕರ-ಮೌಳಿ-ವಿಭೂಷಣಂ ಶೀತಕಿರಣಂ
 ಚತುರ್ಭುಜಂ ಮದನ-ಭತ್ತಂ ಕ್ಷಪಾಕರಂ
 ವೇಂಕಟೇಶನಯನಂ ವಿರಾಣ್ಮನೋ-ಜನನಂ
 ವಿಧುಂ ಕುಮುದಮಿತ್ರಂ ವಿಧಿಗುರುಗುಹ-ವಕ್ತ್ರಂ
 ಶಶಾಂಕಂ ಗೀಷ್ಟತಿಶಾಪಾನುಗ್ರಹಪಾತ್ರಂ
 ಶರಚ್ಚಂದ್ರಿಕಾಧವಳಪ್ರಕಾಶಗಾತ್ರಂ
 ಕಂಕಣಕೇಯೂರಹಾರಮಕುಟಾದಿಧರಂ
 ಪಂಕಜರಿಪುಂ ರೋಹಿಣೀಪ್ರಿಯಕರಚತುರಂ ..

ಚಂದ್ರಂ ಭಜ - Pray to Chandra,

ಮಾನಸ - O mind!

ಸಾಧು ಹೃದಯ ಸದೃಶಂ - he is as pure as the mind of the
 virtuous persons

ಇಂದ್ರಾದಿ ಲೋಕಪಾಲೇಡಿ-ತಾರೇಶಂ - He is the consort of Tara (1) and
 is praised by Indra and other gods

ಇಂದುಂ - he is soothingly pleasant

ಷೋಡಶ ಕಲಾಧರಂ - wearer of the sixteen digits

ನಿಶಾಕರಂ - the maker of the night

ಇಂದಿರಾ ಸಹೋದರಂ - brother of Goddess LakShmi

ಸುಧಾಕರಂ - he makes the herbs ooze nectar (2)

ಅನಿಶಂ - always (worship Chandra).

ಶಂಕರ ಮೌಳಿ ವಿಭೂಷಣಂ - he adorns Shiva's crown

ಶೀತ ಕಿರಣಂ - his rays are pleasantly cool

ಚತುರ್ಭುಜಂ - he has four hands

ಮದನ ಭತ್ತಂ - (he serves as) umbrella for Manmatha, the God
 of Love (3)

ವೇಂಕಟೇಶ ನಯನಂ - he is the (left) eye of Vishnu (4)

ವಿರಾಟ್ ಅನೋ ಜನನಂ - he was born of the heart of VirAt puruSha (5)

ವಿಧುಂ - deva-s specially drink him (6)

ಕುಮುದ ಮಿತ್ರಂ - is friendly to the lily,

ವಿಧಿ ಗುರುಗುಹ ವಕ್ತ್ರಂ - is a face of Subrahmanya, who is the preceptor of Brahma

ಶಶಾಂಕಂ - he is bearing hare-like marks (7)

ಗೀಷ್ಟತಿ ಶಾಪಾನುಗ್ರಹ-ಪಾತ್ರಂ - he received first a curse, and then a boon, from DakSha prajapati (8)

ಶರತ್ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಧವಳ ಪ್ರಕಾಶ ಗಾತ್ರಂ - his body shines as white as the autumn moon (9)

ಕಂಕಣ ಕೇಯುರ ಹಾರ ಮಕುಟಾದಿ ಧರಂ - he is bedecked with armband, bracelet, necklace and diadem

ಪಂಕಜ ರಿಪುಂ he is inimical to the lotus

ರೋಹಿಣೀ ಪ್ರಿಯ ಕರ ಚತುರಂ - he is adept in pleasing RohiNI (10)

Notes:

1 Tara is Brihaspati's wife. She fell in love with Chandra and lived with him for some time.

2 Moon is called Soma. Soma is the divine plant whose juice, also called Soma, was the drink of the celestials, This led to regard Chandra as the guardian of all beneficial plants. Shri Krishna says in the Gita:

ಪುಷ್ಣಾಮಿ ಚೌಷಧೀಃ ಸರ್ವಾಃ ಸೋಮೋ ಭೂತ್ವಾ ರಸಾತ್ಮಕಃ .. Bhagavad Gita 15.13 "I assume the form of Chandra, and sustain all vegetation"

3 Nights are dear to lovers, so Chandra is regarded as helper to the God of Love

4 Vishnu sahasranama stotram goes further to assert that Chandra is a manifestation of VishNu himself. Compare the names chandrAMshuH (281), shashabinduH (283) and somaH (503) there.

5 At the time of Creation, Chandra was born from the heart of the Primal Cause. ಚಂದ್ರಮಾ ಮನಸೋ ಜಾತಃ - PuruShasUkta.

6 ವಿಶೇಷೇಣ ಧೀಯಂತಿ ಏನಂ ಸುರಾಃ - ಆಮರಕೋಶ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸುಧಾ, 1-3-13

7 The visible blemish in the whiteness of the moon's disk is referred to by poets as a hare

8 gIShpati or gIrpati literally means a learned person. Here the reference is to DakSha prajapati, whom Lord Narayana Himself addressed once as Brahman -Learned one. (ShrimadbhAgavatam, 6-4-46) DakSha

gave twentyseven of his daughters in marriage to Chandra. Chandra was inordinately fond of only one of them, RohiNi. On a complaint from the neglected wives, DakSha cursed Chandra to lose all his sixteen digits. Later pacified, DakSha allowed him to gradually lose, and then gain, his lustre in the span of a month, every month.

ದಕ್ಷಶಾಪಾತ್ ಸೋಽನಪತ್ಯಸ್ತಾಸು ಯಕ್ಷ್ಮಗ್ರಹಾದಿಃ .
ಪುನಃ ಪ್ರಸಾದ್ಯ ತಂ ಸೋಮಃ ಕಲಾ ಲೇಭೇ ಕ್ಷಯೇ ದಿತಾಃ ..

- ShrimadbhAgavatam 6-6-24

9 The poet compares the whiteness of Chandra to itself!

10 RohiNI is Chandra's favourite among the 27 wives who are the constellations (nakShatra-s) AshvinI, BharanI, krittikA, etc.

3 ಅಂಗಾರಕಃ

ರಾಗ- ಸುರಟಿ ತಾಲ- ಚತುಶ್ರಜಾತಿ ರೂಪಕ
ಅಂಗಾರಕಮಾಶ್ರಯಾಮ್ಯಹಂ ವಿನತಾಶ್ರಿತಜನಮಂದಾರಂ
ಮಂಗಳವಾರಂ ಭೂಮಿಕುಮಾರಂ ವಾರಂ ವಾರಂ .

ಬೃಂಗಾರಕಮೇಷವ್ಯಶ್ಚಿಕರಾಶ್ಯಧಿಪತಿಂ
ರಕ್ತಾಂಗಂ ರಕ್ತಾಂಬರಾದಿಧರಂ ಶಕ್ತಿಶೂಲಧರಂ
ಮಂಗಳಂ ಕಂಬುಗಳಂ ಮಂಜುಳತರಕರಯುಗಳಂ
ಮಂಗಳದಾಯಕಮೇಷತುರಂಗಂ ಮಕರೋತ್ತುಂಗಂ .
ದಾನವಸುರನೇವಿತಂ ಮಂದಸ್ಮಿತವಿಲಸಿತವಕ್ತ್ರಂ
ಧರಣೀಪ್ರದಂ ಭ್ರಾತೃಕಾರಕಂ ರಕ್ತನೇತ್ರಂ
ದೀನರಕ್ಷಕಂ ಪೂಜಿತವೈದ್ಯನಾಥಕ್ಷೇತ್ರಂ
ದಿವ್ಯೌಘಾದಿಗುರುಗುಹಕಟಾಕ್ಷಾನುಗ್ರಹಪಾತ್ರಂ
ಭಾನುಚಂದ್ರಗುರುಮಿತ್ರಂ ಭಾಸಮಾನಸುಕಳತ್ರಂ
ಜಾನುಸ್ಥಹಸ್ತಚಿತ್ರಂ ಚತುರ್ಭುಜಮತಿವಿಚಿತ್ರಂ ..

ಅಂಗಾರಕಂ ಆಶ್ರಯಾಮಿ ಅಹಂ - I take refuge in Kuja (1)

ವಾರಂ ವಾರಂ - again and again

ವಿನತ ಆಶ್ರಿತ ಜನ ಮಂದಾರಂ - he is very valuable (helpful) to those who approach him

ಮಂಗಳ ವಾರಂ - he presides over Tuesday

- ಭೂಮಿ ಕುಮಾರಂ - he is the son of Mother Earth (2)
 ಭೃಂಗಾರಕಂ - he resembles a golden pot
 ಮೇಷ ವೃಶ್ಚಿಕ ರಾಶ್ಯಧಿಪತಿಂ - he presides over the zodiacal
 signs Aries and Scorpio (3)
 ರಕ್ತಾಂಗಂ - his body is red in colour
 ರಕ್ತಾಂಬರಾದಿ ಧರಂ - he wears a red cloth, and the like
 ಶಕ್ತಿ ಶೂಲ ಧರಂ - he holds a mace and a trident
 ಮಂಗಳಂ - is auspicious
 ಕಂಬು ಗಳಂ - has a handsome neck
 ಮಂಜುಳ ತರ ಪದಯುಗಳಂ - his two feet are quite charming
 ಮಂಗಳ ದಾಯಕಂ - bestower of auspiciousness
 ಮೇಷ ತುರಂಗಂ - he rides a goat
 ಮಕರ ಉತ್ಪಂಗಂ - Makara (Capricornus) is his exalted house (uchcha).
 ದಾನವ ಸುರ ಸೇವಿತಂ - he is worshipped by devas (gods) and asuras
 (demons) alike
 ಮಂದ ಸ್ಮಿತ ವಿಲಸಿತ ವಕ್ತ್ರಂ - he sports a charming smile
 ಧರಣೀಪ್ರದಂ - graces (devotees) with real estate
 ಭ್ರಾತೃ ಕಾರಕಂ - he promotes good brotherhood
 ರಕ್ತ ನೇತ್ರಂ - has red eyes
 ದೀನ ರಕ್ಷಕಂ - protector of the afflicted
 ಪೂಜಿತ ವೈದ್ಯನಾಥ ಕ್ಷೇತ್ರಂ - he is worshipped in the town
 VaithIsvarankoil (4)
 ದಿವ್ಯಾಘಾದಿ ಗುರುಗುಹ ಕಟಾಕ್ಷ ಅನುಗ್ರಹ ಪಾತ್ರಂ - recipient of
 grace and blessings of the vast assemblage of gods as well
 as guruguha
 ಭಾನು ಚಂದ್ರ ಗುರು ಮಿತ್ರಂ - he is friendly to Sun, Moon and Jupiter
 ಭಾನುಮಾನ ಸುಕಳತ್ರಂ - has a charming wife
 ಜಾನುಸ್ಥ ಹಸ್ತ ಚಿತ್ರಂ - appears cute with hands resting on his knees
 ಚತುರ್ಭುಜಂ - he has four arms
 ಅತಿ ವಿಚಿತ್ರಂ - he is quite fantastic.

Notes:

1 he is called a NgAraka or simply a NgAra because he looks like a heap

of lighted charcoal.

2 He was born out of a drop of sweat from Shiva in meditation which fell on the earth. Mother Earth nurtured it to become a graha. So he has come to be known as her son Bhauma, or Kuja

3 Mantreshvara indicates the presiding planets for the 12 signs:

ಭೌಮೋ ಶುಕ್ರಬುಧೇಂದುಸೂರ್ಯಶಶಿಜಾಃ ಶುಕ್ರಾರಜೀವಾರ್ಕಜಾಃ
ಮಂದೋ ದೇವಗುರುಃ ಕ್ರಮೇಣ ಕಥಿತಾಃ ಮೇಷಾದಿರಾಶೀಶ್ವರಾಃ .. phaladIpika 1.6

4 An ancient town near Sirkali in TamilNadu, India

4 ಬುಧಃ

ರಾಗ- ನಾಟಕುರಂಜಿ ತಾಲ- ಮಿಶ್ರಜಾತಿ ಝಂಪ

ಬುಧಮಾಶ್ರಯಾಮಿ ಸತತಂ

ಸುರವಿನುತಂ ಚಂದ್ರತಾರಾಸುತಂ .

ಬುಧಜನ್ಯವೇದಿತಂ ಭೂಸುರೈರ್ಮೋದಿತಂ

ಮಧುರಕವಿತಾಪ್ರದಂ ಮಹನೀಯಸಂಪದಂ .

ಕುಂಕುಮಸಮದ್ಯುತಿಂ ಗುರುಗುಹಮುದಾಕೃತಿಂ

ಕುಜವೈರಿಣಂ ಮಣಿ-ಮಕುಟ-ಹಾರ-ಕೇಯೂರ-

ಕಂಕಣಾದಿಧರಣಂ ಕಮನೀಯತರಮಿಥುನ-

ಕನ್ಯಾಧಿಪಂ ಪುಸ್ತಕಕರಂ ನಪುಂಸಕಂ

ಕಿಂಕರಜನಮಹಿತಂ ಕಿಲ್ಬಿಷಾದಿರಹಿತಂ

ಶಂಕರಭಕ್ತಹಿತಂ ಸದಾನಂದಸಹಿತಂ ..

ಬುಧಂ ಆಶ್ರಯಾಮಿ ಸತತಂ - I take refuge in Budha always

ಸುರ ವಿನುತಂ - he is lauded by the devas

ಚಂದ್ರ ತಾರಾ ಸುತಂ - he is the offspring of Chandra and Tara

ಬುಧ ಜನ್ಯಃ ವೇದಿತಂ - he is understood by learned men

ಭೂಸುರೈಃ ಮೋದಿತಂ - is appreciated by great scholars (1)

ಮಧುರ ಕವಿತಾ ಪ್ರದಂ - bestower of fine poetical talents

ಮಹನೀಯ ಸಂಪದಂ - his accomplishments are praiseworthy

ಕುಂಕುಮ ಸಮ ದ್ಯುತಿಂ - his saffron-coloured form is splendid

ಗುರುಗುಹ ಮುದ್ ಆಕೃತಿಂ - whose form delights Guruguha

ಕುಜ ವೈರಿಣಂ - is inimical to Kuja

ಮಣಿ ಮಕುಟ ಹಾರ ಕೇಯೂರ ಕಂಕಣಾದಿ ಧರಣಂ - he is adorned with

a crown, necklace, armband and bracelet made of gems

ಕಮನೀಯತರ ಮಿಥುನ ಕನ್ಯಾಧಿಪಂ - he presides over the lovely
zodiacal signs Gemini and Virgo

ಪುಸ್ತಕ ಕರಂ - he has a book in his hands

ನಪುಂಸಕಂ - he is genderless (2)

ಕಿಂಕರ ಜನ ಮಹಿತಂ - highly respected by the servant class

ಕಿಲ್ಬಿಷಾದಿ ರಹಿತಂ - he is blemishless

ಶಂಕರ ಭಕ್ತ ಹಿತಂ - very helpful to the devotees of Shiva (3)

ಸದಾನಂದ ಸಹಿತಂ - ever revelling in bliss.

Notes:

1) budha literally means a learned person

2) Ketu, Budha and Shanaishchara are genderless.

ಕ್ಲೀಬಾಃ ಕೇತು-ಬುಧಾರ್ಕಜಾಃ, says phaladIpikA, 2.27

3) The Tamil saint jnAnasaMbandha asserts in kOLarupadigam that
devotees of Shiva have nothing to fear from the navagrahas.

For, towards such devotees, these graha-s not only refrain from
exerting evil influence, or just remain neutral, but are
positively helpful.

5 ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ

ರಾಗ- ಅರಾಣ ತಾಲ- ತಿಶ್ರಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಟ

ಬೃಹಸ್ಪತೇ ತಾರಾಪತೇ ಬ್ರಹ್ಮಜಾತೇ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ .

ಮಹಾಬಲ ವಿಭೋ ಗೀಷ್ಟತೇ ಮಂಜುಧನುಮೀನಾಧಿಪತೇ

ಮಹೇಂದ್ರಾದ್ಯುಪಾಸಿತ-ಕೃತೇ ಮಾಧವಾದಿ-ವಿನುತ-ಧೀಮತೇ .

ಸುರಾಚಾರ್ಯವರ್ಯ ವಜ್ರಧರ ಶುಭಲಕ್ಷಣ ಜಗತ್-ತ್ರಯ-ಗುರೋ

ಜರಾದಿ-ವರ್ಜಿತ ಅಕ್ರೋಧ ಕಚ-ಜನಕ ಆಶ್ರಿತ-ಜನ-ಕಲ್ಪತರೋ

ಪುರಾರಿ-ಗುರುಗುಹ-ಸಂಮೋದಿತ ಪುತ್ರ-ಕಾರಕ ದೀನ-ಬಂಧೋ

ಪರಾದಿ-ಚತ್ವಾರಿ-ವಾಕ್-ಸ್ವರೂಪ-ಪ್ರಕಾಶಕ ದಯಾ-ಸಿಂಧೋ

ನಿರಾಮಯಾಯ ನೀತಿಕರ್ತೇ ನಿರಂಕುಶಾಯ ವಿಶ್ವ-ಭರ್ತೇ

ನಿರಂಜನಾಯ ಭುವನ-ಭೋಕ್ತೇ ನಿರಂಶಾಯ ಮಹಾ-ಪ್ರದಾತ್ರೇ ..

ಬೃಹಸ್ಪತೇ ತಾರಾಪತೇ - O Brihaspati, the consort of Tara

ಬ್ರಹ್ಮ ಜಾತೇ - born of Brahma

- ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ - I salute you.
 ಮಹಾಬಲ - you have great strength
 ವಿಭೋ - O master
 ಗೀಷ್ಟತೇ - Lord of speech and writing
 ಮಂಜು ಧನುರ್ಮೀನ ಅಧಿಪತೇ - you preside over the lovely zodiacal signs Sagittarius and Pisces
 ಮಹೇಂದ್ರಾದಿ ಉಪಾಸಿತ ಆಕೃತೇ - you are venerated by Indra and others
 ಮಾಧವಾದಿ ವಿನಿತ ಧೀಮತೇ - your intellect has been praised by Vishnu and others (1)
 ಸುರಾಚಾರ್ಯ ವರ್ಯ - the best preceptor of the gods
 ವಜ್ರ ಧರ - you hold a mace in your hand
 ಶುಭ ಲಕ್ಷಣ - you are endowed with auspicious features
 ಜಗತ್ ತ್ರಯ ಗುರೋ - you are a Teacher for all three worlds
 ಜರಾದಿ ವರ್ಜಿತ - you are ever young
 ಅಕ್ರೋಧ - you never become angry
 ಕಚ ಜನಕ - you are the father of Kacha
 ಆಶ್ರಿತ ಜನ ಕಲ್ಪತರೋ - you are verily the kalpaka tree for all who approach you
 ಪುರಾರಿ ಗುರುಗುಹ ಸಂಮೋದಿತ - you have been appreciated by Shiva and Guruguha
 ಪುತ್ರಕಾರಕ - you promote good offspring
 ದೀನ ಬಂಧೋ - you are a friend for all poor people
 ಪರಾದಿ ಚತ್ವಾರಿ ವಾಕ್ ಸ್ವರೂಪ - you are the embodiment of the four stages of speech starting with parA (2)
 ಪ್ರಕಾಶಕ - you illuminate people's intellect
 ದಯಾಸಿಂಧೋ - you are full of compassion
 ನಿರಾಮಯಾಯ - you are never afflicted by any illness
 ನೀತಿ ಕರ್ತೇ - you are the author of a Treatise on righteous Conduct(3)
 ನಿರಂಕುಶಾಯ - you cannot be controlled
 ವಿಶ್ವ ಭರ್ತೇ - you are the saviour of all living beings
 ನಿರಂಜನಾಯ - you are pure
 ಭುವನ ಭೋಕ್ತೇ - you enjoy yourself in the world

ನಿರಂಶಾಯ - you are whole

ಮಹಾ ಪ್ರದಾತ್ರೇ - you are a great provider

Notes:

1) Shri KriShNa says in the Gita:

ಪುರೋಧಸಾಂ ಚ ಮುಖ್ಯಂ ಮಾಂ ವಿದ್ಧಿ ಪಾರ್ಥ ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ . 10.24

“Know thou that among the great preceptors, I am Brihaspati”

2) the generation of speech (vAk) consists of four stages, parA, pashyantI, madhyamA, and vaikhari. parA is the dormant stage in the mUIAdhAra. When this kArana bindu rises to the level of the navel it becomes kArya bindu. This stage is pashyantI The next stage is madhyamA, when it further rises to the level of the heart where it acquires discriminatory content and is more oscillatory. When finally it emerges from the throat /mouth and becomes audible sound, capable of representation by alphabets, we have the vaikhari. According to Rig Veda, people are ignorant of these four parts and think that only the fourth part is speech:

ಚತ್ವಾರಿ ವಾಕ್ಪರಿಮಿತಾ ಪದಾನಿ ತಾನಿ ವಿದುರ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಯೇ ಮನೀಷಿಣಃ .

ಗುಹಾ ತ್ರೀಣಿ ನಿಹಿತಾ ನೇಂಗಯಂತಿ ತುರೀಯಂ ವಾಚೋ ಮನುಷ್ಯಾ ವದಂತಿ ..

1.164.45 ..

We can also recall here nAma-s 366-371 of LalitA sahasranAma

ಪರಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಿತೀರೂಪಾ ಪಶ್ಯಂತೀ ಪರದೇವತಾ . ಮಧ್ಯಮಾ ವೈಖರೀರೂಪಾ... ..

3) Internal evidence for the existence of such a Niti ShAstra is found in a reference made by the third century poet Parimelazagar, in his commentary of the Tamil classic Tirukkural.

6 ಶುಕ್ರಃ

ರಾಗ- ಪರಶು ತಾಲ- ಖಂಡಜಾತಿ ಅಟ

ಶ್ರೀಶುಕ್ರಭಗವಂತಂ ಚಿಂತಯಾಮಿ ಸಂತತಂ ಸಕಲತ್ವಜ್ಞಂ .

ಹೇ ಶುಕ್ರಭಗವನ್ ಮಾ-

ಮಾಶುಪಾಲಯ ವೃಷತುಲಾ-

ಧೀಶ ದೈತ್ಯಹಿತೋಪದೇಶ

ಕೇಶವಕಟಾಕ್ಷೈ ಕನೇತ್ರಂ ಕಿರೀಟಧರಂ ಧವಳಗಾತ್ರಂ .
 ವಿಂಶತಿ-ವತ್ಸರೋಡು-ದಶಾ-ವಿಭಾಗಂ ಅಷ್ಟವರ್ಗಂ
 ಕವಿಂ ಕಳತ್ರ-ಕಾರಕಂ ರವಿ-ನಿರ್ಜರ-ಗುರು-ವೈರಿಣಂ
 ನವಾಂಶ-ಹೋರಾ-ದ್ರೇಕ್ಯಾಣಾದಿ-ವರ್ಗೋತ್ತಮಾವಸರ-ಸಮಯೇ
 ವಕ್ರೋಚ್ಚ-ನೀಚ-ಸ್ವಕ್ಷೇತ್ರ-ವರ-ಕೇಂದ್ರ-ಮೂಲ-ತ್ರಿಕೋಣೇ
 ತ್ರಿಂಶಾಂಶ-ಷಷ್ಟ್ಯಂಶೈರಾವತಾಂಶ-ಪಾರಿಜಾತಾಂಶ-
 ಗೋಪುರಾಂಶ-ರಾಜಯೋಗ-ಕಾರಕಂ ರಾಜ್ಯಪ್ರದಂ ಗುರುಗುಹಮುದಂ ..
 ಶ್ರೀಶುಕ್ರ ಭಗವಂತಂ ಚಿಂತಯಾಮಿ ಸಂತತಂ - I always meditate

upon Shri Shukra BhagavAn

ಸಕಲ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಂ - he is the repository of all Truths (1)

ಹೇ ಶುಕ್ರಭಗವನ್ - O Lord Shukra !

ಮಾಂ ಆಶು ಪಾಲಯ - please protect me now

ವೃಷ ತುಲಾಧೀಶ- you preside over the zodiacal signs Rishabha
 (Taurus) and TulA (Libra)

ದೈತ್ಯ ಹಿತೋಪದೇಶ - you are the preceptor of the asuras

ಕೇಶವ ಕಟಾಕ್ಷ-ಏಕ-ನೇತ್ರಂ - By the grace of Mahavishnu, you
 have one eye left (2)

ಕಿರೀಟ ಧರಂ - you wear a crown

ಧವಳ ಗಾತ್ರಂ - your body is white in colour

ವಿಂಶತಿ ವತ್ಸರ-ಉಡುದಶಾ-ವಿಭಾಗಂ - your share in the udu
 dashA system (3) is twenty years

ಅಷ್ಟ ವರ್ಗಂ - you have beneficial ashta varga

ಕವಿಂ - you are a great poet (4)

ಕಳತ್ರ ಕಾರಕಂ - you promote happy matrimony

ರವಿ ನಿರ್ಜರಗುರು-ವೈರಿಣಂ - you are inimical to the Sun and the
 ever-young Brihaspati

ನವಾಂಶ ಹೋರಾ ದ್ರೇಕ್ಯಾಣಾದಿ ವರ್ಗೋತ್ತಮ ಅವಸರ ಸಮಯೇ - at the time you
 are in the parts (varga) of the orbit known to be your navamsa

hora, drekkANa, and vargottama (5)

ವಕ್ರ ಉಚ್ಚ ನೀಚ ಸ್ವಕ್ಷೇತ್ರ ವರಕೇಂದ್ರ ಮೂಲತ್ರಿಕೋಣೇ - and in
 exalted and depressed positions, own house, pivotal and
 mulatrikona positions (6)

ತ್ರಿಂಶಾಂಶ ಷಷ್ಠ್ಯಂಶ ಐರಾವತಾಂಶ ಪಾರಿಜಾತಾಂಶ ಗೋಪುರಾಂಶ -

and if they belong to the groups of parts known as trimshamsa, shahtyamsa, etc (7)

ರಾಜ ಯೋಗ ಕಾರಕಂ - you promote conditions for kingship (to the person)(8)

ರಾಜ್ಯಪ್ರದಂ - you bestow kingship.

ಗುರುಗುಹ ಮುದಂ - you give great happiness to Guruguha.

Notes:

- 1) Like Brihaspati, Sukra is also a highly learned person. He and Brihaspati were disciples of the sage angirA who is the latter's father. The kacha-devayani episode in Mahabharata revolves around the mrita-sanjivini mantra that Sukra knew but Brihapati did not!
- 2) The reference here is to the Vamana avatara- Mahabali episode.
- 3) Humans, from birth to death, are under the influence of the planets in varying intensity. In the Udu-dasha system, the major periods (in years) of influence are: Surya-6, Chandra-10, Kuja-7, Rahu-18, Brihaspati-16, Shani-19, Budha-17, Ketu-7 and Shukra-20.
- 4) He is the celestial kavi. Later Valmiki became the Adikavi in the world. Shri Krishna pays the highest compliment to Sukra when he declares that among the foremost poets, He was verily Shukra ಕವೀನಾಮುಶನಾ ಕವಿಃ .. (Bhagavad Gita-10.37)
- 5) From hereon DikShita launches into jyotiSha shAstra. Popular belief ascribes to Sukra the ability to bestow outstanding prosperity. (Sukra dasha). DikShita enumerates circumstances when Shukra bestows unlimited benefits. These technical terms are explained in treatises on Hindu Astrology, like in Prithuyashas' HorasAra and Mantreshvara's PhaladIpikA. The ecliptic is divided into 12 equal parts called Rasi-s, the first part, starting from the First Point of Aries being Mesha. The Rasis are subdivided into equal parts, called amsa-s, in several ways, each way being called a varga. If divided into two, we have two hora-s: if subdivided into three parts, each is a drekkana. Navamsa is obtained by dividing a

Rasi into 9 equal parts, Trimshamsa 30 parts (subgrouped into 5, 5, 8, 7, and 5 degrees in one of forward or reverse order), shashtyamsa, 60 parts. Other modes of division are also possible. Saptamsa, dashamsa, dvadashamsa, and Shodashamsa arise when dividing the rasi into 7, 10, 12, and 16 parts. And so on.

And there are rules to identify the Lords of these parts. If a navamsa bears the same name as that of the Rasi from which it arose, it is called a vargottama.

6) For purposes of fine-tuning predictions, some special parts of these Rasi/amsa-s are named as Vakra, Uchcha, Nicha, SvakShetra, Varakendra and Mulatrikona for individual planets. For example, for Shukra, Uchcha in MIna, Nicha is Kanya, SvakShetra is Tula 6 deg to 30 deg, and Mulatrikona is Tula 0 deg to 5 deg.

7) It is possible that a planet is in more than one varga. Parijatamsha is attained when the planet obtains 2 varga-s; Gopuramsha, with four varga-s; Airavatamsha with nine varga-s, and so on.

8) Enumerating the various planetary positions for Rajayoga forms an important chapter in every work on astrology. For example, Phalaladipika (7-15) says: "If Shukra and Guru are in Mina, Shani in uchcha, Kuja aspects Chandra, and Lagna and Surya are in Mesha, the person will be King owning a vast army...."

7 ಶನೈಶ್ಚರಃ

ರಾಗ-ಯದುಕುಲಕಾಂಬೋಧಿ ತಾಲ-ಮಿಶ್ರಜಾತಿ ಏಕ
ದಿವಾಕರ-ತನೂಜಂ ಶನೈಶ್ಚರಂ ಧೀರತರಂ ಸಂತತಂ ಚಿಂತಯೇಹಂ .
ಭವಾಂಬು-ನಿಧೌ ನಿಮಗ್ನ-ಜನಾನಾಂ ಭಯಂಕರಂ ಅತಿ-ಕ್ರೂರ-ಫಲದಂ
ಭವಾನೀಶ-ಕಟಾಕ್ಷ-ಪಾತ್ರ-ಭೂತ-ಭಕ್ತಿಮತಾಂ ಅತಿಶಯ-ಶುಭ-ಫಲದಂ .
ಕಾಲಾಂಜನ-ಕಾಂತಿ-ಯುಕ್ತ-ದೇಹಂ ಕಾಲ-ಸಹೋದರಂ ಕಾಕ-ವಾಹಂ
ನೀಲಾಂಶುಕ-ಪುಷ್ಪ-ಮಾಲಾವೃತಂ ನೀಲ-ರತ್ನ-ಭೂಷಣಾಲಂಕೃತಂ
ಮಾಲಿನೀ-ನುತಂ ಗುರುಗುಹ-ಮುದಿತಂ ಮಕರ-ಕುಂಭ-ರಾಶಿ-ನಾಥಂ ತಿಲ-
ತೈಲ-ಮಿಶ್ರಿತಾನ್ನ-ದೀಪ-ಪ್ರಿಯಂ ದಯಾ-ಸುಧಾ-ಸಾಗರಂ ನಿರ್ಭಯಂ

ಕಾಲ-ದಂಡ-ಪರಿಪೀಡಿತ-ಜಾನುಂ ಕಾಮಿತಾರ್ಥ-ಫಲದ-ಕಾಮಧೇನುಂ
 ಕಾಲ-ಚಕ್ರ-ಭೇದ-ಚಿತ್ರ-ಭಾನುಂ ಕಲ್ಪಿತ-ಭಾಯಾ-ದೇವೀ-ಸೂನುಂ ..
 ಸಂತತಂ ಚಿಂತಯೇ ಅಹಂ - I meditate constantly on
 ಶನೈಶ್ಚರಂ ದಿವಾಕರ ತನೂಜಂ - Shri ShanIshvara, the son of Surya (1)
 ಭವಾಂಬು ನಿಧೌ ನಿಮಗ್ನ-ಜನಾನಾಂ -In those who are immersed in the
 ocean of worldly life
 ಭಯಂಕರಂ - he strikes terror
 ಅತಿ ಕ್ರೂರ ಫಲದಂ - (and) dispenses terrible consequences
 ಭವಾನೀಶ ಕಟಾಕ್ಷ ಪಾತ್ರ ಭೂತ ಭಕ್ತಿಮತಾಂ - (on the other hand,)
 on those devotees of Lord Shiva who are blessed by His grace
 ಅತಿಶಯ ಶುಭ ಫಲದಂ - he bestows exceptionally good things
 ಕಾಲಾಂಜನ ಕಾಂತಿ ಯುಕ್ತ ದೇಹಂ - he is sparkling dark in colour, like
 the eye liner pigment
 ಕಾಲಸಹೋದರಂ - he is brother of Yama, the lord of Death (2)
 ಕಾಕವಾಹಂ - he rides a crow (3)
 ನೀಲಾಂಶುಕ - ಪುಷ್ಪ-ಮಾಲಾ-ವೃತಂ - he wears a blue dress and a garland
 of blue flowers
 ನೀಲ-ರತ್ನ-ಭೂಷಣಾಲಂಕೃತಂ - and is decorated with ornaments made
 of blue gemstones
 ಮಾಲಿನೀ-ನುತಂ - He is worshipped by mAlinI (4)
 ಗುರುಗುಹ-ಮುದಿತಂ - he gives pleasure to Guruguha
 ಮಕರ-ಕುಂಭ-ರಾಶಿ-ನಾಥಂ - he presides over the zodiacal signs
 Capricornius and Aquarius
 ತಿಲ-ತೈಲ-ಮಿಶ್ರಿತ-ಅನ್ನ-ದೀಪ-ಪ್ರಿಯಂ - he has great liking for
 sesame oil lamp and sesame seeds mixed rice
 ದಯಾ-ಸುಧಾ-ಸಾಗರಂ - he is an ocean of compassion (for his devotees)
 ನಿರ್ಭಯಂ - he is fearless
 ಕಾಲದಂಡ-ಪರಿಪೀಡಿತ-ಜಾನುಂ - he bears a wound on his legs inflicted
 by Yama,'s cudgel (5)
 ಕಾಮಿತಾರ್ಥಫಲದ-ಕಾಮಧೇನುಂ - he is verily the divine Kamadhenu while
 dispensing favours to devotees
 ಕಾಲ-ಚಕ್ರ-ಭೇದ-ಚಿತ್ರಭಾನುಂ - he has the capacity to break the

Wheel of Time (6)

ಕಲ್ಪಿತ-ಭಾಯಾದೇವೀ-ಸೂನುಂ - he is the son of ChAyA devI

Notes:

1 shanaishchara is so called because he is slow-moving. Note that Saturn takes more than 29 years to go round the Sun once. For this reason he is also called Manda. In Naishadha mahAkAvya, the poet advocates this as the reason for Shani's late arrival at Damayanti's svayamvara.

2 Yama was the son o Surya by the first wife saMj nA devI

3 Many texts declare that the eagle (gRidhra) is Shani's vehicle.

4 mAlinI is a favourite mantra metre of Shani. In Mahabharata, during exile, Draupadi mentions her name as Malini while seeking employment in cognito. Probably she then prayed to Shani.

5 This happened when they were boys. This is the reason for Shani's slow movement.

6 The wheel referred to here is the cycle of births and deaths breaking it is to attain Mukti (salvation)

8 ರಾಹುಃ

ರಾಗ- ರಾಮಪ್ರಿಯ ತಾಲ- ಚತುಶ್ರಜಾತಿ ರೂಪಕ
ಸ್ಮರಾಮ್ಯಹಂ ಸದಾ ರಾಹುಂ ಸೂರ್ಯ-ಚಂದ್ರ-ವೀಕ್ಷ್ಯಂ ವಿಕೃತ-ದೇಹಂ .

ಸುರಾಸುರಂ ರೋಗ-ಹರಂ ಸರ್ಪಾದಿ-ಭೀತಿ-ಹರಂ

ಶೂರ್ಪಾಸನ-ಸುಖಕರಂ ಶೂಲಾಯುಧ-ಧರ-ಕರಂ .

ಕರಾಳ-ವದನಂ ಕಠಿನಂ ಕಯಾನಾರ್ಣ-ಕರುಣಾದ್ರ್ವ-ಅಪಾಂಗಂ

ಚತುರ್ಭುಜಂ ಖಡ್ಗಖೇಟಾದಿಧರಣಂ

ಚರ್ಮಾದಿ-ನೀಲವಸ್ತ್ರಂ ಗೋಮೇಧಕಾಭರಣಂ

ಶನಿ-ಶುಕ್ರ-ಮಿತ್ರ-ಗುರುಗುಹ-ಸಂತೋಷಕರಣಂ ..

ಸ್ಮರಾಮಿ ಅಹಂ ಸದಾ ರಾಹುಂ - I always remember RAhu

ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ವೀಕ್ಷ್ಯಂ - he is being aspected by Surya and Chandra (1)

ವಿಕೃತ ದೇಹಂ - he has a crooked body

ಸುರಾಸುರಂ - he is a demon and also a deva (2)

ರೋಗ ಹರಂ - he drives away illnesses

ಸರ್ಪಾದಿ ಭೀತಿ ಹರಂ - he wards off fears from snakes and the like

ಶೂರ್ಪಾಸನ ಸುಖಕರಂ - he is happily seated on a shUrpa (a bamboo plate in the form of a trapezium, called muram in Tamil)

ಶೂಲಾಯುಧ ಧರ ಕರಂ - he holds a trident in is hands

ಕರಾಳ ವದನಂ - has a frightful face

ಕಠಿನಂ - he is hard,

ಕಯಾನಾರ್ಣ-ಕರುಣಾ-ಆರ್ದ್ರ-ಅಪಾಂಗಂ - his(fierce)looks melt into a compassionate glance due to the mantra commencing 'kayA naH' (3)

ಚತುರ್ಭುಜಂ - he has four hands

ಖಡ್ಗ ಖೇಟಾದಿ ಧರಣಂ - he holds a sword, a shield and like weapons

ಚರ್ಮಾದಿ ನೀಲ ವಸ್ತ್ರಂ - he wears a blue cloth and other garments made of leather

ಗೋಮೇದಕಾಭರಣಂ - he wears gomedaka-AbharaNaM ornaments laced with gomedaka (gem) stones

ಶನಿ ಶುಕ್ರ ಮಿತ್ರ ಗುರುಗುಹ ಸಂತೋಷ ಕರಣಂ - He is friends with Shani and Shukra, and pleases Guruguha too.

Notes:

1) After getting the pot of nectar by churning the ocean with asuras'help, the deva-s sought Vishnu's help to prevent asuras from getting their share. As Vishnu took on the enchanting form of a mohini and started distributing the nectar to the devas, one asura sneaked in between Surya and Chandra and partook a mouthful, before he was spotted and struck down into two. The head and hands acquired a serpent body and became Rahu, while the torso acquired a serpent's head and became Ketu

2) Since the asura had actually drunk the nectar, he did not die, he became a half-deva!

3) There is a a vedic mantra to propitiate each planet. The mantra for Rahu is:

ಕಯಾ ನಶ್ಚಿತ್ರ ಆಭುವದ್ ಊತೀ ಸದಾವೃಧಃ ಸಖಾ. ಕಯಾ ಶಚಿಷ್ಟಯಾ ವೃತಾ .

“With what help will he come to us, wonderful, ever-waxing friend? With what most mighty company?” This Sama is from Samaveda samhita 1.139.

It is in gAyatrI Chandas with Vamadeva as Rishi. Originally addressed

to Indra, it has been adopted for Ketu in later centuries.

9 ಕೇತುಃ

ರಾಗ- ಚಾಮರ ತಾಲ- ಚತುಶ್ರಜಾತಿ ರೂಪಕ
ಮಹಾಸುರಂ ಕೇತುಮಹಂ ಭಜಾಮಿ ಛಾಯಾಗ್ರಹಂ ವರಂ .
ಮಹಾ-ವಿಚಿತ್ರ-ಮಕುಟ-ಧರಂ ಮಂಗಲ-ವಸ್ತ್ರಾದಿ-ಧರಂ
ನರ-ಪೀಠ-ಸ್ಥಿತಂ ಸುಖಂ ನವಗ್ರಹ-ಯುತಂ ಸಖಂ .
ಕೇತುಂ ಕೃಣ್ಣನ್-ಮಂತ್ರಿಣಂ ಕ್ರೋಧ-ನಿಧಿ-ಜೈಮಿನಂ
ಕುಲುತ್ಪಾದಿ-ಭಕ್ಷಣಂ ಕೋಣ-ಧ್ವಜ-ಪತಾಕಿನಂ
ಗುರುಗುಹ-ಚಾಮರ-ಭರಣಂ ಗುಣದೋಷ-ಜಿತಾಭರಣಂ
ಗ್ರಹಣಾದಿ-ಕಾರ್ಯ-ಕಾರಣಂ ಗ್ರಹಾಪಸವ್ಯ-ಸಂಚಾರಿಣಂ ..
ಮಹಾಸುರಂ ಕೇತುಂ ಅಹಂ ಭಜಾಮಿ - I take refuge in the great asura Ketu
ಚಾಯಾಗ್ರಹಂ ವರಂ - he is a great shadow planet (1)
ಮಹಾ ವಿಚಿತ್ರ ಮಕುಟ ಧರಂ - he wears a big charming crown
ಮಂಗಳ ವಸ್ತ್ರಾದಿ ಧರಂ - he wears auspicious (yellow) clothes
ನರ ಪೀಠ ಸ್ಥಿತಂ ಸುಖಂ - happily mounted on a human being as seat
ನವಗ್ರಹ ಯುತಂ ಸಖಂ - he is friends with the newly created planet(rahu)
ಕೇತುಂ ಕೃಣ್ಣನ್ ಮಂತ್ರಿಣಂ - his vedic mantra commences 'ketuM kRiNvan' (2)
ಕ್ರೋಧ ನಿಧಿ ಜೈಮಿನಂ - he is an angry person and he hails in the line of
the sage Jaimini
ಕುಲುತ್ಪಾದಿ ಭಕ್ಷಣಂ - his favourite food is horse-grain (koLLu in Tamil)
ಕೋಣ ಧ್ವಜ ಪತಾಕಿನಂ - his flag is in the form of a triangle
ಗುರುಗುಹ ಚಾಮರ ಭರಣಂ - He holds a parousal to Guruguha
ಗುಣ ದೋಷ ಜಿತ ಆಭರಣಂ - he is very good to people who had risen above
the sense of good and bad
ಗ್ರಹಣದಿ ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣಂ - his actions include causing eclipses
ಗ್ರಹಾಪಸವ್ಯ ಸಂಚಾರಿಣಂ - he moves in a retrograde direction among the
planets

Notes:

1) Rahu and Ketu are really not planets in the ordinary sense, but are just the imaginary points of interchapter of the ecliptic and the moon's orbit. The ascending node is Rahu, the descending (crossing the ecliptic

from north to south) node is Ketu.

2) The ketu mantra runs as :

ಕೇತುಂ ಕೃಣ್ವನ್ನಕೇತವೇ ಪೇಶೋ ಮರ್ಯಾ ಅಪೇಶಸೇ .

ಸಮುಷ್ಧಿರಜಾಯಥಾಃ .. - Rigveda 1.6.3

“Thou, making light where no light was, and form, O men, where form was not, Wast born together with the dawn.”


This rik, originally addressed to UShas, has been adopted for Ketu in later times.

3) In karnatic music, there are seven basic tAla-s (rythmic patterns), and Muttusvami DikShita composed the first seven songs, one in each, for the seven main graha-s. These seven pieces are remarkable not only for their musical content, but also for their literary merit and the wealth of information they exhibit. Though the last two songs, on the Chaya graha-s, also go under his pen-name, Guruguha, there is a view that these two songs are later-day insertions, probably by his disciples.

Translated, encoded, and proofread by KS Ramachandran

——
NavagrahakRitis by MuttusvAmi DikShitara

pdf was typeset on November 22, 2022

——
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

