

अभिनन्दनम्

श्रीमत्यै पुष्पायै वेदोक्ता आशिषस्सन्तु ।

गङ्गा भाग्यवती जाता पुष्पावाग्गङ्गतां गता ।
श्वेतपुष्पधरा मोदात् हसन्ती गां गताऽधुना ॥

श्रवणात् पठनात् पुंसां कर्णपीयूषवर्षिणी ।
पावनी बुधपंक्तीनां पुष्पावागमृतस्रवा ॥

आनुष्टुभमिदं छन्दः ततो विंशतिपद्यकैः ।
अभिष्टुता पुष्पवाचाऽमितभावसमृद्धितः ॥

पुष्पाहृदयगांभीर्यं कोनु वेत्तुं क्षमो भुवि ।
सवित्री वनिता सेयं कवितावनिताङ्गणे ॥

पण्णातटभवा पुष्पा पुण्यगङ्गार्चने रता ।
विंशत्या स्तौति तां गङ्गां कर्णजां कर्णपूर्तये ॥

त्यागराजवचोगङ्गामवगाह्य निरन्तरम् ।
नगराजसुतां देवीं गङ्गामद्यावगाहते ॥

नवत्यधिकनामानि नवानि सरसानि च ।
श्रीमत्या पुष्पया साधु गङ्गाङ्के सुसमर्प्यते ॥

दशकं दशधा दृष्टं सुभगं भावगर्भितम् ।
गङ्गैव भुवनत्रात्री पुष्पा साधुसमेधताम् ॥

श्रीवत्सदयिता पुष्पा श्रीवत्साङ्गमनोहरा ।
श्रीवत्साधुमुदा गङ्गा श्रीवत्सफलवाङ्मयी ॥

கங்கா தர்ஸனம், கங்கா ஸ்நானம், கங்கா ஜலபானம், கங்கா த்யானம், கங்கா பாஷணங்களைப்பெற்று புனிதமான நிலையில் இருக்கும் பாக்கியத்தை அடைந்திருக்கும் ஸ்ரீமதி புஷ்பா ஸ்ரீவத்ஸன் அவர்களுக்கு கங்கை வாக்கிலும் நடமாடுகிறாள் என்பதைக்கண்டு ஆனந்தமடையும் அனந்தமான ஜீவர்களில் நானும் ஒருவன். என்மீது புஷ்பா வாக்கங்கை விழுகிறபொழுது என்னையும் ஸ்ரீவதைக்கிவிடுமோ என்று எண்ணுகிறேன். (ஸ்ரீவன் என்ற சொல்லுக்கு மங்களம் என்று பொருள் தெரிந்ததுதானே!) கங்கை வீழ்கிறாள், கங்கை குதிக்கிறாள், கங்கை பாய்கிறாள், கங்கை ஓடுகிறாள் ஓடிவருகிறாள்—ஆனால் அக்கறையுள்ளவர்க்கு அமைதியை அளிக்கிறாள். கங்கையை அம்மா என்றழைப்பதில் எவ்வளவு சுவை! குழந்தையைக் காக்கத்தானே வேகம்!

த்யாகராஜ கங்கையில் திளைத்திருந்த புஷ்பாவிற் கு கிரிராஜகங்கையின் வேகம் வாக்கங்கையில் காணப்படுகிறது. மேடுள்ளங்களைத் தாங்கித்தான், தாண்டித்தான், மோதிக்கொண்டுதான் கங்கை ஸமதலத்தில் வருகிறாள். எங்கும் கங்கை தூயவள்.

ஸ்ரீமதி புஷ்பாவின் கங்காஸ்தோத்ரத்தை படித்தவுடன் எனக்கு ஏற்பட்ட அனுபவத்தை எழுதும்படி செய்துவிட்டது¹.

¹Sri Sevaswamy wrote this after seeing *Gaṅgāstotrams* 1 and 2. He did not live to see *Gaṅgā Sahasram* completed.

தன்னம்பிக்கை அதிகம் உள்ள புஷ்பாவின் க்ருதிகள்
உண்மையிலேயே உயர்ந்தவை, தெய்வீகத்தன்மை வாய்ந்தவை என்றே
நினைக்கிறேன்.

வில்லிவாக்கம்,
சென்னை - 6000049

ஸேவா ஸ்ரீநிவாஸ ராகவாசாரியார்