

---

## Sri Tyagarama Gadyam

---

ஸ்ரீத்யாக³ராமக³த³யம்

---

### Document Information



---

Text title : tyAgarAmagadyam with meanings and notes

File name : tyAgarAmagadyam.itx

Category : deities\_misc, gurudev, puShpAshrIvatsan, gadyam

Location : doc\_deities\_misc

Author : Pushpa Srivatsan

Transliterated by : N V Vathsan nvvathsan at gmail.com

Proofread by : N V Vathsan nvvathsan at gmail.com, Pushpa Srivatsan

Translated by : Pushpa Srivatsan (Copyright)

Latest update : April 1, 2021

Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

---

This text is entirely original composition of Smt. Pushpa Srivatsan, and copyright Smt. Pushpa Srivatsan. All rights reserved by the author. 1) **Under no conditions** can either the whole or any part of this composition be **translated, adapted, or used for commercial purposes**. 2) Neither the whole nor any part of this composition can be reproduced, recorded, used in public performances, or distributed in any other way without **prior written permission** from the copyright holder, the author Smt. Pushpa Srivatsan (contact N V Vathsan nvvathsan@gmail.com).

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are converted using **sanscript**.

---

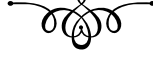
May 31, 2021

*sanskritdocuments.org*

---

## Sri Tyagarama Gadyam

ஸ்ரீத்யாக³ராமக³த்³யம்



ஓ ஸ்ரீராமஜயம் ।

ஓ ஸத்³கு³ருஸ்ரீத்யாக³ராஜஸ்வாமிநே நமோ நம: ।

॥ ஸ்ரீத்யாக³ராமக³த்³யம் ॥

ஓ த்யாக³ராஜாய வித்³மஹே । ராமராமாய தீ³மஹி । தந்நோ கு³ரு: ப்ரசோத³யாத் ॥  
த்³யாநம் ।

த்யாக³நாமப்ரபா⁴வாய ராமநாமப்ரபா⁴ய ச ।

க³த்³யபா⁴விதபா⁴வாய பா⁴வாசார்யாய தே நம: ॥

அத² ஸ்ரீத்யாக³ராமக³த்³யம் ।

ஓ ஜயஜயஸ்ரீமந்நாராயணலக்ஷ்மீரமணப⁴க³வந்நாமஸார-

-ஸாரஸங்கீர்தநநரூபாவதாரநாத³ப்³ரஹ்மாநந்த³! 1

ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாராயணதி³வ்யநாமபாராயணகா³நஜ்ஞாநபாராயண ! 2

ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாராயணஸுஸ்வரகா³நாராத⁴நதத்²யைகபர்யாய ! 3

ஸ்ரீஸீதாராமாக²ண்ட³நாமஸங்கீர்தநாபரபரஞ்ஞ்யோதிர்மயாக²ண்டா³நந்த³ரூப ! 4

ஸ்ரீஸீதாராமஸந்நிதி⁴ஸங்கீ³தாக²ண்ட³தீ³ப ! 5

ஸ்ரீராமதாரகமந்த்ரநவரதஸ்மரணாக²ண்ட³தீ³பஸந்நிதி⁴ ! 6

ஸ்ரீராமப²ணிதல்பஸேவாநந்த³பூரதை³வதீ³ப ! 7

தாரகநாமஷட³க்ஷரமந்த்ரோபாஸிதஸ்ரீராமஸ்ரீராமஸாக்ஷாத்கார ! 8

ஷட³க்ஷரநாமதாரகமந்த்ரப்ரபா⁴வஸ்ரீராமதாரகமந்த்ரந்நாந்தஸ்ஸுவாஸ ! 9

ஸ்ரீராமநாமதாரகமந்த்ரோபதே³ஸகாசார்யதே³வ ! 10

ஸ்ரீராமநாமதாரகமந்த்ரோபாஸித ! 11

ஸ்ரீராமநாமஸாரஸாரகா³நநித்யைகபராயண ! 12\*

ஸ்ரீராமைகபரார்த² ! 13

ஸ்ரீராமாநுராக³யோக³ஸித்³த⁴ ! 14

ஸுமது⁴ரப⁴க்திஸ்வாநுபூ⁴திஸுரபி⁴தக்ரு³திபுஷ்பபுஷ்பாகரபூஜிதஸ்ரீராம-

-ஸ்ரீராமதி³வ்யநாமஸங்கீர்தநகா³நப்ரிய ! 15\*

ஸ்ரீராமலாஸ்யநாமகா³நநாத³லாஸ்யரூப ! 16

ஸமக்ஷஸேவிதாநுபூ⁴தஸத்தமஸ்ரீராமசந்த³ர ! 17

தும்ப³ரஸுநாத³ஸிஞ்ஜத்கரதாலராக³லயநாமமது⁴கீர்தந-

-ப⁴க³வத³கு³ணுப⁴வலீநதி³வ்யாநந்த³ரூப ! 18

ஸ்ரீஸீதாராமஸாந்தித்⁴யஸாமீப்யஸௌபா⁴க்யப்ராஜ்ஞ ! 19

ஸ்ரீராமம்ரு⁴து³மது⁴ரப்ரேமபா⁴ஷணஸ்ரோத்ராநந்த³ஸு² ! 20

ஸ்ரீராமவிஸ்வரூபத³ர்ஸநஸுஜ்ஞாநஸு² ! 21

ஸிஷ்யாந்தர்ஜ்ஞாநோத்³போ³த⁴நவிஸ்வரூபத³ர்ஸந ! 22

ஸ்ரீராமப்ரத்யக்ஷத³ர்ஸநாநந்தா³ஸ்ருபுலகாங்க ! 23

ஸ்ரீஸீதாராமஸமக்ஷக்ரு⁴திரத்த ! 24

ரவிஜலதி⁴ஜநயநநவநகவிஜலதி⁴ஜகிரண ! 25\*

ரவிகுலஜலதி⁴ஸோமஸோமநாமஸோமகா³நகவிகுலஜலதி⁴ஸோம ! 26\*

ரஜஸ்தமஸ்திமிரமிஹிரஸத்த்வஜ்ஞாநாவபோ³த⁴நராமநாமகா³ந ! 27

நாமஜபபாவநநாமகீர்தந ! 28

ஸ்ரீராமதி³வ்யநாமஸங்கீர்தநநித்யநியம ! 29

ஸ்ரீராமஸங்கீ³தோபாஸநஸம்ப்ரயுக்த ! 30

ஜ்ஞாநசக்ஷு³ஸஸேவிதாநுபூ⁴தஸ்ரீராமமங்க³ளசரித்ரபரமரஸப³ஹுலக⁴டந ! 31

ஸ்ரீமத்³ராமாயணபாராயணஸு²ப²லத³தி³வ்யநாமஸத்ஸுகீர்தந ! 32

ஸ்ரீமத்³ராமாயணரஸரஸரஸகா³நரஸிகாக³ரேஸர ! 33\*

ஸ்ரீமத்³ராமாயணஸாரஸாரக்ரு⁴திநி:ஸார-

-ஸ்ரீஸீதாராமப்ரத்யக்ஷத³ர்ஸந ! 34

ஸ்ரீமத்³ராமாயணஸாரைகஸாரகீர்தநஸங்க³ரஹணவாக்பாடவ ! 35\*

ஸ்ரீமத்³ராமாயணபரமார்த²பரமார்த²காபூ⁴தாதிரஸஸுகீர்தந ! 36

த்ரிலோகாதீதஸ்ரீராமமாநுஷாவதாரசரித்ரமர்மஜ்ஞ ! 37

ஸ்ரீராமமாநுஷாவதாரரஹஸ்யஜ்ஞாநவ்யக்தஸஹஸீரியஸத்தகீர்தந ! 38

வராநநஸ்ரீராமவரகா³நராநந ! 39\*

ஸ்ரீராமநாமமது⁴ரகா³நமது⁴கண்ட² ! 40

கம்பு³கண்ட²நிநாதி³தோங்காரஸ்வரஸ்ரீராமநாமதாரக ! 41

ராஜராமராமராமராமகா³நாத்மாநந்த³விராஜமுக² ! 42\*

ராஜராமநாமதாரகவரமந்த்ரராஜவிராஜஜிஹ்வநாமகா³நயாக³ராஜ ! 43\*

ஸ்ரீராமமயராஜபோ⁴க³நாமகா³நராஜயோக³யோக³ராஜ ! 44\*

ஜிதமுக²ஜிதராஜராஜராமகா³நநாமராக³ஜிதத்யாக³ராஜ ! 45\*

நுததுரக³ராஜராஜநுததுரக³ராக³ராஜராஜராஜராஜ-

-ராஜதி³நராஜநயநராமநாமராமகா³நநாமபோ⁴க³ராஜ ! 46\*

நாத³யாக³யோக³த்யாக³போ⁴க³ராக³ராஜ ! 47\*

ராக³ஸுதா⁴ரஸபாநரஞ்ஜநராஜராமரஞ்ஜநநாமகா³நராக³ராஜ ! 48\*

ராக³ர்தி²ஹ்ரு³த்புஷ்பாநுராக³ஸிம்ஹாஸநஸ்தி²தக்ரு³திராஜ ! 49

ராக³ராக³சந்த³ரஹ்ரு³த்ஸிம்ஹாஸநஸ்தி²தராஜஸ்ரீராமசந்த³ர ! 50

ராஜவத³நராமசந்த³ரவந்த³ரராஜராஜராஜேஸராமராக³கா³நேஸ ! 51\*

நாமகுஸுமக³ந்த⁴நகா³நகுஸுமகு³ச்ச²ககு³ண்டி²தஸ்ரீராமார்சாரூப ! 52\*

நவமத³நாஸநாஸநநவநீதநவமத³கா³யநநவமத³கா³யநமத³ந ! 53\*

ஸ்ரீராமராக³வகா³நத³யாநநாமயோக³போ⁴க³ ! 54

ஸ்ரீராமநாமகா³ண்ட³வமது⁴ரிதராக³ஸ்வரலயலலிதகா³நபாயஸநைவேத³ய ! 55\*

ஸ்ரீராமகதா²ம்ரு³தத்ரு³ப்தபு³பு³க்ஷ ! 56

ஸ்ரீராமநாமம்ரு³தபாநத்ரு³ப்தத்ரு³ஷ்ண ! 57

ஸ்ரீராமசிந்தநமாநஸோல்லாஸநாமோச்சாரணஜிஹ்வருசிநாமஸ்ரவணஸ்ரோத்ராநந்த³-

-நாமகா³நப⁴ஜநநித்யாஹ்லாத³ ! 58\*

ஸ்ரீஸீதாராமஸர்வஸ்வவாக்³பூ⁴ஷ்ண ! 59

ஸ்ரீராமசந்த³ரபாதா³ப³ஜாநுதி³நார்சநஸேவநஸுகராப³ஜ ! 60

ஸ்ரீராமபத³பூ⁴ஷ்ணஹ்ரு³த³ப³ஜ ! 61

ஸிஷ்யாநுராக³ஹ்ரு³த³பூ⁴ஷ்ணஸுபதா³ப³ஜ ! 62

ஸ்ரீஸீதாராமராமக்ரு³ஷ்ணக்ரு³ஷ்ணகா³நநாமப⁴ஜநப்ராப்தாநந்த³புண்யரூப ! 63

ஸ்ரீராமாநுராக³ராக³ராக³ராம ! 64

ஸ்ரீராமநவமிதி³வ்யநாமபுண்யகீர்தநாஹோராத்ரப⁴ஜநகா³ந-

-தேஜோமயதி³வ்யாநந்த³ரூப ! 65

ஸத்காருண்யஹ்ரு³த³தா⁴மஸத்காருண்யஸ்ரீராமராமராம ! 66\*

ஸந்நுதஸப்தஸ்வரதா⁴மஸ்ரீராமஸப்தஸ்வரதா⁴ம ! 67

ஏகாந்தராமோபாஸநபரமைகாந்திந் ! 68

இஷ்டதை³வராமகா³நஸிஷ்டநாமநிஷ்டே²ஷ்ட ! 69

ஸீதாகாந்தப்ரேமாட்⁴யராக³ஸ்வாந்த ! 70

ஸ்ரீராமநாமப⁴ஜநமது⁴ரகா³நைகரஸிகைகரஸிகாந்தரநுராக³ரஸிக-

-ஸ்ரீராமரஸிக ! 71\*

ஸ்ரீராமநாமப⁴ஜநகா³நரஸரஸஸ்வர ! 72

ஸ்ரீராமமஹிமாவஸரஜீவசித்ரக்ரு³திப்ரஸர ! 73

ஸ்ரீராமத்யாநநாமகா³நோபக³ங்க³ ! 74

ஸ்ரீராமநாமதி³வ்யஸங்கீர்தநாலாபக³ண்டாரவநாதோ³பக³ங்க³ ! 75

ஸ்ரீராமாக²ண்ட³சிந்தநாக³ஹ்வரிதஸ்வாநுபூ⁴திகா³நக³ங்கா³ப்ரவாஹ ! 76

ஸிஷ்யாக²ண்ட³சிந்தநாக³ஹ்வரிதஸ்வாநுபூ⁴திஸ்துதிக³ங்கா³ப்ரவாஹ ! 77

ஸ்வாநுபூ⁴திபரீவாஹகா³நக³ங்கா³பி⁴ஷித்தஸ்ரீராம ! 78

ஸிஷ்யாநுபூ⁴திபரீவாஹஸ்துதிக³ங்கா³பி⁴ஷித்தஸத்³கு³ருதே³வ ! 79

ஸ்ரீராமாநுராக³ஸுல்த்ரநாநாராக³ர்தநக³ணக்ரு³திமணிமாலாஜாலமண்டி³தஸ்ரீராம ! 80

ஸிஷ்யாநுராக³ஸுல்த்ரநாநாவித⁴மாநஸபுஷ்பாவளிமண்டி³தஸ்ரீகு³ரோ ! 81

ராகா³நுராக³நாநாராக³க்ரு³திர்தநக³ணஸ்ரீராமாபூ⁴ஷணஸ்வாநுபூ⁴திஸம்ரு³த்³த⁴-

-தி³வ்யகா³நஸார்² ! 82\*

ராமாநுராக³ராக³ஸுகவித்வஸங்கீ³தஜ்ஞாநாநந்த³க⁴நாபவர்க³ய ! 83

ஸிஷ்யாநுராக³மாநஸபுஷ்பாந்தோ³லலாவிதஹ்ரு³த்³தி⁴ந்தோ³லலாவிதஸ்ரீராம ! 84

ஸ்ரீராமநாமநாமரூபபூரிதாநந்த³வாங்மய ! 85

ஸிஷ்யாநுராக³பூரிதநாமநாமரூபவாங்மய ! 86

கா³நாநந்தி³தஸ்ரீராமப³ஹுலப்ரபா⁴வ ! 87

ஸிஷ்யாநுராக³மாநஸாநந்த³ப³ஹுலப்ரபா⁴வகா³ந ! 88

ஸ்ரீராமப³ஹுலப்ரபா⁴வப³ஹுலகீர்தநஸரஸகீ³தப்ரபா⁴வ ! 89

ஸ்ரீராமப⁴ஜநநாமகா³நபரமப⁴க்தியோக³முக்திமார்க³போ³த⁴நமுத்யகீர்தந ! 90

ஸ்ரீராமபாதா³தி³கேஸா³திலாலித்யாதிலலிதவரணநஸுமங்க³ளகா³யந ! 91

ஸ்ரீராமபாதா³தி³மகுடவரணநபரமார்த²தி³வ்யகவிஸ்ரு³ஷ்டிஸுக்ரு³திர்தந ! 92

ஸ்ரீராமத்யாநநாமஜபகா³நப⁴ஜநப⁴வரோக³மணிமந்த்ரௌஷத⁴போ³த⁴ ! 93

ஸ்ரீராமாத³ப⁴தசரித்ராத்த³ப⁴தகா³நாத³ப⁴தசரித்ர ! 94

நந்த³நநுதாநந்த³நநவநகீர்தநஜாலநந்தி³தநந்தி³தாமரஜால-

-ஸுகு³ணஜாலஸ்ரீராம ! 95\*

நுதநாகா³தி⁴பநுதஸ்ரீராமஸ்ரீராமகா³நநாக³ ! 96

க⁴நகா³நநந்தி³தநவக⁴நஸ்யாமஸ்ரீராமஸ்ரீராமநாமக⁴நக⁴நகா³ந-

-க⁴நகா³நநுதாஜஸ்ரீராம ! 97\*

ஸ்ரீராமப⁴க்திப்ரபா⁴வபா⁴வஸ்வபா⁴வபா⁴வநாவபா⁴வஜ்ஞாநபா⁴வ -

-பா⁴வபா⁴வபா⁴வபா⁴வபா⁴வராக³பா⁴வஸத்³க்ரு³திபா⁴வபா⁴வ ! 98\*

து³ர்ஜநாபா⁴வபா⁴வபா⁴வபா⁴வமது⁴கீர்தநப்ரபா⁴வ ! 99\*

பா⁴வபா⁴விதபாபாபா⁴வபாபாபா⁴வப⁴வஸாக³ரப⁴யாபா⁴வபா⁴வபா⁴வ ! 100\*

- பா⁴வக⁴நபூரிதநாதோ³பாஸிதபா⁴வராக³தாளமோத³ஸ்ரீராம ! 101
- அவிராமசிந்தநசக்ராவர்தவிராமராமநாமராம ! 102
- ஸ்ரீராமாவிராமசிந்தநாராமாவிராமசிந்தநாவ்ரு³த்திவிராம ! 103\*
- ப⁴ஜநாம்ரு³தரஸபூரிதபா⁴வராக³லயஸௌக்²யமது⁴ரகா³நார்சித-  
-ப⁴வ்யகு³ணமணிகோஸஸ்ரீராமப⁴த்³ர ! 104
- ஸ்ரீராமதத்தவஜ்ஞாநநாமகீ³ர்தநஸௌபா⁴க்³யத³ஸத்³கா³நவரிஷ்ட² ! 105
- ஸங்கரராமநாமகா³நப்ராப்தபரமாநந்த³ஸங்கர ! 106
- ஸாரஸநயநராமராஸமாநஸஸாரஸமாநஸஸாரஸராஸஸாரஸநயந ! 107\*
- மோஹநராமமோஹநமோஹநகா³ந ! 108
- ப்ரேமவிலஸிதஹ்ரு³ந்நாலீகோல்லஸிதராமராமமயசித்தோத்தமோத்தமஸத்³ப⁴க்த ! 109\*
- காமமோஹிதலோகஸோககர்ஷிதத்ராணநாமராமமோஹித ! 110
- காமக்ரோதா⁴தி³ராக்ஷஸஹரஸத்தமஸ்ரீராமப⁴க்திப்ரவாஹகீ³ர்தநநப⁴ஸ்தீர்த²\* ! 111\*
- கநகபடத⁴ரஸ்ரீரகு⁴வரக⁴நகா³நகஞ்ஜதா⁴ர ! 112
- ஸந்ருதாத³ப⁴தாநந்த³க⁴நஸ்ரீராமஸ்ரீராமஸு³ணக⁴நாத³ப⁴தாநந்த³க⁴நகா³நக⁴ந ! 113\*
- ஸ்ரீராமநாமஸுதா⁴ரஸஸுதா⁴ரஸகா³நஸுதா⁴ரஸநாமந் ! 114\*
- தி³வ்யநாமதி³வ்யகா³நத்ரு³ஷ்ணோபாரணதி³வ்யராமநாமதி³வ்யகா³ந ! 115
- ஸ்ரீராமஹ்ரு³ச்சரசரரமாராமராமராமராமராமஹ்ரு³த்ய ! 116\*
- ஜிதபோ⁴க³ஜிதாக³மநிக³மார்த²ஜிதாக³மநிக³மார்த²ஸ்ரீராமார்த²ஸ்ரீராம ! 117\*
- ஸ்ரீராமநிஜப⁴க்திகா³நரஸஸுஜ்ஞாந ! 118
- க⁴நகீ³ர்திதநாமமஹிமராமமூர்த்யைகலக்ஷய ! 119
- ஸத்³ப⁴க்திமநோ⁵பீ⁴ஷ்டஸ்ரீராமசந்த³ர ! 120\*
- ஸ்ரீராமப⁴த்³ரநாமப⁴ஜநமது⁴ரகா³நைகரஸிகைகரஸிகைகதா⁴மப⁴த்³ரநாம ! 121\*
- ஸ்ரீராமவஸநைஜதா³ஸ ! 122\*
- நைஜப⁴க்தாந்த:ஸுவாஸ ! 123\*
- ஸ்ரீராமநாமகா³நவம்ஸத⁴நக⁴நகா³நார்சிதஸ்ரீராமஸுபத³ப⁴க்திபா⁴க்³ய-  
-புநராவ்ரு³த்திரஹித ! 124\*
- ஸ்ரீராமதாரகமந்த்ரோச்சாரணப²லஜிதகால ! 125\*
- ஸுமாநஸெப்ஸிதஸ்ரீராமப⁴த்³ரஸுபத³ஸுபத³ப⁴த்³ரச்சா²யேப்ஸுமாநஸ-  
-புஷ்பார்சிதஸுபத³ ! 126\*

ம்ரு<sup>3</sup>து<sup>3</sup>தரபா<sup>4</sup>ஷஸ்ரீராமப<sup>4</sup>த்பரப<sup>4</sup>த்பரம்ரு<sup>3</sup>து<sup>3</sup>தமகே<sup>3</sup>யஸ்ரீராமநாமப<sup>3</sup>ரஹ்மாநந்த<sup>3</sup>ஸுக<sup>2</sup> !  
127\*

ஸத<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>ருஸர்வஸ்வைகபா<sup>4</sup>வைகப<sup>4</sup>க்தாகாராத்மலீநஜீவநாந-

-ஹ்ரு<sup>3</sup>த்பு<sup>2</sup>ரண்பூர்ணபூர்ணகரஸர்வஸ்வஸ்ரீராம ! 128\*

ஸ்ரீராமப்ரேமாநந்த<sup>3</sup>நாமயோக<sup>3</sup>நிஷ்ட<sup>2</sup> ! 129\*

ஸ்ரீராமஸுகு<sup>3</sup>ணகலாபகலாபாநந்தா<sup>3</sup>ம்ரு<sup>3</sup>தவர்ஷணஸுகு<sup>3</sup>திகலாப-

-கலாபகலாபகலாப ! 130\*

ஸ்ரீராமஸ்வாநுபூ<sup>4</sup>திலயராக<sup>3</sup>லயலயதி<sup>3</sup>வ்யநாமஸங்கீர்தநய ! 131\*

ஸ்ரீராமஸமர்பணஸர்வஸ்தகர்மப<sup>2</sup>ல ! 132

ஸர்வஸாரஸாரஸாரதரராமதாரகநாமப<sup>4</sup>ஜநகா<sup>3</sup>ந ! 133\*

ஸாரஸாரராமதாரகநாமநாத<sup>3</sup>ஸார ! 134

ஸ்ரீராமஸஹஸ்ரநாமக<sup>3</sup>ணகணக்ரு<sup>3</sup>திகல்லோலரங்க<sup>3</sup>ரங்க<sup>3</sup>ராக<sup>3</sup>கீலாலநிதே<sup>4</sup> ! 135\*

ஸ்ரீராமதி<sup>3</sup>வ்யநாமஸங்கீர்தநப்<sup>3</sup>ரஹ்மாநந்த<sup>3</sup>ஸுக<sup>2</sup>தபோநிதே<sup>4</sup> ! 136

ஸரஸரராமநாமம்ரு<sup>3</sup>தஸரஸங்க<sup>3</sup>மஸங்கீ<sup>3</sup>தரஸஸரதே<sup>4</sup> ! 137

த<sup>3</sup>யாஸரதி<sup>4</sup>தா<sup>3</sup>ஸரதி<sup>2</sup>நாமகா<sup>3</sup>நநாத<sup>3</sup>ஸரதே<sup>4</sup> ! 138

ஸ்ரீராமசந்த<sup>3</sup>ரோல்லாஸகீ<sup>3</sup>ததரலதரங்க<sup>3</sup>நாத<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ரஹ்மாநந்த<sup>3</sup>ஸுதா<sup>4</sup>ரஸஸாக<sup>3</sup>ர ! 139

ஸ்ரீராமப<sup>4</sup>க்திபுலகஸ்மிதிததரங்க<sup>3</sup>ராக<sup>3</sup>ரங்க<sup>3</sup>தாலதரல-

-ஸங்கீ<sup>3</sup>தாநந்தா<sup>3</sup>ம்ரு<sup>3</sup>ததரந்த ! 140

ஸ்ரீராமதி<sup>3</sup>வ்யநாமஸங்கீர்தநஸுநாத<sup>3</sup>லயாநந்த<sup>3</sup>ஸாக<sup>3</sup>ர ! 141

ஸ்ரீராமசந்த<sup>3</sup>ராநந்த<sup>3</sup>ஸ்மேரதாரதரங்க<sup>3</sup>ஸங்கீ<sup>3</sup>தாநந்த<sup>3</sup>க்ஷீரஸாக<sup>3</sup>ர ! 142

ஸங்கீ<sup>3</sup>தாநந்த<sup>3</sup>க்ஷீரஸாக<sup>3</sup>ரவிஹாரஸ்ரீராம ! 143

ஸ்ரீராமாநுராகோ<sup>3</sup>ந்நதோர்மிராக<sup>3</sup>ராக<sup>3</sup>நுராக<sup>3</sup>ஸாக<sup>3</sup>ர ! 144

ஸூப்<sup>4</sup>ரஹாஸராமநாமஜாலலஹரிஸுஸ்வரார்ணவ ! 145

ஸ்மேரராமசந்த<sup>3</sup>ரஸுலர்யஸுஸ்வரஸ்வரார்ணவ ! 146

ஸ்ரீராமசந்த<sup>3</sup>ரோத்யராக<sup>3</sup>ராக<sup>3</sup>ராக<sup>3</sup>நுராக<sup>3</sup>ஸாக<sup>3</sup>ரஸுஸ்வரஸ்வரார்ணதரங்க<sup>3</sup> ! 147\*

ஸ்ரீராமாநந்தகல்யாணகு<sup>3</sup>ணஜாலஸ்வாநுபூ<sup>4</sup>திஸ்பு<sup>2</sup>ரிதஸுஸ்வர-

-க்ரு<sup>3</sup>திஜாலமாலிஸ்ரீராம ! 148

ஸ்ரீராமதாரகநாமாநந்த<sup>3</sup>நதீ<sup>3</sup>பூர ! 149

ஸ்ரீராமக்ரு<sup>3</sup>ஷ்ணஸிவஸிவாநந்த<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>வ்யநாமஸாரநதீ<sup>3</sup>பாரஸாரகா<sup>3</sup>நநாத<sup>3</sup>விஹங்க<sup>3</sup> !  
150\*

ஸ்ரீராமபக்ஷஸ்ரீராமப<sup>4</sup>க்திபக்ஷகா<sup>3</sup>நபக்ஷ ! 151\*

ஸ்ரீராமஸுலர்யஸ்பு<sup>2</sup>ரிதஸ்வரார்ணஸம்மிகநகபிஞ்ஜாலகௌஸம்பா<sup>4</sup>ருண-

-வைசித்யராக³ராக³ரங்க³க்ரு³தமௌநமநோநீலாகாஸமது³ரநாம-

-த³வநிஸபக்ஷோட்³³நத³யாநதத்பரராக³ராக³த³விஜ ! 152\*

ஸ்ரீராமத³யாநதத்பரமநோநீலாகாஸப்ரஸாந்த்யுட்³³நோங்காரநாத³த³விஜ ! 153\*

ப்ரஸாந்தஸந்த³யாவேலராக³க³ங்கா³தீரகா³நத³பாராதி³தஜ்ஞாநநீலாகாஸ-

-ராமசந்த³ரநாமசந்த³ராப³ ! 154\*

தருணருணசரண³சநகா³நார்³சிததருணருணஸமயாராமராம ! 155\*

ஸ்ரீநாயகநாமகா³நக³ங்கா³மூலநாத³த³ரநாயக ! 156\*

ஜக³ந்நாடகஸர்வஸ்ரு³ஷ்டிலயாஸ்பத³ஸ்ரீராமஸர்வகாலகா³ந-

-ப³ஜநந்தநாநந்த³லய ! 157\*

லோகஜாலமுக்தமுக்தமானஸபுஷ்பாராதி³தபுஷ்கல-

-புஷ்கலக்ரு³திபுஷ்பாராதி³தஸ்ரீராம ! 158\*

நாதா³நந்த³ராமாதீராமநாமாவிராமாநந்தா³ராம ! 159\*

ஸ்ரீராமாநந்த³நாமாநந்த³கா³நாநந்த³தி³பரிபுலுத ! 160

ஸ்ரீராமதி³வ்யநாமஸங்கீர்தநார்த³ரீபூ³தமுகுலிதநயந ! 161

கீர்தநஸ்ப²டிகமணிக³ணப்ரதிபி³ம்பி³தஸ்ரீராமபாவநகு³ணரூப ! 162

மானஸஸ்ப²டிகமணிக³ணப்ரதிபி³ம்பி³தபாவநகு³ணரூப ! 163

ஷண்ணவதிகோடிநாமரத்நாஞ்சிதகா³நகநகக்ரு³திசேலபரிஹிதஸ்ரீராம ! 164

நாமகு³ணஸதஸஹஸ்ரமுத்யாஞ்சிதக³த³யபத³யப³ம்சேலபரிஹிதகு³ருராய ! 165

ஸ்ரீஸீதாலக்ஷ்மணப³ரதஸத்ருக்³நஸமேதஸ்ரீராமபார்ஸ்வதீய ! 166

ஸ்ரீராமசரபவித்ரஹ்ரு³தஸ்ப²டிகப்ரதிப²லநஸ்ப²டிகமணிகீர்தந ! 167

ஸுமாதூ³ர்யவாக³வஸநப³த³தே³ஷ்டதை³வஸ்ரீராமராமராமராமநாமகா³ந-

-ஸிஷ்டநிஷ்டே²ஷ்ட ! 168\*

ஸ்ரீராமாநவரதத³யாநகா³நப³ஜநப³வாநந்த³தி³வ்யவாக³ம்ரு³தவர்ஷ ! 169

ஸ்ரீராமதாரகமந்த்ரஜபப்ரஸாதி³தப்ரஸாந்தமநோநீராஜித ! 170

ஸ்வாஸமிஸ்ரிதிஸ்ரீராமநாமதாரகமந்த்ரஜப ! 171

ஸ்வாஸமிஸ்ரிதநாமஜபபுஷ்பார்³சிதபாவநபத³ ! 172

ஏகாந்தராமைகாந்தோபாஸநைகாந்தோபாஸநைகராம ! 173\*

ஸ்ரீராமாநுபமலாவண்யாநுபமாநுப³வாநுபமகாவ்யரஸஸௌஷ்ட²வ ! 174

ப³த³த³ஸுவாக³வஸநப³த³த³ஸுவஸநஸ்ரீராம ! 175

த³ஸமுக²மர்த³நந்தநகுஸலத³கா³ந ! 176

குஸலவஜநகஜநகஜாகுஸலகுஸலவாக³வசநக்ரு³திநிகரரம ! 177\*

குஸலத³சதுரரமகுஸலத³க³சதுர ! 178\*



ஸ்ரீரம்யசித்தாலங்காராலங்காரரம்யக்ரு³திமுத்ய ! 179  
 ஸ்ரீக்ரு³ஷ்ணநிலயக்³தாம்ரு³தக்³தாம்ரு³தஸாரஸ்வாந்த ! 180  
 த³யாதநாமபுலகக்³தஸாராக³மஸார ! 181  
 ஜ்ஞாதநாமரஹஸ்யராமாநந்த³கா³நவரிஷ்ட² ! 182  
 ஸாக்ஷாதக்ரு³தஸ்ரீராமஸ்வரூபஸங்க³தயோக³ஸித்த³ ! 183  
 ராமாநுராக³ராக³ஸ்வரூபஜ்ஞாநஸ்வரூபகா³நஸ்வரூப ! 184  
 ஸச்சித்தஸ்த²ஸ்ரீராமசிந்மயாக²ண்டா³நந்த³ரூப ! 185  
 மச்சித்தஸ்தா²க²ண்ட³நாதா³நந்த³ரூப ! 186  
 ஸ்ரீராமதாரகநாமரக்ஷாமந்த்ரோபதே³ஸநாசார்ய ! 187  
 நமோ நமஸ்தே மத்³கு³ருதே³வ ! 188  
 ஏதத³நுராக³மாநஸபுஷ்பார்பணம் பா³லாலாபம் ஸ்வீகருஷ்வ ! 189  
 வைகல்யஸங்குலாந்விதைதச்சி²ஷ்யாபராத³சயம் க்ஷமஸ்வ ! 190  
 நாந்யோபயுக்தாஹம் த்வத்பாத³ப³க்திம் விநா ! 191  
 தவ ஸுபத³புக³ளம் ஸரணம் ப்ரபத³யே ! 192  
 ரக்ஷ மாம் த்வச்ச²ரணாக³தாம் ! 193  
 மமாநந்யஸரணாக³திம் ஸ்வீகருஷ்வ ! 194  
 ஸ்ரீராமப³க்திபி³க்ஷாம் ப்ரதே³ஹி மே ! 195  
 ஸ்ரீராமஸஃ³ல்லீநநாத³ப³ரஹ்மாநந்த³ ! 196  
 தே³ஹி மே தவ ஸாத்மதாம் ! 197  
 மங்க³ளாயந ஸதா³சார்ய ! 198  
 தநோது மங்க³ளம் தவ பாத³த³வ்யம் ! 199  
 மங்க³ளம் த்யாக³ராஜாய ராமாராமாய மங்க³ளம் |  
 ரக்ஷாமந்த்ரோபதே³ஸாய ஆசார்யாய ஸுமங்க³ளம் ||  
 இதி ஸத³கு³ருஸ்ரீத்யாக³ராஜஸ்வாமிந: ப³க்த்யா ஸிஷ்யயா புஷ்பயா  
 கு³ருசரணபுஷ்பே ஸமர்பிதம் ஸ்ரீத்யாக³ராமக³த³யம் |

ॐ

ஸுப³மஸ்து

## Sri Tyagarama Gadyam

ஸ்ரீத்யாக<sup>3</sup>ராமக<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>யம்

டிப்பண் ஸ்ரீத்யாக<sup>3</sup>ராமக<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>யம்



Notes for the given number marked by \* above டிப்பண்

‘DhyAna shlokaṁ’: The first words of each ‘pAda’ form the words ‘TyAga-RaMa-Gadya-BhAva’: He is the ‘Acarya’ of this creation – ‘(SrI)TyAgarAmagadyam’.

12. ஸ்ரீராமநாம - ஸார-ஸார - ஸார-கா<sup>3</sup>ந - நித்ய-ஏகபராயண .

15. For the first meaning: ஸுமது<sup>4</sup>ரப<sup>4</sup>க்தி - ஸ்வாநுபூ<sup>4</sup>தி-ஸுரபி<sup>4</sup>த - க்ரு<sup>3</sup>திபுஷ்ப - புஷ்பாகர - பூஜிதஸ்ரீராம - ஸ்ரீராமதி<sup>3</sup>வ்யநாமஸங்கீர்தனகா<sup>3</sup>நப்ரிய .

For the second meaning: ஸுமது<sup>4</sup>ரப<sup>4</sup>க்தி - ஸ்வாநுபூ<sup>4</sup>தி-ஸுரபி<sup>4</sup>த - க்ரு<sup>3</sup>திபுஷ்ப - புஷ்பாகர - பூஜித - ஸ்ரீராமஸ்ரீராம - தி<sup>3</sup>வ்யநாம - ஸங்கீர்தனகா<sup>3</sup>நப்ரிய .

25. ரவி Sun, ஜலதி<sup>4</sup>ஜ the Ocean-born (moon) - நயந eyes, நவந praising, கவி poet, கிரண beam. He is the moon, the poet, and the moonbeam is the praise நவந. ‘SrI RAma’s’ eyes are brilliant as the sun and cooling as the moon, conferring grace. ‘SrI RAma’ is the ‘prapa ncha svarUpa’, whose eyes are the sun and the moon, giving nourishing light and warmth as the sun and grace soothing as the moon.

26. ரவிகுல Solar race, ஜலதி<sup>4</sup> ocean, ஸோம moon, ஸோம-நாம nectarine name, ஸோம-கா<sup>3</sup>ந nectarine singing, கவி-குல-ஜலதி<sup>4</sup>-ஸோம moon to the ocean of poets.

33. ஸ்ரீமத்<sup>3</sup>ராமாயணரஸ the essence of ‘SrImad RAmaAyaNa’, ரஸ nectar, ரஸகா<sup>3</sup>ந nectarine singing, ரஸிக-அக்<sup>3</sup>ரேஸர foremost among devotees.

35. ஸ்ரீமத்<sup>3</sup>ராமாயணஸார the quintessence of ‘SrImad RAmaAyaNa’, ஏகஸார-கீர்தந single ‘kIrtana’ of highest perception, ஸங்க்<sup>3</sup>ரஹ்ண capturing, வாக்பாடவ dexterity of expression.

39. வராநந-ஸ்ரீராம-வரகா<sup>3</sup>ந- ரா lustre, ஆநந face.

42. ராஜ-ராம The King ‘SrI RAma’, ராம delighting, ராம ‘RAma!’, ராமகா<sup>3</sup>ந beautifully singing, ஆத்மாநந்த<sup>3</sup> Bliss, விராஜமுக<sup>2</sup> Resplendent Face.

43. ராஜராம-நாமதாரக-வரமந்த்ரராஜ-விராஜஜிஹ்வ-நாமகா³ந-யாக³ராஜ
44. ஸ்ரீராமமய-ராஜபோ⁴க³-நாமகா³ந-ராஜயோக³-யோக³ராஜ
45. ஜித won over, முக²ஜிதராஜ Whose face won over the moon (in beauty), ராஜராம-கா³ந singing the King 'RAma', நாமராக³ love for the Name, ஜித won over, த்யாக³ராஜ Lord 'Siva'.
46. நுத worshipped, துரக³ராஜ the king of birds ('GaruDa'), ராஜ-நுத worshipped by kings, துரக³-ராக³-ராஜ the King of quick-flowing melody, ராஜராஜ Emperor ராஜ (of) kings, ராஜ-தி³நராஜ-நயந whose eyes are the Sun and the Moon, ராமநாம 'RAma NAma', ராமகா³ந singing beautifully, நாம Name Divine, போ⁴க³ enjoying ராஜ king.
47. நாத³-யாக³-யோக³ - த்யாக³போ⁴க³ - ராக³ராஜ
48. Lines 44-48 ending inadvertently with யாக³ராஜ, யோக³ராஜ, த்யாக³ராஜ, போ⁴க³ராஜ, ராக³ராஜ bring to mind Sadguru's 'kRiti' 'RAGasudha rasa' in 'rAgA AAndolika' — “ யாக³ யோக³ த்யாக³ போ⁴க³ ப²ல மோஸங்கே³, ராக³ஸுதா⁴ரஸ பாநமு ஜேஸி ரஞ்ஜில்லு ஓ மநஸா l l l ”
51. ராஜவத³ந-ராமசந்த³ர-வந்த³ரராஜ-ராஜராஜேஸ-ராமராக³-கா³நேஸ .
52. நாம-குஸும-க³ந்த⁴ந - கா³ந-குஸும-கு³ச்ச²க - கு³ண்டி²த - ஸ்ரீராம-அர்ச்சாருப .
53. நவமத³நாஸந Destroyer of pride and passion, அஸந feeding, நவநீத fresh butter நவ new மத³ delightful கா³யந songs நவ-மத³-கா³யந ever-fresh, rapturous songs, மத³ந Delighter.
55. ஸ்ரீராமநாம-கா²ண்ட³வ-மது⁴ரித - ராக³-ஸ்வர-லய-லலிதகா³ந - பாயஸ-நைவேத்ய .
58. ஸ்ரீராம-சிந்தந-மாநஸோல்லாஸ - நாமோச்சாரண-ஜிஹ்வருசி - நாமஸ்ரவண-ஸ்ரோத்ராநந்த³ - நாம-கா³ந-ப⁴ஜந-நித்யாஹ்வலாத³ .
66. ஸத்தகாருண்ய-ஹ்ருத்³தா⁴ம - ஸத்தகாருண்ய-ஸ்ரீராம - ராம-ஆராம .
71. ஸ்ரீராம-நாம-ப⁴ஜந-மது⁴ரகா³ந-ஏகரஸிக - ஏகரஸிக-அந்தரநூராக³-ரஸிக - ஸ்ரீராமரஸிக .

82. ராகா³நுராக³-நாநாராக³-க்ரு³திரத்நக³ண-ஸ்ரீராமாபூ³ஷண - ஸ்வாநுபூ³தி-ஸம்ரு³த்த⁴ opulent in self-experience, தி³வ்யகா³ந - ஸ-அர்த² 'ViShNu' as wealth.
95. நந்த³நநுத-ஆநந்த³ந-நவந-கீர்தநஜால-நந்தி³த-நந்தி³த-அமரஜால-ஸுகு³ணஜால-ஸ்ரீராம .
97. க⁴நகா³ந-நந்தி³த-நவக⁴நஸ்யாம-ஸ்ரீராம - ஸ்ரீராமநாம-க⁴ந-க⁴நகா³ந - க⁴நகா³நநுத-அஜஸ்ரீராம
98. ஸ்ரீராம-ப⁴க்தி Devotion to 'Sri RAma', ப்ரபா⁴வ glory, பா⁴வ reality, ஸ்வபா⁴வ (One whose) nature; பா⁴வ the Sage, பா⁴வநாவ the boat to cross the ocean of mundane existence, பா⁴வ Truth, ஜ்ஞாந-பா⁴வ knowledge of the reality; பா⁴வ-பா⁴வ meditation on the Supreme, பா⁴வ arising out of, பா⁴வ-பா⁴வ-ராக³ love, emotion and melody, பா⁴வ substance, ஸத்-க்ரு³தி-பா⁴வ soul of ever-living 'kRiTis', பா⁴வ Who is.
99. து³ர்ஜந-அபா⁴வ inconceivable to the evil-minded (the Supreme), பா⁴வ devotion, பா⁴வ born of, பா⁴வ emotion, மது⁴-கீர்தந honeyed kRitanas, ப்ரபா⁴வ Glory.
100. பா⁴வ-பா⁴வித contemplated with devotion, பாபாபா⁴வ the Sinless One (the Supreme), பாபாபா⁴வ the Sinless One, ப⁴வஸாக³ர-ப⁴யாபா⁴வ non-existence of the fear of the ocean of 'sa.nsAra' பா⁴வ the Supreme, பா⁴வ devotion.
103. ஸ்ரீராம - அவிராம-சிந்தநா - ஆராம - அவிராம-சிந்தநாவ்ரு³த்தி-விராம
107. ஸாரஸ-நயந-ராம - ராஸ-மாநஸ-ஸாரஸ - மாநஸ-ஸாரஸ -ராம - ஸாரஸ-நயந.
109. ப்ரேமவிலஸித-ஹ்ரு³ந்நாலீக-உல்லஸித-ராம - ராமமயசித்த-உத்தம-உத்தம-ஸத்³ப⁴க்த
111. நப⁴ஸ்தீர்த² the Celestial 'Ganga'.
113. ஸந்நுத-அத்³ப⁴த-ஆநந்த³க⁴ந-ஸ்ரீராம - ஸ்ரீராம-ஸுகு³ணக⁴ந-அத்³ப⁴த-ஆநந்த³க⁴ந-கா³நக⁴ந
114. ஸ்ரீராமநாமஸுதா⁴ரஸ - ஸுதா⁴ரஸகா³ந - ஸுதா⁴ரஸநாமந்
116. ஸ்ரீராமாஹ்ரு³ச்சர Lord 'ViShNu', who is in 'RamA (LakShmI)'s heart; சர moving; ரமாம-ஆராம 'RamA's Delight, ராம Lord 'RAma'; ராம-ராம in which 'RAma' delights, ராம-ஹ்ரு³த³ய beautiful heart.

117. ஜித-போ⁴க³ One by whom worldly enjoyment was won over, ஜித-ஆக³ம-நிக³ம-அர்த² the One by whom the content of the 'Agama's and 'nigama's was mastered; ஜித-ஆக³மநிக³மார்த²-ஸ்ரீராம the One by whom was won over 'SrI RAma', who is the Content of the 'Agama's and 'nigama's; அர்த²ஸ்ரீராம the One whose wealth was 'SrI RAma'.

121. ஸ்ரீராமப⁴த³ர-நாமப⁴ஜந-மது⁴ரகா³ந-ஏகரஸிக-ஏகரஸிக-ஏகதா⁴ம-ப⁴த³ரநாம

124. ஸ்ரீராமநாமகா³நவம்ஸத⁴ந - க⁴நகா³நார்சித-ஸ்ரீராமஸுபத³-ப⁴க்திபா⁴க்ய - புநராவுரு⁴த்திரஹித.

126. ஸுமாநஸ-ஈப்ஸித-ஸ்ரீராமப⁴த³ர-ஸுபத³- ஸுபத³-ப⁴த³ரச்சா²யா-ஈப்ஸு-மாநஸபுஷ்பார்சித-ஸுபத³.

127. ம்ரு⁴து³தரபா⁴ஷ-ஸ்ரீராமப⁴த³ர - ப⁴த³ர-ம்ரு⁴து³தம-கே³ய-ஸ்ரீராமநாம-ப்³ரஹ்மாநந்த³ஸுக².

128. ஸத்³கு³ருஸர்வஸ்வ Sadguru is all-in-all, ஏகபா⁴வ sole conviction, ஏகப⁴க்தாகார-ஆத்மலீந one with the body and soul of this lone worshipper, ஜீவந-அந life-breath, ஹ்ரு⁴த்ஸ்ப²ரண heart beat (of this worshipper), அபூர்ண-பூர்ணகர making the imperfections (of this worshipper) into perfections, ஸர்வஸ்வ-ஸ்ரீராம 'SrI RAma' - all-in-all.

130. ஸ்ரீராம-ஸுகு³ண-கலாப 'SrI RAma's auspicious attributes, கலாப-ஆநந்தா³ம்ரு⁴தவர்ஷண raining nectar of joy as the moon, ஸுக்ரு⁴தி-கலாப-கலாப multitudes of ornaments of sweet 'kRiti's, கலாப-கலாப Lord of all arts.

131. ஸ்ரீராமஸ்வாநுபூ⁴தி-லய absorption in self-experience of 'SrI RAma', ராக³லயலய fusion of melody and rhythm, தி³வ்யநாம-ஸங்கீர்தந-லய Repose of 'Divya NAma Sa NkIrtana's.

133. ஸர்வஸார-ஸார - ஸாரதர-ராம - தாரகநாம - ப⁴ஜநகா³ந

135. ஸ்ரீராமஸஹஸ்ரநாமக³ண the series of thousands of Names of 'SrI RAma', கண droplets, க்ரு⁴தி-கல்லோல waves of 'kRiti's, ரங்க³ dancing, ரங்க³ colourful, ராக³ melodies, கீலால-நிதே⁴ Ambrosial Ocean!

147. ஸ்ரீராமசந்த³ர - உத³யராக³ the rising Sun - ராக³ colours - ராக³ melody - அநுராக³ Divine Love - ஸாக³ர - ஸுஸ்வர - ஸ்வர்ணதரங்க³

152. ஸ்ரீராமஸூர்ய-ஸ்பு²ரித - ஸ்வர்ண-ரஸ்மி - கநக-பிஞ்ஜால-கௌஸும்ப⁴-அருண் - வைசித்ர்ய - ராக³ - ராக³-ரங்கீ³க்ரு³த - மௌந-மனோநீலாகாஸ - மது⁴ரநாம-த்⁴வநி - ஸபகேஷாட்³டீ³ந - த்⁴யாந-தத்பர - ராக³-ராக³த்³விஜ.

154. ப்ரஸாந்தஸந்த⁴யாவேல - ராக³க³ங்கா³தீர - கா³நதீ³பாராதி⁴த - ஜ்ஞாநநீலாகாஸ - ராமசந்த்³ர - நாம-, சந்த்³ராப⁴ Golden Glow.

156. ஸ்ரீநாயக The Lord of 'SrI', நாமகா³ந-க³ங்கா³-மூல the Source of the 'Ganga' of singing His Name, நாத³ 'NAda', த⁴ர-நாயக King of Mountains: 'Himalaya'.

158. லோக-ஜால-முக்த Free from the snare of this world, முக்த burst forth, மாநஸபுஷ்பாராதி⁴த worshipped by mental blossoms, புஷ்கல-புஷ்கல abundant and full -க்ரு³திபுஷ்பாராதி⁴த-ஸ்ரீராம

159. நாதா³நந்த³-ராமா-தீர - ராமநாம-அவிராம-ஆநந்த³-ஆராம

168. ஸுமாதூர்ய-வாக்³வஸந garments of sweet, auspicious expressions, ப³த்³த⁴ dressed, இஷ்டதை³வ Chosen Deity, ஸ்ரீராம-ராம delighting 'SrI RAma', ராம-ராமநாம-கா³ந beautiful singing of RAma NAma, ஸிஷ்ட distinguished (in), நிஷ்டா² (my) adherence, இஷ்ட (my) Chosen (deity).

173. ஏகாந்தராம The exclusive 'SrI RAma', ஏகாந்தோபாஸந worshipping exclusively, ஏகாந்தோபாஸந worshipping (Thee) exclusively, ஏகராம the One Delight.

177. குஸலவஜநக - ஜநகஜா-குஸல - குஸல-வாக்³வசந - க்ரு³திநிகர-ரம

178. குஸலத³-சதுர-ரம - குஸலத³-க³-சதுர

---

## Sri Tyagarama Gadyam

---

ஸ்ரீத்யாக<sup>3</sup>ராமக<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>யம்

ஸார்த<sup>2</sup>ம் ஸ்ரீத்யாக<sup>3</sup>ராமக<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>யம்



‘OM’

‘SrI RAMajayam’

.. SrI TyAgarAma Gadyam ..

Prostrations unto The One, the Glory of Whose name is renunciation; the One Who is the Light of ‘RAMa NAmA’/ Who has the Halo of ‘RAMa NAmA’; the Supreme Being worshipped by this ‘gadyam’; the ‘AcArya’ of this creation!

1. Victory unto Thee, the Bliss of ‘NAda Brahman’ incarnated in human form, singing sweet as nectar, the nectarine Name of ‘SrIman NArAyaNa’, the Delighter of ‘LakShmI’ !
2. The Totality of Knowledge, singing and chanting the Divine Name of ‘LakShmI NArAyaNa’ !
3. The One whose sole daily routine was musical worship of ‘SrI LakShmInArAyaNa’!
4. The Resplendent Form of Continual Supreme Bliss, unmatched in continual singing of the Name of ‘SrI SIItA RAMa’ !
5. The Continual Lamp of ‘Sa NgIta’ in the sanctum of ‘SrI SIItArAma’ !
6. The One in whose sanctum is the continual lamp of unbroken remembrance of the redeeming ‘SrI RAMa TARaka mantra’ !
7. The One, Divine Eyes filled with the Bliss of worshipping ‘SrI RAMa’ on His serpent-couch!
8. The One by whom ‘SrI RAMa’ was worshipped by the six-syllabled ‘mantra’ of His Redeeming Name; Who saw ‘SrI RAMa’ before His very eyes!
9. The Glory of the ‘mantra’ of six syllables of the Redeeming Name/ the One whose name of six syllables (‘TyA-ga-rA-ja-svA-min’) has the glory of the redeeming ‘TARaka Mantra’

(for this 'bhaktA'); the One whose delightful abode is within 'SrI RAma TARaka Mantra'/the One who is the delightful abode of 'SrI RAma TARaka Mantra' !

10. The 'AcAryadeva' giving 'upadesha' of the redeeming 'mantra' of 'SrI RAma NAma' !

11. The One worshipped by the 'TARaka Mantra' that is 'SrI RAma NAma' !

12. The One solely devoted to daily nectarine singing of 'SrI RAma NAma', the Nectar of nectars!

13. The One for whom the one supreme wealth was 'SrI RAma' !

14. The One fulfilled in the 'yoga' that is loving devotion for 'SrI RAma' !

15. The One fond of singing divyanAmakIrtanas on 'SrI RAma,' worshipping Him with multitudinous flowers and flowers of songs scented with tender devotion and self-experience / the One, fond of singing and celebrating the Divine Name 'SrI RAma, Sri RAma,' worshipped by Pushpa with flowers of Thy songs scented with tender devotion and self-experience!

16. The Form of the dance of 'NAda', whose singing the Name Divine is the dance of 'SrI RAma' !

17. The One who served and experienced in person 'SrI RAMacandra' — the Supreme Reality!

18. The Form of Divine Ecstasy, absorbed in experiencing the attributes of the Divine, in honeyed singing of the Name Divine, one with melody and rhythm, to the sweet drone of the 'tamburA' and the clanking of cymbals!

19. The Sage, with the good fortune of 'SrI SIItArAma's nearness and Presence!

20. The One in the comfort and bliss of listening to the soft, sweet and loving words of 'SrI RAma' !

21. The One in the bliss of true Knowledge, perceiving the Cosmic Form of 'SrI RAma' !

22. The One being perceived in the Cosmic Form, awakening j naana within this disciple !

23. The One thrilled to rapture and tears of ecstasy, beholding 'SrI RAma' !

24. The One whose gems of songs show 'SrI SIItA RAma' before the very eyes!



25. The Moonbeam of poetry on the One whose eyes are the Sun and the Moon!
26. The Moon to the ocean of poesy singing ambrosially the intoxicating Name of the Moon to the ocean of the Solar Race!
27. The One whose songs on 'SrI RAma NAma', awakening true knowledge, are the Sun to the darkness of 'tamas' and 'rajas' !
28. The One whose 'kIrtanas' on the Name Divine are purifying as 'NAma japa' !
29. The One for whom singing the Divine Names of 'SrI RAma' was daily discipline!
30. The One entirely absorbed in musical worship of 'SrI RAma' !
31. The One who dwelt in and experienced by the inner eye of knowledge many interesting episodes in the auspicious life of 'SrI RAma' !
32. The One whose excellent, auspicious 'kIrtanas' on the Name Divine confer the auspicious fruit of 'SrImad RAmAyaNa pArAyaNa' !
33. The Foremost among devotees, singing like nectar, the essence of 'SrImad RAmAyaNa' that is nectar!
34. The One whose multitudes of nectarine 'kRitis' that are the essence of 'Srimad RAmayaNa', show 'SrI SIItA RAma' vividly before the eyes!
35. The One with dexterity of expression capturing the quintessence of 'SrImad RAmayaNa' in a single 'kIrtana' of highest perception!
36. The One whose exceedingly sweet, auspicious 'kIrtanas' are excellent commentary on the Supreme Truth of 'SrImad RAmayaNa' !
37. The Knower of the mystery of the history of the human incarnation of 'SrI RAma', Who is beyond the three worlds!
38. The One whose thousands of excellent 'kIrtana's manifested out of knowledge of the secret of 'SrI RAma's human incarnation!
39. The One whose face is brilliance, who sang excellently 'SrI RAma' of exceedingly beautiful face!
40. The Sweet-voiced One who sang 'SrI RAma NAma' sweetly!

41. The One in whose conch-like voice resounded the 'OMkAra' sound of the redeeming Name of 'SrI RAma' !
42. The One whose face is resplendent with the Bliss of beautifully singing 'RAma' , delighting King 'RAma' !
43. The King, for whom 'NAma GAra' was 'yajSna', on whose tongue shone the great King of 'mantras' — the 'Taraka Mantra' — of the Name of King 'SrI RAma' !
44. The King of 'Yoga', for whom 'RAjayoga' was singing 'SrI RAma NAma' and for whom the regal enjoyment was life full of 'SrI RAma' !
45. The One by whom Lord 'Siva' was won over in love for the Name (of 'SrI RAma'); by whose sweet singing King 'RAma', who vanquished the moon in beauty of face, was won over!
46. The King enjoying the Name Divine; beautifully singing the Name of 'SrI RAma', the King of kings, Whose eyes are the sun and the moon; King of quick-flowing melody, who adored the One worshipped by all kings and the king of birds – 'GaruDa' !
47. The King of Melody for whom 'nAda' was 'yaj na' and 'yoga'; for Whom renunciation was enjoyment!
48. The King of Melody, singing the Names Divine delighting King 'RAma', delighting in the drink of essence of nectarine melody!
49. The King of 'KRiti's, seated on the throne of flowers of loving devotion of this seeker of melody!
50. The One in whose golden heart, resplendent with melody, King 'SrI RAMacandra' was enthroned!
51. The King of worshippers of 'SrI RAMacandra' of resplendent face; the Lord of lovely singing on 'SrI RAma' the Lord of emperors!
52. The One who surrounded the Idol Form of 'SrI RAma' with flower-bunches of songs, spreading the fragrance of the Name-flower!
53. The Delighter by ever-fresh rapturous songs; feeding the Destroyer of pride and passion, with the fresh butter of/ with fresh butter and, new delightful songs!

54. The One whose enjoyment was the 'yoga' of contemplating and singing the Name of 'SrI RAma' of the 'Raghu' dynasty.
55. The One offering as 'naivedya' the 'pAyasam' of beautiful songs of sweet melody and rhythm, sweetened by the sugar-candy of 'SrI RAma NAma' !
56. The One whose hunger was appeased by the nectar of 'SrI RAma's story!
57. The One whose thirst was satisfied by drinking the nectar of 'SrI RAma NAma' !
58. The One for whom enjoyment for the mind was thinking of 'SrI RAma', taste for the tongue was uttering His Name; delight for the ears was hearing His Name, everlasting ecstasy was singing and chanting His Name!
59. The One ornamented by the expression that 'SrI SIItA RAma' is all-in-all!
60. The One whose lotus hands worshipped 'SrI RAmacandra's lotus feet day after day!
61. The One whose lotus of heart ornamented 'SrI RAma's feet!
62. The One whose lotus feet adorn the loving devoted heart of this disciple!
63. The Sacred Form of Bliss of chanting and singing, 'koel'-like, the Divine Names 'SIItARAMa, RAma, KRiShNa' !
64. The Delighter in melody with love and devotion for 'SrI RAma' !
65. The Luminous Form of Divine Bliss, chanting, and singing the sacred 'Divya NAma KIrtanas' day and night during 'SrI RAma NavamI' !
66. The Delightful Abode of the Delight that is 'SrI RAma', full of virtue and tenderness, whose abode is the tender heart of the virtuous!
67. The Abode of the 'Saptasvaras' who adored 'SrI RAma', whose abode is the 'Saptasvara's!
68. The Unique One, worshipping the Unique 'SrI RAma' !
69. The One dear to this one (the Choice Deity of this one); devotedly absorbed in the Name Divine, distinguished in singing His 'IShTa Daiva', 'SrI RAma'.
70. The One whose heart of melody was rich in love for 'SIItA's Beloved!

71. The Unique One, enjoying chanting and singing sweetly ‘SrI RAma NAmā’; the One enjoying the heartfelt devotion of this singular adorer; the One enjoying ‘SrI RAma’ !
72. The One whose voice was full of essence of beauty of singing and chanting the Names of ‘SrI RAma’ !
73. The One whose multitudes of ‘kRitis’ are a live portrait of the glory of ‘SrI RAma’ descended in them!
74. The One living by the ‘Ga NgA’ of contemplation on ‘SrI RAma’ and singing His Name Divine!
75. The One living by the ‘Ga NgA’ of ‘NAdā’, with the sound of ringing bells of singing and chanting the Divine Name of ‘SrI RAma’ !
76. The One whose self-experience – absorbed in unbroken contemplation of Sri RAma – was the torrent of the GaṅgA of Song.
77. The One in the Form of this torrent of the ‘Ga NgA’ of adulations, the gush of self-experience of this disciple, absorbed in unbroken thoughts of Thee!
78. The One who showered ‘SrI RAma’ with the ‘GaṅgA’ of song, the torrent of Self-experience!
79. ‘Sadguru Deva’ ! Showered with this ‘GaṅgA’ of adulations, the torrent of this disciple’s self-experience!
80. The One who ornamented ‘SrI RAma’ with numerous garlands of jewels of ‘kRitis’ in several gems of ‘rAgas’ strung in the cord of love for ‘SrI RAma’ !
81. Auspicious ‘Gurudeva’! Ornamented by these garlands of various flowers of thoughts strung in the cord of this disciple’s ‘anurAgā’ !
82. The One whose wealth was ‘ViShNu’, divine singing opulent with self-experience, adorning ‘SrI RAma’ with gems of ‘kRitis’ of various hues of melody and love!
83. The One gracing with love for ‘SrI RAma’, melody, sweet poesy and ‘sa NgIta j nana’ – leading to Final Beatitude that is fully Bliss!
84. The One who indulged ‘SrI RAma’ in the swing of the heart, cherished in this swing of mental blossoms of this disciple’s devotion!

85. The One in the Form of expressions filled with joy of 'SrI RAma NAmA', and varied Names and Forms of 'SrI RAma'!
86. The One in the Form of these Names filled with this disciple's 'anurAga'; the One fully these expressions of Names and Forms!
87. The One who enjoyed by singing 'SrI RAma's manifold glory!
88. The One whose songs of manifold glory are a joy to the devoted heart of this disciple!
89. The One with the glory of sweet singing of the manifold glory of 'SrI RAma' in several songs!
90. The One whose pearls of songs teach the path to final emancipation by the supreme 'Yoga' of devotion — chanting and singing the Names of 'SrI RAma' !
91. The One whose auspicious songs describe very sweetly the extreme beauty of 'SrI RAma's Form, foot to head!
92. The One whose gems of 'kRitis' are supreme wealth of divine poetic creations describing 'SrI RAma's Form from foot to crown!
93. The One whose teaching is that medicine, gemstones and mantra for the disease of mundane existence are meditating on 'SrI RAma' and uttering, singing and chanting His Name!
94. The One of wonderful life-story, singing wonderfully the wonderful history of 'SrI RAma' !
95. The One who delighted 'SrI RAma' of auspicious attributes, Who delighted the celestials, by multitudes of songs of praise delighting the One praised in 'Nandana' !
96. The Most Excellent Songster of 'SrI RAma', who extolled 'SrI RAma' praised by the Lord of Serpents ('Adishesha')!
97. The One who delighted by resonant singing, 'SrI RAma' dark as the fresh rain-cloud; the One who sang sonorously the multitudinous Names of 'SrI RAma'; the One who adored the birthless 'SrI RAma' by His auspicious singing!

98. The Sage Whose nature and disposition are towards the glory and reality of devotion to 'SrI RAma'; Whose is knowledge of the truth and reality of the One (the Supreme) who is the boat to cross the ocean of mundane existence; Who is the soul of the ever-living 'kRitis' whose substance is melody, emotion and love arisen from meditation on the Supreme!

99. The One Whose glory is honeyed songs of emotion born of devotion to the Supreme inconceivable by the evil-minded!

100. The Sinless One, who contemplated with devotion the Sinless One — the Supreme; the One causing devotion to the Supreme, by Whom fear of the ocean of mundane existence becomes non-existent!

101. The One who worshipped 'SrI RAma' the Delighter in emotion, melody and rhythm, by 'NAdopAsanA,' filled with deep devotion!

102. The Delighter in 'RAma NAma', the End to the endless spiral of thoughts!

103. The One whose delight was uninterrupted thoughts of 'SrI RAma'; the Cessation to the unceasing spiral of thoughts!

104. The One by whom 'SrI RAMabhadrA', the Treasury of gems of auspicious attributes, was worshipped by sweet singing felicitous with emotion, melody and rhythm, filled with nectar essence, in 'bhajana' !

105. The One excellent in Divine singing, Granter of the good fortune of singing the Name Divine and knowledge of the Truth of 'SrI RAma' !

106. The Auspicious One, by whose songs on the auspicious Name of 'SrI RAma', Supreme Bliss is attained!

107. The Lotus-eyed One, in whose lotus of mind dances the lotus-eyed 'SrI RAma', dancing in the lotus of this mind/these thoughts!

108. The One of beautiful singing charming the enchanting 'SrI RAma' !

109. The most exalted, True Devotee, mind full of 'SrI RAma', the One in whose lotus of heart bloomed out of love, 'SrI RAma' delighted!

110. The One enchanted by 'SrI RAma' of Name that protects the one dragged about by the agony of the world deluded by desire/ The One enchanted by 'SrI RAma', and whose Name protects this one dragged about by the agony of the world deluded by desire!
111. The One whose 'kIrtana's, the torrent of devotion to 'SrI RAma' - the Supreme Truth - destroying the demons of desire, rage etc, are verily the celestial 'Ga NgA' !
112. The Cascade of nectar of resonant singing on 'SrI Raghuvara' clad in golden silk garments!
113. The One by whom 'SrI RAma', fully wonderful Bliss, was adored with resonant singing replete with the wonder and joy of the multitudinous auspicious attributes of 'SrI RAma' !
114. The One whose Name is nectar essence (for this adorer), Who sang as nectar essence, the essence of nectar that is 'SrI RAma NAma' !
115. The One who sang divinely the Divine 'RAma NAma', satisfying the thirst (of this one) for singing the Divine Name divinely!
116. The One in whose beautiful heart - delighting in 'SrI RAma', the Delight of 'RAmA' - is the Lord who is in RAmA's heart!
117. The One by whom — worldly enjoyment was conquered, the content of the 'Agamas' and 'nigamas' was mastered, 'SrI RAma' the Content of the 'Agamas' and 'nigama's, was won over; the One whose wealth was 'Sri RAma' !
118. The One, the essence of whose songs of true devotion on 'SrI RAma' is real knowledge!
119. The One who sang abundantly the glory of Name of 'SrI RAma MUrti', His Sole Ideal!
120. The One, the desire of whose mind of true devotion was 'SrI RAmacandra' !
121. The One of auspicious Name - the Sole Resort for this one admirer - the Unique Enjoyer of singing sweetly and chanting the auspicious Names of 'SrI RAma'!
122. The True Devotee who was 'SrI RAma's Own!
123. The One abiding comfortably within this true 'bhaktA' !

124. The One whose ancestral property was singing 'SrI RAma NAma'; Whose fortune was devotion to the auspicious Feet of 'SrI RAma', worshipped by Thy resonant singing; the One without rebirth!

125. The One who vanquished Time as a result of uttering 'SrI RAma TARaka Mantra' !

126. The One whose good heart desired the auspicious Feet of 'SrI RAmaabhadra'; the One whose auspicious feet are worshipped by these mental blossoms of this one desiring the protection of Thy auspicious Feet!

127. The One in the Divine Bliss of 'SrI RAma NAma', of exceedingly sweet, beautiful songs on 'SrI RAmaabhadra' of speech excelling softness!

128. The One for Whom 'SrI RAma' was all-in-all; the One one with the body and soul of this lone 'bhaktA' with the sole conviction that the 'Sadguru' is all-in-all; (this one's) Life-Breath; the Heart-beat; making the imperfections of this one into perfection!

129. The One absorbed in the 'Yoga' of being one with the Name Divine, and the Bliss of love for 'SrI RAma' !

130. The Lord of all arts whose ornaments of multitudes of 'kRitis' raining the nectar of Bliss of the moon, are a collection of 'SrI RAma's auspicious attributes!

131. The Repose of 'Divya NAma SaṅkIrtanas' in which melody and rhythm are fused, arising out of self-experience of 'SrI RAma' !

132. The One, the fruit of all whose virtuous actions was an offering to 'SrI RAma' !

133. The One who sang and chanted the redeeming Name of 'SrI RAma' Who is the highest, the essence of all!

134. The One whose singing of 'SrI RAma TARaka NAma' that is nectarine in essence, is nectar!

135. The Ambrosial Ocean of colourful melody, dancing waves of 'kRitis' sprinkling droplets of series of Names of 'SrI RAma', forming 'SrI RAma SahasraNAma' !

136. The Abode of penance, in the Divine Bliss of 'SrI RAma Divya NAma Sa NkIrtana'!

137. The Ocean of Essence of 'sa NgIta', where joins the nectarine flow of the Names of 'SrI RAma', for whom a blade of grass is an arrow!



138. The Ocean of 'NAda' – singing the Names of 'DAsharathI' the Ocean of compassion!
139. The Ocean of Essence of Nectar of Bliss of 'NAda Brahman', the Moon 'SrI RAma' gleaming in the sparkling waves of songs!
140. The Ambrosial Ocean of Bliss of 'Sa NgIta', colourful with melody, rhythm sparkling, silver waves smiling with rapturous devotion for 'SrI RAma' !
141. The Ocean of Bliss of absorption in sweet 'NAda', in singing the Divine Names of 'SrI RAma' !
142. The Milk-ocean of Bliss of 'Sa NgIta', with 'SrI RAmacandra' delightfully smiling in the silver waves!
143. The One, in the delightful milky ocean of whose 'sa NgIta' abides 'SrI RAma' !
144. The Silvery Ocean of Melody and Devotion, with lofty waves of love for 'SrI RAma' !
145. The Ocean of 'Susvara', with laughing white waves of multitudinous Names of 'SrI RAma' !
146. The Golden Sea of 'Susvara', with the Sun, 'SrI RAmacandra' smiling!
147. The Golden Wave of sweet sound in the ocean of love and melody, with the colour of the rising Sun, 'SrI RAmacandra' !
148. The One by whose sweet 'kRiti's, burst forth from self-experience of 'SrI RAma's limitless auspicious attributes, 'SrI RAma' was garlanded!
149. The Overflowing River of Joy of the redeeming Name of 'SrI RAma' !
150. The Bird of 'NAda', singing sweet as nectar, on the shore of the river of essence of the auspicious, Blissful Names Divine, 'SrI RAma, KRiShNa, Siva' !
151. The One by whose side is 'SrI RAma'; the Song Bird with wings of devotion for 'SrI RAma' !
152. The Contemplative, colourful Bird of Melody spreading wings, uttering sweet sounds of the Name Divine, across the blue sky of the silent mind myriad-coloured with the varied

hues of gold, yellow, orange and red – of emotions of devotion and love – by the golden rays of inspiration from ‘SrI RAma’, the Sun!

153. The Bird of ‘OMkAra NAda’ soaring in the tranquillity of the blue sky of the mind absorbed in contemplation of ‘SrI RAma’ !

154. The Golden Glow of the Name of ‘SrI RAmacandra’ in the blue sky of Knowledge, worshipped by the waving light of song on the bank of the ‘GaṢṢga’ of Melody, in the tranquil twilight time!

155. The One who worshipped ‘SrI RAma’ the Repose of early dawn, by songs of ‘arcanA’ at His Feet that are of the hue of the early morning sun!

156. The ‘HimAlaya’ of ‘NAda’, the Source of the ‘GaṢṢga’ of singing the Names of the Lord of ‘SrI’ !

157. The One absorbed in the Joy of dancing, chanting and singing all the time, ‘SrI RAma’, the Final Abode, in Whom all creation in this drama of the world is absorbed!

158. The One free from the snare/illusion of this world; the One worshipped by these mental blossoms burst forth; the One by whose abundant and full blossoms of ‘kRiti’s’ ‘SrI RAma’ was worshipped!

159. The Pleasure-grove of limitless Bliss of ‘SrI RAma NAma’, on the shore of the river of Bliss of ‘NAda’ !

160. The One bathed in the ocean of joy of singing delightfully the delightful Name of ‘SrI RAma’ !

161. The One with eyes moist and half-closed, in singing the Divine Name of ‘SrI RAma’ !

162. The One, in whose crystals of ‘kIrtanas’ ‘SrI RAma’'s sacred Form and attributes are reflected!

163. The One whose sacred Form and attributes are reflected in these crystals of thoughts!

164. The One by whom ‘SrI RAma’ was clothed with garments of ‘kRiti’s’, golden with singing, sewn with the gems of ninety six crores of the Name Divine!

165. O Thou King of a 'Guru'! Clothed in the golden garments of these prose and poetic compositions, sewn with the pearls of hundreds and thousands of Thy Names and attributes!

166. The One by the side of 'SrI RAma' accompanied by 'SrI SitA, LakShmaNa, Bharata' and 'Satrughna' !

167. The One whose crystal-gems of 'kIrtanas' reflect the pure crystal-clear heart in which 'SrI RAma' abides!

168. My 'IShTa Daiva'! Unique in beautiful singing of 'SrI RAma NAma' delighting 'SrI RAma', Thy Chosen Deity, dressed in the garments of Thy sweet and auspicious expressions!

169. The One raining nectar of Divine expressions in the Blissful state of contemplating, singing and chanting 'SrI RAma' continually!

170. The One worshipped with waving the light of the tranquil mind, clear with 'japa' of 'SrI RAma TARaka Mantra' !

171. The One for whom the 'japa' of the 'TAraka mantra' of 'SrI RAma NAma' was mingled with the breath!

172. O Thou of Sacred Feet worshipped by flowers of/by Pushpa with 'japa' of Thy Name mingled with the breath!

173. The One whose exclusive worship was for the exclusive 'SrI RAma'; the One Delight for this exclusive worshipper (of Thee)!

174. The One excelling in incomparable poetic beauty and excellence, with unmatched experience of 'SrI RAma' of incomparable beauty!

175. The One who dressed 'SrI RAma', clothed in beautiful garments, with garments of beautiful expressions!

176. The One in whose auspicious songs dances the Slayer of the ten-headed ('RAvaNa')!

177. The One delighting in/by felicitous words and expressions in multitudes of 'kRitis' on the Welfare of 'Janaka's daughter, Father of 'Kusha' and 'Lava'!

178. The One dextrous in songs auspicious, in which delights the One quick in conferring auspiciousness!

179. The One whose delightful pearls of 'kRitis' ornament the One who ornaments 'LakShmI's mind!

180. The One whose nectarine songs are the abode of 'SrI KRiShNa'; the One whose within was the essence of nectar of the 'GItA' !

181. The One rapturous with the Name Divine contemplated upon; Whose nectarine songs are the essence of the 'Agamas' / The One who contemplated upon the rapturous Name of 'SrI RAma', Who is the essence of the 'GItA' and 'Agamas' !

182. The One who knew the secret of the Name Divine, excelling in singing 'SrI RAma' blissfully!

183. The One perfect in 'Sa NgIta Yoga', who perceived the Form of 'SrI RAma' with His very eyes!

184. The One whose intrinsic nature was melody and love for 'SrI RAma'; the Embodiment of Songs on the Embodiment of Knowledge ('SrI RAma')!

185. The One in whose virtuous mind was 'SrI RAma' the Form of unbroken Bliss of Pure Awareness!

186. The Form of unbroken Bliss of 'NAda' abiding in my mind!

187. 'AcAryadeva!' Giving 'upadesha' of the protective 'mantra' of 'SrI RAma TAraKa NAma' !

188. Prostrations unto Thee, my 'Gurudeva' !

189. Please accept this child's prattle of a loving offering of thought- flowers!

190. Forgive the mistakes of this disciple full of foibles!

191. I am not endowed with anything but devotion to Thy Feet!

192. I take refuge at Thy auspicious Feet!

193. Protect me, taken refuge at Thy Feet!

194. Please accept my absolute surrender!

195. Please grant me the alms of 'SrI RAma Bhakti' !

196. O Thou Bliss of 'NAda Brahman' one with 'SrI RAma' !

197. Grant me oneness with Thee!

198. O Thou 'AcArya', the Truth, leading to auspiciousness!

199. May Thy pair of Feet grant auspiciousness!

OM

Encoded and proofread by N V Vathsan nvvathsan at gmail.com

Copyright Pushpa Srivatsan

---

---

*Sri Tyagarama Gadyam*

---

This text is entirely original composition of Smt. Pushpa Srivatsan, and copyright Smt. Pushpa Srivatsan. All rights reserved by the author. 1) **Under no conditions** can either the whole or any part of this composition be **translated, adapted, or used for commercial purposes**. 2) Neither the whole nor any part of this composition can be reproduced, recorded, used in public performances, or distributed in any other way without **prior written permission** from the copyright holder, the author Smt. Pushpa Srivatsan (contact N V Vathsan nvvathsan@gmail.com).

---

---

pdf was typeset on May 31, 2021

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

