
Ashtadasha Mahalakshmistotram

அஷ்டாத³ஸமஹாலக்ஷ்மீஸ்தோத்ரம்

Document Information



Text title : Ashtadasha Mahalakshmi Stotram

File name : aShTAdashamahAlakShmIstotram.itx

Category : devii, puShpAshrIvatsan, lakShmI, devI

Location : doc_devii

Author : Pushpa Srivatsan

Transliterated by : N V Vathsan nvvathsan at gmail.com

Proofread by : N V Vathsan nvvathsan at gmail.com

Description-comments : Navaratri pratipadA 2021. Hymn in praise of Laxmi, in her 18 forms.

Latest update : October 6, 2021

Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

This text is entirely original composition of Smt. Pushpa Srivatsan, and copyright Smt. Pushpa Srivatsan. All rights reserved by the author. 1) **Under no conditions** can either the whole or any part of this composition be **translated, adapted, or used for commercial purposes.** 2) Neither the whole nor any part of this composition can be reproduced, recorded, used in public performances, or distributed in any other way without **prior written permission** from the copyright holder, the author Smt. Pushpa Srivatsan (contact N V Vathsan nvvathsan@gmail.com).

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are converted using **sanscript**.

October 7, 2021

sanskritdocuments.org

Ashtadasha Mahalakshmistotram

அஷ்டாதாத³ஸமஹாலக்ஷ்மீஸ்தோத்ரம்



| ४ |

ஸ்ரீராமஜயம் ।

ஓ ஸத³கு³ருஹீத்யாக³ராஜஸ்வாமினே நமோ நமः ॥

ஓ மஹாலக்ஷ்மையை ச வித³மஹே । அஷ்டாக்ஷர்யை ச தீ⁴மஹி ।
தந்நோ லக்ஷ்மீ: ப்ரசோத³யாத் ॥

॥ ஓ நம: ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மையை ॥

அத² அஷ்டாத³ஸமஹாலக்ஷ்மீஸ்தோத்ரம் ॥

அஷ்டாத³ஸஸாருபே ஸ்ரீரஷ்டவித³தி⁴பராம்பி³கே ।

அஷ்டாத³ஸத³லாப³ஜஸ்தே² அஷ்டாக்ஷரவராலயே ॥ 1 ॥

ஆநந்த³ரஸமூலே ஸ்ரீராதி³லக்ஷ்மி நமோஸ்து தே ।

அநந்தாதி³மஹாஸக்தே அநந்தலக்ஷ்மி தே நம: ॥ 2 ॥

ஆத்மாநந்த³ப்ரகாஸே ஸ்ரீர்ஜ்யோதிர்லக்ஷ்மி நமோஸ்து தே ।

அபீ⁴ஷ்டவரதா³யே ஸ்ரீர்வரலக்ஷ்மி நமோஸ்து தே ॥ 3 ॥

ஆதி⁴வ்யாதி⁴யக⁴நே ஸ்ரீராரோக³யலக்ஷ்மி தே நம: ।

க³ஜத³வயாபி⁴திக்தே ஸ்ரீரக³ஜலக்ஷ்மி நமோஸ்து தே ॥ 4 ॥

ஸெளாந்த³ரயஸ்வரணஸம்பா⁴ஸெ ஸத்த்வஸெளாந்த³ரயபா⁴மிநி ।

ஸந்மநஸ்காயஸெளாந்த³ரயே ஸெளாந்த³ரயலக்ஷ்மி தே நம: ॥ 5 ॥

மஹாஸந்தாநருபே ஸ்ரீ: ஸெளாபா⁴க³யஜயமங்க³ளோ ।

ஸத்த்வாஸக்திஜீயே லக்ஷ்மி ஜயலக்ஷ்மி நமோஸ்து தே ॥ 6 ॥

த⁴நஸத³ப⁴க்திதே³ லக்ஷ்மி த⁴நஸத³ப³த³தி⁴தா³யிநி ।

த⁴நகாஞ்சநஸத³கு³ணயே த⁴நலக்ஷ்மி நமோஸ்து தே ॥ 7 ॥

தா⁴நயருபடு³பு⁴க்ஷாஹே தா⁴நயஸம்வரு³த³தி⁴காரிணி ।

தா⁴தரி ஸர்வஜநாதா⁴தரி தா⁴நயலக்ஷ்மி நமோஸ்து தே ॥ 8 ॥

தை⁴ரயஸ்தை²ரயப்ரதே³ மாதர்தை⁴ரயதீ⁴ப³லவர்தி⁴நி ।

தை⁴ரயவிக்ரஹஸீதே பூர்தை⁴ரயலக்ஷ்மி நமோஸ்து தே ॥ 9 ॥

வித³யாஸங்கீ³தஸத்ஸங்கே³ வித³யாதீ⁴ஸக்திலெளாப⁴கே³ ।

வித³யாவர்ணஸாபாக³ரதே² வித³யாலக்ஷ்மி நமோஸ்து தே ॥ 10 ॥

ஜ்ஞாநரஸ்ம்யாவ்ரு'தே லக்ஷ்மி ஸாஜ்ஞாநவஸாவர்ஷிணி ।

ஜ்ஞாநாநந்த³ஸ்பு²ரே லக்ஷ்மி ஜ்ஞாநலக்ஷ்மி நமோஸ்து தே ॥ 11 ॥

ஸத்த்வாநந்த³ப்ரகாஸே பூர்ணா³நந்த³ப்ரதா³யினி ।

நித்யாநந்த³பரே மாத ஆநந்த³லக்ஷ்மி தே நம: ॥ 12 ॥

மோக்ஷாநந்தே³ மஹாலக்ஷ்மி மோக்ஷருபே மத³ம்பி³கே ।

மோக்ஷஸந்மார்க³ஸந்நேந்தரி மோக்ஷலக்ஷ்மி நமோஸ்து தே ॥ 13 ॥

ஸங்கீ³தஸ்லோகபா⁴ஸிந்யை ஸ்லோகதே³வ்யய நமோ நம: ।

ஸங்கீ³தஸ்வராநுபிண்யை கீ³தஸ்க்ஷம்யை நமோ நம: ॥ 14 ॥

அஷ்டாத³ஸஸாஸந்நாம்ந்யை அஷ்டாக்ஷர்யை ஸுமங்க³ளம் ।

மந:கமலவாஸிந்யை மஹாலக்ஷ்ம்யை ஸுமங்க³ளம் ॥ 15 ॥

மத³ம்பீ³ பூர்மஹாலக்ஷ்மி ஸ்தோத்ரமேதத்தவத³ர்பணம் ।

பா³லாலாபம் ஸாராகோ³த்த²ம் ராகா³நூராக³கீ³திகம் ॥ 16 ॥

ந்யூநச்சி²த்ரக³ணம் க்ஷாம்யம் நமோ மாத: ப்ரஸீத³ மே ।

ஸ்வீகாரம் குரு மே லக்ஷ்மி குரு மே நித்யமங்க³ளம் ॥ 17 ॥

அஷ்டாத³ஸரமாஸ்தோத்ரமஷ்டாக்ஷரவரப்ரத³ம் ।

அஷ்டாத³ஸத³லாப³ஜம் பூர்மஹாலக்ஷ்மீஸாவாஸநம் ॥ 18 ॥

த்யாக³ராஜகு³ருஸ்வாமிஸித்யாபுத்பாஸமர்பிதம் ।

அ³ருஸ்பூ²ரதிஸ்பு²டஸ்தோத்ரம் மஹாலக்ஷ்மீக்ரு'பாவஹம் ॥ 19 ॥

இதி ஸத³கு³ருபூ'த்யாக³ராஜஸ்வாமிந: ஸித்யா ப⁴க்தயா புஷ்பயா க்ரு'தம்

அஷ்டாத³ஸமஹாலக்ஷ்மீஸ்தோத்ரம் கு³ரெள ஸமர்பிதம் ।

ஓ ஸாப⁴மஸ்து ।

1. ‘SrI’, the Auspicious, in these eighteen beautiful Forms; the Devi beyond the eight ‘siddhi’s; abiding in this lotus of eighteen petals; One with ‘SrIman NArAyaNa’ of the ‘aShTAkShara mantra’/abiding in the ‘aShTAkShara mantra’ (‘mantra’ of eight syllables)
2. The Source of the essence of Bliss; ‘SrI’, the Auspicious; ‘AAdi LakShmI’, prostrations unto Thee! The Infinite Energy without beginning or end: ‘Ananta LakShmI’; prostrations unto Thee!
3. The Light of Bliss that is ‘AAtman’, ‘SrI’, the Radiant; ‘JyotirLakShmI’; Granter of desired boons, ‘SrI’, the good fortune; ‘VaraLakShmI’; prostrations unto Thee.
4. Destroyer of fear, disease and mental suffering; ‘SrI’ the welfare, ‘AArogyaLakShmI’; Showered by the pair of elephants, ‘SrI’ the majestic, ‘GajaLakShmI’; prostrations unto Thee.
5. The Beauty of golden resplendence; the Shining Beauty of ‘sattva’; the Beauty of ‘sAtvik’ mind and body; ‘SaundaryaLakShmI’; prostrations unto Thee.
6. The Expanse, the continuity of everything; ‘SrI’, the Plentiful ; Causing good fortune, auspiciousness and victory; ‘LakShmI’, causing success to the one with ‘sAtvik’ devotion; ‘JayaLakShmI’, prostrations unto Thee.
7. ‘LakShmI’, granter of the wealth of true devotion; Bestower of the wealth of virtuous mind; The One to be praised, causing the golden wealth of ‘Sat’; ‘DhanaLakShmI’, prostrations unto Thee.
8. Present in the grains, allaying hunger; Causing abundance of grains; the Mother; nourishing all; ‘DhanyaLakShmI’, prostrations unto Thee.
9. Mother! Granting steadiness and courage; Augmenting fortitude and strength of mind; ‘SItA’, the embodiment of valour; ‘SrI’ the Royal Dignity; ‘DhairyaLakShmI’, prostrations unto Thee.
10. Granting ‘Sa NgIta VidyA’; the only Good Association; Granting excellence of intellect and knowledge; granting wealth of scholarship, letters and expressions; ‘VidyALakShmI’, prostrations unto Thee.
11. ‘LakShmI’ with the halo of rays of ‘J nAna’; Showering the wealth of true knowledge; ‘LakShmI’, the Flash of the Bliss of ‘J nAna’; ‘J nAnaLakShmI’, prostrations unto Thee.

12. ‘SrI’, the Light of Bliss of ‘Sattva’; Bestowing perpetual Bliss; the Mother; the Supreme; of everlasting Bliss; ‘AAAnandaLakShmI’, prostrations unto Thee.
13. The Bliss that is ‘mokSha’; ‘MahAlakShmI’; My Mother, who is liberation; Leading in the virtuous path of liberation; ‘MokShaLakShmI’, prostrations unto Thee.
14. Prostrations again and again unto: the One resplendent in these ‘shlokas’ being sung; the Goddess of these ‘shloka’s; the Beauteous Form of the musical notes; ‘LakShmI’ who is sung/who is this Song.
15. Auspiciousness unto: the One of eighteen auspicious virtuous Names; the One who is the ‘aShTAkSharI mantra’ ; abiding in the lotus of heart; ‘MahAlakShmI’.
16. ‘SrI MahAlakShmI’ ! My Mother ! This ‘stotra’ is offering to Thee! It is but a child’s prattle; arisen out of true love; this song with melody and devotion.
17. The abundance of deficiencies and foibles are to be forgiven - Prostrations unto Thee, Mother ! Please grace me ! ‘LakShmI’, please accept me ! grant me ever auspiciousness!
18. This ‘RamA stotram’ of eighteen ‘slokas’, granting the favour of ‘SrI MahAlakShmI/ SrIman NArAyaNa’, this eighteen-petalled lotus is the auspicious abode of ‘SrI MahAlakShmI’.
19. Offered by Pushpa, disciple of ‘Sadguru SrI TyAgarAjAsvAmi’, the ‘stotra’ burst forth by inspiration from the ‘Guru’, brings about the grace of ‘SrI MahAlakShmI’.

Prayer for 18 forms of Mahalakshmi

ஆதி³லக்ஷ்மி, அநந்தலக்ஷ்மி, ஜீயோதிர்லக்ஷ்மி, வரலக்ஷ்மி, ஆரோக³யலக்ஷ்மி,
க³ஜூலக்ஷ்மி,
ஸௌந்தர³ரயலக்ஷ்மி, ஸந்தாநலக்ஷ்மி, ஸௌபா⁴க³யலக்ஷ்மி, ஜயலக்ஷ்மி,
த⁴நலக்ஷ்மி, தா⁴நயலக்ஷ்மி,
தை⁴ரயலக்ஷ்மி, வித³யாலக்ஷ்மி ஜுரூநலக்ஷ்மி, ஆநந்த³லக்ஷ்மி, மோக்ஷலக்ஷ்மி,
க³தலக்ஷ்மி

Encoded and proofread by N V Vathsan nvvathsan at
gmail.com Copyright Pushpa Srivatsan

Ashtadasha Mahalakshmistotram

This text is entirely original composition of Smt. Pushpa Srivatsan, and copyright Smt. Pushpa Srivatsan. All rights reserved by the author. 1) **Under no conditions** can either the whole or any part of this composition be **translated, adapted, or used for commercial purposes.** 2) Neither the whole nor any part of this composition can be reproduced, recorded, used in public performances, or distributed in any other way without **prior written permission** from the copyright holder, the author Smt. Pushpa Srivatsan (contact N V Vathsan nvvathsan@gmail.com).

pdf was typeset on October 7, 2021

Please send corrections to *sanskrit@cheerful.com*

