

---

ambAShTakam

---

అమాభిష్టకమ్ అథవా నవరత్నమజ్జరీ

---

Document Information



---

Text title : ambAShTakam

File name : ambAShTakam.itx

Category : devii, shankarAchArya, pArvatI, devI, aShTaka

Location : doc\_devii

Transliterated by : Usha Rani Sanka usharani.sanka at gmail.coM, Sunder Hattangadi

Proofread by : Usha Rani Sanka, Sunder Hattangadi, PSA Easwaran

Description/comments : This is also attributed to Kalidasa or Vivekananda by some. It is difficult to prove the authorship.

Latest update : December 23, 2018

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

September 16, 2023

*sanskritdocuments.org*

---

## అమాప్తకమ్ అథవా నవరత్నమజ్జరీ



చేటిభవన్నిఖలఖేటికదమ్బితరువాటీషు నాకపటలీ- var వనవాటీషు  
కోటిరచారుతరకోటిమణీకిరణకోటికరమ్బితపదా ।  
పాటిరగన్ధికుచశాటికవిత్వపరిపాటిమగాధిపసుతా  
ఘోటికులాదధికధాటిముదారముఖవీటిరసేన తనుతామ్ ॥ ౧ ॥

కూలాతిగామిభయతూలావలీజ్వలనకీలా నిజస్తుతివిధౌ  
కోలాహలక్షపితకాలామరీకుశలకీలాలపోషణనభః । var కలశకీలాల  
స్థూలా కుచే జలదనీలా కచే కలితలీలా కదమ్బవిపినే  
శూలాయుధప్రణతిశీలా విభాతు హృది శైలాధిరాజతనయా ॥ ౨ ॥ var భవతు  
యత్రాశయో లగతి తన్నాగజా వసతు కుత్రాపి నిస్తులతుకా var తత్రాగజా  
సుత్రామకాలముఖసత్రాశనప్రకరసుత్రాణకారిచరణా ।  
ఛత్రానిలాతిరయపత్రాభిరామగుణమిత్రామరీసమవధూః  
కుత్రాసహస్మణివిచిత్రాకృతిః స్ఫురితపుత్రాదిదాననిపుణా ॥ ౩ ॥

ద్వైపాయనప్రభృతిశాపాయుధత్రిదివసోపానధూలిచరణా  
పాపాపహన్వమనుజాపానులీనజనతాపాపనోదనిపుణా ।  
నీపాలయా సురభిధూపాలికా దురితకూపాదుదఙ్చాయతు మాం var  
సురభుధూపాలికా

రూపాభికా శిఖరిభూపాలవంశమణిదీపాయితా భగవతీ ॥ ౪ ॥

యా౭౭లీభిరాత్మతనుతాలీనకృత్ప్రియకపాలీషు ఖేలతి భవ- var భయ-  
వ్యాలీనకుల్యసితచూలీభరా చరణధూలీలసన్మునివరా ।  
బాలీభృతి శ్రవసీ తాలీదలం వహతి యాలీకశోభితిలకా var యాలికా  
సా౭౭లీకరోతు మమ కాలీ మనః స్వపదనాలీకసేవనవిధౌ ॥ ౫ ॥

న్యజ్కాకరే వపుషి కజ్కాలరక్తపుషి కజ్కాదిపక్షివిషయే var పక్షవిషయే  
త్వం కామనామయసి కిం కారణం హృదయపజ్కారిమేహి గిరిజామ్ ।  
శజ్కాశిలానిశితటజ్కాయమానపదసజ్కాశమానసుమనో-  
ర్ముజ్కారిమానతతిమజ్కానుపేతశశిసజ్కాశివక్త్రకమలామ్ ॥ ౬ ॥

కమ్బావతీసమవిడుమ్బా గలేన నవతుమ్బాభవీణసవిధా  
శం బాహులేయశశిబిమ్బాభిరామముఖసమ్బాధితస్తనభరా । var బిమ్బాధరా  
అమ్బా కురఙ్గమదజమ్బాలరోచిరిహ లమ్బాలకా దిశతు మే var రహ  
బిమ్బాధరా వినతశమ్బాయుధాదినికురుమ్బా కదమ్బవిపినే ॥ ౭ ॥

ఇన్ధానకీరమణీబన్ధా భవే హృదయబన్ధావతీవ రసికా  
సన్ధావతీ భువనసన్ధారణేఽప్యమృతసిన్ధావుదారనిలయా ।  
గన్ధానుభానముహురన్ధాలిపితకచబన్ధా సమర్పయతు మే  
శం ధామ భానుమపి సన్ధానమాతు పదసన్ధానమప్యగనుతా ॥ ౮ ॥ var భానుమతీసన్ధా

ఇతి శ్రీమచ్ఛక్తిరాచార్యవిరచితమమ్బాష్టకం సమ్పూర్ణమ్ ॥

Encoded and proofread by Usha Rani Sanka usharani.sanka at gmail.coM

Independently entered and proofread by Sunder Hattangadi.

This stotra is also known by different names. It is called ashvadhATistutiH based on the metre used for these verses as translated as cadence of hooves of horses, meaning that Mother Nature's gait is not slow placed, nor hurrying, but rhythmic and rational. So the chanter is requested to know each word, hence they are painfully cleaved, blend it with the other and then rythmically chant. Then only you can listen to its beauty. as commented by late Desiraju H. Rao.

It is called devI praNavashloKI stutiH or dashashloKI because there are 10 verses in some of the versions. In addition, some add three more to it complicating the issue to the ire of scholars! The 13 verse text is available in a telugu book Devi Ashwadhati Kalidasa Kruthi posted on archive.org <https://archive.org/details/deviashwadhatika019271mbp> . Those who read/understand Telugu should provide additional information.

This is also referred to be composed by Kalidasa or

Shankaracharya. Both were known to have simpler construction in their compositions compared to this composition above.

Due to its reference as composed by Shankaracharya in some places, the colophone includes the attribute.

The original text was entered by Santhi spasumarthi at yahoo.coM which is given as devIpraNavashlokIstutI. It will be removed after additional confirmation.

The following verses were added and number 2 and 12 have some commonality.

దాసాయమానసుమహాసాకదమ్భవనవాసాకుసుమ్భసుమనో  
వాసావిపఞ్చకృతరాసావిధూయ మధుమాసారవిస్తమధురా  
కాసారసూనతతిభాషాభిరామతనురాసారశీతకరుణా-  
నాసామణిప్రవరవాసాశివాతిమిరమాసాదయేదుపరతిమ్ ||

జమ్భారికుమ్భిపృథుకుమ్భాపహాసికుచసమ్భావ్యహారలతికా  
రమ్భాకరీంద్రకరడిమ్భాపహోరుగతిదిమ్భానురజ్జితపదా  
శమ్భావుదారపరికుమ్భాఙ్గురత్పుళకడమ్భానురాగపిశునా  
కమ్భానురాభరణగుమ్భానదాదిశతు శమ్భానురప్రహరణా ||

దాక్షాయణీ దనుజశిక్షావిధౌ వితతదీక్షా మనోహరగుణా  
భిక్షాశినో నటనపీక్షావినోదముఖి దక్షాధ్వరప్రహరణా  
వీక్షాం విదేహి మయి దక్షా స్వకీయజనపక్షావిపక్షవిముఖీ  
యక్షేశనేవితనిరాక్షేపశక్తిజయలక్ష్మ్యోవదానకలనా ||

వన్దారులోకవరసన్ధాయనీ విమలకున్దావదాతరదనా  
వృన్దారవృన్దమణివృన్దారవిన్దమకరన్దాభిషిక్తచరణా  
మన్దానిలాకలితమన్దారదామభిరమన్దారదామమకుటా  
మన్దాకనీజవనబిన్దానవాజమరవిన్దాసనా దిశతు మే ||

pdf was typeset on September 16, 2023

---

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

