



---

Shri SarasvatI Stotram by Indra with English Meaning

——  
సరస్వతీస్తోత్రం ఇంత్రక్రతమ్ సారత్మ్

——  
Document Information



---

Text title : Sarasvati Stotram by Indra (with English meanings)

File name : sarasvatIstotraIndrarachitam.itx

Category : devii, sarasvatI, stotra, vyAsa, devI

Location : doc\_devii

Author : Indra

Transliterated by : Usha Rani Sanka usharani.sanka at gmail.com

Proofread by : Usha Rani Sanka usharani.sanka at gmail.com

Description-comments : From a Telugu stotra book sarasvatIvaibhavam

Latest update : March 29, 2023

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

March 29, 2023

*sanskritdocuments.org*

---



ஸ்ரீஸரஸ்வதீஸ்தோத்ரம் இந்த்<sup>3</sup>ரக்ரு<sup>3</sup>தம் ஸார்த்<sup>2</sup>ம்



அத<sup>2</sup> ஸ்ரீஸரஸ்வதீஸ்தோத்ரம் |

ப்<sup>4</sup>ரு<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>நீலநீலாஞ்ஜநாலகா, பத்<sup>3</sup>மரா<sup>3</sup>க<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>ங்கே<sup>3</sup>யமௌலிகா |  
பூர்ணசந்த்<sup>3</sup>ரபி<sup>3</sup>ம்போ<sup>3</sup>ஜ்ஜ்வலாநநா, ஸ்ரீஸரஸ்வதீ மே ப்ரஸீத<sup>3</sup>து || 1 ||

பு<sup>2</sup>ல்லநேத்ரபங்கேருஹாந்விதா, ரத்நக்லு<sup>3</sup>ப்ததாடங்கபூ<sup>4</sup>ஷிதா |  
சம்பகப்ரஸூநா<sup>4</sup>நாஸிகா, ஸ்ரீஸரஸ்வதீ மே ப்ரஸீத<sup>3</sup>து || 2 ||

த<sup>3</sup>ர்பணப்ரபா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>மண்ட<sup>3</sup>லா, பல்லவாத<sup>4</sup>ரா த<sup>3</sup>ந்தகுடமலா |  
மந்த<sup>3</sup>ஹாஸிநீ கம்பு<sup>3</sup>கந்த<sup>4</sup>ரா, ஸ்ரீஸரஸ்வதீ மே ப்ரஸீத<sup>3</sup>து || 3 ||

தீ<sup>3</sup>ரக<sup>4</sup>பா<sup>3</sup>ஹுகா சாதிகோமலா, ரத்நகஞ்சகா பீவரஸ்தநா |  
ஸ்வரணமௌக்திகாகர்ணபூ<sup>4</sup>ஷ்ணா, ஸ்ரீஸரஸ்வதீ மே ப்ரஸீத<sup>3</sup>து || 4 ||

மஞ்ஜுபா<sup>4</sup>ஷ்ணா சாவலித்ரயீ, ஸுந்த<sup>3</sup>ரோத<sup>3</sup>ரா நிம்நநாபி<sup>4</sup>கா |  
லம்பி<sup>3</sup>தோத<sup>3</sup>ராதா<sup>4</sup>ரமேக<sup>2</sup>லா, ஸ்ரீஸரஸ்வதீ மே ப்ரஸீத<sup>3</sup>து || 5 ||

ஸூக்ஷமமத்<sup>4</sup>யமா பூ<sup>4</sup>நிதம்பி<sup>3</sup>நீ, ரத்நத<sup>3</sup>ந்திதுண்டோ<sup>3</sup>ருமண்டி<sup>3</sup>தா |  
ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>ஜாநுத்<sup>3</sup>வயாந்விதா, ஸ்ரீஸரஸ்வதீ மே ப்ரஸீத<sup>3</sup>து || 6 ||

மாரதூணிகாகாரஜங்கி<sup>4</sup>கா, ரத்நகிங்கிணீ பா<sup>3</sup>நூபுரா |  
கூர்மப்ரு<sup>3</sup>ஷ்ட<sup>2</sup>தே<sup>3</sup>ஸாங்க<sup>4</sup>ரிப்ரு<sup>3</sup>ஷ்ட<sup>2</sup>கா, ஸ்ரீஸரஸ்வதீ மே ப்ரஸீத<sup>3</sup>து || 7 ||

கூ<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கு<sup>3</sup>ல்ப<sup>2</sup>லாவண்யரஞ்ஜிதா, சந்த்<sup>3</sup>ரிகாமஸூகா ஸ்வேதவர்ணிநீ |  
பி<sup>3</sup>ந்து<sup>3</sup>வாஸிநீ பை<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>வப்ரியா, ஸ்ரீஸரஸ்வதீ மே ப்ரஸீத<sup>3</sup>து || 8 ||

காலிகாரமபார்ஸ்வஸேவிதா, வேத<sup>3</sup>வேதி<sup>3</sup>தா பே<sup>4</sup>த<sup>3</sup>நாஸிநீ |  
நிர்மலாத்மிகாத்<sup>3</sup>வைதரூபிணீ, ஸ்ரீஸரஸ்வதீ மே ப்ரஸீத<sup>3</sup>து || 9 ||

வாஸராலயா பூ<sup>4</sup>ஸூரார்சிதா, கௌ<sup>3</sup>தமீநதீ<sup>3</sup>தீரவாஸிநீ |  
ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணப்ரியாபாரவைப<sup>4</sup>வா, ஸ்ரீஸரஸ்வதீ மே ப்ரஸீத<sup>3</sup>து || 10 ||

இந்த்<sup>3</sup>ரேணவம் க்ரு<sup>3</sup>தம் ஸ்தோத்ரம் யே பட<sup>2</sup>ந்த்யநிஸம் து தே |  
ஸரஸ்வதீப்ரஸாதே<sup>3</sup>ந் ப்ரபத்<sup>3</sup>யந்தே<sup>3</sup>ஷ்டஸித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>கா: ||

॥ இதி ஸ்ரீஸரஸ்வதீஸ்தோத்ரம் ॥

---

Shri SarasvatI Stotram by Indra with English Meaning

---

ஸ்ரீஸரஸ்வதீஸ்தோத்ரம் இந்த்ரக்ரு'தம் ஸார்த்மம்

---



அத<sup>2</sup> ஸ்ரீஸரஸ்வதீஸ்தோத்ரம் |

பு<sup>4</sup>ரு'ங்க<sup>3</sup>நீலநீலாஞ்ஜநாலகா, பத்<sup>3</sup>மரா<sup>3</sup>க<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>ங்கே<sup>3</sup>யமௌலிகா |

பூர்ணசந்த்<sup>3</sup>ரபி<sup>3</sup>ம்போ<sup>3</sup>ஜ்ஜ்வலாநநா, ஸ்ரீஸரஸ்வதீ மே ப்ரஸீத<sup>3</sup>து || 1 ||

The honey-bee-like (பு<sup>4</sup>ரு'ங்க<sup>3</sup>-), black (கஜல்)-eye-paste-like (-நீலாஞ்ஜந-) black (-நீல-)-haired (-அலகா) one; the ruby-(ஸ்துத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>) (-பத்<sup>3</sup>மரா<sup>3</sup>-)-golden (-கா<sup>3</sup>ங்கே<sup>3</sup>ய-)-crowned one (-மௌலிகா); the full-moon (பூர்ணசந்த்<sup>3</sup>ர-)-disc (-பி<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>-) like bright (-உஜ்ஜ்வல-)-faced one; (-ஆநநா), mat (that) shrIsarasvatI be pleased (ப்ரஸீத<sup>3</sup>து) with me (மே).

The honey-bee-like, black eye-paste-like black haired one, the ruby-golden crowned one, the full-moon disc like bright faced one, may shrIsarasvatI be pleased with me.

பு<sup>2</sup>ல்லநேத்ரபங்கேருஹாந்விதா, ரத்நக்லு'ப்ததாடங்கபூ<sup>4</sup>ஷிதா |

சம்பகப்ரஸுநிநாப<sup>4</sup>நாஸிகா, ஸ்ரீஸரஸ்வதீ மே ப்ரஸீத<sup>3</sup>து || 2 ||

The one with (-அந்விதா) wide open (பு<sup>2</sup>ல்ல-) lotus (லிகே)(-பங்கேருஹ-) eyes (-நேத்ர-); one who is decorated with (-பூ<sup>4</sup>ஷிதா) the ear ornaments (-தாடங்க-) that are studded (-க்லு'ப்த-) with rubies (ரத்ந-); one with the nose (-நாஸிகா) like (-ஆப<sup>4</sup>-) campaka (சம்பக-) flower (-ப்ரஸுநி-); mat (that) shrIsarasvatI be pleased (ப்ரஸீத<sup>3</sup>து) with me (மே). The one with wide open lotus eyes, one who is decorated with the ear ornaments that are studded with rubies, one with the nose like campaka flower, may shrIsarasvatI be pleased with me.

த<sup>3</sup>ர்பணப்ரபா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>மண்ட<sup>3</sup>லா, பல்லவாத<sup>4</sup>ரா த<sup>3</sup>ந்தகுட்மலா |

மந்த<sup>3</sup>ஹாஸிநீ கம்பு<sup>3</sup>கந்த<sup>4</sup>ரா, ஸ்ரீஸரஸ்வதீ மே ப்ரஸீத<sup>3</sup>து || 3 ||

The brightness (-ப்ரபா<sup>4</sup>-) of whose eyes (த<sup>3</sup>ர்பண-) fall on the cheek (-க<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>மண்ட<sup>3</sup>லா); the one with reddish (பல்லவ-) lips (-அத<sup>4</sup>ரா); bud-like (-குட்மலா) teeth (த<sup>3</sup>ந்த-); soft

(மந்த்<sup>3</sup>-)-smiled one (-ஹாஸிநீ); one with neck (-கந்த<sup>4</sup>ரா)like a conch (கம்பு<sup>3</sup>-); mat (that) shrIsarasvatI be pleased (ப்ரஸீத<sup>3</sup>து) with me (மே).

The brightness of whose eyes fall on the cheek, the one with reddish lips, bud-like teeth, soft smiled one, one with neck like a conch, may shrIsarasvatI be pleased with me.

தீ<sup>3</sup>ர்க<sup>4</sup>பா<sup>3</sup>ஹுகா சாதிகோமலா, ரத்தகஞ்சகா பீவரஸ்தநா ।

ஸ்வர்ணமௌக்திகாகர்ணபூ<sup>4</sup>ஷண, ஸ்ரீஸரஸ்வதீ மே ப்ரஸீத<sup>3</sup>து ॥ 4 ॥

The long (தீ<sup>3</sup>ர்க<sup>4</sup>-)-armed (-பா<sup>3</sup>ஹுகா) one, very (ச அதி) soft one (-கோமலா); the one with a blouse (-கஞ்சகா) (ஸ்துத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>த்<sup>3</sup> வித்<sup>2</sup>) rubies (ரத்த-); the rich (பீவர-)-breasted one (-ஸ்தநா); one with ear-ornamnets (-கர்ணபூ<sup>4</sup>ஷண) made of gold (ஸ்வர்ண-) and pearls (-மௌக்திகா-); mat (that) shrIsarasvatI be pleased (ப்ரஸீத<sup>3</sup>து) with me (மே).

The long armed one, very soft one, the one with a blouse rubies, the rich breasted one, one with ear-ornamnets made of gold and pearls, may shrIsarasvatI be pleased with me.

மஞ்ஜுபா<sup>4</sup>ஷண சார்வலித்ரயீ, ஸுந்த<sup>3</sup>ரோத<sup>3</sup>ரா நிம்நநாபி<sup>4</sup>கா ।

லம்பி<sup>3</sup>தோத<sup>3</sup>ராதா<sup>4</sup>ரமேக<sup>2</sup>லா, ஸ்ரீஸரஸ்வதீ மே ப்ரஸீத<sup>3</sup>து ॥ 5 ॥

The sweet (மஞ்ஜு-)-spoken one (-பா<sup>4</sup>ஷண); one with the three beautiful (சாரு-) skin-folds (ஓந் உப்பேர் ஸ்தோமச்) (-ஆவலித்ரயீ); one with beautiful (ஸுந்த<sup>3</sup>ர-) stomach (-உத<sup>3</sup>ரா); one with lower (நிம்ந-) navel (-நாபி<sup>4</sup>கா); the one around whose waist (-உத<sup>3</sup>ர) the girdle (-மேக<sup>2</sup>லா) is tied (லம்பி<sup>3</sup>த-); mat (that) shrIsarasvatI be pleased (ப்ரஸீத<sup>3</sup>து) with me (மே).

The sweet spoken one, one with the three beautiful skin-folds, one with beautiful stomach, one with lower navel, the one around whose waist the girdle is tied, may shrIsarasvatI be pleased with me.

ஸுலிக்ஷமமத்<sup>4</sup>யமா பூ<sup>4</sup>நிதம்பி<sup>3</sup>நீ, ரத்தநத<sup>3</sup>ந்திதுண்டோ<sup>3</sup>ருமண்டி<sup>3</sup>தா ।

ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத்<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>ஜாநுத்<sup>3</sup>வயாந்விதா, ஸ்ரீஸரஸ்வதீ மே ப்ரஸீத<sup>3</sup>து ॥ 6 ॥

The slender-waisted one (ஸுலிக்ஷமமத்<sup>4</sup>யமா); beautiful-backed (பூ<sup>4</sup>நிதம்பி<sup>3</sup>நீ); one who has largely decorated (-உருமண்டி<sup>3</sup>தா) mouth (துண்ட<sup>3</sup>-) with teeth (த<sup>3</sup>ந்தி) like gems (ரத்த-), one; one who has (-அந்விதா) the two knees (-ஜாநுத்<sup>3</sup>வய-) like the staff (-த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>-) of brahma (ப்<sup>3</sup>ரஹ்ம-) ;mat (that) shrIsarasvatI be pleased (ப்ரஸீத<sup>3</sup>து) with me (மே).

The slender-waisted one, beautiful-backed, one who has largely decorated mouth with teeth like gems, one, one who has the two knees like the staff of brahma, may shrIsarasvatI be

pleased with me.

மாரதூணிகாகாரஜங்கி<sup>4</sup>கா, ரத்நகிங்கிணீ பா<sup>3</sup>த<sup>3</sup>நூபுரா |

கூர்மப்ரு'ஷ்ட<sup>2</sup>தே<sup>3</sup>ஸாங்க்<sup>4</sup>ரிப்ரு'ஷ்ட<sup>2</sup>கா, ஸ்ரீஸரஸ்வதீ மே ப்ரஸீத<sup>3</sup>து || 7 ||

One whose legs (-ஜங்கி<sup>4</sup>கா) are shape of (-ஆகார-) the arrow-rest (-தூணிகா-) of the God of Love (மார-); one who has the gem-studded (ரத்ந-) tinkling ornament (-கிங்கிணீ ); one who (இஸ் வேஅரிநக்<sup>3</sup>) the anklets (-நூபுரா) in her feet (பா<sup>3</sup>த<sup>3</sup>-); mat (that) shrIsarasvatI be pleased (ப்ரஸீத<sup>3</sup>து) with me (மே).

One whose legs are shape of the arrow-rest of the God of Love, one who has the gem-studded tinkling ornament, one who the anklets in her feet, may shrIsarasvatI be pleased with me.

கூ<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கு<sup>3</sup>ல்ப<sup>2</sup>லாவண்யரஞ்ஜிதா, சந்த்<sup>3</sup>ரிகாம்ஸூகா ஸ்வேதவர்ணிநீ |

பி<sup>3</sup>ந்து<sup>3</sup>வாஸிநீ பை<sup>3</sup>ந்த்<sup>3</sup>வப்ரியா, ஸ்ரீஸரஸ்வதீ மே ப்ரஸீத<sup>3</sup>து || 8 ||

One who has red (-ரஞ்ஜிதா) beautiful (-லாவண்ய-) hidden (கூ<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>-) ankles (-கு<sup>3</sup>ல்ப<sup>2</sup>-); one who wears a garment (-அம்ஸூகா) like moon-light (சந்த்<sup>3</sup>ரிகா-); fair (ஸ்வேத-) complexioned one (-வர்ணிநீ); one who resides (-வாஸிநீ) in the part of the forehead between the eyebrows (பி<sup>3</sup>ந்து<sup>3</sup>-); one who is dearful to Shiva (-பை<sup>3</sup>ந்த்<sup>3</sup>வப்ரியா) mat (that) shrIsarasvatI be pleased (ப்ரஸீத<sup>3</sup>து) with me (மே).

One who has red beautiful hidden ankles, one who wears a garment like moon-light, fair complexioned one, one who resides in the part of the forehead between the eyebrows, one who is dearful to Shiva may shrIsarasvatI be pleased with me.

காலிகாரமபார்ஸ்வஸேவிதா, வேத<sup>3</sup>வேதி<sup>3</sup>தா பே<sup>4</sup>த<sup>3</sup>நாஸிநீ |

நிர்மலாத்மிகாத்<sup>3</sup>வைதருபிணீ, ஸ்ரீஸரஸ்வதீ மே ப்ரஸீத<sup>3</sup>து || 9 ||

One who is served (-ஸேவிதா) by Parvati (காலிகா-) and Lakshmi (-ரமா-) on both her sides (-பார்ஸ்வ-); one known from the Vedas (வேத<sup>3</sup>வேதி<sup>3</sup>தா), one who destroyes (-நாஸிநீ) the differences (பே<sup>4</sup>த<sup>3</sup>-); the pure-hearted one (நிர்மலாத்மிகா); the form of non-duality (அத்<sup>3</sup>வைதருபிணீ); mat (that) shrIsarasvatI be pleased (ப்ரஸீத<sup>3</sup>து) with me (மே).

One who is served by Parvati and Lakshmi on both her sides, one known from the Vedas, one who destroyes the differences, the pure-hearted one, the form of non-duality, may shrIsarasvatI be pleased with me.

வாஸராலயா பூ<sup>4</sup>ஸூரார்சிதா, கௌ<sup>3</sup>தமீநதீ<sup>3</sup>தீரவாஸிநீ |

ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணப்ரியாபாரவைப<sup>4</sup>வா, ஸ்ரீஸரஸ்வதீ மே ப்ரஸீத<sup>3</sup>து || 10 ||

The resider of vAsarA (வாஸராலயா); served by (-அர்சிதா) brahmanas (பூ<sup>4</sup>ஸூர-); resider (-வாஸிநீ) on the banks (-தீர-) of river Gautami (கௌ<sup>3</sup>தமீநதீ<sup>3</sup>-); one who is dearful to brahmanas (ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணப்ரியா); one who has boundless magnificence and glory (-அபாரவைப<sup>4</sup>வா); mat (that) shrIsarasvatI be pleased (ப்ரஸீத<sup>3</sup>து) with me (மே).

The resider of vAsarA, served by brahmanas, resider on the banks of river Gautami, one who is dearful to brahmanas, one who has boundless magnificence and glory, may shrIsarasvatI be pleased with me.

இந்த்<sup>3</sup>ரேணவம் க்ரு'தம் ஸ்தோத்ரம் யே பட<sup>2</sup>ந்த்யநிஸம் து தே ।

ஸரஸ்வதீப்ரஸாதே<sup>3</sup>ந் ப்ரபத்<sup>3</sup>யந்தே<sup>3</sup>ஷ்டஸித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>கா: ॥

Those who always read (பட<sup>2</sup>ந்தி) this stotra (ஸ்தோத்ரம்) composed (க்ரு'தம்) thus (ஏவம்) by Indra (இந்த்<sup>3</sup>ரேண), obtain (ப்ரபத்<sup>3</sup>யந்தே) the eight siddhis (அஷ்டஸித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>கா:) by the grace (ப்ரஸாதே<sup>3</sup>ந்) of Sarasvati (ஸரஸ்வதீ).

Those who always read this stotra composed thus by Indra, obtain the eight siddhis by the grace of Sarasvati.

॥ இதி ஸ்ரீஸரஸ்வதீஸ்தோத்ரம் ॥

Encoded, proofread, translated by

Usha Rani Sanka usharani.sanka at gmail.com

From a Telugu stotra book sarasvatIvaibhavam

---

*Shri SarasvatI Stotram by Indra with English Meaning*

pdf was typeset on March 29, 2023

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

