

---

shrIpAdasaptati by shrInArAyaNabhaTTa

श्रीनारायणभट्टपादविरचिता श्रीपादसप्ततिः

Document Information

---

Text title : nArAyaNabhaTTapAdavirachitA shrIpAdasaptatiH 08 27

File name : shrIpAdasaptati.itx

Category : devii, stotra, devI

Location : doc\_devii

Transliterated by : Ramu, Ramesh Natarajan, Shibin PK, Sugesh, Achari, Rajmohan, Ranjana, Jayati, Shankara

Proofread by : Shankara shankara\_2000 at yahoo.com, PSA Easwaran

Description-comments : From stotrArNavaH 08-27

Latest update : August 13, 2011, June 14, 2015

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

June 9, 2024

*sanskritdocuments.org*

---

श्रीनारायणभट्टपादविरचिता श्रीपादसप्ततिः



दक्षाधःकरपल्लवे लसदसिं दक्षोर्ध्वगे शूलिनीं  
वामोर्ध्वे कृलकीज्जवलां कटितटन्यस्तान्यडस्ताम्भुजाम् ।  
शूलाग्राडतकासारासुरशिरोनिष्ठां प्रदृष्टां सुरैर्-  
जुष्टामिष्टकृलप्रदां भगवतीं मुक्तिस्थलस्थां भजे ॥ १ ॥

यत्संवाहनलोभिः शशिकलायूडस्थ उस्ताम्भुज-  
स्पर्शनापि य लोडितायति मुडुस्त्वत्पादपङ्केरुडम् ।  
तेनैवोद्धतकासारासुरशिरश्शृङ्गाग्रसञ्चूर्ण-  
प्राणैर्यं तदनुष्ठितं किल कथं मुक्तिस्थलस्थे! शिवे! ॥ २ ॥

त्वत्पादं निजमस्तके घटयितुं के के नु लोके जनाः  
किं किं नारययन्ति दृश्वरतपश्चर्यासिपर्यादिकम् ।  
मन्ये धन्यतमं तु देवि! मडिषं वैरस्थयैव त्वया  
यन्मूर्ध्नि स्वयमेव पातकडरं पादाम्भुजं पातितम् ॥ ३ ॥

त्वत्पादाम्भुजमर्पितं क्व नु शिवे! किन्नु त्रयीमस्तके?  
नित्यं तत्त्वविचारदत्तमनसां चित्ताम्भुजाग्रेषु वा? ।  
किं वा त्वत्प्राणप्रकोपविनमन्माराशिमौलिस्थले?  
किं प्रोत्पण्डितघोरसैरिभमडाटैत्येन्द्रमूर्ध्निन्तरे? ॥ ४ ॥

त्वत्पादाञ्चलरूपकल्पलतिकाबालप्रवालद्वयं  
ये तावत्कलयन्ति जातु शिरसा नम्रेण कम्भोजवलयम् ।  
तेषामेव छि देवि! नन्दनवनक्रीडासु लभ्यं पुनः  
स्वर्वल्लीतरुणप्रवालभरणं सेवानुत्तमं कृलम् ॥ ५ ॥

धावल्यं परिलाव्यते पुररिपोरङ्गेन तुङ्गश्रीया  
किञ्च श्यामलिमापि कोमलतरे भात्येव गात्रे डरेः ।  
तत्तादृक्यदर्वी ममापि जनयेत्यस्तोकसेवारसा-  
दारुण्यं तव लीयते यरणयोः कारुण्यमूर्ते! शिवे! ॥ ६ ॥

आरुण्यं यद्विदं त्वदीयपद्योराभाति, तलेयन  
 प्राडुस्तुङ्गनितम्भभारभरणकलान्त्या डिलोपागतम् ।  
 अन्ये माडिषमूर्द्धपिषमिलितं रक्तद्रवं मन्वते  
 मन्येऽलं तु नतेषु सान्द्रमनुरागोद्धारमेवानयोः ॥ ७ ॥

प्राडुः पद्मसमाश्रयं शतधृतिं त्वत्पादपद्माश्रया-  
 दन्तस्त्वत्पदपद्मवीक्षणवशात्कृष्णो । पि पद्मेक्षणः ।  
 यत्पद्मार्थनमामनन्ति सुधियो दारिद्र्यविद्रावणं  
 मुक्तिक्षेत्रगतो! भवानि! तदपि त्वत्पादपद्मार्थनम् ॥ ८ ॥

पादं ते सरसीरुडद्रुडमिमं यत्सेवते पद्मभू-  
 र्नुनं तत्स्वनिवासपङ्कजवरश्रीलङ्घनाशङ्कया ।  
 गोविन्दोऽपि य वारिराशिदुडितुर्वासाब्जबाधाभिया  
 स्वस्यैवाग्रकरोद्गृहीतकमलत्राणाभिलाषेण वा ॥ ९ ॥

सेवन्ते कुलसम्पदे नभमयाः शीतांशवस्त्वत्पदं  
 तत्पाको ननु वीक्ष्यते छि नितरामन्येषु शीतांशुषु ।  
 अेको बालक अेव मौलिमयि! ते यातो, ललाटात्मता-  
 मन्यो निर्मलमण्डलदशाभ्यौ तु धन्यौ गतौ ॥ १० ॥

घोरं पादसलस्रकं प्रकटयन्नाशासु भासां पति-  
 र्ध्वान्तं नो पुनरान्तरं शमयितुं शक्नोति शैलात्मजे! ।  
 त्वत्पादद्वितयेन कोमलतरेणानेन येतःस्युशा  
 जन्तूनां भडिरन्तरन्धतमसं कृन्तत्यनन्तं शिवे! ॥ ११ ॥

सूर्येन्द्रग्रेसमीरण्णदिसकलस्वर्वासिनामुन्मदः  
 सर्वाण्येव पदानि यो मथितवान् दुर्वारशौर्योष्मणा ।  
 तं घोरं मडिषासुरं निजपदेनैकेन सम्मृद्धती  
 यत्त्वं प्रत्यङ्कथास्ततः किमपरं त्वद्वैभवं भ्रूमले ॥ १२ ॥

अेकं वामतयैव, दक्षिणतयैवान्यत्पदं देडिनां  
 प्यातं मुक्तिपुराधियासिनि! शिवे!, चित्रं त्वयि त्वीदृशम् ।  
 आनम्रेषु जनेष्वभीष्टकरणे पादावुभौ दक्षिणा-  
 वानम्रे तु कृतागसि स्मरुदरे वामाक्षि! वामावुभौ ॥ १३ ॥

आनम्रस्थ पुरद्रुडः शिरसि ते पादाब्जपातः शिवे!

शुभाद्येन बभूव पङ्कजवती मौलिस्रवन्ती क्षणम् ।  
 किञ्चोदञ्चितबालपल्लववती जाता जटावल्लरी  
 लाक्षापातवशेन सान्ध्यसुषमासान्द्रा य यान्द्री कला ॥ १४ ॥

दृष्ट्वा रात्रिषु यन्द्रपादजनितां पाथोरुडाणां व्यथां  
 देवि! त्वं करुणाकुलेव कुरुषे तद्भैरनिर्यातनम् ।  
 मानानम्रमलेशमौलिवलमीवासस्य शीतत्विषो  
 नित्यं पङ्कजपादघातजनिता बाधा यदाधीयते ॥ १५ ॥

सम्भ्रान्तिस्तव देवि! सा विजयते मानावनम्रे शिवे!  
 त्वत्पादाम्बुरुडप्रडारमुद्धिते मन्दं समुत्थायिनि ।  
 लाक्षारागरसारुणं निपतितं गङ्गापयशशीकरं  
 दृष्ट्वा शोणितशङ्कया तरलिता कान्तं यदालम्बयाः ॥ १६ ॥

सा पादद्विजयालतिर्जयति ते, यस्यां गिरीन्द्रात्मजे!  
 प्राचीनेन्दुयुते नभेन्दुदशके मौलिस्थलीसङ्गते ।  
 स्वस्यैकादशमूर्तितासमुत्थितानेकादशैवोदुपा-  
 नाभिभ्राण एवाबभौ स भगवानेकोऽपि रुद्रः स्वयम् ॥ १७ ॥

किं वैरिञ्चकरोटिकोटिनिहतं किं वा कृण्णिग्रामणी-  
 निश्चासानिलभेदितं न्विदमिति प्रेमार्द्रसल्वापिना ।  
 मानस्योपशमे करेण शनकैरामृद्रता शम्भुना  
 भूयश्चुम्भितमम्बुजधुति पदं ध्यायामि माये! तव ॥ १८ ॥

पूर्वं जङ्गसुता सङ्गम्बुररिपोः श्रीपादसङ्कालना-  
 पुण्यादीदृशवैभवा समभवत्पुोविन्दवन्द्यै! शिवे! ।  
 सेयं सम्प्रति शम्भुमौलिनिलया मानप्रसङ्गानतौ  
 नित्यं त्वय्यरणावसेयनभुवा पुण्येन कीदृग्भवेत्? ॥ १९ ॥

पूर्वं व्याकरणाप्रपञ्चनविधौ लब्ध्वाप्यनेकं पदं  
 किं नो तृप्तिमगादगाधिपसुते! शेषः कृण्णिग्रामणीः ।  
 आलीनः शशिमौलिमूर्द्धनि चिरं प्रेमप्रकोपानतौ  
 लब्धुं ते पदमेकमेव कुतुकी नित्यं यतो वर्तते ॥ २० ॥

तिष्ठन्त्यां प्रणयप्रकोपवशतो बाष्पाकुलाक्ष्यां त्वयि  
 श्रीकण्ठे नभदर्पणप्रतिङ्गलद्रूपे पुरोवर्तिनि ।  
 पादाग्रे पतितोऽयमित्यभिहिते सभ्या, तवालोकनं

लोलं पादतले विभाति सडसा साकोपमालीमुषे ॥ २१ ॥

कान्तालोडनलज्जया विनमिते कान्ते मुष्माम्भोरुडे  
यासौ भूतलपातुका नयनयोः शोभा तवाभासते ।  
सा तावत्तरुणारुणाम्भुजयुगलान्त्या त्वदङ्घ्रिद्वय-  
प्रान्ते भाति मरन्दपानकुतुकलान्तेव भृङ्गावली ॥ २२ ॥

किं भ्रूमः कुटिलात्मकोऽपि कबरीभारस्त्वदीयः शिवे!  
केलीविश्रथितस्तनोति यद्यं त्वत्पादसंस्पर्शनम् ।  
तत्तभूयः सुमनोगणार्णवतगुणस्त्वन्मौलिसंलाव्यतां  
धत्ते; चित्रमसौ, त्वदङ्घ्रिभजनार्त्तिकेन नो लभ्यते? ॥ २३ ॥

रागद्वेषमुष्मा छि विभ्रमभरा नश्यन्ति विश्वेश्वरि!  
त्वत्सङ्गादिति मुक्तिदेशानिलये! मिथ्या जनैः कथ्यते ।  
उद्यद्द्वेषमुदारविभ्रमभरं गात्रं दधत्या त्वया  
रागोऽपि प्रियतेऽधिकं चरणयोः शोणाम्भुजच्छाययोः ॥ २४ ॥

देवि! त्वत्पदसत्परागमनिशं मौलौ समाभिभ्रतां  
साधूनामपरागतैव भवतीत्याश्चर्यमास्तामिदम् ।  
पादस्ते नभरप्रभावलसितो जागर्ति सोऽयं पुन-  
श्चित्रं नाम भरप्रभावलसितो दृष्टासुरं पिष्टवान् ॥ २५ ॥

द्वित्वेन स्थितयोस्त्वदीयपदयोर्द्वैतं निरस्य स्फुटं  
डैवव्यप्रतिपादने कुशलता जातेति कोऽयं क्रमः ? ।  
किं वा युक्तिभिरत्र, मुक्तिकरता व्यक्तैव ते पादयो-  
र्भुक्ता श्वे छि विस्फुरन्ति विमलास्तत्सङ्गिनोऽमी नभाः ॥ २६ ॥

पादाग्रं तव कामदं सुरलताशाभाग्रमायक्ष्मले  
जाता यत्र छि बालपल्लवरुचिः स्वैरेव रागोद्यैः ।  
उत्सर्पन्नभमण्डलीसुषमया पुष्पाविरुत्पादिता  
सञ्जातालिरुतिश्च मञ्जुलतरैर्मञ्जुरशिञ्जारवैः ॥ २७ ॥

देवीयं तव सन्नतेशमकुटस्वर्लोककल्लोलिनी-  
कल्लोलाडतिभिर्विशेषविमला ज्ञयान्नभ्रेश्लिका ।  
यद्भावव्यमवामुमात्तकुतुकास्तोये तपस्यन्त्यमी  
दीनाः केनकलाश्च मौक्तिकगणाः शङ्भाश्च शङ्कामले ॥ २८ ॥

माने शम्भुशिरःप्रडारयस्मितं नैव त्वद्विच्छाङ्कितं  
जाने देवि! पदाब्जयोस्तु पुरजिन्मूर्द्धन्ना विरोधादिदम् ।  
येते पादनभांशुबद्धकलडाः शीतांशुमन्टाङ्गिनी-  
भोगीन्द्राः डिल शङ्करस्य शिरसा शङ्कुं विना रक्षिताः ॥ २८ ॥

देवि! त्वय्यरण्योख्यलन्नभघृषिभ्रेणीषु लीनो नम-  
न्नाभाति स्फुटिकायलस्फुटतटीशायीव सायन्नटः ।  
उंसालीन एव स्वयं कमलभूः क्षीराब्धिशायीव च  
श्रीभर्ता मघवापि नाकसरिति स्नायन्निवालोऽयते ॥ ३० ॥

डोलाडेविषु यं डिमायलशिलादेशे समभ्याडतात्-  
पादाग्रात्तव यानि यावदरसप्रस्थन्धनान्यम्बिके ! ।  
तान्यभ्यागतसुम्भसङ्गरभवद्रक्ताम्भुविस्तारणा-  
भिन्दुक्षेपनिभानि नन्दमरीचन्धानि वन्दामहे ॥ ३१ ॥

डोलाडेविषु यं डिमायलशिलालग्नं वनेवासिनो  
भक्त्या योगिवरास्त्रिपुङ्गुडलिते विम्बन्ति ह्यलान्तरे ।  
यं सिद्धप्रमदाः समेत्य तिलकं कुर्वन्ति नत्वा मुहु-  
स्तं दाक्षायणि! ते कदा नु पद्योरीक्षेय लाक्षारसम् ? ॥ ३२ ॥

देवि! त्वं मुरवैरिणः प्रणामने यत्किञ्चिद्दुःख्य  
श्रीपादाद्भूजमन्यथास्य शिरसि त्वत्पादलाक्षाञ्च्यते ।  
श्रीभूम्योरितरप्रणामकृतमित्यन्योऽन्यमाशङ्कया  
रोषव्याकुलयोश्चिरं स भगवान् जायेत पर्याकुलः ॥ ३३ ॥

प्रागुद्धाडविषु डिमायलसदस्यशमाधिरोपाय य-  
न्न स्प्रक्ष्यामि वियद्दुनीमिति पुनः सत्यं विधातुं य यत् ।  
दैत्योत्क्षेपणसाडसे विरचिते संवाडनार्थं य यत्-  
तत्पादगण्डणत्रयं विजयते शर्वेणि शर्वाणि! ते ॥ ३४ ॥

सुम्भस्ते डिल देवि! रागकलहे पादप्रडारोत्सवं  
लब्धुं काङ्क्षितवानुपायमिड भल्वज्ञो न विज्ञातवान् ।  
यथायोत्स्यत घोरमाडिषवपुर्धारी स वैरी ततः  
प्राधानिष्यत मूर्ध्नि डोमलरुथा पादारविन्देन ते ॥ ३५ ॥

आनन्ने गिरिशे पदप्रडरणे दत्ते भवत्या रुषा  
“नाथे! किं मडिषोडा”मित्यभिहिते देवेन तस्मिन् क्षणे ।

आलिष्वकलितस्मितासु, पुनरप्युद्धामपुष्यद्रुष-  
स्तन्मौलौ जयति द्वितीयमपि ते पादाब्जसन्ताडनम् ॥ ३६ ॥

पादाग्रं तव सङ्गरश्रमवशादाक्षारिलाक्षारसं  
विन्यस्तं मृगनायकोपरि चिराज्जुयादगेन्द्रात्मजे ! ।  
यत्कान्त्यैव य लोडितो मृगपतिर्द्वैत्यप्रहरोद्गल-  
द्रस्ताम्भःकणिका वडन्नपि तथा नामानि वैमानिकैः ॥ ३७ ॥

नैवालिम्प निलिम्पमूर्धसु, न वा सिंढोपरि त्यज्यतां  
मा येदं मडिषस्य मूर्द्ध्नि रभसाद्यालिष्य लोलुप्यताम् ।  
पत्युर्भौलिनदीजले परमिदं सङ्कालनीयं त्यये-  
त्यालीकेलिगिरो जयन्ति गिरिजे ! त्वत्यादलाक्षार्पणे ॥ ३८ ॥

नत्वैव प्रथमं त्वदङ्घ्रिकमलं तौ पुष्यवन्तावुभौ  
त्रैलोक्यं मडसाभिभूय यरतो व्योमान्तरप्रान्तरे ।  
नाथे ! तौ कथमन्यथा परिगलल्लाक्षारसक्षालितौ  
वीक्ष्येते भृशशोण्णिभिम्भमुद्यारम्भे प्रियम्भावुकौ ॥ ३९ ॥

त्रैलोक्यं वशयन्ति, पापपटलीमुञ्च्याटयन्त्युच्युङ्कै-  
र्विद्वेषं जनयन्त्यधर्मविषये प्रस्ताम्भयन्त्यापदः ।  
आकर्षन्त्यभिवाञ्छितानि मडिषस्वर्वैरिणो मारणा-  
श्चित्रं ! त्वत्पदसिद्धयूर्णनिवडाः षट्कर्मणां साधकाः ॥ ४० ॥

किं कल्पद्रुमपञ्चकं प्रणमतामाकाङ्क्षितापादने  
किं पञ्चायुधभाणपञ्चकमिदं मारारिसम्भोडने ।  
सूक्ष्मं डिञ्चन पञ्चभूतवपुषो विश्वस्य किं कारणं  
त्वत्यादाङ्गुलिपञ्चकात्मकमिदं किं भाति शम्भोः प्रिये ! ॥ ४१ ॥

ओलाकेलिषु दूरदूरगमने प्रेङ्गोलनाविभ्रमे  
मेदिन्यामनिपातितं जयति ते नाथे ! पदाम्भोरुडम् ।  
भक्त्या सन्नमतां त्वदाननगलद्गानामृतामूर्च्छया  
भूपृष्ठे चिरशायिनां द्विविषदाभाघट्टनासाध्वसात् ॥ ४२ ॥

मञ्जुरप्रसरन्मसारसुषमारुपा कलिन्दात्मजा  
स्वच्छछायनभांशुसञ्चयमयी गङ्गा य सङ्गामुका ।  
शोणः पादरुथां ययश्च मिलितो येन त्वदग्रे, ततो  
मञ्जन्तीव नमन्ति तत्र मुनयः सर्वेऽपि शर्वाङ्गने ॥ ४३ ॥

मञ्जुरार्पितशङ्कनीलशङ्कलश्रीयञ्चलीकाञ्चितं  
राजद्रेणुविभूषितं परमहंसालीभिरासेवितम् ।  
त्वत्पादाग्रसरोजमङ्गुलिदलच्छायभिराभासुरं  
विष्वत्रोच्चिन्मांशुजालपयसि स्वच्छे समुच्छोभते ॥ ४४ ॥

मञ्जुरस्वनमञ्जुविच्छिररवे तत्सङ्गिनीलोपल-  
च्छायारूपतमोलवे नभमिषादक्षीणतारागणे ।  
सन्ध्यारागनिभस्वकान्तिपटले त्वत्पादमूलात्मक-  
प्रत्यूषोपगमे छि देवि! लभते लोकः प्रबोधोदयम् ॥ ४५ ॥

विधामुक्तिरभावधूषु नितरां कामातुरा मानवा-  
स्तमास्त्वन्नभकान्तियन्धनरसैरालिप्य गात्रं निजम् ।  
त्वत्पादाब्जरुचिप्रवालनिश्चिते भूमीतले शेरते  
नित्यं देवि! भवत्पृष्ठाप्रियसभीविश्वासतः डेवलम् ॥ ४६ ॥

मञ्जुरकवणितैः क्षिपन्निव मुहुः श्रीमन्नभांशुद्रमै-  
र्द्वैत्येन्द्रं प्रडसन्निवारुणरुचा रुच्यन्निवासमै भृशम् ।  
धीरायां त्वयि निर्विकारमनसि त्वत्पाद अवे स्फुटं  
पुष्पान् वैशिविकारमेष मडिषध्वंसी परित्रायताम् ॥ ४७ ॥

क्षिप्रं देवि! शिरस्यन्धने मडिषं पिष्ट्वा ततोऽधः पदं  
दित्सन्त्यां त्वयि कण्ठमञ्जनभिया कण्ठीरवे विद्रुते ।  
मेदिन्यामपि भीतिकम्पिततनौ प्रेमत्वराशालिना  
शर्वेष्वैव निजाङ्गुसीम्नि निहितं पादद्वयं ते जयत् ॥ ४८ ॥

पूर्वं देवि! पदाम्बुजेन मडिषप्रध्वंसनाभ्यासतः  
पश्चात्सुत्सितसुम्भदैत्यविजयोऽध्येवं कृतः किं त्वया? ।  
नो येद्भाति कथं कुसुम्भविजयी पादाब्जदेशोऽयमि-  
त्यालापे गिरिशस्य तद्विजयते मन्धस्मितं देवि! ते ॥ ४९ ॥

बिल्लाणेन मनोज्ञयावकरसं मञ्जुध्वनन्नूपुर-  
श्लेषालङ्कृतिशालिना नभमण्डीजातप्रसादश्रिया ।  
अडेनैव पदेन देवि! मडिषध्वंसं मडीयस्तरः  
श्लोकोयं रचितस्त्वयेति विबुधाः संश्लाघनं कुर्वते ॥ ५० ॥

त्वं शम्भोर्मडिषी भवस्यगसुते! तेनोपडासाय ते



दैत्योऽयां मलिषीभवन्नृपगतः, सोऽयं कथं क्षम्यते ? ।  
 एत्थं नूपुरनिःस्वनैरिव वदन् पादस्तवदीयो रुषा  
 शस्त्रप्रग्रहणान्पुत्रैव मलिषं पिषणन् परित्रायताम् ॥ ५१ ॥

द्रेव्या पङ्कशयोऽद्य कोऽपि मलिषश्छन्ना मलान् कण्टकः  
 पादेनालत एत्युदूढलसितं सप्या समावेदिते ।  
 सद्यः कण्टकशालिना करतलेनासाध पादाम्बुजं  
 गृह्णन्नातिविनोदनाय गिरिशो ज्जुयात्प्रियस्ते शिवे! ॥ ५२ ॥

त्वत्पादाङ्गुलिपल्लवैरगस्तुते! देवि! स्वयं पञ्चभिः  
 पञ्चत्वं गमितो मलासुर एति स्वात्मानुत्तुपं कृतम् ।  
 अतैरेव नतो जनस्त्रिदशतां नीतो, मडेशः पुन-  
 र्लक्षत्वं गमितः प्रसूनधनुषो विस्मापनं तद्वयम् ॥ ५३ ॥

ब्राह्मं माधवनं य वाहनमडो मन्दैर्गतैर्निन्दितं  
 धावत्येन नभत्विषां विडसितो वाडोऽपि माडेश्वरः ।  
 एत्थं वाहनवैरितां भजति ते पादस्ततो मनडे  
 कात्यायन्यमुना न्यधानि मलिषः कार्तान्तवाडभमात् ॥ ५४ ॥

सीमन्तप्रकरे सुरेन्द्रसुदृशां सिन्दूररेभात्मना  
 माणिक्यधुतिसञ्ज्ञयैव मकुटीकोटीषु दैत्यद्रुडाम् ।  
 शम्भोर्मूर्ध्नि जटाघटारुणरुचिव्याजेन पादप्रलै-  
 वैका ते परिणाममेति करुणामूर्ते! गिरीन्द्रात्मजे! ॥ ५५ ॥

नो केशः परमाश्रयः सुमनसां, पादाञ्जरेणुश्च ते  
 नो मन्दारसिता परं स्मितरुचिर्मञ्जुरयोश्च द्रयी ।  
 नो बाहुः कलहं समेत्य जयति, त्वधानलीलाप्यसौ  
 नो शुभ्ततरलाक्षमाननमिदं, पादाम्बुजं याम्बिके! ॥ ५६ ॥

नाथे! तावकवाडसिडयडितास्त्वत्पादमूले नता  
 नूनं भद्रमुरभ्रमुप्रियमुभा टिक्कुम्भिवीराश्रिरम् ।  
 नोयेदेष कथं तदुन्नतशिरस्सिन्दूरसन्तोडजो  
 रागस्ते यरणाम्बुजे परिणामन्नधापि विद्योतते ॥ ५७ ॥

त्वत्पादोऽयमजश्रितश्च रुचिरस्यशान्वितो योगिना-  
 मन्तःस्थाकृतिरुष्मभाङ् य मलिषप्रध्वंसनप्रक्रमे ।  
 अेवं भल्वम्बिलाक्षरात्मकममुं शैलेन्द्रकन्ये! कथं

भाषन्ते नतवर्गबन्धुमपवर्गालम्बनं वा जनाः? ॥ ५८ ॥

उन्मीलन्नभमण्डलीडिमकणः, शोणप्रभागैरिकं  
बिम्बाणः, परिशोभमानकटको, भूयो वनैकाश्रयः ।  
गायत्सिद्धवधूनिषेविततलः पादस्त्वदीयः शिवे!  
राजत्येष डिमाद्रिपादवद्विदं युक्तं डिमाद्रेः सुते! ॥ ५९ ॥

दिक्पावैर्दशभिः पृथक्पृथगयं त्वत्पादयोरर्पितो  
दृश्यो भक्त्यनुराग एव दशधा शोणाङ्गुलिश्रीमिषात् ।  
पादाभ्यामपि तान् प्रति प्रकटिता नूनं प्रसादाङ्कुरा  
दृश्यन्ते नभकान्तिपङ्क्तिदशकव्याज्जेन शैलात्मजे! ॥ ६० ॥

मेघानां कुलिशस्य याप्रतिभता धाराः क्रमन्तां चिरं  
नो नश्येन्मददानवारिविभवो नाकस्य नागस्य य ।  
पुत्रोऽयं मम सैनिकाश्च दधतां नित्यं जयन्तः सुभं  
त्वत्पादाभ्युजपातिनः सुरपतेरित्यं जयन्त्यर्थनाः ॥ ६१ ॥

आजयासक्तकरैर्द्विजन्मभिरलं लूयेय, नो दानवैः  
स्वाडारोचितमस्तु पार्श्वमनिशं, तादृक् य उच्यं लभै ।  
रक्षावानिति भूतिमानिति य मे शब्दप्रसिद्ध्या शिवे!  
नोपेक्ष्योऽडमिति त्वदङ्घ्रिनमने ज्ञयासुरगोर्गिरः ॥ ६२ ॥

“त्वत्प्रकृताधमबुद्धिपूर्वविभितं स्याद्येत्क्षमेथाः शिवे!  
कान्तस्ते मयि रोषवान्, कुरु पुनस्तस्यार्द्रभावं शनैः ।  
देवि त्वं मलिषामिहन्त्रि! यदितं त्रायस्व मे वालनं”,  
कालस्येति जयन्ति ते पदनतौ लोलस्य सम्प्रार्थनाः ॥ ६३ ॥

धर्माचारपरोऽडमित्यवमतो रक्षोभिरैकावयै-  
र्भङ्गं देवि विनिन्दिता द्दिशमदुर्जातिद्विषश्चामराः ।  
दैवादित्युभयभ्युतो विशरणो रक्ष्योऽडमित्याद्य-  
स्त्वत्पादप्रणतौ जयन्ति निरृतेरत्याडुलाः प्रार्थनाः ॥ ६४ ॥

मत्पुत्र्या मम वा मुकुन्दगृहताभाग्यं न सङ्गीयतां  
माडं पायिषि कुम्भजेन मुनिना कल्पान्तसूर्येण वा ।  
द्वेधा मे सुरवाडिनीदयितता साधु त्वया रक्षयतां  
त्वत्पादाभ्युजपातिनो जलपतेरित्यं जयन्त्यर्थनाः ॥ ६५ ॥

विश्वप्राणमयी त्वमेव, मम तु प्राङ्मुखगत्प्राणतां  
सर्वस्यापि सदा गतिर्हि भवती, मामेवमाङ्गुर्नाः ।  
लज्जामपादकमीदृशं जननि! नः, किं कुर्महे, पाङ्गिमा-  
मित्येवं पवनस्य ते पदनतौ वायो जयन्त्याकुलाः ॥ ६६ ॥

शङ्खोल्लासिगलोज्ज्वले! समकरे! पद्मेन, कुन्दस्मिते!  
पादाग्रादृतकच्छपे! मुभमडापद्मे! मुकुन्दाश्रिते! ।  
धृत्यस्मन्निधिगात्रि! नीलनयने! रयार्त्तिके! पाङ्गिमा-  
मित्यं पादनतिः शिवे! विजयते सप्युः कुबेरस्य ते ॥ ६७ ॥

सन्नामेषु भवत्पदाम्बुजनभ्रष्टायां जटासङ्गिनीं  
गङ्गेत्यालिजना वदन्ति वितथं मा भूर्मुधा कोपिनी ।  
दृष्टिर्मथ्यथि! नीयतां, परुषमायेकं वयो दीयता-  
मीशानस्य भवानि! ते पदनतावित्यं जयन्त्यर्थनाः ॥ ६८ ॥

नाभीतोऽभवमादितस्तव भलात् पश्चादभीतोऽस्म्यहं  
अक्षेण त्रिभुभीकृतोऽपि यतुरास्योऽहं तवैव स्तवैः ।  
त्वं विश्वात्मतयोपजन्य न पुनः स्रष्टारमाभ्याङ्गि मा-  
मित्यं देवि! जयन्ति ते पदनतौ वाणीपतेर्वाणयः ॥ ६९ ॥

आशीरस्ति मुभे, विडम्बयति मां भूयोऽपि याशीःस्पृष्टा  
भोगाः सन्ति सलस्रधा, पुनरहं भोगान् कथं प्रार्थये? ।  
शेषोऽहं स्पृष्टयाम्यशेषसुभमित्येतस्य ङासास्यदं,  
नाथे! चिन्तय सर्वमित्यङ्गिपतेस्त्वत्पादपातो जयेत् ॥ ७० ॥



पार्वत्याः पदमत्र दृश्यमिति वा पादे भवत्वेन वा  
साधुत्वात्तदुपास्तये छिततया पद्यान्यमूनि स्फुटम् ।  
सैषा मुक्तिपुरीगिरीन्द्रतनया भक्तनेन नारायणे-  
नाभङ्गा भवु समतिर्दृशतु वः कल्याणल्लोलवम् ॥

Shri Narayana Bhatta, the author of this work is more famous for his work Narayaneeyam. Narayaneeyam was composed in his younger days. It is said that he had a vision (dream) in which Krishna appeared to him and commanded him to go to Mukkola Bhagavati (Devi) temple in north Kerala. He went there and stayed there worshipping the Goddess till his

last days. This temple is also known as Mukthisthala. It is said that the poet attained Mukti there. It was during his stay at Mukkola that he composed Sripadasaptati, seventy verses on the divine feet of the Goddess. It is assumed that he composed only 70 verses because he was 70 years old when he composed this work.

Encoded by Ramu, Ramesh Natarajan, Shibin PK, Sugesh,  
Achari, Rajmohan, Ranjana, Jayati, and Shankara  
Proofread by Shankara, PSA Easwaran

---

——  
*shrIpAdasaptati by shrInArAyaNabhaTTa*  
pdf was typeset on June 9, 2024  
——

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

