

॥ श्रीसुभगोदयस्तुती ॥

.. Shrisubhagodayastuti ..

sanskritdocuments.org

August 3, 2016

---

.. Shrisubhagodayastuti ..

॥ श्रीसुभगोदयस्तुती ॥

Document Information

---

Text title : Shri Subhagodayastuti  
File name : subhagodayastuti.itx  
Location : doc\_devii  
Author : Gaudapadacharya  
Language : Sanskrit  
Subject : philosophy/hinduism  
Transliterated by : Sunder Hattangadi (sunderh at hotmail.com)  
Proofread by : Sunder Hattangadi (sunderh at hotmail.com)  
Translated by : <http://www.shivashakti.com/subha.htm>  
Latest update : Dec. 24, 2013  
Send corrections to : [Sanskrit@cheerful.com](mailto:Sanskrit@cheerful.com)  
Site access : <http://sanskritdocuments.org>

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of any website or individuals or for commercial purpose without permission.

---

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

---

August 3, 2016

[sanskritdocuments.org](http://sanskritdocuments.org)

---

## ॥ श्रीसुभगोदयस्तुती ॥

॥ श्रीः ॥

॥ श्रीसुभगोदयस्तुतिः ॥

श्री गौडपादाचार्य विरचिता  
भवानि त्वां वन्दे भवमहिषि सञ्चित्सुखवपुः  
पराकारां देवीममृतलहरीमैन्दवकलाम् ।  
महाकालातीतां \*कलितसरणीकल्पिततनुं var कलितसरणिं कल्पिततनुं  
सुधासिन्धोरन्तर्वसतिमनिशं वासरमयीम् ॥ १ ॥

मनस्तत्त्वं जित्वा नयनमथ नासाग्रघटितं  
\*पुनर्व्यावृत्ताक्षः स्वयमपि यदा पश्यति पराम् ।  
varपुनर्व्यावृत्ताक्षिद्वयमपि  
तदानीमेवास्य स्फुरति बहिरन्तर्भगवती  
परानन्दाकारा परशिवपरा काचिदपरा ॥ २ ॥

मनोमार्गं जित्वा मरुत इह नाडीगणजुषो  
निरुध्यार्कं सेन्दुं दहनमपि सञ्चाल्य शिखया ।  
सुषुम्णां संयोज्य श्लथयति च षड्वन्थि शशिनं  
तवाज्ञाचक्रस्थं \*विलयति महायोगिसमयी ॥ ३ ॥ varश्लथयति, विलसति  
यदा तौ चन्द्रार्कौ निजसदनसंरोधनवशा-  
\*दशक्तौ पीयूषस्त्रवणहरणे सा च भुजगी । varदशक्ता  
प्रबुद्धा क्षुत्कुद्धा दशति शशिनं बैन्दवगतं  
सुधाधारासारैः स्नपयसि तनुं बैन्दवकले ॥ ४ ॥

पृथिव्यापस्तेजः पवनगगने तत्प्रकृतयः  
\*स्थितास्तन्मात्रास्ता विषयदशकं मानसमिति । varस्थितास्तन्मात्राप्ता  
\*ततो माया विद्या तदनु च महेशः शिव इतः varतथा  
परं तत्त्वातीतं मिलितवपुरिन्दोः परकला ॥ ५ ॥

कुमारी यन्मन्द्रं ध्वनति च ततो योषिदपरा  
कुलं त्यक्त्वा \*रौति स्फुटति च \*महाकालभुजगी ।  
varकाचित्; महाकालपतगी, महानीलभुजगी  
ततः पातिव्रत्यं भजति दहराकाशकमले  
सुखासीना योषा भवसि भवसीत्काररसिका ॥ ६ ॥

त्रिकोणं ते कौलाः कुलगृहमिति प्राहुरपरे  
चतुष्कोणं प्राहुः समयिन इमे बैन्दवमिति ।

\*सुधासिन्धौ तस्मिन्सुरमणिगृहे सूर्यशशिनो- varसुधासिन्धोस्तस्मिन्  
रगम्ये रश्मीनां समयसहिते त्वं \*विहरसे ॥ ७ ॥ varविहरसि

त्रिखण्डं ते चक्रं शुचिरविशशाङ्कात्मकतया

मयूरैः \*षड्विंशदशयुततया खण्डकलितैः ।

varषड्विंशत्त्रिंशतयुतमारखण्ड, षड्विंशच्छतयुततया

पृथिव्यादौ तत्त्वे पृथगुदितवद्भिः परिवृतं

\*भवेन्मूलाधारात्प्रभृति तव षड्कसदनम् ॥ ८ ॥

varभवेन्मूलाधारप्रभृति

शतं चाष्टौ बह्वेः शतमपि कलाः षोडश रवेः

शतं \*षट् च त्रिंशत्सितमयमयूखाश्चरणजाः । varषड्विंशद्वे, षड्विंशद्वे

सितमयि

य एते षष्टिश्च त्रिंशतमभवंस्त्वच्चरणजा\* varचरणजा

\*महाकौलेस्तस्मान्न हि तव शिवे कालकलना ॥ ९ ॥ varमहाकालस्तस्मात्

त्रिकोणं चाधारं \*त्रिपुरतनु तेऽष्टारमनघे varत्रिभुवननुते, त्रिभुवननुतेष्वार

\*भवेत्स्वाधिष्ठानं पुनरपि दशारं मणिपुरम् । varतव स्वाधिष्ठानं भगवति

दशारं ते संवित्कमलमथ मन्वश्चक्रमुमे

विशुद्धं स्यादाज्ञा शिव इति ततो वैन्दवगृहम् ॥ १० ॥

त्रिकोणे ते वृत्तत्रितयमिभकोणे वसुदलं

कलाश्रं मिश्ररि भवति भुवनाश्रं \*च भुवनम् । varत्रिभुवनम्

चतुश्चक्रं शैवं निवसति \*भगे शाक्तिकमुमे

varदशे शाक्तिकमुमे, भगे शाक्तिकमुमे

प्रधानैक्यं षोढा भवति च तयोः शक्तिशिवयोः ॥ ११ ॥

कलायां विन्द्वैक्यं तदनु च तयोर्नादविभवे

तयोर्नादेनैक्यं तदनु च कलायामपि तयोः ।

तयोर्विन्दावैक्यं त्रितयविभवैक्यं परशिवे

\*तदेवं षोढैक्यं भवति हि सपर्यां समयिनाम् ॥ १२ ॥ varतथैवं

कला नादो विन्दुः क्रमश इह व्रणाश्च चरणं

षडङ्गं चाधारप्रभृतिकममीषां च मिलनम् ।

\*तदेवं षोढैक्यं भवति खलु येषां समयिनां varतथैवं

चतुर्थैक्यं तेषां भवति हि सपर्यां समयिनाम् ॥ १३ ॥

तडिल्लेखामध्ये स्फुरति मणिपूरे भगवती

चतुर्थैक्यं तेषां भवति च चतुर्बाहुरुदिता ।

धनुर्बाणानिक्षुद्भवकुसुमजानङ्कुशवरं

तथा पाशं विभ्रत्युदितरविविम्बाकृतिरुचिः ॥ १४ ॥ varकृतिरुचिम्  
भवत्यैक्यं षोढा भवति भगवत्याः समयिनां  
मरुत्वत्कोदण्डद्युतिनियुतभासा समरुचिः ।  
भवत्पाणित्रातो दशविध इतीदं मणिपुरे  
भवानि प्रत्यक्षं तव वपुरुपास्ते न हि परम् ॥ १५ ॥  
इत्यैक्यनिरूपणम् ॥

भवानि श्रीहस्तैर्वहसि फणिपाशं सृणिमथो  
धनुः पौण्ड्रं पौषं शरमथ जपस्त्रक्षुकवरौ ।  
अथ द्वाभ्यां मुद्रामभयवरदानैकरसिकां varरसिके  
कणद्वीणां द्वाभ्यां \*त्वमुरसि कराभ्यां च विभृषे ॥ १६ ॥ varउरसि च  
त्रिकोणैरष्टारं त्रिभिरपि दशारं समुदभू-  
द्दशारं भृगोहादपि च भुवनाश्रं समभवत् ।  
ततोऽभ्रान्नागारं नृपतिदलमस्माच्चिवलयं  
\*चतुर्द्वाः प्राकारत्रितयमिदमेवाम्ब \*शरणम् ॥ १७ ॥ varचतुर्द्वाः चरणम्  
चतुःषष्टिस्तन्त्राण्यपि कुलमतं निन्दितमभू- varकुलनुर्तनिन्दितमिदं तदेत  
द्यदेतन्मिश्राख्यं मतमपि भवेन्निन्दितमिह ।  
शुभाख्याः पञ्चैताः श्रुतिसरणसिद्धाः प्रकृतयो  
महाविद्यास्तासां भवति \*परमार्थो भगवती ॥ १८ ॥ varपरमार्थो, परमार्थो  
भगवति

स्मरो मारो मारः स्मर इति \*परो मारमदन - varस्मरो  
स्मरानङ्गाश्चेति\* स्मरमदनमाराः स्मर इति । varश्चैते  
त्रिखण्डः खण्डान्ते \*कलितभुवनेश्यक्षरयुत- varकलितभुवने ते क इति यः  
श्रुतुःपञ्चार्णास्ते त्रय इति च पञ्चाक्षरमनुः\* ॥ १९ ॥ varमनोः

त्रिखण्डे त्वन्मन्त्रे शशिसवितृवह्न्यात्मकतया  
स्वराश्चन्द्रे लीनाः सवितरि कलाः कादय इह ।  
यकाराद्या वहावथ कषयुगं वैन्दवगृहे  
निलीनं सादाख्ये शिवयुवति नित्यैन्दवकले ॥ २० ॥

ककाराकाराभ्यां स्वरगणमवष्टभ्य निखिलं  
कलाप्रत्याहारात्सकलमभवद्ब्रह्मनगणः ।  
त्रिखण्डे स्यात्प्रत्याहरणमिदमन्वकषयुगं\* varमञ्चत्कषयुगं  
क्षकारश्चाकारोऽक्षरतनुतया चाक्षरमिति ॥ २१ ॥

\*विदेहेन्द्रापत्यं श्रुत इह ऋषिर्यस्य च मनो-  
varविदेहो नैर्ऋत्याः सुत इह ऋषिर्यः स च

रयं चार्थः सम्यक्ष्रुतिशिरसि तैत्तिर्यकऋउचि ।  
 ऋषिं हित्वा चास्या हृदयकमले नैतमृषिमि-  
 त्यृचाभ्युक्तः पूजाविधिरिह भवत्याः समयिनाम् ॥ २२ ॥

त्रिखण्डस्त्वन्मन्त्रस्तव च सरघायां निविशते  
 श्रियो देव्याः शेषो यत इह समस्ताः शशिकलाः ।  
 त्रिखण्डे त्रैखण्ड्यं निवसति समन्त्रे च सुभगे  
 षडञ्जारण्यानी त्रितययुतखण्डे निवसति ॥ २३ ॥

त्रयं चैतत्त्वान्ते परमशिवपर्यङ्कनिलये  
 परे \*सादाख्येऽस्मिन्नवसति चतुर्धैव्यकलनात् । varसादाख्यास्मिन्  
 स्वरास्ते लीनास्ते भगवति कलाश्रे च सकलाः  
 ककाराद्या वृत्ते तदनु चतुरश्रे च यमुखाः ॥ २४ ॥

हलो बिन्दुर्वर्गाष्टकमिभदलं शाम्भववपु-  
 श्रतुश्चक्रं \*शक्रस्थितमनुभयं शक्तिशिवयोः । varशक्तास्थित, शक्तौ स्थित  
 निशाद्या दर्शाद्याः श्रुतिनिगदिताः \*पञ्चदशधा varपञ्चदश ता  
 \*भवेयुर्नित्यास्तास्तव जननि मन्त्राक्षरगणाः ॥ २५ ॥ varनित्याप्तास्तव

इमास्ताः षोडश्यास्तव च सरघायां शशिकला  
 स्वरूपायां लीना निवसति तव श्रीशशिकला ।  
 अयं प्रत्याहारः श्रुत इह कलाव्यञ्जनगणः  
 ककारेणाकारः स्वरगणमशेषं कथयति ॥ २६ ॥

क्षकारः पञ्चाशत्कल इति \*हलो बैन्दवगृहं varहरो  
 \*ककारादूर्ध्वं स्याज्जननि तव नामाक्षरमिति । varक्षकारा  
 भवेत्पूजाकाले मणिरखचितभूषाभिरभितः  
 प्रभाभिव्यालीढं भवति मणिपूरं सरसिजम् ॥ २७ ॥

वदन्त्येके वृद्धा मणिरिति जलं \*तेन निविडं varलीननिविडं  
 परे तु त्वद्रूपं मणिधनुरितीदं समयिनः ।  
 अनाहत्या \*नादः प्रभवति सुषुम्णाध्वजनितं- varसादः  
 स्तदा वायोस्तत्र प्रभव इदमाहुः समयिनः ॥ २८ ॥

तदेतत्ते संवित्कमलमिति संज्ञान्तरमुमे  
 भवेत्संवित्पूजा भवति कमलेऽस्मिन्समयिनाम् ।  
 विशुद्ध्याख्ये चक्रे वियद्दुदितमाहुः समयिनः  
 सदापूर्वो देवः शिव इति हिमानीसमतनुः ॥ २९ ॥

त्वदीयैरुद्योतैर्भवति च विशुद्ध्याख्यसदनं  
 भवेत्पूजा देव्या हिमकरकलाभिः समयिनाम् ।

सहस्रारे चक्रे निवसति कलापञ्चदशकं  
तदेतन्नित्याख्यं भ्रमति सितपक्षे समयिनाम् ॥ ३० ॥  
अतः शुक्ले पक्षे \*प्रतिदिनमिह त्वां भगवतीं varप्रतिदिनमहस्त्वां  
निशायां सेवन्ते निशि चरमभागे समयिनः ।  
शुचिः स्वाधिष्ठाने रविरुपरि संवित्सरसिजे  
शशी चाज्ञाचक्रे हरिहरविधिग्रन्थय इमे ॥ ३१ ॥  
कलायाः षोडश्याः प्रतिफलितबिम्बेन सहितं  
तदीयैः पीयूषैः पुनरधिकमाप्लाविततनुः ।  
सिते पक्षे सर्वास्थिथय इह कृष्णोऽपि च समा  
यदा चामावास्या भवति न हि पूजा समयिनाम् ॥ ३२ ॥  
इडायां पिङ्गल्यां चरत इह तौ सूर्यशशिनौ  
तमस्याधारे तौ यदि तु \*मिलितौ सा तिथिरमा । varतुलितौ  
तदाज्ञाचक्रस्थं शिशिरकरबिम्बे रविनिभं  
दृढव्यालीढं सद्दिगलितसुधासारविसरम् ॥ ३३ ॥  
महाव्योमस्थेन्दोरमृतलहरीप्लाविततनुः  
\*प्रशुषट्वै नाडीप्रकरमनिशं प्लावयति तत् । varप्रशुष्यद्वेशन्त  
यदाज्ञायां विद्युन्नियुतनियुताभाक्षरमयी  
\*स्थिता विद्युल्लेखा भगवति विधिग्रन्थिमभिनत् ॥ ३४ ॥ varसिता  
ततो गत्वा ज्योत्स्नामयसमयलोकं \*समयिनां varससमया  
पराख्या सादाख्या जयति शिवतत्त्वेन मिलिता ।  
सहस्रारे पद्मे शिशिरमहसां बिम्बमपरं  
तदेव श्रीचक्रं सरघमिति तद्वैन्दवमिति ॥ ३५ ॥  
वदन्त्येके सन्तः परशिवपदे तत्त्वमिलिते  
ततस्त्वं \*षड्विंशी भवसि शिवयोर्मेलनवपुः । varषड्विंशा  
त्रिरवण्डेऽस्मिन्स्वान्ते परमपदपर्यङ्कसदने  
परे सादाख्येऽस्मिन्नवसति \*चतुर्थैक्यकलनात् ॥ ३६ ॥ varचतुर्थैक्य  
\*क्षितौ वह्निर्वह्नौ वसुदलजले दिङ्भरुति दि- varमहावहि  
\*कलाश्रे मन्वश्रं दृशि \*वसुरथो राजकमले । varकलारे, वसुरधो  
\*प्रतिद्वैतग्रन्थिस्तदुपरि चतुर्द्वारसहितं varप्रतिद्वैतग्रन्थि  
\*महीचक्रं चैकं भवति भगकोणैक्यकलनात् ॥ ३७ ॥ varमहाचक्रं  
इति मन्त्रचक्रैक्यम् ॥  
\*षडञ्जारण्ये त्वां समयिन इमे पञ्चकसमां varषडञ्जारण्यैस्त्वां  
यदा संविद्रूपां विदधति च षोडैक्यकलिताम्\* । varकलितम्

मनो जित्वा \*चाज्ञासरसिज इह पादुरभव- varसरसिजमिह  
त्तडिल्लेखा नित्या भगवति तवाधारसदनात् ॥ ३८ ॥

भवत्साम्यं केचिच्चितयमिति \*कौलप्रभृतयः varकौम्भप्र  
परं तत्त्वाख्यं \*चेत्यपरमिदमाहुः समयिनः । varचेत्स पर इदं, परमिद  
क्रियावस्थारूपं प्रकृतिरभिधापञ्चकसमं  
तदेषां साम्यं \*स्यादवनिषु च यो वेत्ति स मुनिः ॥ ३९ ॥ varत्वामवनिषु  
इत्यैक्यनिरूपणम् ॥

वशिन्याद्या अष्टावकचटतपाद्याः प्रकृतयः  
स्ववर्गस्थाः स्वस्वायुधकलितहस्ताः स्वविषयाः ।  
\*यथावर्गं वर्णप्रचुरतनवो याभिरभवं- varयदा वर्गा वर्णप्रचुरतरवो  
स्तव प्रस्तारास्ते त्रय इति जगुस्ते समयिनः ॥ ४० ॥

इमा नित्या वर्णास्तव चरणसंमेलनवशा-  
न्महामेरुस्थाः \*स्युर्मनुमिलनकैलासवपुषः । varस्थास्यन्मनु  
वशिन्याद्या एता अपि \*तव सविन्द्रात्मकतया varच सहवि  
महीप्रस्तारोऽयं क्रम इति रहस्यं समयिनाम् ॥ ४१ ॥

इति प्रस्तारत्रयनिरूपणम् ॥

भवेन्मूलाधारं तदुपरितनं चक्रमपि त-  
द्वयं तामिस्रारख्यं शिखिकिरणसंमेलनवशात् ।  
तदेतत्कौलानां प्रतिदिनमनुष्ठेयमुदितं  
भवत्या वामारख्यं मतमपि परित्याज्यमुभयम् ॥ ४२ ॥

अमीषां कौलानां भगवति भवेत्पूजनविधि-  
स्तव स्वाधिष्ठाने तदनु च भवेन्मूलसदने ।  
अतो बाह्या पूजा भवति भगरूपेण च ततो  
निषिद्धाचारोऽयं निगमविरहोऽनिन्द्यचरिते ॥ ४३ ॥

नवव्यूहं कौलप्रभृतिकमतं\* तेन स विभु- varप्रभृतिकमिदं  
नवात्मा देवोऽयं जगदुदकृद्भैरववपुः\* । varकृच्छैशंवपुः  
नवात्मा वामादिप्रभृतिभिरिदं \*भैरववपु- varवैन्दववपुः  
महादेवी ताभ्यां जनकजननीमज्जगदिदम् ॥ ४४ ॥

भवेदेतच्चक्रद्वितयमतिदूरं समयिनां  
विसृज्यैतद्युगं तदनु मणिपूराख्यसदने ।  
त्वया \*सृष्टैर्वारिप्रतिफलितसूर्येन्दुकिरणै- varसृष्टे वारि  
\*द्विधा लोके पूजां विदधति भवत्याः समयिनः ॥ ४५ ॥ varर्विभालोके



अधिष्ठानाधारद्वितयमिदमेवं\* दशदलं varमेतद्दश  
सहस्राराजातं \*मणिपुरमतोऽभूद्दशदलम् । varमणिपुरमितो  
हृदम्भोजान्मूलान्नृपदलमभूत्स्वान्तकमलं  
तदेवैको बिन्दुर्भवति जगदुत्पत्तिकृदयम् ॥ ४६ ॥

सहस्रारं बिन्दुर्भवति च ततो बैन्दवगृहं  
तदेतस्माजातं जगदिदमशेषं \*सकरणम् । varन करणम्  
ततो मूलाधाराद्वितयमभवत्तद्दशदलं  
सहस्राराजातं तदिति दशधा बिन्दुरभवत् ॥ ४७ ॥

तदेतद्विन्दोर्यद्दशकमभवत्तत्प्रकृतिकं  
दशारं सूर्यारं नृपदलमभूत्स्वान्तकमलम्\* । varत्रैत्रकमलम्  
रहस्यं कौलानां द्वितयमभवन्मूलसदनं  
\*तथाधिष्ठानं च प्रकृतिमिह \*सेवन्त इह ते ॥ ४८ ॥ varतदा , मथ  
सेवन्त्विह च ते

अतस्ते कौलास्ते भगवति दृढप्राकृतजना  
इति प्राहुः प्राज्ञाः कुलसमयमार्गद्वयविदः ।  
महान्तः सेवन्ते सकलजननीं बैन्दवगृहे  
शिवाकारां नित्याममृतझरिकाभैन्दवकलाम् ॥ ४९ ॥

इदं \*कालोत्पत्तिस्थितिलयकरं पद्मनिकरं varकौलोत्पत्ति  
त्रिखण्डं श्रीचक्रं मनुरपि \*च तेषां च मिलनम् । varतु  
तदैक्यं षोढा वा भवति च चतुर्थेति च तथा  
तयोः साम्यं पञ्चप्रकृतिकमिदं शास्त्रमुदितम् ॥ ५० ॥

उपास्तेरेतस्याः फलमपि च सर्वाधिकमभू-  
त्तदेतत्कौलानां फलमिह हि चैतत्समधिनाम् ।  
सहस्रारे पद्मे सुभगसुभगोदेति\* सुभगे varक्तेति सुभगं  
परं सौभाग्यं यत्तदिह तव सायुज्यपदवी ॥ ५१ ॥

\*अतोऽस्याः संसिद्धौ सुभगसुभगाख्या गुरुकृपा- varअतस्ते संसिद्धा  
कटाक्षव्यासङ्गात्स्त्रवदमृतनिष्यन्दसुलभा ।  
तया विद्धो योगी विचरति निशायामपि दिवा  
\*दिवा भानू रात्रौ विधुरिव \*कृतार्थीकृतमतिः ॥ ५२ ॥  
varदिवा वा रात्रौ वा, कृतार्थीकृत इति  
इति श्रीगौडपादाचर्यविरचिता  
सुभगोदयस्तुतिः  
सम्पूर्णा ।

Encoded and proofread by Sunder Hattangadi sunderh at hot-mail.com

Translation <http://www.shivashakti.com/subhatm>

——  
.. Shrisubhagodayastuti ..  
was typeset on August 3, 2016  
——

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

