

## .. shrILakShmanagita from Shri Ramacharitamanas ..

## ${\mathbb I}$ ஸ்ரீலக்ஷ்மணகீ $^3$ தா ராமசரிதமானஸஸே ${\mathbb I}$

## Document Information

Text title : lakShmaNagItA rAmacharitamAnasase
File name : lakShmanagItARamacharitamanas.itx

Category : gItA
Location : doc\_giitaa
Author : Sant Tulasidas

Language : Sanskrit

Subject: philosophy/hinduism/religion

Proofread by : PSA Easwaran psaeaswaran at gmail.com

Translated by : http://www.gitapress.org/hindi/Download\_Eng\_pdf.htm Description-comments : From ayodhyA kAnda dohA 89-93+, Ramacharita-

manas. http://www.gitapress.org Latest update : May 30, 2013

Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com Site access : http://sanskritdocuments.org

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of any website or individuals or for commercial purpose without permission.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

August 2, 2016

sanskritdocuments.org



## $\hspace{.1cm}$ $\hspace{.1cm}$ பூரீலக்ஷ்மணகீ $^3$ தா ராமசரிதமானஸஸே $\hspace{.1cm}$ $\hspace{.1cm}$

தோ³ஹா

ஸிய ஸுமம்த்ர ப் $^4$ ராதா ஸஹித கம்த $^3$  மூல ப $^2$ ல கா $^2$ இ  $^1$  ஸயன கீன்ஹ ரகு $^4$ ப $^3$ ம்ஸமனி பாய பலோடத பா $^4$ இ  $^1$  89  $^1$ 

Having partaken of the bulbs, roots and fruits alongwith Sita, Sumantra and His brother (LakShmana), the Jewel of Raghu's race lay down to sleep, while His brother kneaded His feet. (89)

சௌபாஈ

உடே $^2$  லக $^2$ னு ப்ரபு $^4$  ஸோவத ஜானீ  $^1$  கஹி ஸசிவஹி ஸோவன ம்ரு'து $^3$  பா $^3$ னீ  $^1$  கச $^2$ க தூ $^3$ ரி ஸஜி பா $^3$ ன ஸராஸன  $^1$  ஜாக $^3$ ன லகே $^3$  பை $^3$ டி $^2$  பீ $^3$ ராஸன  $^1$   $^1$  கு $^3$ ஹ ் போ $^3$ லாஇ பாஹரூ ப்ரதீதீ  $^1$  டா $^2$ வ ் டா $^2$ வ ் ராகே $^2$  அதி ப்ரீதீ  $^1$  ஆபு லக $^2$ ன பஹிம் பை $^3$ டே $^2$ உ ஜாஈ  $^1$  கடி பா $^4$ தீ $^2$  ஸர சாப சட $^4$ ார  $^1$   $^2$   $^1$  ஸோவத ப்ரபு $^4$ ஹி நிஹாரி நிஷாதூ $^3$   $^1$  ப $^4$ யஉ ப்ரேம ப $^3$ ஸ ஹ்ரு'த $^3$ ய ் ப $^3$ ஷாதூ $^3$   $^1$  தனு புலகித ஜலு லோசன ப $^3$ ஹா  $^1$  ப $^3$ சன ஸப்ரேம லக $^2$ ன ஸன கஹா  $^1$   $^3$   $^1$  பூ $^4$ பதி ப $^4$ வன ஸுபா $^4$ ய ் ஸுஹாவா  $^1$  ஸுரபதி ஸத $^3$ னு ந படதர பாவா  $^1$  மணிமய ரசித சாரு சௌபா $^3$ ரே  $^1$  ஜனு ரதிபதி நிஜ ஹாத $^2$  ஸம்வாரே  $^1$   $^4$   $^1$ 

When LakShmana perceived that his lord had fallen asleep, he rose and asked the minister in soft accents to retire. As for himself he got ready his bow and arrows and sitting at some distance in the posture of a hero he kept watch. Guha called his trusted watchmen and stationed them at different points with great love; while he himself went and took his seat beside LakShmana with a quiver fastened to his waist and an arrow fitted to his bow. When the NiShada chief saw his lord lying (on a bed of grass and leaves) he felt great sorrow in his heart due to excess of love; the hair on his body bristled, tears flowed from his eyes and he addressed the following affectionate words to LakShmana: 'The king's palace is naturally charming; even Indra's residence can hardly stand comparison with it. Its beautiful atics are built of precious gems and are so lovely as though the god of love has constructed them with his own hands.' (1-4)

தோ³ஹா

സൗഴി സൗവ്വ³ഴിള്റ സൗവേന⁴ക³ഥല സൗഥത സൗക³ഥ് $\mathfrak{g}^4$  സൗവന³സ  $\mathfrak{l}$  பல ്ക³ ക³ ഥഥ്ത്റ്റു ഥതി $\mathfrak{g}^3$ വ ഇஹ ് സവ³ വി $\mathfrak{g}^3$ ച്ച സകര സൗവന്ത  $\mathfrak{l}$  90  $\mathfrak{l}$ 

'Free from impurities, exceedingly marvellous of design, abounding in exquisite luxuries and scented with the fragrance of flowers, they are furnished with lovely beds and lighted with gems and are full of amenities of every

description.' (90)

சௌபாஈ

 $\Box^3\Box^3$ த $^4$   $\Box^3$ னை உபதா $^4$ ன துராஈம்  $\Box$   $\Box^2$ ர  $\Box^2$ ன ம்ரு $^3$ து $^3$   $\Box^3$ லைத $^3$  ஸுஹாஈம்  $\Box$ 

தஹ**്** ஸிய ராமு ஸயன நிஸி கரஹீம்  $oldsymbol{\mathsf{I}}$  நிஜ ச $^2$ பி $^3$  ரதி மஞேஜ மது $^3$  ஹரஹீம்  $oldsymbol{\mathsf{I}}$   $oldsymbol{\mathsf{I}}$   $oldsymbol{\mathsf{I}}$ 

தே ஸிய ராமு ஸாத $^2$ ரீம் ஸோஏ I ம்ரமித  $U^3$ ஸை  $U^3$ னு ஜாஹிம் ந ஜோஏ Uமாது பிதா பரிஜன புரபா $^3$ ஸீ U0 ஸகா $^2$  ஸுஸீல தா $^3$ ஸ் அரு தா $^3$ ஸீ U1 ஜோக $^3$ வஹிம் ஜின்ஹஹி ப்ரான கீ நாஈம் U0 மஹி ஸோவத தேஇ ராம கோ $^3$ ஸாஈம் U1

பிதா ஜனக ஜக $^3$  பி $^3$ தி $^3$ த ப்ரபா $^4$ ஊ  $^1$  ஸைுர ஸுரேஸ் ஸகா $^2$  ரகு $^4$ ராஊ  $^1$   $^3$   $^1$  ராமசம்து $^3$  பதி ஸோ பை $^3$ தே $^3$ ஹீ  $^1$  ஸோவத மஹி பி $^3$ தி $^4$  பா $^3$ ம ந கேஹீ  $^1$  ஸிய ரகு $^4$ பீ $^3$ ர கி கானன ஜோகூ $^3$   $^1$  கரம ப்ரதா $^4$ ன ஸத்ய கஹ லோகூ $^3$   $^1$   $^4$   $^1$ 

Again they are equipped with coverlets and sheets, pillows and cushions of various kinds-all soft, white and charming as the froth of milk. It is in such attics that Sita and Rama used to sleep at night and humbled by their beauty the pride of Rati and her consort, the god of love. Those very Sita and Rama are now lying on a pallet, exhausted and uncovered, a sight one cannot bear to see. The same Lord Rama whom his father and mother, his own family and the people of the

city, his good-natured companions, men- servants and maid-servants, all cherished as their own life, sleeps on the ground! Nay, Sita, whose father Janaka is famed throughout the world, whose father-in-law is King Dasharatha, the chief of Raghus and an ally of Indra (the lord of immortals) and whose spouse is Ramacandra, is lying on the ground! An adverse fate spares none. Do Sita and the Hero of Raghu's race deserve to be exiled to the woods? They rightly say: 'Fate is supreme.' (1-4)

தோ<sup>3</sup>ஹா

கைகயனம்தி $^3$ னி மம்த $^3$ மதி கடி $^2$ ன குடிலபனு கீன்னு  $^3$  ஜேஹிம் ரகு $^4$ னம்த $^3$ ன ஜானகிஹி ஸுக $^2$  அவஸர து $^3$ கு $^2$  த $^3$ ன்னு  $^3$  91  $^3$ 

'The foolish daughter of Kekaya has wrought a cruel mischief in that she has brought trouble on Sita and the Delighter of Raghu's race at a time of enjoyment.' (91)

சௌபாஈ

ப $^4$ இ தி $^3$ னகர குல பி $^3$ டப குடா $^2$ ரீ  $^1$  குமதி கீன்ஹ பை $^3$  பி $^3$ ஸ்வ து $^3$ கா $^2$ ரீ  $^1$  ப $^4$ யஉ பி $^3$ ஷாது $^3$  நிஷாத $^3$ ஹி பா $^4$ ரீ  $^1$  ராம ஸீய மஹி ஸயன நிஹாரீ  $^1$   $^1$  போ $^3$ லே லக $^2$ ன மது $^4$ ர ம்ரு $^3$ து $^3$  பா $^3$ னீ  $^1$  க் $^3$ யான பி $^3$ ராக $^3$  ப $^4$ க $^3$ தி ரஸ ஸானீ  $^1$ 

```
காஹு ந கோஉ ஸுக^2 து^3க^2 கர தா^3தா 1 நிஐ க்ரு'த கரம போ^4க^3 ஸபு^3 ப்^4ராதா 1 2 1 ஜோக^3 பி^3யோக^3 போ^4க^3 ப^4ல மம்தா^3 1 ஹித அனஹித மத்^4யம ப்^4ரம ப^2ம்தா^3 1 ஜனமு மரனு ஜஹ^\circ லகி^3 ஐக^3 ஜாலூ 1 ஸம்பதி பி^3பதி கரமு அரு காலூ 1 3 1 த^4ரனி தா^4மு த^4னு புர பரிவாரூ 1 ஸரகு^3 நரகு ஜஹம் லகி^3 ப்^3யவஹாரூ 1 தே^3கி^2அ ஸுனிஅ கு^3னிஅ மன மாஹீ 1 மோஹ மூல பரமாரது^2 நாஹீ 1 4
```

'The wicked woman has played the axe in felling the tree of the solar race and plunged the whole universe in woe.' The NiShada chief was sore distressed to see Rama and Sita sleeping on the ground. LakShmana spoke to him sweet and gentle words imbued with the nectar of wisdom, dispassion and devotion: 'No one is a source of delight or pain to another; everyone reaps the fruit of one's own actions, brother. Union and separation, pleasurable and painful experiences, friends, foes and neutrals-snares of delusion are these. Even so birth and death, prosperity and adversity, destiny and time and all the illusion of the world; lands, houses, wealth, town and family, heaven and hell, and all the phenomena of the world; nay, whatever is seen, heard or thought of with the mind has its root in ignorance: nothing exists in reality.' (1-4)

தோ<sup>3</sup>ஹா

ஸபனேம் ஹோஇ பி
$$^4$$
கா $^2$ ரி ந்ரு'பு ரம்கு நாகபதி ஹோஇ  $^4$  ஜாகே $^3$ ம் லாபு $^4$  ந ஹானி கச $^2$  திமி ப்ரபம்ச ஜிய*்* ஜோஇ  $^1$  92  $^1$ 

'Suppose in a dream a king becomes a pauper and apauper becomes lord of paradise; on waking, the one does not gain nor does the other lose anything. So must you look upon this world.' (92)

சௌபாஈ

```
அஸ பி^3சாரி நஹிம் கீஜிஅரோஸூ । காஹுஹி பா^3தி^3 ந தே^3இஅ தோ^3ஸூ । மோஹ நிஸா ் ஸபு^3 ஸோவனிஹாரா । தே^3கி^2அ ஸபன அனேக ப்ரகாரா । 1 । ஏஹிம் ஜக^3 ஜாமினி ஜாக^3ஹிம் ஜோக^3 ! பரமாரத^2 ப்ரபம்ச பி^3யோக^3 ! ஜானிஅ தப^3ஹிம் ஜீவ ஜக^3 ஜாகா^3 ! ஜப^3 ஸப^3 பி^3ஷய பி^3லாஸ பி^3ராகா^3 ! 2 ! ஹோஇ பி^3பே^3கு மோஹ ப்^4ரம பா^4கா^3 ! தப^3 ரகு^4(தை^2 சரன அனுராகா^3 ! ஸகா^2 பரம பரமாரது^2 ஏஹூ ! மன க்ரம ப^3சன ராம பத^3 நேஹூ ! ^3 ! ராம ப்^3ரஹ்ம பரமாரத^2 ரூபா ! அபி^3க^3த அலக^2 அனுதி^3 அனூபா ! லைகல பி^3கார ரஹித க^3தபே^4தா^3 ! கஹி நித நேதி நிருபஹிம் பே^3தா^3 ! 4 !
```

'Reasoning thus be not angry nor blame anyone in vain. Everyone is slumbering in the night of delusion, and while asleep one sees dreams of various kinds. In this night of mundane existence it is Yogis (mystics) alone who keep awake-Yogis who are in quest of the highest truth and remain aloof from the world. A soul should be deemed as having awoke from the night of the world only when he develops and aversion for the enjoyments of the world of sense. It is only when right understanding comes that the error of delusion disappears and then alone one develops love for the feet of Shri Rama (the Lord of Raghus). O friend, the highest spiritual goal is this: to be devoted to the feet of Shri Rama in thought, word and deed. Shri Rama is no other than Brahma (God), the supreme Reality, unknown, imperceptible, beginningless, incomparable, free from all change and beyond all diversity. The Vedas ever speak of Him in negative terms (not this).' (1-4)

தோ³ஹா

ப $^4$ க $^3$ த பூ $^4$ மி பூ $^4$ ஸைர ஸூரபி $^4$  ஸைர ஹித லாகி $^3$  க்ரு $^3$ பால  $^1$  கரத சரித த $^4$ ரி மனுஜ தனு ஸுனத மிடஹிம் ஜக $^3$  ஜால  $^1$  93  $^1$ 

'For the sake of His devotees, Earth, the Brahmanas, cows and gods, the gracious Lord takes the form of a man and performs actions by hearing of which the snares of the world are broken asunder.' (93)

சௌபாஈ

ஸகா $^2$  ஸமுசி அஸ பரிஹரி மோஹூ । ஸிய ரகு $^4$ பீ $^3$ ர சரன ரத ஹோஹூ । கஹத ராம கு $^3$ ன பா $^4$  பி $^4$ னுஸாரா । ஜாகே $^3$  ஜக $^3$  மம்க $^3$ ல ஸுக $^2$ தா $^3$ ரா । 1 ।

'Realizing this, O friend, shed all infatuation and be devoted to the feet of Sita and the Hero of Raghu's race.'

From ayodhyA kAnda dohA 89-93+, Ramacharitamanas. http://www.gitapress.org

Proofread by PSA Easwaran psaeaswaran at gmail.com

