
brahmANDavijaya shrIshivakavacham

ப்³ரஹ்மாண்ட³விஜய ஸ்ரீசிவகவசம்

Document Information

Text title : brahmANDavijaya shrIshivakavacham

File name : brahmANDavijayashivakavachamBVP.itx

Category : kavacha, shiva, brahmavaivartapurANA

Location : doc_shiva

Transliterated by : N.Balasubramanian

Proofread by : N.Balasubramanian

Translated by : N.Balasubramanian

Description-comments : brahmavaivartapurANA | gaNapatikhaNDa | adhyAya 35/121-139||

Latest update : January 22, 2015, December 4, 2021

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

September 25, 2024

sanskritdocuments.org

brahmANDavijaya shrIshivakavacham

ப்³ரஹ்மாண்ட³விஜய ஸ்ரீஸிவகவசம்



நாரத³ உவாச-

ஸிவஸ்ய கவசம் ப்³ருஹி மத்ஸ்ய ராஜேந யத்³த்⁴ரு³தம் |
நாராயண மஹாபா⁴க³ ஸ்ரோதும் கௌதூஹலம் மம || 1 ||

ஸ்ரீநாராயண உவாச-

கவசம் ஸ்ரு³ணு விப்ரேந்த்³ர ஸங்கரஸ்ய மஹாத்மந: |
ப்³ரஹ்மாண்ட³ விஜயம் நாம ஸர்வா⁵வயவ ரக்ஷணம் || 2 ||

புரா து³ர்வாஸஸா த³த்தம் மத்ஸ்யஸ்ய ராஜாய தீ⁴மதே |
த³த்வா ஷட³க்ஷரம் மந்த்ரம் ஸர்வ பாப ப்ரணுஸநம் || 3 ||

ஸ்தி²தே ச கவசே தே³ஹே நாஸ்தி ம்ரு³த்யுஸ்ச ஜீவிநாம் |
அஸ்த்ரேஸஸ்த்ரேஜலேவஹ்நௌ ஸித்³தி⁴ஸ்சேந்நாஸ்தி ஸம்ஸய: || 4 ||

யத்³த்⁴ரு³த்வா பட²நாத் பா³ண: ஸிவத்வம் ப்ராபலீஸயா |
ப³பூ⁴வ ஸிவதுஸ்யஸ்ச யத்³த்⁴ரு³த்வா நந்தி³கேஸ்வர: || 5 ||

வீரஸ்ரேஷ்டோ² வீரப⁴த்³ரோ ஸாம்போ³பூ⁴த்³ தா⁴ரணாத்³யத: |
த்ரேலோக்ய விஜயீ ராஜா ஹிரண்யகஸிபு: ஸ்வயம் || 6 ||

ஹிரண்யாக்ஷஸ்ச விஜயீ சா⁵ப⁴வத்³ தா⁴ரணாத்³தி⁴ ஸ: |
யத்³த்⁴ரு³த்வா பட²நாத் ஸித்³தோ⁴ து³ர்வாஸா விஸ்வ பூஜித: || 7 ||

ஜைகீ³ஷ்வயோ மஹாயோகீ³ பட²நாத்³ தா⁴ரணாத்³யத: |
யத்³த்⁴ரு³த்வா வாமதே³வஸ்ச தே³வல: பவந: ஸ்வயம் || 8 ||

அக³ஸ்த்யஸ்ச புலஸ்த்யஸ்சா⁵ப⁴வத் விஸ்வபூஜித: || 9 ||

|| ஸ்ரீஸிவகவசம் ||

ஓ நம: ஸிவாயேதி ச மஸ்தகம் மே ஸதா³வது |

ஓ நம: ஸிவாயேதி ச ஸ்வாஹா பா⁴லம் ஸதா³வது || 1 ||

ஓ ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் க்லீம் ஸிவாயேதி ஸ்வாஹா நேத்ரே ஸதா³வது |

ஓ ஹ்ரீம் க்லீம் ஹூம் ஸிவாயேதி நமோ மே பாது நாளிகாம் || 2 ||

ஓ நம: ஸிவாய ஸாந்தாய ஸ்வாஹா கண்ட²ம் ஸதா³வது |

ஓ ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் ஹூம் ஸம்ஸார கர்த்ரே ஸ்வாஹா கர்ணௌ ஸதா³வது || 3 ||

ஓ ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் பஞ்சவக்த்ராய ஸ்வாஹா த³ந்தம் ஸதா³வது |

ஓ ஹ்ரீம் மஹேஸாய ஸ்வாஹா சா⁵த⁴ரம் பாது மே ஸதா³ || 4 ||

ஓ ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் க்லீம் த்ரிநேத்ராய ஸ்வாஹா கேஸாந் ஸதா³வது |

ஓ ஹ்ரீம் ஐம் மஹாதே³வாய ஸ்வாஹா வக்ஷ: ஸதா³வது || 5 ||

ஓ ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் க்லீம் மே ருத்³ராய ஸ்வாஹா நாபி⁴ம் ஸதா³வது |

ஓ ஹ்ரீம் ஐம் ஸ்ரீம் ஸ்ரீம் ஈஸ்வராய ஸ்வாஹா ப்ரு⁴ஷ்ட²ம் ஸதா³வது || 6 ||

ஓ ஹ்ரீம் க்லீம் ம்ரு⁴துஞ்ஜயாய ஸ்வாஹா ப்⁴ருவௌ ஸதா³வது |

ஓ ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் க்லீம் ஈஸாநாய ஸ்வாஹா பார்ஸ்வம் ஸதா³வது || 7 ||

ஓ ஹ்ரீம் ஈஸ்வராய ஸ்வாஹா சோத³ரம் பாது மே ஸதா³ |

ஓ ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் ம்ரு⁴த்யுஞ்ஜயாய ஸ்வாஹா பா³ஹூ ஸதா³வது || 8 ||

ஓ ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் க்லீம் ஈஸ்வராய ஸ்வாஹா பாது கரௌ மம |

ஓ மஹேஸ்வராய ருத்³ராய நிதம்ப்³ம் பாது மே ஸதா³ || 9 ||

ஓ ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் பூ⁴தநாதா²ய ஸ்வாஹா பாதௌ³ ஸதா³வது |

ஓ ஸர்வேஸ்வராய ஸர்வாய ஸ்வாஹா பாதௌ³ ஸதா³வது || 10 ||

ப்ராச்யாம் மாம் பாது பூ⁴தேஸ: ஆக்³நேய்யாம் பாது ஸங்கர: |

த³க்ஷிணே பாது மாம் ருத்³ரோ நைர்ரு⁴த்யாம் ஸ்தா²ணூரேவ ச || 11 ||

பஸ்சிமே க²ண்ட³பரஸூர்வாயவ்யாம் சந்த³ரஸேக²ர: |

உத்தரே கி³ரிஸ: பாது சைஸாந்யாம் ஈஸ்வர: ஸ்வயம் || 12 ||

ஊர்த⁴வே ம்ரு⁴:³ ஸதா³ பாது சா⁵தோ⁴ ம்ரு⁴த்யுஞ்ஜய: ஸ்வயம் |

ஜலே ஸ்த²லே சா⁵ந்தரிக்ஷே ஸ்வப்நே ஜாக³ரணே ஸதா³ || 13 ||

பிநாகீ பாது மாம் ப்ரீத்யா ப⁴க்தம் வை ப⁴க்தவத்ஸல: || 14 ||

|| ப²லஸ்ருதி: ||

இதி தே கதி²தம் வத்ஸ கவசம் பரமா⁵த³பு⁴தம் || 15 ||

த³ஸ லக்ஷ ஜபேநைவ விதி³தி⁴ர்ப⁴வதி நிஸ்சிதம் |

யதி³ ஸ்யாத் ஸித்³த⁴ கவசோ ருத்³ர துல்யோ ப⁴வேத்³ த்⁴ருவம் || 16 ||

தவ ஸ்நேஹாந் மயாSSக்²யாதம் ப்ரவக்தவ்யம் ந கஸ்யசித் |

கவசம் காண்வ ஸாகோ²க்தம் அதிகோ³ப்யம் ஸுது³ர்லப⁴ம் || 17 ||

அஃவமேத⁴ ஸஹஸ்ராணி ராஜஸூய ஸதாநி ச |

ஸர்வாணி கவசஸ்யாஸ்ய ப²லம் நார்ஹந்தி ஷோட³ஸீம் || 18 ||

கவசஸ்ய ப்ரஸாதே³ந ஜீவந்முக்தோ ப⁴வேந்நர: |

ஸர்வஜ்ஞ: ஸர்வஸித்³தே⁴ஸோ மநோயாயீ ப⁴வேத்³ த்⁴ருவம் || 19 ||

இத³ம் கவசம் அஜ்ஞாத்வா ப⁴வேத் ய: ஸங்கரப்ரப⁴ம் |

ஸதலக்ஷம் ப்ரஜப்தோSபி ந மந்த்ர: ஸித்³தி⁴தா³யக: || 20 ||

|| இதி ஸ்ரீப்³ரஹ்மவைவர்தே புராணே க³ணபதிக²ண்டே³

ப்³ரஹ்மாண்ட³விஜயீ நாம ஸ்ரீஸங்கரகவசஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ||

ப்³ரஹ்மாண்ட³விஜய ஸ்ரீஸிவகவசம்

ப்³ரஹ்மவைவர்தபுராண | க³ணபதிக²ண்ட³ | அத்⁴யாய 35/121-139 ||

brahmavaivartapurANa . gaNapatikhaNDa . adhyAya 35/121-139..

The above hymn belongs to the genre of poems known as kavacham. A kavacham is an armour worn by soldiers in the battlefield as a shield to protect them from enemies' weapons. In this hymn, the devotee prays to Lord Rudra to protect his limbs and from danger from all directions. There are kavachams on many deities. This hymn is a rare amulet (kavacham) of Lord Shiva. It is in Brahma Vaivarta Purana, Ganapathy Khanda, chapter 35. The kavacha was given to Sage Naradha at his request by Lord Narayana. The hymn appears as part of the narration of Parasurama's penance on Lord Shiva seeking boons to fulfill his vow to destroy twenty one generations of kshatriyas. Pleased with his penance Lord Shiva bestowed on him several astras, shastras, rare mantras, stotras and kavachams such as Krishna Kavacham, Padma Kavacham, Durga Kavacham, Kalika Kavacham, theabove shiva Kavacham etc. The kavacham was originally given to Matsya Raja by the Sage Durvasa after bestowing the shadaxara mantra. It is in the Kanva Shakha of Vedas. It is a most secretive one and difficult to attain. Lord Narayana describes the benefits of chanting the kavacham with devotion. Reciting this destroys sins and wards off death. One attains (siddhi) fulfillment, attainment of this kavacham by chanting it one million times and becomes verily like Lord

Rudra Himself. Without knowing this Kavacham a person will not attain siddhi of Shiv mantra even if he repeats it ten million times. Performing one million asvamedha sacrifices, hundred Rajasuya sacrifices and all other sacrifices cannot become equal to one sixteenth of this Kavacham. The person who chants this Kavacham becomes a Jivanmukta (liberated even while living) and all knowing and attains supernatural powers. The armours were used in olden days by solders during wars to protect the user from enemies' weapons. In spite of their use, solders have been injured seriously or even lost their lives. People resort to using various devices for their protection. The state employs a vast police force and military to provide protection to people. In addition, some engage security guards for their protection. Ministers, governors and high ranking officials get special security guards to protect them round the clock. If we ask why all want protection it is to protect themselves from pain and death. Still we see that they get attacked and killed. Everyone values his life above all else. நஹ்யாத்மந: ப்ரியதரம் கிஞ்சித³ஸ்தீஹ நிஸ்சிதம் says Mahabharata. We hear that asuras did severe penance and sought freedom from death, only to be told that such a boon cannot be granted. One born is destined to die. Also the time of death cannot be foretold. Knowing all this no one wants to die. This is a strange phenonenon. In Mahabharata, there is the episode in which King Yudishtira is confronted by a Yaksha who puts questions to Yudishtira. One of the questions is what is the great wonder.

கிமாஸ்சர்யம்? The king replies:

அஹந்யஹநி பூ⁴தாநி க³ச்ச²ந்தீஹ யமாலயம் ।

ஸோஷா: ஸ்தா²வாரமிச்ச²ந்தி கிமாஸ்சர்யமத: பரம் ॥

But what happens in reality. Everyone still has fear. The fear arises from various sources. The source may be sickness, accidents or death from different causes. But still inspite of all the efforts, and ingenious devices like insurance schemes etc., there is still much uncertainty about the efficacy of these items. Because the protection offered from these devices all suffer from various deficiencies. So, they cannot afford total security. One reason is they themselves are not secure totally. Even gods like Indra live in fear. We learn from puranas that the gods were routed and driven away from their homes by asuras like Ravana and Mahabali. Further the positions like Indra and Brahma the creator are obtained by merit (punyam). One enjoys the rich life there and as soon as the stock of punyam is exhausted the person has to return to this world and take another birth. Krishna says this in Gita (9-21).

தே தம் பு⁴க்த்வா ஸ்வர்க³லோகம் விஸாலம் க்ஷீணே புண்யே மர்த்யலோகம் விஸந்தி
Thus these lives in higher worlds are also subject to happiness and grief. Krishna said this
to His friend Uddhava (Bhagavatam 11-6-29,30).

கர்மாணி து:கோ²த³ர்காணி குர்வந்தே³ஹேந தைஹி புந: |

தே³ஹமாப⁴ஜதே தத்ர கிம் ஸுக²ம் மர்த்யத⁴ர்மிண: || (29)

லோகாநாம் லோகபாலாநாம் மத்³ப⁴யம் கல்பஜீவிநாம் |

ப்³ரஹ்மனோ⁵பி ப⁴யம் மத்த: த்³விபரார்த⁴பராயுஷ: || (30).

Meaning:- Doing through those bodies deeds that but result in grief, they again get new
bodies. What happiness comes to mortals in this process? The higher worlds as also the
rulers of those worlds, (who live upto a cycle) including Brahma the creator who has a
fabulously long life of ten thousand billion years has to be afraid of Me. So if one wants
a real protector that one should not have such infirmities. Such a protector without any
infirmity is only God. The great Vaishnava acharya Shri Vedanta Desika tells this in his
Ashtabhujashtakam. (5).

அபீ⁴திஹேதோரநுவர்தநீயம் நாத² த்வத³ந்யம் ந விபா⁴வயாமி |

ப⁴யம் குத: ஸ்யாத் த்வயி ஸாநுகம்பே, ரக்ஷா குத: ஸ்யாத் த்வயி ஜாத ரோஷே ||

Meaning:- O Lord! to get rid of fear I do not think that anyone other than You is to be
sought after. When You are kindly inclined from where will fear arise? On the other hand,
if You are not kindly inclined who is there to protect me? And again in Kamasikashtakam
(8) he says:

த்வயி ரக்ஷதி ரக்ஷகை: கிமந்யை:, த்வயி சாரக்ஷதி ரக்ஷகை: கிமந்யை:?

When You are there to protect me what use is there by others? If You do not think of
protecting me then again what use is there of others? Because of the fact that God is the
only real protector, the practice of invoking the Lord's names in different parts of the body
has been in vogue from time immemorial. We find in Shri Bhagavatam the gopis invoked
God's protection in child Krishna's body after they found Him playing on the huge body of
Putana after she died. The following verses give this in detail.

கோ³முத்ரேண ஸ்நாபயித்வா புநர்கோ³ரஜஸார்ப⁴கம் |

ரக்ஷாம் சக்ருஸ்ச ஸக்ரு³தா த்³வாத³ஸாங்கே³ஷு நாமபி:⁴ || 20 ||

Having bathed the boy with the urine of a cow (which is held to be as sacred as the
water of the holy Ganga) and again sprinkling him with the dust under the hoofs of cows

(which is considered to be as good as sprinkling with the totality of all sacred waters) they (further) ensured his security by daubing him with cowdung (which is recognised as another seat of goddess Lakshmi) at twelve points while uttering (twelve different) names (of the Lord).(20).

(NOTE:-The twelve names to be uttered on such occasions and the twelve limbs to be touched while doing so are specified in the following verse of the Padma Purana.

லலாடே கேஸவம் த⁴யாயேந்நாராயாணமதோ²த³ரே |
வக்ஷ:ஸ்த²லே மாத⁴வம் து கோ³விந்த³ம் கண்ட²கூப³ரே ||
விஷ்ணும் ச த³க்ஷிணே குக்ஷள பா³ஹௌ ச மது⁴ஸூ³த³நம் |
த்ரிவிக்ரமம் கந்த⁴ரே து வாமநம் வாமபா³ர்ஸ்வகே ||

ஸ்ரீ⁴ரம் வாமபா³ஹௌ து ஹ்ரு³ஷீகேஸம் து கந்த⁴ரே |
ப்ரு³ஷ்டே² து பத்³மநாப⁴ம் ச கட்யாம் தா³மோ³ரம் ந்யஸேத் ||

Meaning:- One should visualise Keshava on one's forehead, Narayana on the belly, Madhava on the breast and Govinda on the back of one's neck, Vishnu in the right side of the abdomen and madhusudana on the right arm, Trivikrama on the neck, Vamana on the left side (of the abdomen), Sridhara on the left arm and Hrishikesa again on the neck, Padmanabha on the back and Damodara on the waist.)

கோ³ப்ய: ஸம்ஸ்ப்ரு³ஷ்டஸலிலா அங்கே³ஷு கரயோ: ப்ரு³த²க் |
ந்யஸ்யாத்மந்யத² பா³லஸ்ய பீ³ஜந்யாஸமகுர்வத || 21 ||

Having sipped water and assigned (a number of seed letters (representing the first letters of the following eleven names of the Lord followed by a nasal sound (Anuswara) separately to the (diverse) limbs of their (own) body as well as to (the parts of) their hands, the cowherd women next assigned the same seed letters to the limbs and (parts of) the hands of the baby.(21)

அவ்யாத³ஜோ³ங்க⁴ரி மணிமாம்ஸ்தவ ஜாந்வதோ²ரூ யஜ்ஞோ³ச்யுத: கடிதடம் ஜ²ரம்
ஹயாஸ்ய: |
ஹ்ரு³த்கேஸவஸ்த்வது³ர ஈஸ இநஸ்து கண்ட²ம் விஷ்ணு³ர்பு⁴ஜம் முக²முருக்ரம ஈஸ்வர:
கம் || 22 ||

May Aja (the birthless Lord) protect your feet; Manman (the Lord adorned with the KAustubha gem) your knees and Yagna (the deity presiding over sacrifices) your thighs;

Achyutha (the immortal Lord) your loins; Hayagriva (the Lord endowed with the head of a horse) your abdomen; Kesava (the ruler of even Brahma and Siva) your heart; Isa (the almighty Lord) your bosom and Ina (the master) your throat; Vishnu (all pervading Lord) your arms; Urukrama(the Lord with long strides) your mouth and Ishvara (the supreme Lord) your head. (22).

சக்³ர்யக்³ரத: ஸஹக்³தோ³ ஹரீரஸ்து பஸ்சாத் த்வத்பார்ஸ்வயோர்த்⁴நுரஸீ
மது⁴ஹாஜநஸ்ச |

கோணேஷு ஸங்க² உருகா³ய உபர்யுபேந்த்³ரஸ்தார்க்ஷய: க்ஷிதௌ ஹலத⁴ர: புருஷ:
ஸமந்தாத் || 23 ||

May the wielder of a discus stand (as your protector) before you and Sri Hari endowed with a mace behind you; the slayer of Madhu and Ajana (the birthless Lord) wielding (severally) a bow and a sword stand on your two sides; Urugaya (sung by many) the wielder of a conch at the (four) points intervening between the quarters; LOrd VAmāna (the younger brother of Indra) overhead; the rider of Garuda on the ground and the Supreme Person (Lord Sankarshana) wielding a plough on all sides.(23).

இந்த்³ரியாணி ஹ்ரு³ஷீகேஸ: ப்ராணாந்நாராயணே⁵வது |
ஸ்வேதத்³வீபபதிஸ்சித்தம் மநோ யோகே³ஸ்வரோ⁵வது || 24 ||

ப்ரு³ஸ்திக³ர்ப்⁴ஸ்து தே பு³த்³தி⁴மாத்மாநம் ப⁴க்³வாந்பர: |
க்ரீட³ந்தம் பாது கோ³விந்த:³ ஸயாநம் பாது மாத்⁴வ: || 25 ||

வ்ரஜந்தமவ்யாத்³வைகுண்ட² ஆஸீநம் த்வாம் ஸ்ரிய: பதி: |
பு⁴ஞ்ஜாநம் யஜ்ஞபு⁴க்³பாது ஸர்வக்³ரஹப்யங்கர: || 26 ||

May Hrishikesa protect your Indriyas; Narayana your vital airs; Vasudeva (the Lord of Svetadvipa)your intellect; Aniruddha (the master of yoga) your mind; Pisnigarbha (Pradyumna) your understanding; and Sankarshana (the all-destroying Lord) your ahankara (ego). May Govinda (who sports in the senses) protect you while you are at play; Madhava while lying down; Vaikunta while walking; the Lord Of Sri while seated; and the Enjoyer of sacrifices inspiring terror in all evilspirits while you are dining(24-26)

டா³கிந்யோ யாதுதா⁴ந்யஸ்ச குஷ்மாண்டா³ யே⁵ர்ப்⁴க்³ரஹா: |
பூ⁴தப்ரேதபிஸாசாஸ்ச யக்ஷரக்ஷோவிநாயகா: || 27 ||

கோடரா ரேவதீ ஜ்யேஷ்டா² பூதநா மாத்ரு³காத்³ய: |

உந்மாதா³யே ஹ்யபஸ்மாரா தே³ஹப்ராணேந்த³ரியத்³ருஹ: || 28 ||

ஸ்வப்நத்³ரு³ஷ்டா மஹோத்பாதா வ்ரு³த்³தா⁴ பா³லக்³ரஹாஸ்ச யே |

ஸர்வே நஸ்யந்து தே விஷ்ணோர்நாமக்³ரஹணபீ⁴ரவ: || 29

Malevolent spirits such as) Dakinis, Yatudanis, and Kusmandas, evil spirits that seize their victims taking the form of babes, Bhutas, Pretas and Pisachas, Yakshas, Rakashasas, and Vinayakas, Kotara, Revati, Jyeshta, Putana, (the sixteen) Matrikas and others (such as Charaki and nJwalamuka), Unmadas (evil spirit causing insanity) and Apasmara (those inducing apoplexy), that actually torment the body and sense organs and interfere with the vital functions of those responsible for evil portents of a grave nature seen in dreams and those that seize the aged as well as youngsters (alike) -terrified at the mention of the names of Lord Vishnu, may all these (evil spirits) die out. (27-29).

Thus it is clear that the Lord alone can be the source of true protection. So, He has he name (Vishnusahasranama-935)

ப⁴யாபஹ: ப⁴யம் ஸம்ஸாரஜம் பும்ஸாமபக்⁴நந் ப⁴யாபஹ: |

and Devi has the name ப⁴யாபஹா in Lalthasahasranama (121).

ப⁴யாநி ஜலஸ்த²லாதி³-ப்ரயுக்³தா³நி ஸர்வாண்யபஹந்தீ³தி ப⁴யாபஹா |

ததா² ச வாயுபுராணே - அரண்யே ப்ராந்தரே வாபி ஜலே வாபி ஸ்த²லே³பி வா |

வ்யாக்⁴ரகும்பீ⁴ரசோரேப்⁴யோ ப⁴யஸ்தா²நே விஸேஷை: |

ஆதி⁴ஷ்வபி ச ஸர்வேஷு தே³வீநாமாநி கீர்தயேத்³ - இதி |

This says that one caught in the midst of a forest or in a desolate place, in the sea, or anywhere in the land or while in fear of animals like tiger or shark or thieves or in mental pain should chant Devi's names. Shri Appayya Dikshita, the great poet and devotee echos this thought in verses 12 and 13 in his Durga Chandrakala Stuti.

காந்தாரமத்⁴யத்³ரு³ட⁴லக்³நதயா³வஸந்நா

மக்³நாஸ்ச வாரிதி⁴ஜலே ரிபுபி⁴ஸ்ச ருத்³தா⁴ |

யஸ்யா: ப்ரபத்³ய சரணௌ விபத்³ஸ்தத்³ரந்தி

ஸா மே ஸதா³ஸ்து ஹ்ரு³தி³ ஸர்வஜக³த்ஸவித்ரீ || 12 ||

Those who have lost their way in the dense forest and are distressed, those who are floundering in the deep seas and are struggling to reach safety, those who are being attacked by enemies they will find their problems eased by surrendering at the feet of Durga.

ப்³ந்தே⁴ வதே⁴ மஹதி ம்ரு³த்யுப⁴யே ப்ரஸக்தே

விதக்ஷே ச விவிதே⁴ ச மஹோபதாபே |

யத்பாத³பூஜநமிஹ ப்ரதிகாரமாஹு-

ஸ்ஸா மே ஸமஸ்தஜநநீ ஸரணம் ப⁴வாநீ || 13 ||

Great men have said that fear of incarceration, being killed, death, loss of wealth, varieties of other fears such as fear from government agencies, thieves, serpents, animals etc., will be removed by worshipping the Mother. I surrender to that Devi. Shri Shankaracharya was very much aware of the fact that if one has God in his heart one need not fear anything. So, he asks in Sivanandalahari (44) from where will fear come when he has the Lord Shiva in the recess of his heart -Shiva the one who holds a deer in one hand, has destroyed Gajasura and Vyagrasura, who takes into Himself all beings at the time of pralaya, who resides in mount Kailasa and has a white complexion.

கரலக்³நம்ரு³க³ கரீந்த³ர-ப⁴ங்கோ³ க⁴நஸார்தூ³ல-விக²ண்ட³நோ⁵ஸ்த-ஜந்து: |

கி³ரிஸோ விஸதா³க்ரு³திஸ்ச சேத:-குஹரே பஞ்சமுக்²ஸ்தி மே குதோ பி⁴? ||

So, it should be our endeavour to firmly establish one's favourite deity, be it Rama, Krishna or Shiva or Devi or any other form by earnest prayers to Him and be rid of any fear. The question, then is, how to firmly establish one's favourite God in our minds. While people may talk of different ways, Shrimad Bhagavatam shows the easy way. It is listening to His stories or words known as ஸ்ரவணம். Today we should include reading them also in this.


ஸ்ரு³ண்வதாம் ஸ்வகதா²ம் க்ரு³ஷ்ண: புண்யஸ்ரவணகீர்தந: |


ஹ்ரு³த்யந்த²ஸ்தோ² ஹ்யப⁴தீ³ராணி விது⁴நோதி ஸுஹ்ரு³தஸ்தாம் ||

This says that Krishna is the friend of the virtuous, listening to His praises sanctify those who listen or sing them. He abides in the heart of those who hear His stories and uproots the evil propensities of their mind. (Shrimad Bhagavatam-1-2-17). Such statements are to be seen in abundance in this holy book. Today we are indeed blessed because the expositions of holy books by learned scholars are easily available to us in several media like radio, TV, internet, ebooks and internet. Repeatedly listening to such holy books and reading them will gradually winnow away the blemishes of the heart like anger, greed, lust etc and make it pure and a fit abode for the Lord to stay.

|| ஓ தத்ஸத் ||

Encoded, proofread, and translated by N.Balasubramanian

——
brahmANDavijaya shrIshivakavacham
pdf was typeset on September 25, 2024

——
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

