
Shri Natesha Panchashati with Translation

श्रीनटेशपञ्चशती सार्ढा

Document Information



Text title : Shri Natesha Panchashati with English translation

File name : naTeshapanchashatI.itx

Category : shiva, panchashatI, shatI

Location : doc_shiva

Transliterated by : NA

Proofread by : Aruna Narayanan narayanan.aruna at gmail.com

Translated by : PR Kannan

Latest update : May 9, 2020

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

June 29, 2023

sanskritdocuments.org

శ్రీనటేశపంచశతీ సార్థా



ఓం నమః ।

ఓఙ్కారపరమార్కైకభవనాయ నమో నమః ।
చిదమ్బరసభానందనృత్తాఙ్గాయ నమో నమః ।
విరాఠృదయ పద్మస్థ సభేశాయ నమో నమః ।
సచ్చిదానందసమూర్ణ చిద్భవాయ నమో నమః ।
చిదాకాశపరఙ్ఞోతిస్వరూపాయ నమో నమః ।
పరాత్పరపరబ్రహ్మమూర్తయే తే నమో నమః ।
అవాఙ్మానస చారిత్రవైభవాయ నమో నమః ।
వ్యక్తావ్యక్తపరస్తత్వప్రతిష్ఠాత్రే నమో నమః ।
సమస్తజగదాధారావ్యాకృతే తే నమో నమః ।
మహాకైలాస శిఖర నిత్యస్థాయ నమో నమః । ౧౦
పతఙ్జాలినునందృష్ట పరమాయ నమో నమః ।
త్రివత్సారింశతోఽఙ్గశ్రీచక్రాఙ్గాయ నమో నమః ।
సమ్మేలనసభాయస్త్రమధ్యనృత్తాయ తే నమః ।
సభానట మహావిద్యార్థాకారాయ నమో నమః ।
సదానందమయీరూపచిన్మయాయ నమో నమః ।
సహస్రాక్షరసద్విద్యాసుపూఙ్గాయ నమో నమః ।
భానుకోటి ప్రకాశాన్త మన్దిరాయ నమో నమః ।
సహస్రస్తమ్భసంయుక్త మణ్ణిపాయ నమో నమః ।
స్వశక్త్యాదిమహాశక్త్యాసనస్థాయ నమో నమః ।
శివకామసుందరీశ్రీవల్లభాయ నమో నమః । ౨౦
సామీకలత్రభాగాత్తశరీరాయ నమో నమః ।
హిమశైలేంద్రతనయాలిఙ్గితాయ నమో నమః ।
విలసద్దివ్యకర్పూరగౌరాఙ్గాయ నమో నమః ।
కన్దర్పయుత సఙ్కాశలావణ్యాయ నమో నమః ।
బహునూత్నార్కసదృశవిమానాయ నమో నమః ।

ఇన్దిరారమణప్రీత సున్దరాయ నమో నమః ।
 అఖణ్ణసచ్చిదానన్ద నాదాన్తాయ నమో నమః ।
 సురత్పఖచిత స్వర్ణకీరీటాయ నమో నమః ।
 అశేషాణ్ణస్యాత జటామణ్ణలాయ నమో నమః ।
 అనూపమసులావణ్యస్వదేహాయ నమో నమః । 30

సదా ముదానన్ద సుధార్ణమగ్నాయ నమో నమః ।
 పరమానన్ద చిద్రూపప్రకాశాయ నమో నమః ।
 ఇచ్ఛాన్జ్ఞానక్రియాశక్తి సన్నతాయ నమో నమః ।
 తప్తకాఞ్చనసక్ష్మశజటారణ్యాయ తే నమః ।
 మణీసున్దరమన్దారమాలిబద్ధాయ తే నమః ।
 పిఞ్చులఙ్కృతహేమాభకపర్ణాయ నమో నమః ।
 వియద్గణ్ణముపూర్ణాభమూర్ణజాయ నమో నమః ।
 గణ్ణకల్లోలద్రోణీన్దమస్తకాయ నమో నమః ।
 చారుశీతాంశుశకలశేఖరాయ నమో నమః ।

త్రిపుణ్ణవిలసత్ఫాలఫలకాయ నమో నమః । ౪౦
 త్రిపథత్రిదశాకారత్రినేత్రాయ నమో నమః ।

దక్షిణాభిముఖామ్భాజవిమలాయ నమో నమః ।
 సోమపావకమార్తాణ్ణ తోచనాయ నమో నమః ।
 కర్ణపూరోత్పలస్పర్ధి స్వీక్షణాయ నమో నమః ।
 వాసుకీ తక్షకలసత్కుణ్ణలాయ నమో నమః ।
 తమాలశ్యామలకారకర్ణికాయ నమో నమః ।
 ముఖ్య భస్మాఙ్గీతస్మేరవదనాయ నమో నమః ।
 కామకారుకసౌన్దర్య హసనాయ నమో నమః ।
 శఙ్ఖవృత్తమృదుస్నిగ్ధ కన్దరాయ నమో నమః ।
 జాజీమన్దారరుచిర గ్రైవేయాయ నమో నమః । ౫౦

అమృతాబ్ధి సముదూభత శ్రీకణ్ణాయ నమో నమః ।
 విధిశ్చిరాలినమృద్ధ సుహారాయ నమో నమః ।
 జ్వలదగ్ని లసత్పాణి పల్లవాయ నమో నమః ।
 కరాబ్జధృత కాలాగ్నిజ్వలనాయ నమో నమః ।
 మార్గాధర్మప్రవృత్తానాం అధః కర్త్రే నమో నమః ।
 ముక్తి సూచినవ్యవీజ హస్తాబ్జాయ నమో నమః ।

డమడ్డమరువాద్యూర్వదక్షహస్తాయ తే నమః |
 సదాఽభయప్రదకరసారసాయ నమో నమః |
 విజయశ్రీలనద్బాహుమణ్డలాయ నమో నమః |
 అనేకరత్నసంఘన్నసుహారాయ నమో నమః | ౬౦
 మౌక్తికస్వర్ణరుద్రాక్షమాలికాయ నమో నమః |
 అమ్లనదివ్యకున్దాదిలమ్బనాయ నమో నమః |
 విద్యున్నాగోపవీతాభమహారస్కాయ తే నమః |
 మృగమాతఙ్గ హర్యక్షత్వగ్ధరాయ నమో నమః |
 వ్యాఘ్రచర్మోత్తరీయాంససున్దరాయ నమో నమః |
 హ్రీమాదిజప్తమన్త్రాత్తసుహృదే తే నమో నమః |
 రత్నకౌశేయసంవీత కటిదేశాయ తే నమః |
 సౌదామినీ సుమచ్ఛాయసువస్త్రాయ నమో నమః |
 సువర్ణరత్నసింహాన శృంఖలాయ నమో నమః |
 ప్రాలమ్బిసుదృఢోల్లగ్నభూషణాయ నమో నమః | ౭౦
 తిలప్రసూనహేమాక్షాభరణాయ నమో నమః |
 తటిల్లసదురః సూత్రాలంకృతాయ నమో నమః |
 కటితటలసత్సర్పాశావాసాయ నమో నమః |
 సౌవర్ణకింకణీయుక్త కటిస్థాయ నమో నమః |
 శింఖానమణిమణ్డీర కుంభాచితాక్ష్యే నమో నమః |
 లీలయోద్ధృతవామాక్ష్యివామనాయ నమో నమః |
 కృపయాత్మాత్మమాయాపస్మారస్థాయ నమో నమః |
 అశేషదేవతారాధ్యపాదుకాయ నమో నమః |
 ధగద్ధగిత రత్నాచ్ఛపాదుకాయ నమో నమః |
 మదముదితమదనదమనాయ నమో నమః | ౮౦
 యమునాసుజభవన శమనాయ నమో నమః |
 విశేషపాదుకారాధ్య సిద్ధిదాత్రే నమో నమః |
 చక్రాబ్ధరేఖాయుక్తాక్ష్యి పంజ్కజాయ నమో నమః |
 త్రిసాహస్రద్విజేన్ద్రార్చ్య పదాబ్జాయ నమో నమః |
 గారుడోపలగామ్భీర్యపాదుకాయ నమో నమః |
 సూక్ష్మఘణ్డామణిప్రోత సూపురాయ నమో నమః |
 వటపత్రనమాకారసూదరాయ నమో నమః |

కాకోదర ఫణారత్నగ్రైవేయాయ నమో నమః ।
 బ్రహ్మవృందకపాలాలిమాలికాయ నమో నమః ।
 శుణ్ణాదణ్ణవదాకార వీజహస్తాయ తే నమః । ౯౦
 రత్నాజులీయవిలసత్ హస్తాబ్జాయ నమో నమః ।
 సర్వలక్షణసమ్పన్న సుముఖాయ నమో నమః ।
 ప్రవాలాధర వికసత్సుస్మితాయ నమో నమః ।
 అతిశీతల చంద్రాహి శేఖరాయ నమో నమః ।
 హరిన్మణినిభస్వేచ్ఛవామార్దాయ నమో నమః ।
 స్వచ్ఛాచ్ఛ స్ఫటికాకార సవ్యార్దాయ నమో నమః ।
 సర్వాలంకారసంయుక్త సర్వాంజ్ఞాయ నమో నమః ।
 భవానీ స్మితమాధుర్య వీక్షణాయ నమో నమః ।
 బిల్వోత్తమాంజ సౌందర్య ముఖాబ్జాయ నమో నమః ।
 హీరసార త్రిపుణ్ణాంజ్ఞ మస్తకాయ నమో నమః ॥ ౧౦౦
 వివృతోద్యద్ధీరకాన్తి దన్తపక్ష్యే నమో నమః ।
 బహిరన్తాఖిలాణ్ణాలి భాస్కరాయ నమో నమః ।
 దేవీపరిణయాకార మంగళాయ నమో నమః ।
 నృత్తాటోపేక్షణోమార్ద విగ్రహాయ నమో నమః ।
 ఉమాశ్లిష్టాంజవిలసద్ దివ్యాంజ్ఞాయ నమో నమః ।
 ఉమాక్షీనీవర సుమాహస్కరాయ నమో నమః ।
 గుహమత్తేభవదనజనకాయ నమో నమః ।
 శ్రీవాణీవిధివిష్టిన్ద్ర యజనాయ నమో నమః ।
 మహామన్తమహాయన్త్రాయ తనాయ నమో నమః ।
 శివానంద పరజ్యోతిర్జ్వలనాయ నమో నమః । ౧౦౧
 ధర్మాకృతి వృషశ్రేష్ఠవాహనాయ నమో నమః ।
 మోక్షరూపవృషేన్ద్రస్వ కేతనాయ నమో నమః ।
 వృషధ్వజావృత్కార్కాదిమణ్ణలాయ నమో నమః ।
 సర్వంసహా మహద్దివ్యస్యన్దనాయ నమో నమః ।
 సుధాంశుభాస్కరాకారరథాంజ్ఞాయ నమో నమః ।
 ఋగ్యజస్సామాధర్వాత్త తురగాయ నమో నమః ।
 సారభీభూతవైరిచ్చివినుతాయ నమో నమః ।
 సురారివైరిజ్వలనమార్గణాయ నమో నమః ।
 చామీకరమహాశైలకార్కుకాయ నమో నమః ।

జ్యోభూతాదిశేషబద్ధ సుధన్వనే నమో నమః । ౧౨౦

హాస్యభస్మీ కృతాశేష త్రైపురాయ నమో నమః ।
 స్తమ్భేరఘోరదైతేయ దారణాయ నమో నమః ।
 సనకాదిసమారాధ్యయోగేశాయ నమో నమః ।
 శోకమోహరోగతిగ్గు విదూరాయ నమో నమః ।
 ప్రారబ్ధజన్మమరణ క్షణహస్త్రే నమో నమః ।
 చిద్భనానన్దసన్దోహగుహాన్తాయ నమో నమః ।
 నిరన్తరానన్దసుఖసంవిద్ దాత్రే నమో నమః ।
 కైవల్యశుద్ధసన్మార్గ సమ్పద్ధాత్రే నమో నమః ।
 అనన్తవేదవేదాన్తసంహృదే తే నమో నమః ।
 రత్నసోపాన సమ్బద్ధ సభాన్తాయ నమో నమః । ౧౩౦

నయనానన్దజనకనర్తనాయ నమో నమః ।
 నాదబిన్దుకలాన్తాత్మస్వరూపాయ నమః ।
 పూర్ణానన్దైకవిజ్ఞానపరమాయ నమః ।
 తాపత్రయాతీతమహాతాన్డవాయ నమః ।
 సశివానన్దసాయుజ్య సిద్ధిదాయ నమః ।
 సత్సన్తానాది సౌభాగ్య నివయాయ నమః ।
 అజ్ఞానతిమిరభ్రాన్తిధ్వం సకాయ నమః ।
 ఆదిమధ్యాన్తరహితస్థాణవే తే నమః ।
 మాయామయమహామోహవినిర్భేత్త్రే నమః ।
 పయోఽప్త(పయస్స) పుత్రవత్ప్రాజ్ఞవిదితాయ నమః । ౧౪౦

పుత్రమిత్ర కలత్రాదిబన్ధహర్త్రే నమో నమః ।
 బహిరన్తసుకృతౌఖ్య వృద్ధిదాత్రే నమో నమః ।
 దమాభహాజ్కార దర్పాలృగర్వఘ్నాయ నమో నమః ।
 ఐహికాముష్మికసుఖాద్యసంక్లాయ నమో నమః ।
 తృణీకృతాశాపపదత్రిసాహస్రాయ తే నమః ।
 ప్రణవైకస్మృతిపరదిదృశాయ నమో నమః ।
 కృతనిన్దాస్తుతానన్దమానసాయ నమో నమః ।
 జ్యోతిర్మయ శివాలిక్లౌప్తనాథాయ నమో నమః ।
 ఫణిరాడాచ్ఛాదితాస్య పచ్చికాయ నమో నమః ।
 సర్వతోముఖదీప్తేన్ద్ర శేఖరాయ నమో నమః । ౧౫౦

గజ్జాముప్పుగ్రథితజటాకలాపాయ నమో నమః ।
 మహాహీరక మకుటాభరణాయ నమో నమః ।
 నిజాక్షిజాగ్నిసన్దగమన్మథాయ నమో నమః ।
 భస్మీకృతస్మరోజ్జీవవీక్షణాయ నమో నమః ।
 కామాక్షీసుదృఢాశ్లిష్టయుగ్మవక్షోభృతే నమః ।
 స్వశరీరార్ధదృగ్వణీనారీదాత్రే నమో నమః ।
 నీలేనీవరనీకాశవామార్ధాయ నమో నమః ।
 నిజాస్యనేత్రసమ్భూతకుమారాయ నమో నమః ।
 సువీక్షిత శివార్ధాంశ తాణ్ణవాయ నమో నమః ।
 ఉత్సుల్లరత్నకమలసహస్రార్షాయ తే నమః । ౧౬౦

రాజీవాక్షారిప్తాబ్జాభలోచనాయ నమో నమః ।
 వైకుణ్ఠాధిపవిష్ణవాఖ్య పదదాత్రే నమో నమః ।
 భావనామాత్రసన్తుష్టవరదాయ నమో నమః ।
 తత్త్వాతీతగుణాతీత స్వరూపాయ నమో నమః ।
 అప్రాకృతమహాదేవీపరస్థాయ నమో నమః ।
 దారుకావన మోనిస్త్రీమోహితాయ నమో నమః ।
 కృతాభివార కిష్కీజ్ఞతాపసాయ నమో నమః ।
 వ్యాఘ్రాహివహ్నాయపస్మార నేవితాయ నమో నమః ।
 వైష్ణవీమోహినీ దృష్ట నటనాయ నమో నమః ।
 జలన్ధరాసురశిరశ్చేదనాయ నమో నమః । ౧౬౧

మార్కణ్డేయాశ్లిష్టశివలింగమూర్తే నమో నమః ।
 ఏతద్భక్తాకృష్ట మృత్యుమథనాయ నమో నమః ।
 దక్షాఙ్గీఘాత శమితశమనాయ నమో నమః ।
 మార్కణ్డేయమనోఽభీష్ట సిద్ధిదాయ నమో నమః ।
 దక్షయజ్ఞధ్వంసవీరభద్రమూర్తే నమో నమః ।
 బలాన్ధకాసురప్రాణజిఘ్నాయ నమో నమః ।
 శూలస్యూతాన్ధకస్తోత్రప్రార్థితాయ నమో నమః ।
 గాణాధిపేన్ద్ర సామ్రాజ్య పద దాత్రే నమో నమః ।
 విఖణ్డితాజపఞ్చాస్యనఖరాయ నమో నమః ।
 మురారీనేత్రపూజ్యాఙ్గీపక్వజాయ నమో నమః । ౧౬౨
 కుఠారనాసిదైత్యే దారణాయ నమో నమః ।

ర్ఘులఙ్ఘులితలోకాలి నూపురాయ నమో నమః ।
 భక్తియుక్తక్షుల్లకాది స్వీకృతాయ నమో నమః ।
 బిల్వకాష్ఠచందనాతి సుప్రియాయ నమో నమః ।
 వన్య పుష్పపత్రఫలామోదితాయ నమో నమః ।
 వసన్తప్రముఖానేకఋతుభ్యస్తే నమో నమః ।
 భక్తహృత్పద్మసులభ దర్శనాయ నమో నమః ।
 జౌదారామ్నోధిమధ్యస్థకృపారత్నాయ తే నమః ।
 అపస్మారోపరి క్షుణ్ణ దక్షిణాఙ్ఘ్రీ నమో నమః ।
 దక్షపాదాఙ్ఘులిన్యస్త దశకణ్ఠాయ తే నమః । ౧౯౦
 చరాచరాశేషలోకశరణ్యాయ నమో నమః ।
 అధః కృతతమోరూపఘోరణాయ నమో నమః ।
 సమస్తజగదాధార చిద్దనాయ నమో నమః ।
 దుఃఖజన్మజరామృత్యునాశనాయ నమో నమః ।
 ధర్మార్థకామమోక్షాది ఫలదాయ నమో నమః ।
 ఉత్పత్తిస్థితికర్త్రాదిజనకాయ నమో నమః ।
 చరాచరజగన్మధ్య సాక్షిభూత్వై నమో నమః ।
 విపీలికాదిదేవ్యస్తహృదిష్ఠాయ నమో నమః ।
 క్రన్తత్సనన్దయక్రోడస్తన్య దాత్రే నమో నమః ।
 నారసింహోసుహృత్ప్రీతశరభాయ నమో నమః । ౨౦౦
 ఏవమాదిస్వభూగర్వ భజ్జనాయ నమో నమః ।
 ఏవమాదిసురేన్ద్రాత్తగర్వ హర్త్రే నమో నమః ।
 మహాకల్పాన్తప్రలయభైరవాయ నమో నమః ।
 పరమానన్దసమూర్ధస్సాత్మస్థాయ నమో నమః ।
 పరప్రకాశానన్దనాభసత్యజ్ఞాయ నమో నమః ।
 మహాపాతకతూలౌఘ పావకాయ నమో నమః ।
 ఆపాతా లోర్ధ్వసఙ్కౌన్త స్వరూపాయ నమో నమః ।
 అనాద్యన్తస్వప్రణవనిరూపాయ నమో నమః ।
 ఆదిమానన్ద విజ్ఞానసంవేద్యాయ నమో నమః ।
 సప్తకోటిమహామన్తప్రతికాయ నమో నమః । ౨౧౦
 కోటికోటిమహామన్త స్వరూపాయ నమో నమః ।
 సర్వమన్తమయాన్తాప్తసిద్ధిదాయ నమో నమః ।
 స్వరసంప్రాప్తగీర్వాణ భూషణాయ నమో నమః ।

అనన్తానన్త సజ్ఞాత సంవిద్ దాత్రీ నమో నమః ।
 నమితానన్త సన్దోహ జ్ఞానదాయ నమో నమః ।
 భక్తభక్తి ప్రసన్నాత్మవైభవాయ నమో నమః ।
 అతులోదార సౌహార్దవామాఙ్గాయ నమో నమః ।
 స్వరత్ర్యక్షరసంయుక్త నృత్యవేద్యై నమో నమః ।
 అనన్తమహిమారావ సునాదాయ నమో నమః ।
 అచిన్త్యానన్తమాహాత్యతాత్పర్యాయ నమో నమః । ౨౨౦
 అప్రమేయాత్మ చారిత్ర పురాణాయ నమో నమః ।
 ముదా హృదమ్బుజావాసనటరాజే నమో నమః ।
 ప్రణవార్థ సభానాథ పరస్మై బ్రహ్మణే నమః ।
 పరాశక్తిసమాయుక్త పరేశాయ నమో నమః ।
 పరబ్రహ్మమయోఙ్కారమన్త్రార్థాయ నమో నమః ।
 సహస్రనామజాపీష్ట ఫలదాయ నమో నమః ।
 త్రిసహస్రద్విజేన్ద్రాద్యకూటస్థాయ నమో నమః ।
 త్రికూటశృంగ విలసత్సభేశాయ నమో నమః ।
 శ్రీయన్త్ర శివశక్త్యైక్య నర్తినే తే నమో నమః ।
 పరమానన్తనటన వినోదాయ నమో నమః । ౨౩౦
 కోమలాలోలనృత్యేక్షమోహనాయ నమో నమః ।
 వామగామజ్ఞుపీక్షణ్యాసేచనాయ నమో నమః ।
 ఓఙ్కార లింగ మూర్ధ్నార్ధ్వ నివాసాయ నమో నమః ।
 భ్రూమధ్యలింగ హృత్పద్మ నిలయాయ నమో నమః ।
 శ్రీమత్పంచార్ణసోపాన సభాన్తాయ నమోనమః ।
 చిదమ్బరమహాయన్త్రవిలాసాయ నమో నమః ।
 నాదబిన్దు కలాహంసచిత్పరాయ నమో నమః ।
 ముక్తిమార్గదోత ఘణ్ణా౨౨రాగారాయ నమో నమః ।
 జ్యులితధ్వనిమన్త్రాఘ ప్రభాన్తాయ నమో నమః ।
 చతుస్సమ్భారేయమధ్య నిగూఢాయ నమో నమః । ౨౪౦
 షట్యస్తమ్భయ్యుక్ శ్రీశపీఠస్థాయ నమో నమః ।
 వైరిఞ్చివిష్ణురుద్రేశాసనస్థాయ నమో నమః ।
 ఉన్మనీస్థాన నివసదుత్తమాయ నమో నమః ।
 ద్వాదశాన్తపదావాస వ్యోమస్థాయ నమో నమః ।
 సర్వశాన్త నిరాలమ్బశాశ్వతాయ నమో నమః ।

మనోవచోభిరగ్రాహ్య పూరణాయ నమో నమః ।
 పూర్ణాత్పూర్ణ శివానంద పరోక్షాయ నమో నమః ।
 మాహేశోపరి విన్యాసనృత్రేశాయ నమో నమః ।
 సదాశివోపరివ్యోమనడేశాయ నమో నమః ।
 మాయాయవనికాచ్చన్న రహస్యాయ నమో నమః । ౨౫౦

చింతామణిమహామన్తనిజాణ్ణాయ నమో నమః ।
 షోడశీ మన్త యుక్తశ్రీవక్త్రాన్తాయ నమో నమః ।
 సదా శైలాదిసన్తృప్తసభేశాయ నమో నమః ।
 అకారాద్యక్షరారంభనామార్థాయ నమో నమః ।
 భక్తిగమ్యానన్తరూపప్రకాశాయ నమో నమః ।
 ఓం నమస్తే ఇషవే రుద్ర ధన్వనే తే నమః ।
 నమస్తే మన్యవే రుద్ర బాహుభ్యాం తే నమో నమః ।
 నీలగ్రీవాయ సదయ సహస్రాక్షాయ తే నమః ।
 నమస్తే మీథుషే తుభ్యమాయుధాయ నమో నమః ।
 నమస్తే ధృష్టవే భర్త హిరణ్యబాహవే నమః । ౨౬౦

దిశాం చ పతయే శర్వ సేనాన్యే తే నమో నమః ।
 సస్పిష్ణురాయ సర్వేశ పశూనాం పతయే నమః ।
 త్విషీమతే పథీనాం చ పతయే తే నమో నమః ।
 వివ్యాధినే బభ్రుశాయాప్యన్నానాం పతయే నమః ।
 ఉపవీతినే నమస్తుభ్యం హరికేశాయ తే నమః ।
 పుష్టానాం పతయే తుభ్యం భవస్య హేత్వై నమః ।
 జగతాం పతయే తుభ్యం రుద్రాయాథ నమో నమః ।
 నమ్రాతతావినేశాన క్షేత్రాణాం పతయే నమః ।
 సూతాయ చాథాహన్త్యాయ వనానాం పతయే నమః ।
 రోహితాయ స్థపతయే వృక్షాణాం పతయే నమః । ౨౭౦

మన్త్రిణే వాణిజాయాయ కక్షాణాం పతయే నమః ।
 భువన్తయే నమో వారివస్కృతాయ నమో నమః ।
 ఔషధీనాం చ పతయే చోచ్చైర్హోషాయ తే నమః ।
 సన్తతం చాక్రన్దయతే పత్తీనాం పతయే నమః ।
 ధావతే కృతస్నువీతాయ సత్త్వనాం పతయే నమః ।
 నివ్యాధినే నమస్తుభ్యం సహమానాయ తే నమః ।
 ఆవ్యాధినీనాం పతయే కకుభాయ నమో నమః ।

నిషజ్గణేఽథ స్తేనానాం పతయే తే నమో నమః ।
 నమస్తే చేషుధిమతే నిషజ్గణే నమో నమః ।
 తస్కరాణాం చ పతయే వజ్చుతే తే నమో నమః । ౨౮౦
 పరివజ్చుతే చ స్తాయూనాం పతయే తే నమో నమః ।
 నమో నిచేరవే పరిచరాయ తే నమో నమః ।
 అరణ్యానాం చ పతయే ముష్టతాం పతయే నమః ।
 ఉష్ణిషిణే ప్రకృన్తానాం పతయే తే నమో నమః ।
 గిరిచరాయ కులుజ్చానాం పతయే తే నమో నమః ।
 నమో భవాయ శర్వాయ రుద్రాయ చ నమో నమః ।
 నీలగ్రీవాయాథ పశుపతయే తే నమో నమః ।
 కపర్దినే నమో భీమ శితికణ్ఠాయ తే నమః ।
 నమస్తే వ్యుష్టకేశాయ సహస్రాక్షాయ తే నమః ।
 శతధన్వనే నమస్తుభ్యం గిరిశాయ నమో నమః । ౨౯౦
 మీఢుష్టమాయాథ శిపివిష్టాయేషుమతే నమః ।
 హ్రస్వాయ వామనాయోగ్ర బృహతే చ నమో నమః ।
 వర్షియనే చ వృద్ధాయ సంవృధ్వనే నమో నమః ।
 ప్రథమాయాగ్నియాయాశవేఽజిరాయ నమో నమః ।
 శిప్రియాయ చ శిభ్యాయ తుభ్యమూర్మాయ తే నమః ।
 స్రోతస్యాయావస్వన్యాయ ద్వీప్యాయ చ నమో నమః ।
 జ్యేష్ఠాయ చ కన్తిష్ఠాయ పూర్వజాయ నమో నమః ।
 నమశ్చాపరజాయాథ మధ్యమాయ నమో నమః ।
 జఘన్యాయాపగల్భ్యాయ బుద్ధియాయ నమో నమః ।
 సోభ్యాయ ప్రతిసర్వాయ యామ్యాయ చ నమో నమః । ౩౦౦
 ఉర్వర్యాయ చ క్షేమ్యాయ ఖల్వ్యాయ చ నమో నమః ।
 శ్లోక్యాయ చావసాన్యాయ వన్యాయ చ నమో నమః ।
 ప్రతిశ్రవాయ కక్ష్యాయ శ్రవాయాథ నమో నమః ।
 శూరాయాశురథాయాథాశుషేణాయ నమో నమః ।
 వరూఢినేఽవభిన్దతే వర్మిణే చ నమో నమః ।
 బిమ్బినే చ కవచినే చ శ్రుతాయ చ నమో నమః ।
 సతతం శ్రుతనీనాయ దున్దభ్యాయ నమో నమః ।
 ధృష్టవే చాహనన్యాయ ప్రమృశాయ నమో నమః ।
 దూతాయ ప్రహితాయాథ నిషజ్గణే నమో నమః ।

నమస్త్రీక్షేపవే చేషుధిమత ఆయుధినే నమః | 3౧౦

సుధన్వనే స్వాయుధాయ స్రుత్యాయ చ నమో నమః |
 పథ్యాయ చాథ కాట్యాయ నీప్యాయ చ నమో నమః |
 సూద్యాయ చ సరస్యాయ నాద్యాయ చ నమో నమః |
 వైశన్తాయ చ కూప్యాయ చావట్యాయ నమో నమః |
 అవర్ష్యాయ చ వర్ష్యాయ మేధ్యాయ చ నమో నమః |
 విద్యుత్యాయేద్ధియాయాథ చాతప్యాయ నమో నమః |
 వాత్యాయ రేష్మియాయాథ వాస్తవ్యాయ నమో నమః |
 నమస్తే తే వాస్తుపాయ నమస్తే తే నమో నమః |

నమస్సోమాయ రుద్రాయ తామ్రాయ చ నమో నమః |
 నమశ్శక్లాయారుణాయ పశుపతయే తే నమః | 3౨౦

భీమాయ చోగ్రాయ చాగ్రేవధాయ చ నమో నమః |
 దూరే వధాయ హస్త్రే చ హనీయనే నమో నమః |
 మయోభవే శమ్భవే చ తారాయ తే నమో నమః |
 మయస్కరాయ చ నమః శక్కరాయ నమో నమః |
 నమః శివాయ చ శివ తరాయ చ నమో నమః |
 నమస్త్రీర్థ్యాయ కూల్యాయ పార్వ్యాయ చ నమో నమః |
 ప్రతరణాయ చ నమశ్చావర్యాయ నమో నమః |
 నమశ్చోత్తరణాయాథ చాతార్యాయ నమో నమః |
 ఆలాద్యాయ చ శష్పాయ ఫేన్యాయ చ నమో నమః |
 సికత్యాయ ప్రవాహ్యాయ చేరిణ్యాయ నమో నమః | 33౦

కింశిలాయ క్షయణాయ ప్రపథ్యాయ నమో నమః |
 పులస్తయే చ గోప్యాయ గృహ్యాయ చ నమో నమః |
 కపర్దినే చ తల్వ్యాయ గేహ్యాయ చ నమో నమః |
 నమస్తే గహ్వరేష్ఠాయ హృదయ్యాయ నమో నమః |
 పాంసవ్యాయ రజస్యాయ నివేష్పాయ నమో నమః |
 శుక్త్యాయ చ హరిత్యాయ లోప్యాయ చ నమో నమః |
 ఉలప్యాయాథ చోర్వ్యాయ సూర్యాయ చ నమో నమః |
 నమః పర్ణ్యాయ తే పర్ణశద్యాయ చ నమో నమః |
 నమోఽపగురమాణాయాభిఘ్నతే తే నమో నమః |
 ఆఃఖిదతే నమస్తుభ్యం ప్రఃఖిదతే తే నమో నమః | 3౪౦

జీవనే తవనే తుభ్యం క్షయద్వీరాయ తే నమః |

చతుష్పదే చ ద్విపదే చాయజే తే నమో నమః ।
 తనయే తే చ గోఘ్న చ పురుషఘ్న నమో నమః ।
 ప్రచేతనే కద్రుద్రాయ మీఠుష్టమాయ తే నమః ।
 తవ్యనే చ నమస్తుభ్యం భవతోకాయ తే నమః ।
 పిత్రే మాత్రే చ భ్రాత్రేఽథ కర్తే హర్త్రే నమో నమః ।
 నమః స్థిరధన్వనే చ క్షిప్రేషవే నమో నమః ।
 దేవాయాథ స్వధావేన చ ప్యాషాల్తాయ నమో నమః ।
 వేధనే సహమానాయ తిగ్మాయుధాయ నమో నమః ।
 సత్వనే చ నమస్తుభ్యం పురుహూతాయ వై నమః ॥ 3౫౦
 నమోఽధిపతయే మిత్రపతయే తే నమో నమః ।
 క్షత్రపతాయ చ నమః స్వఃపతాయ నమో నమః ।
 ధనపతాయ చ నమః సర్వాధిపతయే నమః ।
 నమోఽన్నపతయే తుభ్యం ఏకాక్షాయ నమో నమః ।
 రుద్రాయావపన్నాదాయ దీరసదే నమో నమః ।
 నమః స్థిరాయ చ స్థిరధన్వనే తే నమోనమః ।
 నమః ప్రతిపదాయాథ పటరిణే నమో నమః ।
 నమస్త్రయమ్బుకాయ కపర్దినే చ నమో నమః ।
 భవాశర్వాయ నమః ప్రతీచీనాయ తే నమో నమః ।
 క్రన్దాయ తే నమస్తుభ్యం ప్రాణాయ తే నమో నమః । 3౬౦
 అమర్త్యే తే నమస్తుభ్యం సహస్రాక్షాయ తే నమః ।
 ముఖాయ తే నమస్తుభ్యం చక్షూంషి తే నమో నమః ।
 త్వచే రూపాయ సన్ద్రశే తేఽక్షేభ్యస్తే నమో నమః ।
 ఉదరాయ తే జిహ్వాయా ఆస్యాయ తే నమో నమః ।
 దదోభ్య నమస్తే గన్ధాయ విఘనే తే నమో నమః ।
 తస్యై నమో భవారుద్రౌ ఉభావుగ్రౌ నమో నమః ।
 ఆయతే తే నమస్తుభ్యం పరాయతే నమో నమః ।
 తిష్ఠతే తే నమస్తుభ్యం ఆసీనాయ నమో నమః ।
 తాభ్యాం నమో నమః సాయం ప్రాతారాత్మ్యై నమో నమః ।
 దివా నమో భవాయ చ శర్వాయ చ నమో నమః । 3౭౦
 అస్మై నమోఽప్సవిన్దస్తుభ్యం తస్మై తుభ్యం నమో నమః ।
 మృడాయ యజమానాయ పశూనాం పతయే నమః ।
 మహాస్యేభ్యశ్చ తే శ్వభ్యోః ఘోషిణీభ్యశ్చ తే నమః ।

కేశినీభ్యశ్చ తే తుభ్యం నమస్కృతాభ్యస్తే నమః |
 నమస్తే సముఖ్జాతీభ్యో దేవసేనాభ్యస్తే నమో నమః |
 శ్రుత్యస్తసర్వవిద్యానాం ఈశానాయ నమో నమః |
 సహస్రాక్షాఙ్గీశిరస్తత్పురుషాయ నమో నమః |
 ఘోరాయ దుష్టవృత్తీనాం శిష్టాఘోరాయ తే నమః |
 ఘోరాసురమరుద్ధస్త్రే చాఘోరాయ నమో నమః |
 వామదేవాయ క్షేష్టాయ శ్రేష్టాయ చ నమో నమః | 3౮౦

నమో రుద్రాయ కలవికరణాయ నమో నమః |
 నమః కాలాయ బలవికరణాయ నమో నమః |
 నమో బలాయ బలప్రమథనాయ నమో నమః |
 సర్వభూతదమనాయ మనోన్మనాయ తే నమః |
 బహిరస్తః సదా ధ్యాతృ సద్యో జాతాయ వై నమః |
 భవే భవేనాతిభవే భవస్వ ప్రభవే నమః |
 భవోద్భవ భూతభవ్య భవిష్యద్భ్యో నమో నమః |
 భవోద్భవాయ భవ్యాయ భూతాయ భావినే నమః |
 ప్రశస్తాన్నమయ ప్రాణభూతాత్మబ్రహ్మణే నమః |
 నివృత్తిపాయుభూగన్ధబ్రహ్మణే తే నమో నమః | 3౯౦

సమాన పూణకరణ భవే భవే నమో నమః |
 ప్రతిష్ఠోదాన చిన్నీర వామదేవాయ తే నమః |
 జిహ్వోపస్థ విష్ణురస మనోన్మనాయ తే నమః |
 వ్యానచక్షూ రుద్రరూపఘోరాయ తే నమో నమః |
 వాగహక్కారవిద్యాఽథ ఘోరేభ్యోఽథ నమో నమః |
 శాస్త్రపాన బుద్ధిపాణిపురుషాయ నమో నమః |
 త్వక్స్పర్శవాయునస్తేశ మహాదేవాయ తే నమః |
 శాస్త్ర్యతీత ప్రాణమన ఈశ్వరాయ నమో నమః |
 శ్రోత్రపాదాకాశశబ్ద ఈశానాయ నమో నమః |
 సదాశివ పరామోద విద్యేశాయ నమో నమః | ౪౦౦

బ్రహ్మధిపతయే నిత్యం బ్రహ్మణే తే నమో నమః |
 ఋతం సత్యం పరం బ్రహ్మ పురుషం తే నమో నమః |
 కృష్ణపిఙ్గలవర్ణాఢ్యస్వరూపాయ నమో నమః |
 ఊర్ధ్వరేతో విరూపాక్ష విశ్వరూప నమో నమః |

నిగమాస్తసముద్గీత రహస్యాయ నమో నమః ।
 కర్మజ్ఞానేన్ద్రియాతీత ప్రజ్ఞాన బ్రహ్మణే నమః ।
 అహం బ్రహ్మస్మి తత్త్వార్థ దర్శయిత్రే నమో నమః ।
 తత్త్వమసి మహావాక్య బోధయిత్రే నమో నమః ।
 అయమాత్మా బ్రహ్మతత్వబోధయిత్రే నమో నమః ।
 ఛందః శబ్దగుణాకాశహృదయాయ నమో నమః । ౪౧౦
 కరతలాంతామలక ప్రత్యక్షాయ నమో నమః ।
 నానా విచిత్రనిర్మాణజగద్ధాత్రే నమో నమః ।
 సర్వప్రాణీబుద్ధిస్వస్వ కూటస్థాయ నమో నమః ।
 సర్వప్రకాశపరమచిన్మాత్రజ్యోతిషే నమః ।
 హృత్పుణ్డరీకమధ్యస్థ పరాత్మనే నమో నమః ।
 స్వాత్మద్విధాకృతార్థస్త్రిపురుషాయ నమో నమః ।
 ఆనందహృదయాకాశస్వానందాయ నమో నమః ।
 ప్రణవాన్తర్గత బ్రహ్మతత్వ బోధే నమో నమః ।
 సర్వధీ సాక్షిభూతైక విమలాయ నమో నమః ।
 విశ్వాతీతగగన సదృశ వైదేహాయ నమో నమః । ౪౨౦
 అతిభావస్వరూపాఖ్యసుఖాత్మనే నమో నమః ।
 మధుకృద్వేదపుష్పాఢ్య శిరీషాయ నమో నమః ।
 సర్వవేదాన్త సంవేద్యబ్రహ్మణే తే నమో నమః ।
 హృన్మధ్య లోహితో దహా పుణ్డరీకాయ తే నమః ।
 జీవాత్మైక్య ప్రదాతారనిస్సంజ్ఞాయ నమో నమః ।
 గన్తవ్యదేశ నిర్ముక్త స్థాణవే తే నమో నమః ।
 వ్యక్తావ్యక్తచతుర్వింశత్ శరీరాయ నమో నమః ।
 సత్యాసత్యవినిర్ముక్త సన్మాత్రాయ నమో నమః ।
 హృదాకాశ చిదాదిత్య స్వతేజసే నమో నమః ।
 అశేషప్రాణీహృత్ప్రాణ రక్షణాయ నమో నమః । ౪౩౦
 శుద్ధజ్ఞానశివానందస్వయంజ్కర్త్రే నమో నమః ।
 శ్రుతిసారాంశతత్వార్థస్వయంశ్రోత్రే నమో నమః ।
 అనాద్యన్తవతీమాయాస్వయం స్రష్ట్రే నమో నమః ।
 ఆర్ద్రాపర్వవ్యతీపాత స్వయం యష్ట్రే నమో నమః ।
 స్వస్వరూపానుసన్ధాన స్వయం ద్రష్ట్రే నమో నమః ।

సమనోభూత బ్రహ్మాదిహృదిస్థాయ నమో నమః |
 సర్వదా శమరూపాతి శాస్తాస్తాయ నమో నమః |
 సర్వాస్తరస్థ సద్వర్గప్రతిష్ఠాత్రే నమో నమః |
 సర్వభూతాత్మవిభవ శాశ్వతాయ నమో నమః |
 సూక్ష్మకేవలసన్మాత్ర స్వభావాయ నమో నమః | ౪౪౦

కాయికాదివినిర్ముక్త కేవలాయ నమో నమః |
 శతజల్పాలవచనదుర్లభ్యాయ నమో నమః |
 కాలాత్మతానన్దమయలయాత్మనే నమో నమః |
 ప్రపఞ్చోత్పత్తిహేతుత్వ చిదాకాశాయ తే నమః |
 హృదాకాశపరాకాశశయానాయ నమో నమః |
 నైరస్తర్యచిదానన్ద చైతన్యాయ నమో నమః |
 రజ్జుసర్పభ్రాన్తి బుద్ధివిచ్ఛేత్రే తే నమో నమః |
 అఖణ్డరస చిన్మాత్ర బ్రువాణాయ నమో నమః |
 సదా హృదముబ్బజాకాశ సన్నివిష్టాయ తే నమః |
 నిత్యచిన్మాత్రసకలవిజ్ఞానాయ నమో నమః | ౪౪౦

మౌనసర్వఫలావాప్తముదితాయ నమో నమః |
 వర్ణాశ్రమధర్మకర్మబన్ధహరే నమో నమః |
 క్షూన్యమాఖ్య మనుజప్తేష్టసుఖదాయ నమో నమః |
 సదా మృష్టాన్న సన్దత్తవిజిఘత్సాయ తే నమః |
 సదార్ద్రసచ్చిదానన్దధనదాయ నమో నమః |
 వేదాన్తగణపస్తుత్యవిభవాయ నమో నమః |
 మహానన్ద పదద్వన్దవ భవానీశాయ నమో నమః |
 ప్రలబ్ధపుణ్యకల్యాణపూర్ణార్ణాయ నమో నమః |
 సంవిన్మయ సదానన్దానుభవాయ నమో నమః |
 సత్తామాత్రాన్తరాలక్య శోభనాయ నమో నమః | ౪౬౦

నిత్యసచ్చిద్విలాసాత్మ బోధకాయ నమో నమః |
 కేవలనన్ద శుద్ధాత్మ భావనాయ నమో నమః |
 సకలేన్ద్రియోపరమ పఞ్జరాయ నమో నమః |
 శివశక్తి సమాయోగ పరమాయ నమో నమః |
 కుసుమాన్త సుగన్ధ్యాత్మనిగూఢాయ నమో నమః |
 ప్రశాన్త కలనారమ్భనీరాగాయ నమో నమః |
 హేయోపాదేయనిర్ముక్త కుశలాయ నమో నమః |

దర్శనప్రత్యయాభాస స్వయంముఖ బ్రహ్మణే నమః ।
 చిన్మనః కలనాకార ప్రకాశాయ నమో నమః ।
 అఖణ్ణః ఇతచిదాకాశ బ్రహ్మయోవ్యై నమో నమః । ౪౭౦
 నమస్తదేవతోపాస్య శ్రీ శివాయ నమో నమః ।
 మునిజనోఘహృత్పద్మవాసినే తే నమో నమః ।
 వినతభక్త జన్మార్చి హరిణే తే నమో నమః ।
 ధనదాదర్శిసౌహార్దశోభినే తే నమో నమః ।
 హృత్స్వచ్ఛ భాస్తమిహిర కోటిభాయ నమో నమః ।
 నిజాజ్ఞా కాఙ్క్షివైరిఞ్చోహరీంద్రాయ నమో నమః ।
 సర్వకర్మఫలప్రాప్తికారణాయ నమో నమః ।
 భక్తహృద్రోగనిర్నాశపేశలాయ నమో నమః ।
 పార్వతీనయనానన్ద సూచనాయ నమో నమః ।
 అశభావ్యయ రూపాతి ప్రకాశాయ నమో నమః । ౪౮౦
 అశేషజగజ్జన్మార్చిభిజ్ఞానాయ నమో నమః ।
 అస్పర్శాఙ్గిష్ఠమాత్రాయ నిర్దూమజ్యోతిషే నమః ।
 ఆమ్నాయానైకసంసిద్ధ సుకరాయ నమో నమః ।
 ఆమ్నాయతత్వమఞ్చస్థ పరమాయ నమో నమః ।
 ఆవిర్భూతమహానన్దమహారాజాయ తే నమః ।
 స్వాత్మరూపతయా నిత్యం ప్రతీతాయ నమో నమః ।
 స్వానన్దరాశిసంలగ్నబాణభక్తాయ తే నమః ।
 సదా నిజానన్దమగ్నభానుకమ్పాయ తే నమః ।
 కరణగ్రామసంహార కాలాతీతాయ వై నమః ।
 ఖాదిపఞ్చభూతసృష్టి కారణాయ నమో నమః । ౪౯౦
 శ్రీపర్ణగాంధ్యకణవత్ పఞ్చకృత్యాయ తే నమః ।
 ఘటాదిజగదాకారరహితాయ నమో నమః ।
 జాజీజూ సంజ్ఞితార్థానామగమ్యాయ నమో నమః ।
 చమన్తార్థనిషణ్ణానామమృతాయ నమో నమః ।
 ఛాదనచ్ఛన్దనచ్ఛన్నవిభాగాయ నమో నమః ।
 జయార్థితజగచ్ఛక్తి స్వరూపాయ నమో నమః ।
 జ్ఞప్తిమాత్రైకనిష్ఠానాం ముక్తిదాయ నమో నమః ।
 నిత్యప్రత్యక్షనిర్ణీతనిగమాయ నమో నమః ।
 భక్తహృత్పద్మసద్వైకనిషణ్ణాయ నమో నమః ।

మమకారమహామోహనివృత్తాయ నమో నమః । ౫౦౦

మహామోహతమోహారి స్వచ్ఛందజ్యోతిషే నమః ।

మహామన్తైకవాచ్యార్థ మహాసే బ్రహ్మణే నమః ।

ముహూర్తం చిన్తయన్ నృణాం ముక్తిదాయ నమో నమః ।

యథార్థప్రత్యగద్వైత సిద్ధిదాత్రే నమో నమః ।

లోలాచఞ్చలసంసార నాశనాయ నమో నమః ।

వాఞ్చా వాగురవిచ్ఛిత్తిహేతు భూత్యై నమో నమః ।

వేదవేదాన్త నిష్ఠాత్మభూతిదాయ నమో నమః ।

మోదప్రమోదానన్దాత్మశివేష్టాయ నమో నమః ।

క్షోం చిత్ శుద్ధ చిత్తాత్మప్రసన్నాయ నమో నమః ।

మహదానన్ద సన్దోహ స్వానన్దాయ నమో నమః । ౫౦౧

ఇతి శ్రీనడేశపఞ్చశతీ సమూర్ణా ।

Shri Natesha Panchashati with Translation

శ్రీనటేశపంచశతీ సార్థా

Sri Natesa Panchashati



Translation by Shri PR Kannan

Prostrations to

The unique abode of the supreme state of Omkara.

One whose dance of bliss is seen in the Sabha of Chidambaram.

Sabhapati, who resides in the heart lotus of Virat Purusha.

The solidified Consciousness full of Sat- Existence,

Chit- Consciousness, Ananda- Bliss.

Form of Supreme Light in the Space of Consciousness. (5)

Prostrations to

The Supreme Brahman, higher than the highest.

The glory of whose sport is beyond the ken of human speech and thought.

One who established the lofty principle of Manifest and Unmanifest.

One who is Unexpounded and who is the foundation of all the universes.

One whose permanent abode is in the peak of the glorious Kailasa mountain. (10)

Prostrations to

The Supreme Being, who gave darshan to Patanjali

Who is in the Srichakra, consisting of 43 triangles

One who dances in the middle of Yantra in the Sabha where all Devas congregate

Nataraja who dances in Chitsabha and whose very form is Supreme Vidya

Who is Sat- Existence, Ananda- Bliss, Chit- Consciousness (15)

Prostrations to

One who is worshipped by Sahasrakshara mantra (used in Devi Puja)

Whose abode shines with the brilliance of a crore of Suns

Who shines in Hall having a thousand pillars

Who is seated in Mahashaktis including Svashakti

The splendid beloved of Sivakamasundari (20)

Prostrations to

One who has Moon, the husband of stars, on his form

Who is embraced by the daughter of Himavan

Who shines with divine white camphor-like form

Who has handsomeness of numberless Manmathas

Whose vimana (canopy) shines with the brilliance of many rising Suns. (25)

Prostrations to

The Handsome One, dear to Vishnu, the lover of Lakshmi

One, who is in the Nada (primeval sound) arising from the unbroken Sat Chit Ananda

Who has the diadem of gold studded with beautiful gems

Whose matted tresses hold all the Brahmandas

Whose form has unparalleled beauty (30)

Prostrations to

One who is ever immersed in the ocean of nectar of cheer and Bliss

Whose form is brilliant with Supreme Bliss and Knowledge

Who is adored by Iccha, Gnana and Kriya shaktis (powers of will, knowledge and action)

Whose forest of matted tresses shine like molten gold

Who has beautiful gems and Mandara flowers tied in his hair (35)

Prostrations to

One whose matted tresses shine like gold adorned with moon

Whose head shines with fullness of waters of Akashaganga

Whose head has the wavy Ganga and Moon

Whose head is adorned with the beautiful cool-rayed crescent moon

Whose forehead shines with the three horizontal lines of Vibhuti (40)

Prostrations to

One with three eyes, representing the three paths (to salvation, viz. Karma, Bhakti and Gnana) and three states (waking, dream and deep sleep)

The Pure One with lotus face towards South

With three eyes of Moon, Agni and Sun

With eyes rivaling in beauty with the lotus ear ornaments

With shining ear rings of serpents Vasuki, Takshaka (45)

Prostrations to

One with ear ornaments, black in colour like Tamala tree

With smiling face marked by Vibhuti

With laughter, beautiful as the flower arrows of Manmatha

With neck, round like conch and soft and glossy

With garlands of jasmine and mandara flowers on the neck (50)

Prostrations to

One with blue throat caused by the poison arising from the ocean of Amrita (nectar)

One who wears a majestic garland of rows of heads of Brahmas

With shoot-like arm shining with flaming Agni

Holding in lotus hand the flaming Kalagni (Fire at the time of Dissolution)

One who pushes down those who follow the path of Adharma (55)

Prostrations to

One with lotus like extended left hand indicating Mukti

With upper right hand holding the beating Damaru

With (right lower) lotus hand showing the gesture of freedom from fear

With arms shining with the splendour of victory

Wearing beautiful necklaces studded with many gems (60)

Prostrations to

One with necklace of Rudrakshas studded with hold and pearl

With divine garland of unwithered jasmine and other flowers

With splendid chest shining with yagnopavita of flashing serpents

Wearing the skin of elephant and other animals

With beautiful shoulders holding the tiger skin (65)

Prostrations to

One who is the well wisher of those who chant mantras like Hrim

With waist adorned with silken robe and gem studded ornaments

Wearing apparel shining like sky with lightning

Wearing golden waistband studded with jingling gems

Wearing ornament hanging down from neck and firmly sitting on the chest (70)

Prostrations to

Natesa Wearing til flower golden ornaments

Adorned with Yagnopavita shining like lightning on the chest

Wearing no dress (with only directions as dress) with shining serpent adorning the waist

Wearing waistband with golden jingling bells

With curved foot (Kunchitapada) adorned with anklet with jingling bells (75)

Prostrations to

Natesa with bent left foot raised sportingly

Who lays his (right) foot compassionately on Apasmara, the very form of his own Maya

With Padukas worshipped by all Devatas without exception

With Padukas shining with beautiful resplendent gems

Who subdued Manmatha who was puffed with pride. (80)

Prostrations to

Natesa who subdued the pride of Yama, the brother of Yamuna

Bestower of Siddhis (special powers) on those who specially worship Padukas

With lotus feet having lines of Chakra and lotus

With lotus feet worshipped by the three thousand glorious Dikshitas

With splendid golden Padukas inlaid with emerald stones (85)

Prostrations to

Natesa wearing anklets with tiny bells and studded with gems.

Having well formed belly looking like leaf of banyan tree

Wearing necklace of jewels from the hoods of snakes.

Wearing garland of rows of skulls of groups of Brahmas

With (left) hand extended like the trunk of elephant. (90)

Prostrations to

Natesa with lotus hands shining with gem studded finger rings.

With cheerful face having all auspicious and beautiful signs.

With enticing smile from bloomed shootlike lips.

With very cool moon and serpent on the head.

With left half given voluntarily to Devi shining like emerald. (95)

Prostrations to

Natesa whose right half shines like clear crystal.

With all limbs adorned with all beautiful ornaments.

Looked at sweetly with the smile of Bhavani.

With beautiful lotus face and head adorned with bilva leaves.

Whose head is marked with choicest diamond ornaments and Tripundram (100)

Prostrations to

Natesa with open row of teeth radiating shine like rising Sun.

Who is Surya lighting up rows of Brahmandas within and without.

Who is auspiciousness personified in the form of marriage with Devi

With Uma in half the form, who looks at the glory of your dance.

With divine limbs shining with the embrace of Uma. (105)

Prostrations to

Natesa who is Surya to the blue lotus eyes of Uma.

The father of Guha with face like ruttish (excited) elephant.

Worshipped by Lakshmi, Saraswati, Brahma, Vishnu and Indra.

Abode of Mahamantras and Mahayantras.

Who is Agni with the supreme flame of bliss of Shiva. (110)

Prostrations to

Natesa whose mount is the splendid bull, who is Dharma incarnate.

Whose flag has the great bull of the very form of Moksha.

Who is in the region of Surya and other celestials surrounded by the flag of the bull.

With splendid divine chariot which can bear everything (during Tripura Samhara).

With chariot wheels of Moon and Sun. (115)

Prostrations to

Natesa who had as horses the Rig, Yajur, Sama and Atharva Vedas (during Tripura Samhara)

Worshipped by Brahma who functioned as charioteer.
 Who used as flaming arrow Vishnu, the enemy of Asuras.
 Who used as bow the huge golden mountain (Meru).
 Whose bowstring was Adishesha. (120)

Prostrations to

Natesa who reduced Tripuras completely to ashes by a mere smile.
 Who rent the asura called Gajasura.
 Yogiswara worshipped by Sanka and other sages.
 Remover of the heat of grief and delusion.
 One who destroys in a second Prarabdha karma (karma which has come to fruition in this birth), birth and death. (125)

Prostrations to

Natesa who is inside the cave of abundant mass of Consciousness and Bliss.
 Bestower of the Supreme knowledge of eternal Bliss.
 Bestower of the wealth of the pure and virtuous path leading to Moksha (Kaivalya).
 One who has the endless Vedas and Vedanta in his heart.
 One who is inside the Sabha built well with gem studded steps. (130)

Prostrations to

Natesa, the dancer bestowing Bliss on the beholder's eyes.
 Of the form holding in itself Nada, Bindu and Kala (the primal sounds of creation).
 Who is the Supreme Knowledge which alone bestows complete Bliss.
 Whose great Tandava dance takes one beyond the three afflictions (Adhidaivika, Adhibhoutika and Adhyatmika).
 Bestower of enjoyment of Bliss of Sayujya (merger) with Natesa and Sivakamasundari.
 (135)

Prostrations to

Natesa who is the heap of good luck like virtuous progeny etc.
 Destroyer of the illusion of darkness of ignorance (Agnana).
 Sthanu (immovable) devoid of beginning, middle and end.
 One who rends apart the great delusion full of Maya.
 Known to the wise like ghee in milk. (140)

Prostrations to

Natesa the remover of bondage like son, friend, wife etc.

Bestower of ample happiness arising from virtuous deeds inside and outside (mental and physical).

Destroyer of mean pride of hypocrisy, ego and arrogance.

Bestower of detachment from comforts here and hereafter.

One who made short work of the curses of the three thousand Munis (of Darukavana).
(145)

Prostrations to

Natesa who is keen on meditating on Pranava alone and experiencing the Supreme.

Who is of blissful mind on listening to Nindastuti (praise appearing like censure).

Who is of the form of Jyotirlinga (Linga of radiance) as Ekamranatha (Lord at the foot of the single mango tree).

Who has five faces sheltered by the king of serpents (Adi Sesha).

With moon shedding light in all directions on his head. (150)

Prostrations to

Natesa who has matted tresses holding Ganga waters.

With crown of glorious diamonds decorating the head.

Who burnt Manmatha with the fire from his third eye.

Who brought Manmatha, who had been reduced to ashes, back to life by his look.

Whose chest is embraced tightly by the bosom of Kamakshi. (155)

Prostrations to

Natesa who gave half of his body including eye and hair to his female consort.

Whose left half appears like blue lotus.

Who generated Kumara from his third eye in the face.

Whose Tandava dance was seen with enjoyment by the consort on the left half.

Who was worshipped by a thousand gems of blossomed lotus (by Vishnu). (160)

Prostrations to

Natesa who was offered eyes shining like lotus by the lotus eyed Vishnu.

Who gave the state of Vishnu the lord of Vaikuntha.

Who is pleased with only emotion of devotion and bestows boons.

Whose form is beyond all principles and attributes.

Who has on his other (left) side Mahadevi who is beyond all creation. (165)

Prostrations to

Natesa who deluded the women of Munis of Darukavana.

Against whom Aabhichara (maledictory ritual) was used by austere munis of little knowledge .

On whom tiger, serpent, fire and Apasmara (demon representing ignorance, literally epilepsy) were directed.

Whose dance was witnessed by Vishnu in Mohini form.

Who decapitated the asura Jalandhara. (170)

Prostrations to

Natesa who is the form of Shivalinga embraced by Markandeya.

Who tortured Yama who came to take away this devotee.

Who kicked Yama efficiently with his foot.

Who bestowed on Markandeya fulfilment of his wishes.

Who took the form of Virabhadra and destroyed the yagna of Daksha Prajapati. (175)

Who was keen to take away the life of the strong Andhakasura.

Who was begged by Andhakasura who was impaled on Trisula.

Who bestowed on him the position of the chief of Ganas.

Who removed the fifth head of Brahma with his finger nails.

Whose lotus feet were worshipped by Vishnu, the enemy of Mura, with his eyes. (180)

Prostrations to

Natesa who dissected Asuras with the nose of his axe.

Whose anklets' jingling sound reverberates across rows of worlds.

Who accepts even lowly persons with devotion.

Who very much loves bilva and chandana woods.

Who is pleased with forest flowers, leaves and fruits. (185)

Prostrations to

Natesa who is in the form of many seasons like spring etc.

Who gives easy darshan in the lotus heart of devotee.

Who is the gem of compassion in the middle of the sea of generosity.

Whose right foot tramples upon Apasmara (ignorance, epilepsy) the demon.

Who crushed the ten headed Ravana with his right foot toe finger. (190)

Prostrations to

Natesa who is the only refuge of the world of moving and non-moving things.

Who brought down the demon of darkness.

Who is solidified Consciousness, the very foundation of all worlds.

Destroyer of sorrow, birth, old age, death.

Bestower of fruits including Dharma, Artha (wealth), Kama (desire) and Moksha.

(Liberation). (195)

Prostrations to

Natesa the primal progenitor, who creates and sustains the worlds.

The Witness in the centre of the world of moving and non-moving objects.

One who is established in the heart of all creatures from ant to Devi.

One who gave breast milk to the crying pig babies.

One who took the form of Sarabha bird to help Narasimha lovingly. (200)

Prostrations to

Natesa who thus destroyed the pride of Brahma.

Who thus removed the conceit of Indra.

Who is Bhairava bringing about the great destruction at the end of Mahakalpa.

Who has the Supreme Bliss filled in his Atma.

Knower of Truth, which holds sway over the supreme light and Bliss. (205)

Prostrations to

Natesa who is fire for the cotton bales of grave sins.

Whose form extends from Patala upwards.

Who represents his own Pranava, which has no beginning, nor end.

Who is the complete knower of the True Knowledge of primal Bliss.

Who is the image of the seven crore Mahamantras. (210)

Prostrations to

Natesa whose form is of crores and crores of Mahamantras.

Whose interior is of all Mantras and who grants Siddhis (of Mantras) to devotees who pray.
 Whose adornment is glory of speech attained through swarm.
 Giver of Supreme Knowledge generating endless Bliss.
 Giver of Knowledge producing mass of Bliss to the worshippers. (215)

Prostrations to

Natesa whose glory extends to happiness with the devotion of devotee.
 Whose left half comprises incomparable and generous goodwill.
 Knower of dance accompanied by sound conveying three letters (of Maheswara Sutras- A I Un etc.). (The feminine gender in this attribute refers to Parvati on the left).
 Of the form of sweet and loud sound of endless glory.
 Of the form of purport of unthinkable and endless glory. (220)

Prostrations to

Natesa the Primal Deity whose own history is beyond measure.
 Nataraja who happily resides in the lotus heart (of devotee).
 Para Brahman, the lord of Chitsabha, which is the meaning of Pranava.
 Supreme Iswara, accompanied by Supreme Shakti.
 Meaning of Omkara Mantra, which is suffused with Para Brahman. (225)

Prostrations to

Natesa who bestows desired fruits on chanting Sahasranama.
 Who is in the midst of the primal three thousand Dikshitas (best brahmanas).
 Sabhesa shining in the peak of Trikuta mountain.
 Dancer expounding the unity of Sriyantra and Shiva -Shakti.
 Reveller in dance of Supreme Bliss. (230)

Prostrations to

Natesa the deluder whose dance is witnessed by the gentle rolling eyes of Devi.
 Who is filled with the sweet glance of Devi on left half.
 Who resides at the top of the head of Linga of Omkara.
 Whose abode is in the Linga in the centre of eye brows and in heart-lotus.
 Who is inside the Sabha reached by the five steps of the splendid five letters (Panchakshara - Namah Shivaya). (235)

Prostrations to

Natesa who is radiant with the Mahayantra at Chidambaram (Rahasyam).

Who is beyond Nada, Bindu, Kala (the primal sound causes of creation) and Consciousness.

Who is pleased with the bell which illumines the path of Mukti. (Reference is to the special deep sonorant pleasing sound of the bell at the temple).

Who is inside the halo of the multitude of Mantras with brilliant sound.

Who is hidden at the centre of the sacred space marked by four pillars (Chitsabha). (240)

Prostrations to

Natesa who is in the Kanaka Sabha with six pillars of six Shastras.

Who is seated in (Sphatika) Linga housing Brahma, Vishnu and Rudra.

Who is the Ideal residing in Unmani (beyond mind) state (of Yoga).

Who is in the Space above the uppermost chakra (Dvadasanta).

Who is the eternal presence in that state of absence of everything related to body and needing no support from outside. (245)

Prostrations to

Natesa who is full ocean who is beyond grasp of mind and words.

Who is beyond the fullest Bliss of Shiva.

Iswara of dance who is above Maheswara.

Iswara of dance in Space, who is above Sadashiva.

Who is Rahasya (Esoteric Power) concealed by the curtain of Maya. (250)

Prostrations to

Natesa whose own limbs comprise of Mahamantras, which are wish-fulfilling Chintamani.

Who is inside Srichakra with the Shodasi mantra.

Sabhesa who is always in the sight of Nandi, son of Silada.

Who is the meaning of names starting with letters 'A' etc.

Whi shines in endless forms attained through devotion. (255)

Om. Prostrations to

Natesa's bow and arrow again and again.

Your anger and the two arms.

You with blue throat and thousand eyes shedding compassion.

You, who bestow all desires of worshippers and your weapons.

You, who are capable of harming, and with golden arms. (260)

From here onwards the composer has drawn on mantras of Sri Rudram.

Prostrations to

Natesa, who is the lord of directions, and the head of the army of destruction.

Of mixed colour of red and yellow, like tender grass, and lord of all beings.

Who is brilliant with Gnana, and the pioneer of Vedic and Tantric paths.

Who harms (evil persons) much, is seated on the bull, and is the lord of all foodstuff.

With yagnopavita and having dark hair (ever young). (265)

Prostrations to

Natesa who is the lord of those filled with knowledge, wealth etc., and is like a weapon to cut off the tree of samsara.

Lord of Liberation of jivas, and destroyer of the sorrow of samsara.

One who protects devotee with bow readily strung, and protector of bodies of jivas.

Charioteer driving the chariot of the world, Light of Atma, incapable of being harmed by anybody, and lord of forests.

Of red colour, remaining everywhere and protecting everything, and lord of trees. (270)

Prostrations to

Natesa the lord of Mahamantras, knower of dealings in all regions like a trader, lord of areas difficult of access.

Nourisher of earth, residing in devotees.

Protector of trees, plants etc., maker of loud sound (in war etc.).

One destroying enemies always, lord of soldiers.

One who runs (to save devotees), pervading in all worlds, lord of the virtuous. (275)

Prostrations to

Natesa who is capable of striking enemies well, who bears devotees' faults.

Lord of armies, capable of facing and striking all, the best among thieves.

One who holds sword in hand, lord of thieves who steal stealthily.

One who has quiver of arrows, one who holds arrow in hand for stringing in the bow.

Lord of robbers who steal openly, lord in the form of one who cheats the master and stelas his materials sometimes. (280)

Prostrations to

Natesa in the form of one who cheats the master at all times and in all matters; one who associates as confidante and steals without other's knowledge.

One who moves about in forest with thieves; one who moves about in marketplace for stealing things.

Lord of thieves in forests; and of those who steal food grains in fields.

One who wears headgear like villagers; lord of those who kill others and steal their belongings.

One who moves about in mountains; lord of those who rob houses, fields etc. (285)

Prostrations to

Natesa who is the cause of birth of the universe; the destroyer; the remover of misery of samsara and bestower of Moksha.

Black throated Iswara, the lord of all beings.

The terrible One with matted locks; with white throat (before consuming the poison).

One with clean shaven head; with many eyes.

One with many bows, residing in Kailasa mountain. (290)

Prostrations to

Natesa who is in the form of Brahma; Vishnu; with excellent arrows.

One with small form; with small limbs.

One with noble qualities; to the aged one; adored by unique songs.

The Foremost; First to exist; all-pervading; going everywhere.

One present in waters traveling fast; present in large masses of flowing waters; present in waves. (295)

Prostrations to

Natesa present in small streams; in waters making no sound; islands surrounded by waters.

Natesa of the form of those higher in age, learning etc.; of those who do not possess such merits; the first cause of everything.

Who is also the result occurring later; in the form of youth.

One in the form of calf etc.; in the form of a boy; in the form of root at the foot of tree etc.

Who appears in the world of men; present in the universe of moving beings; present in Yamaloka. (300)

Prostrations to

Natesa present in place full of foodgrains; present in Swargaloka; present in the threshing floor.

One who is extolled through Vedic mantras; established by Upanishads occurring at the end of Vedas; one in the form of tree etc. in the forest.

One in the form of echo (or answer); in the form of creeper etc. in bushes; in the form of sound (or is famous).

One who is valorous; whose chariot moves fast; whose army moves fast.

One who protects the charioteer; who rends those who spoil dharma; one wearing armour.

(305)

Prostrations to

Natesa who wears headgear and armour for protection during war; who is celebrated in Vedas.

One who always has famous armies; who is present in kettle-drum.

One who does not run away from battle showing his back; who is present in the stick used to beat the drum; who knows the intricacies of the enemy army.

One who is a proficient emissary; who is sent by master for fulfilling a task; holder of sword.

Holder of sharp arrows; holder of quiver of arrows; holder of superior weapons. (310)

Prostrations to

Natesa the holder of superior bow and superior weapons; one who walks in narrow pathway.

One who is in wide road; is in small channel; is in large streams.

One who is in muddy place; is in tank; is in rivers.

One who is in small ponds; is in wells: is in ditches.

One who is in drought condition; is in rain waters; is in cloud. (315)

Prostrations to

Natesa who is in lightning; is in clear clouds; is in Sun's heat.

One who is in air; who is in the time of Pralaya; is in cow, horse etc.

One who protects the house plot.

One who is with Uma; who relieves the misery of Samsara; who is in the form of Surya of copper hue at dawn.

One who reaches comforts to people; who is in the form of light red colour at dawn; protector of all beings. (320)

????? ????? ? ????? ?? ??? ??? ?

Prostrations to

Natesa the terrible, greater than all, who is ahead of his devotees and kills enemies.

One who destroys the enemies of devotees at a great distance; who torments; who torments very much.

One who is cause of happiness in the upper world; cause of happiness in this world; who rescues Jivas from samsara.

One who bestows happiness in the upper world thro Acharya, Sastra etc.; who provides comfort in this world in the form of parents et al.

Bestower of all merits and auspiciousness; the greatest among the bestowers of merits and auspiciousness. (325)

Prostrations to

Natesa who is in holy waters; is in the banks; is in the opposite bank of the river.

One in the form of mantra chant enabling tidings over sins; who resides on this bank of the river.

One whose form is the greatest Gnana; who stays in the place of our return.

One who inspires Jiva enjoying fully the fruits of karma; who is in tender grass; who is in foam.

One who resides in sands; is in torrential flows; is in salty land. (330)

Prostrations to Natesa who is in the region full of small stones; is in place suitable for living; is in path worn out with use by many.

One with nice hair; who is in cow-pen; is in house.

One with matted tresses; is in a cot; is in upper floor.

One who is in mountain cave; is in deep vortices.

One who is in minute dust; is in larger dust particles; is in snowy water. (335)

Prostrations to

Natesa who is in dry trees; is in moist green trees; is in grassless ground.

One who is in tiny grass; is in earth; is in rivers with beautiful waves.

One who is in leaves; is in heaps of dry leaves.

One who carries weapons (to punish sinners); who beats them.

One who causes minor trouble; who causes much misery. (340)

Prostrations to

Natesa who, for the living persons, is strong and kills enemies by mere sight.

One who grants comfort to animals With four legs and two legs.

(Be kind to) your sons, oh destroyer of cows and children.

Happy, delighted giver of all desired things to worshippers.

Strong Natesa, be kind to our children. (345)

Prostrations to

Natesa, the father, mother, brother, the creator and the destroyer.

One with steady bow and quick arrows.

The resplendent Being in full glory.

Creator, forbearing of devotees' faults, with pointed weapons.

Powerful Iswara, invoked by many. (350)

Prostrations to

Natesa, the overlord, the lord of friends.

Ruler of the worlds, the lord of Swarga.

Lord of wealth, overlord of all.

Lord of foods, one-eyed.

Rudra, who expands Nada, the bestower of splendid essence. (355)

Prostrations to

Natesa, the firm one with steady bow.

The resplendent one moving gradually.

The three eyed lord with matted tresses.

Creator and destroyer; turned towards the devotee.

One who makes the enemies cry; the very life breath of every being. (360)

Prostrations to

Natesa, the immortal with myriad eyes.

The face, the eyes of beings.

The skin, the form, the sight, the limbs of beings.

The stomach, the tongue, the mouth of beings.

The hands, the smell, the food. (365)

???? ?

Prostrations to

Natesa the creator and Rudra the destroyer; the two terrible aspects of Shiva.

One who comes, who returns.

One who stands, who sits.

The prayers at dusk and dawn.

The daytime, the energizer and the One giving rest. (370)

Prostrations to

Natesa, your inner core; you who are here and also there.

Merciful Iswara, in the form of sacrificer, lord of all beings.

Iswara in the form of large- mouthed beings, dogs, evil spirits.

Iswara in the form of female demons, persons adored.

Iswara in the form of those who enjoy together; army of celestials. (375)

Prostrations to

Natesa, the lord of all departments of Knowledge ending with Vedas.

Tatpuruṣa, the Supreme Spirit, with countless eyes, feet, heads.

Terrible One, who chastises evil tendencies.

Terrible One, who destroyed a terrible Asura who came in the firm of wind.

Iswara above human forms, the senior most, the best. (380)

Prostrations to

Natesa, Rudra, the Incomprehensible .

Time, Cause of various forces.

Strength; the destroyer of strength.

Subduer of all beings; who leads to state of absence of mind.

Iswara, who always meditates inside and outside; the First born. (385)

Prostrations to

Natesa, lord, do not consign me to birth after birth; lead me to state beyond birth.

Cause of births, past, present and future.

Cause of prosperity; gracious, ever present Reality.

Indwelling Brahman, the extolled form of food and vital breath.

Brahman in the form of Earth and associated attribute of Smell; abstinence from bodily attachments. (390)

Prostrations to

Natesa, Bhavodbava, the cause of Samana Prana, the vital breath distributing energy equally in body.

Vamadeva, the Udana vital breath taking energy from heart above; Consciousness in the form of water, essence.

Manonmana, essence of Vishnu present in tongue and generative organ.

Terrible Rudra, the Vyana vital breath passing through nerves; present in eyes.

Terrible One, in the form of Speech, self identity and knowledge. (395)

Prostrations to

Natesa, the activator of peace, the Apanavayu, the excretory air, the intellect, the hands.

Mahadeva, lord of skin, touch, air, the infinite.

Lord of vital breath and mind beyond the state of peace.

Isana, the lord of ears, feet, space, sound.

Sadashiva, the lord of the knowledge of Supreme Bliss. (400)

Prostrations to

Natesa, the overlord of Vedas and all learning, the eternal Brahman.

The Supreme Brahman, the very form of cosmic rhythm and reality, the driving force.

The rich form of colours of black and gold (Vishnu and Shiva).

The celibate, the One with different eye (third eye), whose form is the universe.

The very secret sung with adulation by Vedanta. (405)

Prostrations to

Natesa, Brahman of the form of Supreme Knowledge, beyond the ken of sense organs of action and perception.

Preceptor of the purport of the principle of the Mahavakya, I am Brahman.

Preceptor of the Mahavakya, the Supreme Statement, You are That.

Impeller of the principle of Brahman, the Mahavakya, This is Atman.

The Heart having Space whose attribute of sound is Veda. (410)

Prostrations to

Natesa, who is as directly perceptible as the gooseberry fruit on the palm.

Protector of the universe built with variegated wonders.

The Immovable residing in the intellects of all living beings.

The Light which is but Supreme Consciousness lighting up everything.

Supreme Atman present in the centre of the heart lotus. (415)

Prostrations to

Natesa, who made his form into two, woman and man.

One's own Bliss experienced in the heart Space filled with Bliss.

Awakener to the Principle of Brahman residing inside Pranava (Omkaara).

The Pure One, the only Witness of the intellects of all.

The One outside of bodily functions, like the Space beyond the universe. (420)

Prostrations to

Natesa, the form of Bliss which is beyond sentiments.

Unattached and forbearing like the Sirisha flower, sweet with profuse flowers of Veda.

Brahman, known only through all Upanishads.

Red Lotus in the heart Space.

Unattached One, bestowing the unity of Jiva and Atman. (425)

Prostrations to

Natesa, the firm and immovable, without having to move to any destination.

The twenty four Principles making up the manifest and unmanifest forms.

The Unitary Existence, free from the alternatives of being and non-being.

Self-shining One, the Surya of Consciousness shining in heart Space.

Residing in the hearts of all beings without exception and protecting their life breath. (430)

Prostrations to Natesa, the Source of the Pure Knowledge and Bliss of Siva.

The very hearer of the purport of the Principles of essence of Vedas.

The very creator of Maya, which has no beginning nor end.

One who himself performs yagnas on sacred days of Ardra star, Vyatipata etc.

The very seer of the innate form of Atman in meditation. (435)

Natesa who resides in the hearts of Brahma and others out of compassion.

The pinnacle of peace beyond the state of mind control.

One who establishes virtuous tendencies from the inside of all beings.

Eternal One, who provides splendour from the inside of all beings.

Of the very nature of pure Existence in subtle form. (440)

Prostrations to

Natesa the Absolute free from the attachments of body etc.

One who cannot be attained by verbose and powerless words.

One immersed in Bliss with Time at his beck and call.

Consciousness Space the cause of the dawn of universe.

One who rests in the heart Space as well as the Space beyond. (445)

Prostrations to

Natesa, who is Consciousness and Bliss which is uninterrupted.

The One who destroys the illusion of rope and serpent in the intellect.

The One who speaks (communicates) Consciousness of unbroken sweetness.

The One who dwells always in the lotus heart Space.

The eterbal Consciousness which comprehends everything. (450)

Prostrations to

Natesa, who is joyous on attaining all fruits of (mental) silence.

Destroyer of bondage of Dharma and karma of Varna, Asrama.

Bestower of desired happiness on chantibgthe mantra called Kshmyum.

One who is never hungry, being offered sweet food.

Bestower of the wealth of Existence-Consciousness-Bliss always out of compassion. (455)

Prostrations to

Natesa, who has the glory of being extolled by the protector of all Vedantas.

Lord of Bhavani, whose twin feet represent the Supreme Bliss.

Ocean full of auspiciousness attained out of religious merit.

Experience of Existence- Consciousness- Bliss.

Splendour of pure Existence with no interruption. (460)

Prostrations to

Natesa, the preceptor of the eternal glory of Existence- Consciousness of Atman.

Experience of the Unitary Bliss of the pure Atman.

Atman in the body in which all sense organs are withdrawn.

Supreme who represents the union of Shiva and Shakti.

One who is hidden in Atman like the fragrance in the flower. (465)

Prostrations to

Natesa, who is free from attachment, leading to supreme peace.

One who is skilful to avoid acceptance and rejection of mundane matters.

Self-existent Brahman, shining in the medium of philosophy.

Light which shines in the mind which has fully taken the form of Consciousness.

Space of uninterrupted Consciousness, which is the source of Brahman. (470)

Prostrations to

Natesa, the glorious Shiva , worshipped by all Devatas.

One who resides in the heart lotus of a number of Munis.

Remover of the misery of birth of the worshipping devotees.

One who possesses the splendour of showing kinship to Kubera.

One who shines with the brilliance of a crore of Suns in pure heart. (475)

Prostrations to

Natesa, whose instructions are waited upon by Brahma, Vishnu and Indra.

Cause of attaining the fruits of all actions.

One who is dexterous in destroying the disease of heart of devotees.

Indicator of the Bliss in the eyes of Parvati.

Brilliant Light whose form is free from sound and decline. (480)

Prostrations to

Natesa, the complete destroyer of misery of all the worlds.

Light without smoke, of thumb size, untouched.

Do-gooder, established well and uniquely by Vedanta.

Supreme, abiding in the platform of the principle of Veda.

Manifest Emperor, of the form of Supreme Bliss.(485)

Prostrations to

Natesa, who is always known as one's own Atman.

One worshipped by Banasura, immersed always in his own huge Bliss.

One who bestows continuous own Bliss on Bhanukampa, the Shivagana.

One who is beyond Time, who destroys the group of instruments of action.

Cause of projection of the five elements like Space etc. (490)

Prostrations to

Natesa, who performs the five actions (projection, sustenance, destruction, concealment, blessing) sportingly like the drop of water on lotus leaf.

One who is free from forms of the world like the pot etc.

One who is not reachable by mundane sense objects known by various names (ఘోషోఽమృతం) Amrita (nectar) for those engaged in the meanings of Chamaka mantras.

One who divided one into many through the function of the trio, cover, act of covering and that which is covered. (495)

Prostrations to

Natesa, who has the power of the world as his form as prayed by Devi.

Bestower of Liberation on those who are intent on knowing him only.

One who is of the form of Veda, which determines that which is eternal and that which is seen by eyes.

One who is seated lovingly in the abode of the heart lotus of devotee.

One who is free from the great delusion of mineness. (500)

Prostrations to

Natesa, who is the spontaneous Light removing the darkness of the great delusion.

The brilliant Brahman, who is the only purport of the Mahamantra.

Bestower of Liberation on persons who meditate on Brahman for a Muhurtha (48 minutes).

Bestower of attainment of Advaita (non duality) in its real and innate form.

Destroyer of Samsara, the transient cycle of births and deaths. (505)

Prostrations to

Natesa, who is the cause of breaking the snare of desires.

Bestower of the glory of Atman established in Veda and Vedanta.

Lover of Atman, who is Shiva, of the form of Bliss overflowing with joy.

One who is cheerful with experience of Atman, pointed out by pure mind, cultivated by the
bijakshara ॐ

One who is established in his own overflowing bliss. (510)

Thus ends Sri Natesa Panchashati.

Proofread by Aruna Narayanan

Translated by Shri PR Kannan



Shri Natesha Panchashati with Translation

pdf was typeset on June 29, 2023



Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

