

---

shivaprAtaHsmaraNastotram

——  
ஸ்ரீஸ்ரீவப்ராத:ஸ்மரணஸ்தோத்ரம்

——  
Document Information



---

Text title : shivapraataHsmaraNastotram

File name : shivaprata.itx

Category : suprabhAta, shiva, shrIdhara-venkaTeshA

Location : doc\_shiva

Author : Sri Sridhara Venkatesa

Transliterated by : Dhruv Chand (dchand at concentric.net)

Proofread by : Rama Swamy, CVS Rao rao.cvs at gmail.com, PSA Easwaran

Latest update : July 2, 2011, December 31, 2016

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

August 30, 2023

*sanskritdocuments.org*

---



ஸ்ரீஸ்ரீவப்ராத:ஸ்மரணஸ்தோத்ரம்



ஓ

அத<sup>2</sup> ஸ்ரீவப்ராத:ஸ்மரணஸ்தோத்ரம் |

ப்ராத: ஸ்மராமி ப<sup>4</sup>வபீ<sup>4</sup>திஹரம் ஸுரேஸம்

க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ரம் வரு<sup>3</sup>ஷப<sup>4</sup>வாஹநமம்பி<sup>3</sup>கேஸம் |

க<sup>2</sup>ட்<sup>3</sup>வாங்க<sup>3</sup>ஸூலவரதா<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>யஹஸ்தமீஸம்

ஸம்ஸாரரோக<sup>3</sup>ஹரமௌஷத<sup>4</sup>மத்<sup>3</sup>விதீயம் || 1 ||

ப்ராதர்நமாமி கி<sup>3</sup>ரிஸம் கி<sup>3</sup>ரிஜார்த<sup>4</sup>தே<sup>3</sup>ஹம்

ஸர்க<sup>3</sup>ஸ்தி<sup>2</sup>திப்ரலயகாரணமாதி<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வம் |

விஸ்வேஸ்வரம் விஜிதவிஸ்வமநோ<sup>5</sup>பி<sup>4</sup>ராமம்

ஸம்ஸாரரோக<sup>3</sup>ஹரமௌஷத<sup>4</sup>மத்<sup>3</sup>விதீயம் || 2 ||

ப்ராதர்<sup>4</sup>ஜாமி ஸிவமேகமநந்தமா<sup>3</sup>யம்

வேதா<sup>3</sup>ந்தவேத்<sup>3</sup>யமநக<sup>4</sup>ம் புருஷம் மஹாந்தம் |

நாமாதி<sup>3</sup>பே<sup>4</sup>த<sup>3</sup>ரஹிதம் ஷட்<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>வஸூந்யம்

ஸம்ஸாரரோக<sup>3</sup>ஹரமௌஷத<sup>4</sup>மத்<sup>3</sup>விதீயம் || 3 ||

ப<sup>2</sup>லஸ்ருதி:

ப்ராத: ஸமுத்தா<sup>2</sup>ய ஸிவம் விசிந்த்ய ஸ்லோகாம்ஸ்த்ரயம் யே<sup>5</sup>நுதி<sup>3</sup>நம் பட<sup>2</sup>ந்தி |

தே து:க<sup>3</sup>ஜாதம் ப<sup>3</sup>ஹுஜநம்ஸஞ்சிதம் ஹித்வா பத<sup>3</sup>ம் யாந்தி ததே<sup>3</sup>வ ஸம்போ: <sup>4</sup> || 4 ||

Encoded by Dhruv Chand

Proofread by Rama Swamy, CVS Rao rao.cvs at gmail.com, PSA Easwaran

The ShaDabhAvashUnyaM in the third verse refers to 6 abhAva-s.

As per Sarasvati Kanthabharana, 6 Abhavas are as given below.

1. Prag Abhava
2. Pradhvamsa Abhava
3. Itaretara Abhava (Also known as Anyonya Abhava)

4. Atyanta Abhava
5. Vishsha Abhava
6. Samanya Abhava

Refer to 1.3.3.8.1281 of sarasvatikanthabharana at  
<http://sarit.indology.info>

There is also a variation in some prints where ShaDbhAvashUnyaM is used.

As VasantatilakA vRitta requires two laghu short syllables at this position, ShaDa fits it right, not ShaD. The variation with ShaD, however, gets modified to a gurU, long syllable.

For chanting, it appears to get adjusted fine, but is technically not right.

In ShaDbhAvashUnyam, ShaDbhAva is normally referred to ShaDbhAvavikAra ShaDripu/vikAra (kAma krodha lobha moha mada matsara) or related to bodily existence, jAyate, asti, vardhate, vipariNamate, akShIyate, and nashyate (Refer to word ajarA in Vachaspatyam.)

---

*shivaprAtaHsmaraNastotram*

pdf was typeset on August 30, 2023

---

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

