

---

# Shri Ganapati Atharvashirsha Upanishat or Ganapati Upanishat with Accents

---

ஸ்ரீக<sup>3</sup>ணபத்யத<sup>2</sup>ர்வஸீர்ஷோபநிஷத் க<sup>3</sup>ணபத்யுபநிஷத் ஸஸ்வர

---

## Document Information



---

Text title : Ganapati Atharvashirsha Upanishad with Vedic Accents

File name : ganapatiaccent.itx

Category : atharvashIrSha, upanishhat, svara, ganesha, veda

Location : doc\_veda

Author : Vedic tradition

Transliterated by : Sunder Hattangadi and Kirk Wortman kirkwort at hotmail.com

Proofread by : Kirk Wortman, Daya Aithal, NA

Description-comments : 89 / 108; Atharva Veda - Shaiva upanishad. Mantrapushpam, Ramakrishna Mission

Latest update : December 25, 2023

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

February 25, 2025

*sanskritdocuments.org*

---

ஸ்ரீக<sup>3</sup>ணபத்யத<sup>2</sup>ர்வஸீர்ஷொபநிஷத் க<sup>3</sup>ணபத்யுபநிஷத் ஸஸ்வர



க<sup>3</sup>ணேஸாத<sup>2</sup>ர்வஸீர்ஷம்

ஓ ப<sup>4</sup>த<sup>3</sup>ர்ம கர்ணேபி:<sup>4</sup> ஸ்ரு<sup>3</sup>ணுயாம் தே<sup>3</sup>வா: | ப<sup>4</sup>த<sup>3</sup>ர்ம பஸ்யேம<sup>3</sup>க்ஷபி<sup>4</sup>ர்யஜத்ரா: |  
ஸ்தி<sup>2</sup>ரரைங்கை<sup>3</sup>ஸ்துஷ்டுவா<sup>3</sup> ஸஸ்தநூபி:<sup>4</sup> | வ்யஸேம தே<sup>3</sup>வஹிதம் யதா<sup>3</sup>யு: |  
ஸ்வஸ்தி ந இந்த<sup>3</sup>ரோ வ்ரு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸ்ரவா: | ஸ்வஸ்தி ந: பூஷா விஸ்வவேதா:<sup>3</sup> |  
ஸ்வஸ்தி நஸ்தார்க்ஷயோ அரிஷ்டநேமி: | ஸ்வஸ்தி நோ ப்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ஹஸ்பதிர்த<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>து ||  
ஓ ஸாந்தி: ஸாந்தி: ஸாந்தி: ||

ஓ நமஸ்தே க<sup>3</sup>ணபதயே | த்வமேவ ப்ரத்யக்ஷம் தத்த்வமஸி |  
த்வமேவ கேவலம் கர்தா<sup>3</sup>ஸி | த்வமேவ கேவலம் தர்தா<sup>3</sup>ஸி | த்வமேவ கேவலம்  
ஹர்தா<sup>3</sup>ஸி |  
த்வமேவ ஸர்வம் க<sup>2</sup>ல்வித<sup>3</sup>ம் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மா<sup>3</sup>ஸி | த்வம் ஸாக்ஷாதா<sup>3</sup>த்மா<sup>3</sup>ஸி நித்யம் ||  
1 ||

ரு<sup>3</sup>தம் வச்மி | ஸத்யம் வச்மி || 2 ||

அவ த்வம் மாம் | அவ வக்தாரம் | அவ ஸ்ரோதாரம் | அவ தா<sup>3</sup>தாரம் | அவ  
தா<sup>4</sup>தாரம் |  
அவாநாசாநமவ ஸிஷ்யம் | அவ பஸ்சாத்தாத் | அவ புரஸ்தாத் | அவோத்திராத்தாத்  
|  
அவ த<sup>3</sup>க்ஷிணாத்தாத் | அவ சோர்த்<sup>4</sup>வாத்தாத் | அவாத<sup>4</sup>ராத்தாத் |  
ஸர்வதோ மாம் பாஹி பாஹி ஸமந்தாத் || 3 ||

த்வம் வாங்மயஸ்த்வம் சிந்மய: | த்வமாநந்த<sup>3</sup>மயஸ்த்வம் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மய: | த்வம்  
ஸச்சிதா<sup>3</sup>நந்தா<sup>3</sup>ஸ்த<sup>3</sup>விதீயோ<sup>3</sup>ஸி |

த்வம் ப்ரத்யக்ஷம் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மா<sup>3</sup>ஸி | த்வம் ஜ்ஞாநமயோ விஜ்ஞாநமயோ<sup>3</sup>ஸி || 4 ||

ஸர்வம் ஜக<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம் த்வத்தோ ஜாயதே | ஸர்வம் ஜக<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம் த்வத்தஸ்திஷ்ட<sup>2</sup>தி |

ஸர்வம் ஜக³தி³த³ம் த்வயி லயமேஷ்யுதி | ஸர்வம் ஜக³தி³த³ம் த்வயி ப்ரத்யேதி |  
 த்வம் பூ³மிராபோ³நலோ³நிலோ நப:⁴ | த்வம் சத்வாரி வாஃபதா³நி || 5 ||

த்வம் கு³ணத்ரயாதீத: | த்வம் அவஸ்தாத்ரயாதீத: | த்வம் தே³ஹத்ரயாதீத: |  
 த்வம் காலத்ரயாதீத: | த்வம் மூலாதா⁴ரஸ்தி²தோ³ஸி நித்யம் | த்வம்  
 ஸக்தித்ரயாத்மக: |

த்வாம் யோகி³நோ த்யாயநதி நித்யம் | த்வம் ப்³ரஹ்மா த்வம் விஷ்ணுஸ்த்வம்  
 ருத்³ரஸ்த்வமிந்த்³ரஸ்த்வமக்³நிஸ்த்வம்

வாயுஸ்த்வம் ஸூர்யஸ்த்வம் சந்த்³ரமாஸ்த்வம் ப்³ரஹ்ம பூ³ர்பு⁴வ: ஸ்வரோம் || 6 ||

க³ணாதி³ம் பூர்வமூச்சார்ய வர்ணாதி³ம்ஸ்தத³நந்தரம் | அநுஸ்வார: பரதூ: |  
 அர்தே⁴ந்து³லஸிதம் |

தாரேண ரு³த³த³ம் | ஏதத்தவ மநுஸ்வரூபம் | க³கார: பூர்வரூபம் | அகாரோ  
 மத்⁴யமரூபம் |

அநுஸ்வாரஸ்சாந்த்யரூபம் | பி³ந்து³ருத்தரரூபம் | நாத:³ ஸந்தா⁴நம் | ஸஃஹிதா  
 ஸந்தி:⁴ |

ஸைஷா க³ணேஸவித்யா | க³ணக ரு³ஷி: | நிச்சு³த்³கா³யத்ரீச்ச²ந்த:³ |

க³ணபதி³ர்தே³வதா | ஓ க³ம் க³ணபதயே நம: || 7 ||

ஏகத³ந்தாய வித³மஹே வக்ரதுண்டா³ய தீ⁴மஹி | தந்நோ த³ந்தி: ப்ரசோத³யாத் ||  
 8 ||

ஏகத³ந்தம் சதுர்ஹஸ்தம் பாஸமங்குஸூதா⁴ரிணம் | ரத³ம் ச வரத³ம்  
 ஹஸ்தை³பி³ப⁴ராணம் மூஷ்கத⁴வஜம் |

ரக்தம் லம்போ³த³ரம் ஸூர்புகர்ணகம் ரக்த்வாஸஸம் | ரக்தக³ந்தா⁴நுலிப்தாங்க³ம்  
 ரக்தபுஷ்பை: ஸுபூஜிதம் |

ப⁴க்தாநுகம்பிநம் தே³வம் ஜக³த்காரணம்ச்யுதம் | ஆவிர்பூ⁴தம் ச ஸ்ரு³ஷ்ட்யாதௌ³  
 ப்ரக்ரு³தே: புருஷாத்பரம் |

ஏவம் த்யாயதி யோ நித்யம் ஸ யோகீ³யோகி³நாம் வர: || 9 ||

நமோ வ்ராதபதயே | நமோ க³ணபதயே | நம: ப்ரமத²பதயே |

நமஸ்தே<sup>5</sup>ஸ்து லம்போ<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ராயைகத<sup>3</sup>ந்தாய விக்<sup>4</sup>நவிநாஸிநே ஸிவஸுதாய  
ஸ்ரீவரத<sup>3</sup>மூர்தயே நம: || 10 ||

ஏதத<sup>3</sup>த்<sup>2</sup>ர்வஸீர்ஷம் யோ<sup>5</sup>த<sup>4</sup>தே | ஸ ப்<sup>3</sup>ரஹ்மபூ<sup>4</sup>யாய கல்பதே | ஸ ஸர்வவிக்<sup>4</sup>நைந்  
பா<sup>3</sup>த்<sup>4</sup>யதே |

ஸ ஸர்வத: ஸுக<sup>2</sup>மேத<sup>4</sup>தே | ஸ பஞ்சமஹாபாபாத் ப்ரமு<sup>3</sup>ச்யதே |

ஸாயமதீ<sup>4</sup>யானோ தி<sup>3</sup>வஸக்ரு<sup>3</sup>தம் பாபம் நாஸயதி | ப்ராதரதீ<sup>4</sup>யானோ ராத்ரிக்ரு<sup>3</sup>தம்  
பாபம் நாஸயதி |

ஸாயம் ப்ராத: ப்ரயுஞ்ஜானோ பாபோ<sup>5</sup>பாபோ ப<sup>4</sup>வதி | ஸர்வத்ராதீ<sup>4</sup>யானோ<sup>5</sup>பவிக்<sup>4</sup>நோ  
ப<sup>4</sup>வதி |

த<sup>4</sup>ர்மார்த<sup>2</sup>காமமோக்ஷம் ச விந்த<sup>3</sup>தி | இத<sup>3</sup>மத்<sup>2</sup>ர்வஸீர்ஷமஸிஷ்யாய ந தே<sup>3</sup>யம் |

யோ யதி<sup>3</sup> மோஹாத்<sup>3</sup> தா<sup>3</sup>ஸ்யதி ஸ பாபீயாந் ப<sup>4</sup>வதி |

ஸஹஸ்ராவர்தநாத்<sup>3</sup>யம் யம் காமமதீ<sup>4</sup>தே தம் தமநேந ஸாத<sup>4</sup>யேத் || 11 ||

அநேந க<sup>3</sup>ணபதிமபி<sup>4</sup>ஷ்டிஞ்சதி ஸ வாக்<sup>3</sup>மீ ப<sup>4</sup>வதி |

சதுர்த்<sup>2</sup>யாமந்ஸந்ந ஜபதி ஸ வித்<sup>3</sup>யாவாந் ப<sup>4</sup>வதி | இத்யத்<sup>2</sup>ர்வணவாக்யம் |

ப்<sup>3</sup>ரஹ்மாத்<sup>3</sup>யாவரணம் வித்<sup>3</sup>யாந்ந பி<sup>3</sup>பேதி கதா<sup>3</sup>சநேதி || 12 ||

யோ தூ<sup>3</sup>ர்வாங்குரைர்யஜதி ஸ வைஸ்ரவணோபமோ ப<sup>4</sup>வதி |

யோ லாஜையஜதி ஸ யஸோவாந் ப<sup>4</sup>வதி | ஸ மேதா<sup>4</sup>வாந் ப<sup>4</sup>வதி |

யோ மோத<sup>3</sup>கஸஹஸ்ரேண யஜதி ஸ வாஞ்சி<sup>2</sup>தப<sup>2</sup>லமவாப்நோதி |

ய: ஸாஜ்ய ஸமித்<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>ர்யஜதி ஸ ஸர்வம் லப<sup>4</sup>தே ஸ ஸர்வம் லப<sup>4</sup>தே || 13 ||

அஷ்டௌ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணாந் ஸம்யக்<sup>3</sup> க்<sup>3</sup>ராஹயித்வா ஸூர்யவயர்சஸ்வீ ப<sup>4</sup>வதி |

ஸூர்யக்<sup>3</sup>ரஹே மஹாநுத்<sup>3</sup>யாம் ப்ரதிமாஸந்நிதௌ<sup>4</sup> வா ஜப்த்வா ஸித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>மந்த்ரோ  
ப<sup>4</sup>வதி |

மஹாவிக்<sup>4</sup>நாத் ப்ரமு<sup>3</sup>ச்யதே | மஹாதோ<sup>3</sup>ஷாத் ப்ரமு<sup>3</sup>ச்யதே | மஹாபாபாத் ப்ரமு<sup>3</sup>ச்யதே  
|

மஹாப்ரத்யவாயாத் ப்ரமு<sup>3</sup>ச்யதே | ஸ ஸர்வவிக்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>வதி ஸ ஸர்வவிக்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>வதி |

ய ஏவம் வேத<sup>3</sup> | இத்யுபநிஷத் || 14 ||

ஓ ஶாந்தி: ஶாந்தி: ஶாந்தி: ||

ஓ ஸஹ நாவவது | ஸஹ நௌ ப<sup>4</sup>நக்து |

ஸஹ வீர்யம் கரவாவஹை ।

தேஜஸ்விநாவதீ<sup>4</sup>தமஸ்து மா வித்<sup>3</sup>விஷாவஹை ।

ஓ ஸாந்தி: ஸாந்தி: ஸாந்தி: ॥

ஓ ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ரம் கர்ணேபி:<sup>4</sup> ஸ்ரு<sup>3</sup>ணுயாம் தே<sup>3</sup>வா: । ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ரம் பஸ்யேமா<sup>3</sup>க்ஷபி<sup>4</sup>ர்யஜத்ரா: ।

ஸ்தி<sup>2</sup>ரைரங்கை<sup>3</sup>ஸ்துஷ்டுவா<sup>3</sup> ஸஸ்தநூபி:<sup>4</sup> । வ்யஸேம தே<sup>3</sup>வஹிதம் யதா<sup>3</sup>யு: ।

ஸ்வஸ்தி ந இந்த<sup>3</sup>ரோ வ்ரு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸ்ரவா: । ஸ்வஸ்தி ந: பூஷா விஸ்வவேதா:<sup>3</sup> ।


ஸ்வஸ்தி நஸ்தார்<sup>3</sup>க்ஷயோ அரிஷ்டநேமி: । ஸ்வஸ்தி நோ ப்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ஹஸ்பதிர்த<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>து ॥

ஓ ஸாந்தி: ஸாந்தி: ஸாந்தி: ॥


Encoded by Sunder Hattangadi with Vedic accents (Svaras.)

The accents and re-proofreading by Kirk Wortman, Daya Aithal, NA

---

——  
*Shri Ganapati Atharvashirsha Upanishat or Ganapati Upanishat with Accents*

pdf was typeset on February 25, 2025

——  
Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

