

---

Shri Arti Shodashi

श्री अर्तिषोडशी

Document Information



---

Text title : Shri Arti Shodashi 06 04

File name : ArtiShoDashI.itx

Category : vishhnu, ShoDasha

Location : doc\_vishhnu

Author : Nrisimharya

Proofread by : Saritha Sangameswaran

Description/comments : prakIrNastotrANi Stotrarnavah Ed. T.Chandrasekharan 1961 From  
stotrArNavaH 06-04

Latest update : March 27, 2022

Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

March 27, 2022

*sanskritdocuments.org*

---

శ్రీ ఆర్తిషోడశీ



జన్మానన్త్యసముత్థకిల్బిషపరీపాకోత్థదుశ్శేముషీ-

సజ్జాతానభిజాతకృత్యకలనాశీలం సదా శ్రీపతే ।

పాహి శ్రీకరిశైలనాథ కరుణాకూపార పాపాకరం

దాసం మామరుణాబ్జనేత్ర యతిరాముఖ్యార్యసేవ్య ప్రభో ॥ ౧ ॥

సంసారే దుర్వచాధిక్షుదహితబహులవ్యధ్యకాణ్ణాతపాద్యైః

దుఃఖైఃప్రాతే మయా తు క్షణమపి భగవన్ వర్తనం సహ్యతే న ।

శ్రీమన్తం త్వాం ప్రపన్నః శరణమహమతివ్యాకులం మాం కరీశ

స్వామిన్ ముక్తైశ్చ సాకం కృతవివిధభవద్యాస్యమేనం కురుష్వ ॥ ౨ ॥

శరీరాశక్తేః ప్రాజ్ మమ మనసి చ త్వత్పదయుగ-

స్మృతిన్థే వైవ శ్రీసహచర కరిష్ణాధరపతే ।

అనాయాస్సేనైతత్ కలుషదశరీరాత్ కరుణయా

క్షణాదున్మోవ్య త్వచ్ఛరణయుగలం మాం నయ హరే ॥ ౩ ॥

మహాపాపకోటిం గతే మయ్యనాథే

దయాక్షాన్తిపూర్ణో భవాన్ హస్తినాథ ।

కటాక్షం ప్రకుర్వన్ విశేషేణ దీనం

త్వనాయాసతో మాం నయత్వజ్ఞ్వియుగ్మమ్ ॥ ౪ ॥

సదా మచ్చిత్తే త్వత్పదసరసిజధ్యానమధికం

ముదా మద్వాచి త్వన్మధురతరనామాలికథనమ్ ।

త్వదీయైః సత్త్వాధయైః సతతసహవాసం చ కృపయా

సముత్పాద్య శ్రీమన్ వరద నయ మాం త్వత్పదయుగమ్ ॥ ౫ ॥

కృతాన్తాజ్ఞప్రాతిప్రకటకటువాగ్భీషణనిజ-

స్వరూపప్రేష్యాఘప్రచితబహుబాధా మమ హరే ।

యథా న స్వాల్లక్షీపరిబృథతయా కామపి భవాన్

కృపాం కుర్వన్ దివ్యం పదమపి చ భో ప్రాపయతు మామ్ ॥ ౬ ॥

మయి త్వత్స్వే జాతే స్వకవిషయచింతా తవ హి తత్  
 స్వకం భూతం స్వస్మై కురు వరద భోగాయ తరసా ।  
 త్వదేకోపాయత్వధ్యభిధవృతిమాతత్య కిమిదం  
 ఫలప్రాక్కాశీనం కిమపి కరణీయం న కురుషే ॥ ౭॥

సత్కర్మాణి సరోరుహాక్ష వరద జ్ఞానం లసద్భక్తిర-  
 ప్యత్యాశ్చర్యకరత్వదీయచరితవ్యాహే శ్రుతేఽప్యాదరః ।  
 సత్యం త్వత్పదపఙ్కజైకనిరతస్వావైషు సంసేవనం  
 చైతేష్యస్యతమం చ నాథ న కృతం పాపాత్మనా హా మయా ॥ ౮॥

ముధా చింతా భీతిర్వ్యసనమధికం చాధిరమితా  
 ప్రకృష్టస్వస్తాత్యం మహదధికనింతా చ మమ భో ।  
 న ముఞ్చన్తి స్వాంతం నయననలిసేమాని సతతం  
 మహాప్రారబ్ధస్యానుగుణఫలమేతన్న విశయః ॥ ౯॥

పితా మాతా భ్రాతా సుహృదపి సుతః సద్గురురపి  
 త్వమేవ శ్రీమన్ మే జయ జయ కరిణ్ణాధరపతే ।  
 హరే బ్రహ్మ్యన్యాదిత్రిదివపటలీసేవితపదా-  
 మ్బుజద్వన్వ స్వామిన్ సకలభువనాధీశ్వర విభో ॥ ౧౦॥

రాగద్వేషవిలోభమానమదసమ్మోహాదిజన్మావనిః  
 మఙ్గన్మప్రభవామ్బుధావహమయం త్వాం సర్వలోకేశ్వరమ్ ।  
 స్వామిన్ భో కథమాఘ్నయాం వరద తే ఙ్గాన్త్యాః పరాయా భృశం  
 దాసం మాం విషయీకరోతు దయయా శ్రీమన్ భవాన్ వత్సలః ॥ ౧౧॥

మహాపాపవ్యాహో వ్యపనయతి సత్కర్మధిషణా-  
 మకృత్యవ్యాహోఽతిప్రయతనమనీషాం వితనుతే ।  
 స్వరూపం చ ప్రాప్తన్ద్ యదిహ మహతాం సమ్మతతమం  
 సువృత్తం తన్నిత్యం సుగుణనిలయోత్పాదయ హరే ॥ ౧౨॥

ధన్యాస్త్యత్కరుణోత్థవిత్తవిభవస్వారాధితత్వత్పద  
 త్వద్దాసా విలసన్తి కేచిదసమా లీలావిభూత్యామహో ।  
 తద్భాగ్యం వరద ప్రభో మమ కథం జాయేత జాతైనసో  
 నిత్యం త్వత్పదపద్మసంస్మృతిరియం స్యాన్సేన్మమాలం హరే ॥ ౧౩॥

మత్స్యాత్మన్ కూర్మరూపిన్ మహితకిటితనో నారసింహరవరూపిన్

భూయాఞ్శోచ్యద్వ్యక్తవర్ణిన నృపకులబహురుడ్భార్గవకారశోభిన్ ।  
ధాత్రీపుత్రీశరూప స్వకరతలలసత్సీర తాలాఙ్కమూర్తేం  
లీలాగోపాల కల్కే వరద మురహరే త్వాం శరణ్యం భజామి ॥ ౧౪ ॥

దృష్టార్థం ప్రార్థితేఽపీప్సితఫలద మయా వాసనాతః ప్రకృత్యాః  
తం మే త్వం మా కృథాస్త్యత్పదకమలయుగీదాస్యవృత్త్యైకలిప్సోః ।  
సమ్భూతాద్దేహబన్ధాఙ్గిణితి కరుణయా మాం విమోచ్య త్వదీయైః  
నిత్యైర్ముక్తైశ్చ సాకం కృతవివిధభవద్దాస్యమేనం కురుష్య ॥ ౧౫ ॥

కటాక్షవిషయం కృత్వా దాసం కమలలోచన ।  
అనాయాసేన నయ మాం త్వత్పాదామోభారుహద్వయమ్ ॥ ౧౬ ॥

అష్టగోత్రనృసింహార్యకలితామార్తిషోడశీమ్ ।  
యః పఠేత్తస్య తు భవేత్ కరీశకరుణామితా ॥ ౧౭ ॥

ఇతి శ్రీ ఆర్తిషోడశీ సమ్పూర్ణా ।

Proofread by Saritha Sangameswaran

---



*Shri Arti Shodashi*  
pdf was typeset on March 27, 2022



Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

