
Badarisha Stavanam Hymn to the Lord of Badari

బదరీశస్తవనమ్

Document Information



Text title : badarIshastavanam

File name : badarIshastavanam.itx

Category : vishhnu

Location : doc_vishhnu

Author : Mastarama Baba

Proofread by : NA

Acknowledge-Permission: Prabhuji Mision, <http://prabhuji.net/h-h-avadhuta-mastarama-babaji-maharaja-life-and-teachings/>

Latest update : December 12, 2020

Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

December 18, 2020

sanskritdocuments.org

బదరీశస్తవనమ్



ఓం శ్రీగణేశాయ నమః ।

॥ అథ బదరీశస్తవనమ్ ॥

కృత్వా పురాఽఖిలజగత్ ఖలు మూర్తిమద్ వై
మూర్తైర్మృహుః స్వయమభూదపి మూర్తిమాన్యః ।
అద్యావధి కృతయుగాద్ బదరీవనేఽస్మిన్
శ్రేయో దధాతి భగవాన్ స తు మద్విధానామ్ ॥ ౧॥

అనువాద - పహలే అమూర్త ఆసత్ (నామరూప సే అవ్యాకృత) జగత్ కో మూర్తిమాన్
కరకే అర్థాత్ నామరూప సే వ్యాకృత కరకే పునః స్వయం భీ ధర్మ కీ పత్నీ మూర్తి
సే మూర్తిమాన్ హువ అర్థాత్ ప్రకట హువ, అవతార ధారణ కియా। సత్యయుగ సే లేకర
ఆజ తక ఆప ఇన బదరీవన మేం విరాజమాన హోకర హమ జైసే ముముక్షుఓం కా
కల్యాణ కర రహే హో ॥ ౧॥

వేదా హి ప్రాణప్రభవా భవతో భవన్తి
ధర్మాత్పునః స్వయమభూద్ యతిధర్మధారీ ।
సోఽయం తపస్తపతి వా ఉపరామవృత్తిర్
విష్ణుర్విహాయ కమలాం కమలాసనస్థః ॥ ౨॥

అనువాద - చారోం వేద ఆపకే నిఃశ్వాస హైం । ఆపకే ప్రాణోం సే ప్రకట హువ హైం।
ఆపనే ధర్మ సే ఉత్పన్న హోకర యతిధర్మ ధారణ కియా । వే భగవాన్ విష్ణు
ఉపరతివృత్తి సే యుక్త హోకర లక్ష్మీ కో ఛోడకర పద్మాసన మేం స్థిత హోకర యహా
తపస్యా కరతే హైం ॥ ౨॥

హాస్యాయ తే స్తవ ఇతో మనసోఽతిగోఽసి
కామాదయస్తు హసితాత్ స్వమదం త్యజన్తి ।
యుక్తా హి కీర్తిరితి వై కిల దేవదేవ
దీనం విహీనదయితం కురు మాం సనాథమ్ ॥ 3॥

అనువాద - ఆపకీ స్తుతి ఆపకే లిప హాసీ కా కారణ బన సకతీ హై

కోఁకి ఆప మన నే పరే హైం । పరస్తు ఆపకే హాసనే సే తో కామ క్రోధాది అపనా
ఘమణ్ణ భోఁఁ దేతే హైం కి వే అజేయ హైం అర్థాత్ వే సరలతా సే వశ మేం ఆ జాతే
హైం! హే దేవాధిదేవ ! ఆపకా యహ యశ యుక్తిసంగత హై కి ఆపకీ హాసీ నే
కామాది వశ మేం ఆ జాతే హైం । హే ప్రభో ! ప్రియ జనోం నే హీన ఇస దీన కో సనాథ
కీజివ ॥ 3॥

ఆత్మా త్వమేవ జగతః ప్రణయాఽఽస్పదో(౧)ఽతః
తృప్తాఽఖిలా స్వతనుషు త్వనురాగయుక్తా ।
జానన్తి తే న మృగవన్ నిజనాభిగన్ధం
మాయాచమత్కృతిరియం భవతో విచిత్రా ॥ ౪॥

అనువాద - ఆప జగత్ కీ ఆత్మా హైం । ఇసలిప ఆప సబకే ప్రేమ కా ఆశ్రయ
హైం । యహీ కారణ హై కి అపనే శరీరో కే ప్రతి అనురాగాత్మక హోకర సబ అపనే
మేం తృప్త హైం! జైనే హిరణ అపనీ నాభి మేం స్థిత కస్తూరీ కీ గన్ధ కో నహిం
పహచాన పాతా ఉసీ ప్రకార సబకే హృదయ రూపీ గుఘా మేం స్థిత ఆపకో లోగ నహిం
జాన పాతే । ఆపకీ మాయా కా యహ చమత్కార ఆశ్చర్యజనక హై ॥ ౪॥

౧. ప్రణయాస్పదం చ (పారాస్తర)।

దైత్యాస్తు భీతివికలా భవతః స్వరూపం
దృష్ట్వా ద్రవన్తి విముఖాస్తమసః స్వభావాత్ ।
సిద్ధాస్తు శుద్ధమతయో మునయో నమన్తి
సర్వేఽపి కౌశికసమాః సవితుః ప్రకాశమ్ ॥ ౫॥

అనువాద - తామసిక స్వభావ వాలే హోనే కే కారణ దైత్య ఆపకే స్వరూప కో
దేఖకర భయభీత హో జాతే హైం ఔర ఆపనే విముఖ హోకర ఐనే భాగ జాతే హైం జైనే
సూర్య కా ప్రకాశ దేఖకర ఉల్లూ భాగ జాతే హైం । శుద్ధ బుద్ధి వాలే విశ్వామిత్ర కే
సమాన మునిగణ తో ఆపకో నమస్కార కరతే హైం అర్థాత్ ఆపకే సమ్ముఖ బనే
రహతే హైం ॥ ౫॥

(౧)భోక్తాఽసి భావితగతిః పతిరిన్ద్రియాణాం
చైతన్యమిష్టఘనవత్ స్వయమేవ భోగః ।
సర్వత్ర వా మధురతా భవతాం భవద్వత్
కర్మాదివికృతివతాం న తు సా విభాతి ॥ ౬॥

అనువాద - హే పరమేశ్వర ! ఆప మేం గతి కల్పిత హై! ఆప భోక్తా హైం తథా

ఇన్ద్రియోం కే స్వామీ హైం । చైతన్యరూప మాధుర్యఘన కీ తరహా ఆప స్వయం హీ
భోగ హైం ।

ఆపకే సమాన ఆపకా మాధుర్య సర్వత్ర హై పరస్తు కర్మాది కే వికార సే వికృత
వ్యక్తియోం కే అనుభవ కా విషయ నహిం బనతా । దూసరే శబ్దోం మేం, కల్పిత గతి కే
కారణ భోక్తా, భోగ తథా భోగ్య - తీనోం ఆప హీ హైం ॥ ౬ ॥

౧. భోక్తాఽస్తి (పాఠాస్తర) ।

నామాఽపి తే చ మధురం మధురం స్వరూపం
కర్మాఽపి తే చ మధురం మధురా స్మృతిశ్చ ।
బుద్ధిం ప్రబోధయ ప్రభో మధుబోధశక్తి
భక్తిం ప్రయచ్ఛ పరమాం పరిభావయామి ॥ ౭ ॥

అనువాద - ఆపకా నామ భీ మధుర హై । ఆపకా స్వరూప భీ మధుర హై । ఆపకా
కర్మ భీ మధుర హై । ఆపకా స్మరణ మధుర హై । మధు అర్థాత్ మాధుర్య ఆనంద కా
బోధ కరనే కీ శక్తి సే యుక్త బుద్ధి కో ఆప జాగృత కర దీజివ । ఏకాగ్ర మన
సే యహ భావనా కరతా హూః కి హే పరమాత్మన్ ! ముయే ఉత్కృష్ట భక్తి దీజివ ॥ ౭ ॥

కర్మాదిదోషదహనో దురితాయ చాగ్నిః
అన్తఃప్రమాదప్రభవే తమనేఽస్తి సూర్యః ।
జ్ఞానోష్ణతాప్రశమనః పరమో హిమాంశుః
సోఽసౌ ప్రకాశయతు వై హృదయేఽస్మదీయే ॥ ౮ ॥

అనువాద - భక్తోం కే పాప కో జలానే కే లివ ఆప అగ్ని హైం । ఆన్తరిక
ప్రమాద సే ఉత్పన్న అన్ధకార కే లివ ఆప సూర్య హైం । జ్ఞాన కీ ఉష్ణతా కో శాన్త
కరనే కే లివ ఆప ఉత్కృష్ట చన్ద్రమా హైం । ఐనే ప్రభు ఆప హమారే అన్తఃకరణ మేం
ప్రకాశిత హోం ॥ ౮ ॥

నాశాదిశూన్యవదనం(౧) కిల కీర్తిమన్తం
కృష్ణం పరస్తు పరమం సుభగం శరీరమ్ ।
లక్ష్మ్యాదినేవితపదం ప్రథితం నిరీహ
వనే విసీతశిరసా బదరీవిశాలమ్ ॥ ౯ ॥

అనువాద - నాసికాది సే రహిత ముఖ వాలే అథవా నాశాది ఘః వికారోం సే
రహిత ఆప నిశ్చిత రూప సే కీర్తిమాన్ హైం । కృష్ణ రూప వాలే హోనే పర భీ అత్యన్త
సున్దర స్వరూప వాలే హైం । లక్ష్మీ ఆది సే సేవిత చరణ వాలే ప్రసిద్ధ నిష్క్రియ

బదరీవిశాల కో నతమస్తక హోకర ప్రణామ కరతా హూఁ || ౯ ||

౧. పాతాన్తర - నాసాదిశూన్యవదనం ।

దుష్టః సహస్రకవచో భవతా వినష్టో
 హృష్టాః సురాః సుచరితైః ఋషయశ్చ తుష్టాః ।
 పుష్టా జనాస్తవ కథామృతపానపూతాః
 భూతాఽత్ర కీర్తిరితి వై పరమప్రకృష్టా ॥ ౧౦ ॥

అనువాద - దుష్ట సహస్రకవచ నామక దైత్య ఆపకే ద్వారా మారా గయా । దేవతా ఆపకే రమణీయ ఆచరణ సే ప్రసన్న హో గయే ఔర ఋషి సస్తుష్ట హో గయే । ఆపకీ కథా రూప అమృతపాన సే పవిత్ర భక్తజన ఔర పుష్ట హో గప తథా ఇహలోక మేం ఆపకీ ఉత్తమ కీర్తి వ్యాప్త హో గయా ॥ ౧౦ ॥

జిత్వా రిపుం సహ బలైరతిథిం చకార
 చాత్మస్వరూపమమలం పరిభావ్య భూయః ।
 అన్యత్ప్రభావమతులం సహసా విలోక్య
 స్వర్గం గతః స్మర ఇతివ సదా స్మరామి ॥ ౧౧ ॥


అనువాద - సేనాసహిత శత్రు కో జీత కర అతిథి బనా లియా అర్ధాత్ శత్రు కే భాగనే పర ఉనే బులా కర అతిథి కీ తరహ సత్కార దియా । ఆప నిర్మల ఆత్మస్వరూప మేం స్థిత హో గయే । ఆపకే అనుపమ తథా అతుల ప్రభావ కో దేఖ కర కామదేవ స్వర్గ కో చలా గయా । ఇస ఘటనా కా సదైవ స్మరణ కరతా హూఁ ॥ ౧౧ ॥


సంన్యాసమూలమథ వైష్ణవభక్తితత్త్వం
 సంవ్యజ్యతేఽత్ర యుగపత్ త్వయి వేదవేద్యే ।
 త్వం నిర్గుణశ్చ సగుణః సదయః సదైవ
 నారాయణో నరసఖః శరణం మమాస్తు ॥ ౧౨ ॥

అనువాద - వేదోం సే జాననే యోగ్య ఆప మేం సంన్యాస కా మూల ఔర వైష్ణవ భక్తితత్త్వ వ్యక్త హోతే హైం । ఆప నిర్గుణ హైం లేకిన సగుణరూప ధారణ కరకే భక్తోం పర సదా దయా కరతే హైం । హే నర కే సఖా నారాయణ, ఆప ముద్ఘే అపసి శరణ మేం

లే లీజిప ॥ ౧౨ ॥

॥ ఇతి మస్తరామబాబావిరచితం బదరీశస్తవనం సమూర్ణమ్ ॥

——
Badarisha Stavanam Hymn to the Lord of Badari
pdf was typeset on December 18, 2020

——
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

